

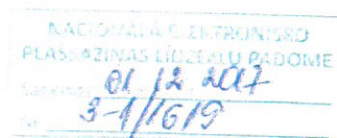
Nacionālajai elektronisko plašsaziņas  
līdzekļu padomei



AS "TV Latvija"

**SABIEDRISKĀ PASŪTĪJUMA PLĀNS  
2018. GADAM**

„Par sabiedriskā pasūtījuma daļas nodošanu komerciālajiem  
elektroniskajiem plašsaziņas līdzekļiem,  
kas veido televīzijas programmu un nodrošina tās apraidi, informatīvi  
dokumentālo raidījumu veidošanai  
2017.–2019.gadā”



## SATURA RĀDĪTĀJS

<b>Sabiedriskā pasūtījuma apraksts</b>	
<b>2018. gada Sabiedriskā pasūtījuma gada plāns.....</b>	<b>3</b>
<b>Sabiedriskā pasūtījuma raidījumu saturiskā koncepcija</b>	
<b>Globuss.....</b>	<b>4</b>
<b>Preses Klubs.....</b>	<b>7</b>
<b>Filmu cikls “Kas te tik laikmetīgs?”.....</b>	<b>7</b>
<b>Patriotiskā nedēļa.....</b>	<b>11</b>
<b>Finansējuma izlietošanas plāns (tāme).....</b>	<b>12</b>

## SABIEDRISKĀ PASŪTĪJUMA APRAKSTS

### 2018. gada Sabiedriskā pasūtījuma gada plāns

#### Preambula

RīgaTV 24 radošais kolektīvs no 2017. līdz 2020. gadam programmas attīstības plānā izvirza galveno pamatprincipu un atšķirībā no citām televīzijām ir “dzīvā satura televīzija”. Veiksmīgi strādājot un esot virszemes apraidē, kanāls četrus gadu laikā ir kļuvis par vienu no skatītākajiem TV kanāliem Latvijā. Piedāvājot līdz pat deviņu stundu oriģinālsaturu dienā, RīgaTV 24 ir kļuvis par lielāko satura veidotāju Latvijā. Būtiski ir minēt, ka kanāls ir kļuvis par vienu no galvenajiem informācijas devējiem jebkuram Latvijas skatītājam. Ikdienā tiek veidoti vairāk, kā 10 informatīvie raidījumi, visām vecuma grupām.

Tādēļ 2018. gadā sabiedriskajā pasūtījumā turpināsim veidot:

1. Informatīvo raidījumu “Preses klubs”.
2. Atspoguļosim sabiedrībai svarīgo notikumu “Patriotisko nedēļu”.
3. Informatīvajam karam turpinoties piedāvājam turpināt atbilstošu pieeju starptautisko notikumu atspoguļojumam raidījumā “Globuss”.
4. Turpinām veidot filmu ciklu, papildinot to ar dažādām laikmetīgām radošo personību izpausmēm, jo daudzas laikmetīgās mākslas izpausmes gaida, lai tās izceltu, tādējādi ļaujot tām pozitīvi ietekmēt sabiedrību. Tam nolūkam ciklu „Kas te tik laikmetīgs”, papildināsim ar labāko Latvijas mākslinieku stāstiem par māksliniekiem, kuri uzskatāmi par mūsdienu laikmetīgās mākslas pamatlicējiem.

## Sabiedriskā pasūtījuma raidījumu saturiskā koncepcija

### GLOBUSS

Ņemot vērā debati par Eiropas Savienības nākotni, Britu lēmuma dēļ, izstāties no Eiropas Savienības, drošības izaicinājumus Tuvajos Austrumos - Sīrijā, Irākā Turcijā un Izraēlā, kā arī Krievijas agresivitāti Austrumeiropā un Ziemeļkorejas pieaugušo agresivitāti, diemžēl varam prognozēt ka pasaule 2018. gadā vēl aizvien piedzīvos nemierus, ekonomiskus un politiskus izaicinājumus. Varam arī prognozēt, ka ar vien lielāka un aktīvāka reakcija uz pasaules notikumiem tiks pieprasīta arī no mūsu valsts valdības un sabiedrības -nemaz nerunājot par daudz tiešākiem sociāliem un ekonomiskiem izaicinājumiem arī Latvijas sabiedrībai – pasaules notikumu kontekstā – patvēruma meklētāju plūsma, ekoloģiskie izaicinājumi - klimata izmaiņas.

