



LATVIJAS TELEVĪZIJA

PĀRSKATS PAR 2017. GADA
SABIEDRISKĀ PASŪTĪJUMA IZPILDI

Rīga, 26.03.2018.

SATURS

SATURS	2
1. IEVADS	3
2. SABIEDRISKĀ PASŪTĪJUMA MĒRĶI	4
3. SABIEDRISKĀ PASŪTĪJUMA UZDEVUMU IZPILDE	4
4. LTV kanāli un satura platformas	6
Televīzija.....	6
Interneta platforma LSM.lv	7
Sociālo mediju konti	8
5. SASNIEGTĀ AUDITORIJA	9
5.1. TV kanālu auditorijas	9
5.2. Internets	20
6. SPILGTĀKIE 2017. GADA RAIDĪJUMI UN NOTIKUMI LTV ĒTERĀ	26
7. SABIEDRISKĀ PASŪTĪJUMA IZPILDE PA SATURA VIRZIENIEM	37
7.1. Ziņas un aktuālās informācijas raidījumi.....	37
7.2. Dokumentālie raidījumi	44
7.3. Kultūra, māksla un vērtības	48
7.4. Izglītojošais saturs bērniem un pusaudžiem.....	53
7.5. Sports.....	56
7.6. Izklaidējošās programmas.....	58
7.7. Filmas dažādām mērķauditorijām	60
8. SUBTITRĒTIE UN SURDOTULKOTIE RAIDĪJUMI LTV	62
9. SABIEDRĪBAS IESAISTE SATURA VEIDOŠANĀ	66
10. RAIDĪJUMU KVALITĀTES VĒRTĒŠANAS SISTĒMA	81
11. ORIĢINĀLSATURA STUNDU UN BUDŽETA IZPILDE	81
12. LSM.LV 2017. GADA SABIEDRISKĀ PASŪTĪJUMA IZPILDES PĀRSKATS	87
13. LTV KANĀLU RAIDĪJUMU SARAKSTS	91

1. IEVADS

Viltus ziņu izplatība, sabiedrisko mediju funkcijas demokrātiskās valstīs, uzticamas informācijas nozīme modernas sabiedrības ikdienā – šādi bija 2017. gada svarīgākie profesionālo diskusiju temati pasaules mediju vidē. Aplūkojot LTV darbības rezultātus šajā kontekstā, var droši apgalvot: kvalitatīvs mediju saturs Latvijas sabiedrībā ir pieprasīts, un Latvijas Televīzija, arvien plašāk izmantojot multimediju risinājumus un pielāgojoties mūsdienu auditorijas prasībām, šo pieprasījumu sekmīgi apmierina.

Ar gandarījumu var secināt, ka Latvijas sabiedrisko mediju veidotais saturs 2017. gadā ir bijis pieprasīts. Pārliecinoši izpildīti LTV un LSM.lv sasniedzamās auditorijas mērķi, bet vēl svarīgāk ir tas, ka augusi arī sabiedrisko mediju auditorijas lojalitāte un LTV zīmola vērtība. Reklāmas aģentūras DDB veidotajā “Latvijas mīlētāko zīmolu topā” LTV piecu gadu laikā ir pakāpusies par 141 vietu, 2017. gadā ierindojoties 42. vietā visu Latvijas zīmolu vidū. Savukārt “Ietekmīgāko mediju topā”, kas analizē gan mediju auditorijas lielumu, gan tās iesaisti, Latvijas sabiedriskie mediji (LTV Ziņu dienests, Pieci.lv, LSM.lv un LTV) aizņem četras no 10 augstākajām pozīcijām.

Ievērojama auditorijas iesaistes pieaugums nozīmē to, ka LTV un LSM.lv vērienīgie interaktīvie projekti ir bijuši rezultatīvi. Iespaidīgākais no tiem – “Tautas panorāma” pirms 2017. gada pašvaldību vēlēšanām – bija nepieredzēti apjomīgs ne tikai Latvijas sabiedrisko mediju, bet visas Latvijas mediju nozares kontekstā. Savukārt ikdienas līmenī labus panākumus nesusi aktīvāka LTV redakciju iesaiste sociālo mediju satura ražošanā – LTV raidījumu sekotāji ir novērtējuši gan lielākas interaktivitātes iespējas, gan daudzveidīgāku sociālo mediju oriģinālsaturu, kas veiksmīgi papildina ētera pamatsaturu.

Tikpat nozīmīgi ir arī LTV panākumi starptautiskajā arēnā, un 2017. gads tajā iezīmējis jaunu pakāpienu. Pirms vairākiem gadiem pat doma par to, ka LTV varētu izveidot pilnīgi jaunu, starptautiski pieprasītu formātu, šķita neiespējama, taču 2017. gada vasarā Rīgā notika pirmais “Eirovīzijas gada koris” – LTV radīts, Eiropas raidorganizāciju apvienības atbalstīts un 12 Eiropas valstīs pārraidīts koru mākslas konkurss. Veidojot atpazīstamību Eiropas mērogā un nostiprinot LTV kā radoša un uzticama partnera tēlu, tiek uzlabota Latvijas sabiedrisko mediju reputācija ilgtermiņā. Tas veicina arī Eiropas sabiedrisko televīziju praktisku ieinteresētību LTV veidoto dokumentālo filmu izplatīšanā un daudzos citos sadarbības projektos.

Tajā pašā laikā finansējuma pieejamības ziņā ir vērojama stagnācija, kas arvien skaidrāk kļūst jūtama ne tikai Eiropas Savienības (ES) valstu, bet arī Latvijas kaimiņvalstu mērogā. Tas, ka Latvijas valsts budžeta finansējums sabiedriskajiem medijiem pret iekšzemes kopproduktu ir aptuveni divreiz mazāks nekā vidēji ES, jau kļuvis par vispārzināmu faktu, taču pēdējos gados Latvijas sabiedrisko

mediju finansējums sāk acīmredzami atpalikt arī no Lietuvas un – vēl vairāk – no Igaunijas atvēlētajiem līdzekļiem. Ilgtermiņā tas nopietni apdraud Latvijas sabiedrisko mediju iespējas ražot kvalitatīvu un mūsdienu auditorijas prasībām atbilstošu saturu.

Tomēr LTV un LSM.lv turpina sev izvirzīt ambiciozus mērķus. Par 2018. gada prioritātēm LTV un LSM.lv noteikuši tālāku multimedija satura un auditorijas iesaistes iespēju attīstību, kā arī pilnvērtīgu līdzdalību Eiropas sabiedrisko mediju vidē un nozīmīgu sadarbības projektu īstenošanu.

Sergejs Nesterovs,
valdes loceklis, satura attīstība

2. SABIEDRISKĀ PASŪTĪJUMA MĒRĶI

1. Uzlabot informācijas kvalitāti, veicināt pilsoniskās sabiedrības un demokrātijas attīstību Latvijā.
2. Atbalstīt jaunu zināšanu apguvi un izglītību gan bērnu un jauniešu auditorijā, gan sabiedrībā kopumā.
3. Veicināt Latvijas kultūras vides (tās plašākajā nozīmē) kvalitāti un radošumu.
4. Stiprināt nacionālo identitāti, atspoguļot Latvijas reģionu un kopienu daudzveidību.
5. Iepazīstināt Latvijas sabiedrību ar pasauli, stiprināt piederību Eiropas vērtībām.
6. Piedāvāt sabiedrībai moderno informācijas un komunikācijas tehnoloģiju un pakalpojumu priekšrocības.

3. SABIEDRISKĀ PASŪTĪJUMA UZDEVUMU IZPILDE

Visi 2017. gada sabiedriskajā pasūtījumā noteiktie LTV un LSM.lv uzdevumi ir sasniegti pārliecinoši un ar uzviju. Īpaši nozīmīgi ir tas, ka sasniegti ne tikai auditorijas pieauguma un reklāmas ieņēmumu mērķi, bet arī augusi auditorijas lojalitāte un apmierinātība ar sabiedrisko mediju saturu.

LTV un LSM.lv noteiktie uzdevumi un to izpildes rezultāti:

Uzdevums	Rezultāts
-----------------	------------------

1. Noturēt LTV kanālu kopējo skatīšanās laika daļu (CSOV%, 4+) lielāku par 16%.	Uzdevums izpildīts ar uzviju – LTV kanālu skatīšanās laika daļa* 2017. gadā ir 17%.
2. Noturēt LTV1 kanāla skatīšanās laika daļu auditorijā 35–64 lielāku par 9%.	Uzdevums izpildīts ar uzviju – LTV1 skatīšanās laika daļa auditorijā 35–64 2017. gadā ir 9,5%.
3. Līdz 2017. gada beigām palielināt LTV interneta platformu (LTV.lv un LSM.lv) sasniegto auditoriju līdz 220 000 unikālo lietotāju mēnesī personālo datoru (PC) lietotāju segmentā.	Uzdevums izpildīts ar uzviju – LTV interneta platformu vidējā mēneša sasniegtā auditorija 2017. gadā ir 277 636 unikālo apmeklētāju PC lietotāju segmentā.
4. Saglabāt LTV auditorijas apmierinātību ar satura kvalitāti virs 70%.	Uzdevums izpildīts ar uzviju – 2017. gadā ar satura kvalitāti apmierināti bija 73% LTV auditorijas.
5. Saglabāt reklāmas ieņēmumus vismaz 2016. gada apjomā.	Uzdevums izpildīts ar uzviju. LTV reklāmas ieņēmumi ir palielinājušies no 2 593 378 EUR 2016. gadā līdz 2 708 604 EUR* 2017. gadā, kas ir 4,4% pieaugums.

* Neauditēti 2017. gada pārskata dati.

2017. gadā veiksmīga bijusi LTV1 darbība – ar skatīšanās laika daļu (CSOV%) 13,8% apmērā tas kopumā bija otrs skatītākais kanāls Latvijā, bet janvārī, februārī un jūnijā ierindojās skatītāko kanālu topa 1. vietā.

LTV un LSM.lv nozīmīgāko satura projektu veiksmi apliecina ne tikai auditorijas pieaugums, bet arī LTV skatītāju apmierinātības pētījumā (reprezentatīva aptauja, n=2000) analizētās auditorijas attieksme un lojalitāte. Gandrīz puse respondentu (47%) uzskata, ka LTV piedāvā unikālu saturu, kas nav pieejams citos medijos. Vairākums skatītāju (62%) atzīst, ka LTV saturs atklāj viņiem jaunas zināšanas un skatupunktus, un norāda – ja LTV pārtrauktu savu darbību, viņi to uztvertu kā zaudējumu (68% atbild, ka viņiem pietrūktu LTV, ja tā pārstātu raidīt).

Augsta skatītāju uzticība un lojalitāte ir mērķis, uz ko tiecas visas sabiedrisko mediju organizācijas ne tikai Latvijā, bet arī Eiropā un citviet pasaulē. Vienlaikus tas ir uzdevums, kas prasa gan smagu ikdienas darbu, gan inovatīvu domāšanu, gan arvien jauna, kvalitatīva piedāvājuma radīšanu. Šajā pārskatā analizēts LTV veikums gan kalendārā, gan tematiskā, gan auditorijas raksturojuma perspektīvā.

* Sasniegtās auditorijas mērķu noteikšanai LTV izmanto Share, commercial % (CSOV%) skatīšanās laika daļas indikatoru. Atšķirībā no vispārīgā Share % indikatora, kuru publiskajā informācijā izmanto "Kantar/TNS" pētījumu kompānija, CSOV% parāda viena TV kanāla skatīšanās laika daļu no "Kantar/TNS" mērīto TV kanālu (29) kopējā skatīšanās laika, kamēr Share % ņem vērā arī to laiku, kurš tiek pavadīts, skatoties "Kantar/TNS" mediju pētījumā neiekļautos TV kanālus un citus TV iekārtai pieslēgtos satura avotus (spēļu konsoles, DVD, internets, dators).

4. LTV kanāli un satura platformas

Televīzija

LTV1 pozicionējums

Auditorija Vecuma fokuss	4+ 35–64
Pozicionējums	Plaša satura kanāls visai ģimenei
Satura mērķis	Informēta, integrēta, ar nacionālajām vērtībām vienota sabiedrība
Zīmola personība	Draudzīgs, zinošs, taisnīgs
Satura pozicionējums	DZĪVOT LĪDZI LATVIJAI UN PASAULEI!
Galvenie satura žanri	Ziņas, analītika Kultūra Dokumentālās filmas Mākslas filmas un seriāli Kvalitatīvas izklaides formāti

LTV7 pozicionējums

Auditorija Vecuma fokuss	15–49 15–34
Pozicionējums	Dzīvesstila un sporta kanāls
Apraides platformas	Visas
Satura mērķis	Inteliģenti, veseli un spējīgi cilvēki
Zīmola personība	Dinamisks, radošs, izaicinošs

Satura pozicionējums	REDZĒT PLAŠĀK, DOMĀT PLAŠĀK, DZĪVOT PLAŠĀK!
Galvenie satura žanri	Redzesloku paplašinoši raidījumi (filmas, ceļojumi, reportāžas u.c.) Brīvā laika interešu raidījumi Sporta notikumu pārraides

Interneta platforma LSM.lv

Portāls LSM.lv

LSM.lv ir sabiedrisko mediju vienotais portāls trīs valodās. Tā galvenā prioritāte ir sociālpolitikas ziņas un analītika, tomēr tiek attīstīta arī dzīvesstila, kultūras un cita tematika.