Mūsdienu pasaulē pieaugot iespējām dažādi atspoguļot starptautiskus notikumus, palielinātu nozīmi iegūst vispusīgs un savlaicīgs jaunāko notikumu atspoguļojums masu medijos. Latvijā ir jārunā par šiem notikumiem, jo tie jau iespaido un nākotnē turpinās iespaidot arī Latvijas ekonomiku un sociālo dzīvi.

Līdz 2017. gadam raidījums “Globuss” ir bijis vienīgais analītiskais, debašu veida raidījums par starptautiskajiem notikumiem, kas ir iekarojis savu nišu. Raidījuma veidošanas laikā izveidojusies cieša sadarbība ar Eiropas Parlamentu un Eiropas komisiju un vairākām vēstniecībām Latvijā. Pateicoties šīm sadarbībām ir bijusi iespēja raidījumu papildināt ar unikāliem materiāliem no Sīrijas, Irākas, Turcijas, Irākas miera konferences Parīzē, kā arī veidotas intervijas no Strasbūras un Briseles, šie visi unikālie materiāli tika veidoti, atrodoties šajās vietās. Līdzšinējais raidījuma formāts pierādījis sevi kā spraiga un intelektuāla debate, kas dažādos raidlaikos, un atkārtojumos spēj piesaistīt daudzveidīgu skatītāju loku. Kanāls plāno arī turpmāk sadarboties ar dažādām starptautiskām organizācijām, lai skatītājiem piedāvātu ne vien profesionālus un objektīvus viedokļus no raidījumu viesu puses, bet arī dažādus video materiālus, kas bagātinātu raidījuma saturu un palielinātu skatītāju piesaisti raidījumam.

Televīzijas kanāls “RīgaTV 24” vēlas turpināt sabiedrības informēšanu šādā formātā, jo ierasts par starptautiskiem notikumiem ikdienā, runā tikai ziņu raidījumi, taču “RīgaTV 24” un raidījums “Globuss” piedāvā ne vien ziņu par konkrētu notikumu, bet kvalitatīvu notikuma un situācijas analīzi, iesaistot nozaru speciālistus,

Latvijas politiķus, Eiropas parlamenta deputātus un lieciniekus no notikuma vietas. Raidījumā “Globuss” tiek īpaši izvēlēti raidījuma viesi, lai skatītājam nodotu kvalitatīvu un daudzveidīgu skatījumu uz starptautiskajiem notikumiem, kā arī īpaši paskaidrot, kā katrs notikums ietekmēs Latviju, tās ekonomisko un sociālo dzīvi.

2017. gadā turpinoties dažādiem konfliktiem pasaulē un ekonomiskajiem izaicinājumiem, kā arī politiskajiem notikumiem, par aktuālām tēmām raidījumā “Globuss” kļuva, piemēram, Lielbritānijas, Turcijas un Francijas vēlēšanas, konflikts Tuvajos Austrumos, Katalonijas neatkarības cīņas, bēgļu krīze, Ziemeļkorejas draudi pasaulei, Krievijas un Rietumvalstu attiecību saasinājums, u.c.

Raidījumā “Globuss” viesojušies: Jānis Mažeiks (Latvijas vēstnieks ANO), Edvīns Iknēns (ārpolitikas eksperts), Zanda Kalniņa-Lukaševica (Ārlietu ministrijas parlamentārā sekretāre), Aldis Austers (Latvijas Ārpolitikas institūts), Andris Sprūds (Latvijas ārpolitikas institūta vadītājs), Raimonds Grauba (ģenerālleitnants, NBS komandieris), Leons Taivāns (LU Āzijas studiju profesors), u.c.