Portālam ir trīs galvenās mērķauditorijas:

- Latvijas iedzīvotāji, kurus uzrunā latviešu un krievu valodā, stiprinot valsts informatīvo telpu, akcentējot demokrātiskās vērtības, veicinot sabiedrības saliedētību;
- no Latvijas emigrējušie valstspiederīgie, kurus uzrunā latviešu un krievu valodā, tādējādi ļaujot nezaudēt saiti ar Latviju un informējot par reemigrācijas iespējām;
- ārvalstu iedzīvotāji, mediji un dažādas iestādes, kurām tiek sniegta nepastarpināta objektīva informācija par notiekošo Latvijā angļu valodā.

Re.lsm.lv (RE!)

Sabiedrisko mediju Latvijas Radio (LR) un LTV audio un video satura atskaņotājs, kas dod iespēju iepazīt piedāvāto saturu pasīvi. Vienlaikus tas tiek cieši sasaistīts ar LSM.lv ziņām, ļaujot lietotājiem izvēlēties, kādā formātā baudīt saturu. RE! tiek plānots attīstīt par vietni, kur vienuviet var skatīties LTV un LR aktuālās tiešraides.

Visiemlv.lv

Izveidots ar mērķi būt pieejamam visiem un visur. Kanāls radīts RE! platformā kā īpašs lineārs interneta televīzijas kanāls diasporas auditorijai, un viss tā saturs pieejams visā pasaulē 24 stundas diennaktī. Tajā tiek pārraidīti LTV1 un LTV7 oriģinālr Raidījumi un LTV arhīva materiāli.

Bernistaba.lsm.lv

Platformas pamata auditorija ir pirmsskolas vecuma bērni, kuriem tā ir droša un radoša vide. Bērnostabā atrodami interesanti un attīstoši uzdevumi, spēles, filmas, eksperimenti, zīmēšana, vakara pasaciņas un daudz kas cits. Tas ir portāla LSM.lv palīgs vecākiem, audzinot laimīgus, gudrus un zinātkārus bērnus.

Platformu papildina saturs vecākiem LSM.lv portālā, kas stāsta par izglītības un audzināšanas aktualitātēm, atklāj praktiskas, radošas, muzikālas idejas ģimenei un bērniem.

Sociālo mediju konti

Mediju satura patēriņš sociālajos medijos ir krasi pieaudzis kopš 2015.–2016. gada, kuru laikā Facebook ieviesa virkni tehnoloģisku jaunievedumu (instant articles, FB video, FB live, Messenger chatbots u.c.), kas atbalsta mediju satura attīstību savā platformā. Līdzīgi procesi notiek arī Instagram, Twitter, Snapchat un citos globālajos sociālajos medijos. Kopš 2016. gada LTV mērķtiecīgi veido un izplata oriģinālsaturu sociālo mediju platformās, lai palielinātu auditoriju, kuru sasniedz LTV un LSM.lv saturs. Tālāk ir uzskaitīti LTV pārvaldītie sociālo mediju konti.

Ziņu raidījumi					
	Facebook	Twitter	Draugiem.lv	YouTube	Instagram
Panorāma		x	x	x	
Rīta Panorāma		x		x	
De facto		x			
Aizliegtais paņēmiens	x				
LTV ziņas	x	x			x
Itv7rus	x	x		x	x

Kultūras raidījumi					
	Facebook	Twitter	Draugiem.lv	YouTube	Instagram
100 g kultūras	x	x	x		x
Ielas garumā	x	x			x
Teātris.zip	x	x		x	
Saknes debesīs	x	x			

Bērnu, izglītojošie un zinātnes raidījumi					
	Facebook	Twitter	Draugiem.lv	YouTube	Instagram
Kas te? Es te!				x	
Balss pavēlnieks	x				x
Gudrs, vēl gudrāks	x	x			x