RīgaTV 24, izvērtējot līdzšinējo sadarbību ar NEPLP raidījuma Globuss veidošanā, uzskata, ka, veidojot raidījumus par visai sabiedrībai aktuāliem notikumiem, nepieciešams turpināt dažādot raidījuma saturu un akcentējot būtiskāko no dažādām pozīcijām. Piesakot sevi “informatīvajam karam”, skatītāju auditoriju interesē nepastarpināta informācija no notikumu vietas. Lai to sasniegtu turpināsim izmantot sagataves materiālus - kartes, diagrammas, video materiālus un statistisko informāciju, jo mūsdienu skatītājs ir pieradis saņemt informāciju maksimāli vizualizētā veidā. Veiksīm zvanus ar *Skype* palīdzību no notikuma vietām, ieskaitot Latvijas vēstniecības ārvalstīs. Ātrs un precīzs vēstnieku viedoklis par notiekošo ir svarīgs instruments par Latvijas pozīciju konkrētajā notikumā. Lai nodrošinātu raidījuma konkurētspēju informatīvajā karā izmantosim dažādus uzskates materiālus, aicināsim uz diskusiju dažādus nozaru ekspertus. Tādēļ studijā tiek aicināti divi vai trīs viesi. Pilnvērtīgai diskusijai atstāsim raidījuma raidlaiku līdz ~50min. Arī 2018. gadā raidījumā Globuss tiks analizēti starptautiskie notikumi, kā nozīmīgas tēmas tiek prognozētas, piemēram, Krievijas prezidenta vēlēšanas, notikumu attīstība Tuvajos Austrumos, Ziemeļkorejas draudi pasaulei, Eiropas Savienības plāni, Rietumvalstu attiecības ar Krieviju, Baltkrieviju, notikumu attīstība, piemēram, Doņeckā, utt.

Globusa viena raidījuma raidlaiks ir ~50min. Gadā tiks pārraidīti 50 raidījumu. Raidījumā tā vadītājs Ansis Bogustovs kopā ar ekspertiem (Eiropas Parlamenta deputātu, ar konkrēta pasaules reģiona speciālistu, vēstniekiem,

vēsturniekiem, utt.) analizē situāciju no Latvijas iedzīvotāju skatpunkta, un mēģinot atrast, atbildi uz jautājumu - kāda ir iespējamā ietekme uz katru no mums, Latvijā dzīvojošo, tādos ģeopolitiskajos konfliktos kā, piemēram, karš Sīrijā, Ukrainas un Krievijas robežkonflikts, kā arī attiecības starp Krieviju un ASV.

Raidījuma formāts arī turpmāk paliks nemainīgs, kurā ietilpst situācijas un tēmas apskats, kuru raidījuma sākumā veic raidījuma vadītājs Ansis Bogustovs, saruna ar studijas viesiem, kuri izsakās par tēmu, kā arī raidījuma laikā tiek apskatīti dažādi materiāli, kā arī tiek veikti "Skype zvani" (ja nepieciešams) saziņai ar speciālistiem ārpus Latvijas. Ierasti, ka raidījums sākas ar raidījuma "galvu", pēc kuras raidījuma vadītājs skatītājus īsi informē par apskatāmo tēmu, kā arī raidījuma viesiem, tūlīt pat vadītājs aizsāk diskusiju par tēmu un lūdz izteikties viesiem. Raidījuma gaitā tiek plaši apskatīta tēma no dažādām iesaistīto pusēm, ko palīdz izvēlētie raidījuma viesi. Raidījuma beigās vadītājs īsi strukturē stāstījumu un veic secinājumus.

Kopējais raidījumu skaits 50, tajā skaitā viens 1,5 h speciālizlaidums.

Savu piedāvājumu papildinām, turpmākajos gados piedāvājot, īpašu raidījuma speciālizlaidumu. Raidījuma speciālizlaidums tiks veidots 1,5 h garš. Šajā īpašajā raidījumā tiks aicināti Latvijas aizsardzības un ārpolitikas augstākās amatpersonas, piemēram, valsts prezidents, aizsardzības ministrs, NBS komandieris, un citas augsta ranga amatpersonas.

Raidījuma formāts:

Raidījuma hronometrāža ir 1,5 h

Raidījumā piedalās 4-6 augstākās Latvijas amatpersonas, kuras kopā ar raidījuma vadītāju Ansi Bogustovu analizēs aizvadītā gada ārpolitikas notikumus, tos sadalot 3 grupās, piemēram, kari pasaulē, terorisms, politiskie izaicinājumi. Katra tēma tiek padziļināti apskatīta, un lielākie un skaļākie notikumi tiek iedalīti konkrētās grupās. Raidījuma viesi tiks aicināti debatēt un analizēt šos notikumus, kā arī izskaidrot Latvijas lomu tajos un kā tie ietekmē Latvijas sabiedrību, aizsardzību un Latvijas ārpolitiskos sakarus.

Raidījuma – speciālizlaiduma formāts būs unikāls, jo līdz šim skatītājiem nav iespēja vienkopus redzēt un uz klausīt valsts aizsardzības un ārpolitikas vadītājus, kuri atklāti runā par Pasaulē notiekošo. Lai šo raidījumu veidotu vēl unikālāku, plānots, ka šis

speciālizlaidums katru gadu norisināsies tiešraidē no, kādas Latvijā stratēģiski nozīmīgas vietas, piemēram, Rīgas pils, Latvijas Nacionālā bibliotēka, utt.

“RīgaTV 24” uzskata, ka izvēlētais raidījuma vadītājs Ansis Bogustovs ir atbilstošākais šāda veida pārraidei. Ansis Bogustovs līdz šim strādājis tieši ārpolitikas jomā un bijis: LTV Ziņu dienesta korespondents Briselē un Rietumeiropā (ES un NATO), LTV ES un ekonomikas programmas „Eirobusiņš” vadītājs, Latvijas prezidentūras ES padomē Houst Broadcaster galvenais redaktors, utt.

### **PRESES KLUBS**

“Preses klubs” ir unikāls raidījuma formāts. Katru dara dienu raidījuma vadītājs Aivis Ceriņš ar trīs citiem sabiedrības viedokļu līderiem izrunā, un pauž savu viedokli, uzskatus, analizē presē, radio un internetā publicētos faktus, kas saistīti ar aktuālajiem dienas notikumiem. “RīgaTV 24” veidotajā raidījumā “Preses klubs” tiek apskatītas publikācijas Latvijas un ārvalstu presē, ievērojot Latvijas valsts intereses. Kopā tiks pārraidīti 144 raidījumi, kuru garums ir ~75 min. Raidījums “Preses klubs” no 2014.-2017. gadam, Sabiedriskā pasūtījuma ietvaros ir pildījis savu misiju un guvis lielu skatītāju atzinību kā alternatīvs ziņu raidījums. Turpināsim veidot raidījumu vēl izvērstāku, padziļinātāku un interesantāku, izvērtējot tieši raidījumu viesu komplektāciju. Katra raidījuma tēmām tiks īpaši izvērtēti speciālisti, viedokļu līderi, kuri varētu izteikties par konkrēto tematu. Raidījuma saturs tiks veidots tā, lai katra raidījuma pirmā tēma būtu dienas “karstākā” aktualitāte Latvijā, un par šo tēmu tiks pieaicināts speciālists, kas visefektīvāk var izskaidrot situāciju. Tāpat raidījuma veidotāji padziļināti izpētīs katru tēmu, kuru konkrētajā dienā iekļaut raidījumā, lai katru raidījumu veidotu daudzpusīgāku un skatītājam interesantāku.

### **FILMU CIKLS „KAS TE TIK LAIKMETĪGS?”**

Latvija ir valsts, kuru atpazīst pēc personībām, kuras dzīvo Latvijā un ar saviem darbiem un veikumu padara Latviju tik lielu, lai Rīgu atzītu par Eiropas kultūras galvaspilsētu un Latviju par kulturālu valsti.

Tieši Latvijas laikmetīgā māksla bija tā, kura pievērsa Latvijai uzmanību pēc „dzelzs priekš kara krišanas”.

Pasaulē cilvēkiem ir interesanti skatīties, kā mākslinieki ir atainojuši laiku, kad līdztekus oficiālajai mākslai pastāvēja nonkonformisma mākslas izpausmes, kas



pārkāpa oficiālo cenzūru. Tikpat interesanti ir, kā mūsdienu jauno mākslinieku paaudze ir savos darbos sublimējusi Eiropā un citur pasaulē iegūto pieredzi. Viņu veidotie darbi savukārt ietekmē Latvijas jauno paaudzi.

Lai filmās atspoguļotu, cik liela ietekme pasaulē un Latvijai ir laikmetīgai mākslai tad filmās koncentrējamies uz personībām, nevis parādībām. Mums Latvijā ir bijuši un ir lieli mākslinieki, kuru daiļrade, atšķiras no daudzviet Rietumos šauri dominējošās izpratnes, ka PSRS un tai pakļautajās valstīs izpaudies tikai sociālistiskais reālisms. Filmu sērijā mēs atainojam laikmetīgās mākslas izlasi, kuru neveido masa, bet gan izcilu personību veikums.

Intervija ar mākslinieku, mākslas zinātnieku, mākslinieka laikabiedru ir tas žanrs, kurš ļauj atpazīt laikmeta ainu un radīt skatītājos interesi par mums Latvijā, par dzīvi mūsu valstī un ļauj veicināt lepnumu par mūsu izcilajiem māksliniekiem, kuri ļauj paskatīties uz dzīvi tā, lai mēs izjustu lepnumu par saviem laikabiedriem. Filmās tiek uzsvērta personības un apkārtējās vides attiecību relativitāte, uzsverot Eiropeskās kultūras tradīciju nepārtrauktību un personības izvēles iespēju paralēli ārējiem sabiedriskajiem apstākļiem.

Filmu cikls „Kas te tik laikmetīgs?” sabiedrībā uztur ideju par Latvijas laikmetīgās mākslas iespējām veidot sabiedrības apziņu tā, lai tā kļūtu demokrātiska un toleranta pret dažādiem viedokļiem. Turklāt jaunieši, kuri iedziļinās mākslas darbu pētīšanā, iegūst spēju labāk akumulēt sevī zināšanas, jo mākslas darbu pētīšana palielina smadzeņu receptoru spēju ātrāk uzkrāt zināšanas un tās praktiski lietot.

Turpinām veidot filmu ciklu, papildinot to ar dažādām laikmetīgām radošo personību izpausmēm arī ārpus laikmetīgās mākslas. Mūsu radošie talanti iegūst Eiropas Savienības balvas, operas un baleta personības iekaro pasauli, veidojas jauns laikmetīgais kino. Tāpat daudzas, daudzas laikmetīgās dzīves izpausmes gaida, lai tās izceltu īpaši, tādējādi ļaujot tām pozitīvi ietekmēt sabiedrību. Īpaši tas nepieciešams laikā, kad notiek uzbrukums Eiropas demokrātijas vērtībām, un Krievija iesākusi informatīvo karu, cenšoties parādīt, ka mums te Latvijā nav savas vērtības, kuras mēs radām mūsu laikmetā. Piedāvājam uz šādiem izaicinājumiem atbildēt ar saviem Latvijas laikmetīgiem veiksmes stāstiem. Kopējais filmu skaits 10.

Izveidotās filmas:



1. Boriss Bērziņš
2. Visvaldis Ziediņš
3. Imants Lancmanis
4. Auseklis Baušķenieks
5. Maija Tabaka
6. Bruno Vasiļevskis
7. Māris Ārgalis
8. Māris Ārgalis Piena Ceļš
9. Hārdijs Lediņš
10. Helēna Heinrihsone
11. Džemma Skulme
12. Katrīna Neiburga
13. Krišs Salmanis
14. Andris Eglītis
15. Kristaps Ģelzis
16. Ivars Poikāns
17. Leonards Laganovskis
18. Imants Vecozols
19. Paulis Liepa
20. Juris Dimiters
21. Guntars Sietiņš
22. Oļegs Tilbergs
23. Mākslai vajag telpu
24. Aigars Bikše
25. Dace Lielā;
26. Džemmas Skulmes izstāde  
Daugavpilī 1. Sērija
27. Džemmas Skulmes izstāde  
Daugavpilī 2. sērija
28. Zaiga Gaile
29. Helēna Heinrihsone
30. Valdis Āboliņš
31. Apvienība „Rīgas grupa”
32. Konrāds Ubāns
33. Uga Skulme
34. Otto Skulme
35. Marta Skulme
36. Ģederts Eliass
37. Aleksejs Naumovs
38. Jānis Liepiņš
39. Mitoloģija
40. “Mākslai vajag telpu vasaras  
māja” Ilmārs Blumbergs
41. Jēkabs Kazaks
42. Valdemārs Tone
43. Leo Svemps
44. Jāzeps Grosvalds
45. Emils Melderis
46. Sigismunds Vidbergs
47. Niklāvs Strunke
48. Aleksandra Beļcova
49. Romans Suta
50. Purvīša balva
51. Kārlis Miesnieks
52. Kārlis Zāle
53. Ansis Cīrulis
54. "Baltars" darbnīca
55. Zuzāna kolekcijas izstāde "TOP  
no TOP"
56. Teodors Zaļkalns
57. Gustavs Šķilters
58. Ceļā uz Zuzeum
59. Kārlis Zemdega
60. Neputnam 20

Turpmāk "RīgaTV 24" piedāvā izveidot filmas par laikmetīgās mākslas pamatlicējiem: Eduardu Lindenbergu, Ferdinandu Tīdemani, Vilhelms Kārlis Purvīti, Jāni Rozentālu, Rūdolfu Pērlī, kā arī veidosim piecas filmas par aktuālo mākslas dzīvi Latvijā 2018. gadā.

Gleznotājs Eduardu Lindenbergu, dzimis 1882. gadā, dzīvojis līdz 1928. gadam. Viskonsekventāk Latvijas glezniecībā pārstāvējis Sezāna idejas un tādējādi bijis spilgts sava laikmeta gleznotājs, kurš licis pamatus modernisma ieviešanai laikmetīgajā mākslā. Rīgas grupas biedrs.

Jānis Ferdinands Tīdemanis (dzimis 1897. gada 1. oktobrī, miris 1964. gada 12. aprīlī). bija latviešu gleznotājs. Jānis Tīdemanis bija neapvaldīta temperamenta un spožu krāsu gleznotājs. Tieši šo krāsu spēku no Jāņa Tīdemaņa vēlāk pārņēma tādi virtuozī krāsu meistari, kā Jānis Pauļuks un Leo Svemps nododami to tālāk arī nākamajai paaudzei.

Vilhelms Kārlis Purvītis (1872. gada 3. marts — 1945. gada 14. janvāris) bija ainavu gleznotājs un pedagogs, viens no latviešu nacionālās glezniecības skolas aizsācējiem un viens no nozīmīgākajiem māksliniekiem latviešu mākslas vēsturē. Kā simbolisma pārstāvi, viņa darbus 2018. gadā izstādīs Francijā Orsē muzejā, kas būs galvenais Baltijas valstu simtgades atzīmēšanas notikums Eiropas mākslas pasaulē.

Jānis Rozentāls (dzimis 1866. gada 18. martā Saldus pagastā; miris 1917. gada 8. janvārī Helsinkos, Somijā) bija latviešu gleznotājs. Latvijas mākslas vēsturē tiek vērtēts kā viena no centrālām gadsimtu mijas perioda personībām. Kā simbolisma pārstāvi, viņa darbus 2018. gadā izstādīs Francijā Orsē muzejā, kas būs galvenais Baltijas valstu simtgades atzīmēšanas notikums Eiropas mākslas pasaulē.

Rūdolfis Pērle (dzimis 1875. gada 9. maijā, miris 1917. gada 30. jūnijā) bija latviešu gleznotājs un izgudrotājs. Ievērojamākais simbolisma pārstāvis Latvijas mākslā. Kā simbolisma pārstāvi, viņa darbus 2018. gadā izstādīs Francijā Orsē muzejā, kas būs galvenais Baltijas valstu simtgades atzīmēšanas notikums Eiropas mākslas pasaulē.

## **PATRIOTISKĀ NEDĒĻA**

RīgaTV 24 katru gadu laika posmā no 11.-18. novembrim īpašu uzmanību vērš tieši valstiskām aktivitātēm. Šajā laikā Latvijā norisinās Lāčplēša diena un Latvijas Republikas Proklamēšanas dienas svētki. Tuvojoties Latvijas simtgadei, kas būs 2018. gadā, īpaši svarīgi ir parādīt šo svētku nozīmību Latvijai. Līdz šim RīgaTV 24 izveidojusi „Patriotisko nedēļu“, kuras laikā tiek veidots raidījumu saturs, lai īpaši atzīmētu valstiski nozīmīgas, vēsturiski nozīmīgas personas, tiek veidotas tiešraides ar bagātu informāciju par svētku svinēšanu, savu varoņu godināšanu. Kā šīs nedēļas galvenie notikumi, noteikti atzīmējami - Lāčplēša diena un Latvijas Republikas Proklamēšanas diena (11. un 18. novembris). Šajās dienās īpaša uzmanība tiek veltīta pasākumiem, kas norisinās gan Rīgā, gan reģionos, kanāls nodrošina tiešraides, kurās skatītājam visā Latvijā tiek nodota svētku atmosfēra, piemēram, no 11. novembra krastmalas Lāčplēša dienā, un citā vietām, kurās norisinās valstiski nozīmīgi pasākumi. Līdz šim kanāls RīgaTV 24 skatītājiem piedāvājis tiešraides no 11. novembra krastmalas Lāčplēša dienā, 18. Novembra lāpu gājiens, tiešraide no armijas parādes krastmalā, utt. Šogad RīgaTV 24 īpašu uzmanību svētku atspoguļošanai pievērta Brāļu kapu ansambļa restaurācijai 11. Arī turpmāk kā Sabiedriskā pasūtījuma daļu, RīgaTV 24 piedāvā Patriotiskās nedēļas aktivitāšu apskatu – tiešraides 11. un 18. novembrī. Ņemot vērā tuvojošos Latvijas simtgadi, RīgaTV 24 piedāvās vērst īpašu uzmanību šim notikumam, iesaistoties Latvijas simtgades pasākumu aktivitātēs, tiešraižu plānu 2018. gadam sagatavojot, balstoties uz Kultūras ministrijas izstrādāto svētku programmu “LV 100. ES ESMU LATVIJA”, piedāvājot skatītājam plašu svinību programmu, balstīties uz simtgades mērķi - stiprināt Latvijas sabiedrības valstsgribu, piederības sajūtu savai valstij un mīlestību pret savu zemi, rosinot pašorganizējošus procesus un sadarbību. Turpmāk RīgaTV 24 piedāvā nodrošināt patriotiskās nedēļa programmas pārraidi tiešraidē katru gadu 4 reizes pa 75 minūtēm. Kopā sastādot 300 minūtes.

### RīgaTV 24 programmas sabiedriskā pasūtījuma izdevumu budžets (detalizēta tāme)

Sabiedriskā pasūtījuma raidījumi	Budžets Jan-18		Budžets Feb-18		Budžets Mar-18		Budžets Apr-18		Budžets Mai-18		Budžets Jun-18		Budžets Jul-18		Budžets Aug-18		Budžets Sep-18		Budžets Okt-18		Budžets Nov-18		Budžets Dec-18		1. pusgads		2. pusgads		Kopā 2018 Budžets					
	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	75 mil		
<b>Preses klāsts</b>																																		
Programmu skaits	144																																	
Producentu grupa	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	5 334	32 004	72
IDV	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	1 500	9 000	72
Samaksa par ārpalpojumiem	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	2 754	16 524	72
Sociālie tīkli	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	1 127	6 760	72
Materiālu montāža (play,24.lv)	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	1 475	8 850	72	
Netiešie izdevumi	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	1 779	10 676	72	
<b>Kopā</b>	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	83 814	72	83 814	
<b>Kopā</b>	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	13 969,00	83 814	72	83 814	
<b>Arts un kultūra</b>																																		
Programmu skaits	10																																	
Producentu grupa	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	1 747	10 482	4
Autorafrāzība	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	1 076	6 456	4
IDV	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	690	4 140	4
Samaksa par ārpalpojumiem	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	2 495	14 970	4
Datorgrafika	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	4 200	4	
Netiešie izdevumi	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	675	4 050	4	
<b>Kopā</b>	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	7 383,00	44 298	4	44 298
<b>Ļaunbūtība</b>																																		
Programmu skaits	50																																	
Producents	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	1 814	10 884	26	10 884
IDV	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	1 360	8 160	26	8 160
Soc. Tīkli	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	950	5 700	26	5 700
Materiālu montāža (play,24.lv)	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	515	3 090	26	3 090
Samaksa par ārpalpojumiem	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	1 650	9 900	26	9 900
Netiešie izdevumi	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	1 425	8 550	26	8 550
<b>Kopā</b>	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	46 284	26	46 284	
<b>Kopā</b>	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	7 714,00	46 284	26	46 284	
<b>Kopā</b>	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	167 628,00	92 568,00	50	92 568,00