Dokumentālie raidījumi					
	Facebook	Twitter	Draugiem.lv	YouTube	Instagram
Province	x				x
Kulta ēdieni	x			x	
4. studija	x	x	x	x	
Karaliste	x	x	x		
Ķepa uz sirds	x	x	x	x	x
Adreses	x				x
Vides fakti	x	x	x		

Izklaides raidījumi					
	Facebook	Twitter	Draugiem.lv	YouTube	Instagram
Latvijas sirdsdziesma	x				
V.I.P.	x	x			
Supernova	x	x		x	x

Sporta raidījumi					
	Facebook	Twitter	Draugiem.lv	YouTube	Instagram
Sporta studija	x	x		x	x

LTV kopējie konti					
	Facebook	Twitter	Draugiem.lv	YouTube	Instagram
LatvijasTV	x	x	x		
LatvijasTelevīzija				x	x
LSM.lv					

LSM.lv konti					
	Facebook	Twitter	Draugiem.lv	YouTube	Instagram
LSM.lv portāla saturs latviešu valodā	x	x	x	x	x
LSM.lv portāla saturs krievu valodā	x	x			x
LSM.lv portāla saturs angļu valodā	x	x			
LSM Bērnistaba	x	x			

LSM.lv veido saturu arī sociālo mediju platformās Pinterest un Vkontakte (krievu val.).

LSM.lv mobilās lietotnes:

- Ziņu lietotne Android, iOS un Windows vidē
- RE! lietotne Android un iOS vidēs
- LSM Reportieris, atgriezeniskās saites veidošanas lietotne – iOS un Android vidēs
- Ziņu robotprogrammatūra (*news bot*) lietotnē Telegram.

5. SASNIEGTĀ AUDITORIJA

5.1. TV kanālu auditorijas

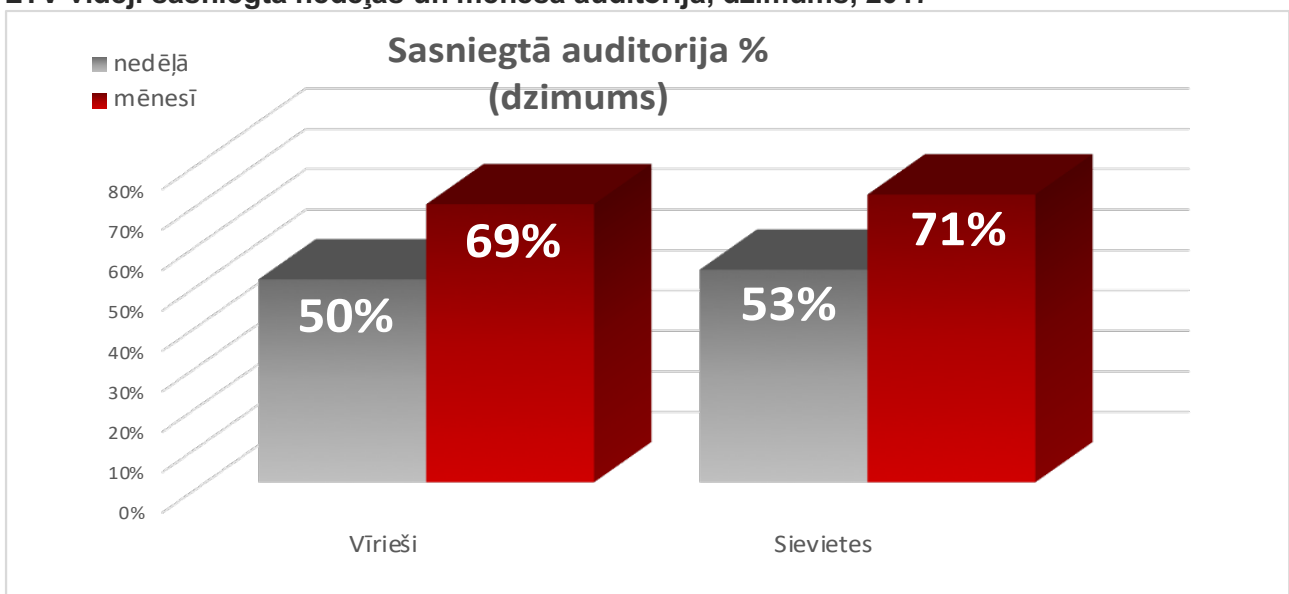
Ik dienu veidot un izplatīt patiesi kvalitatīvu saturu, kas atbilst auditorijas vajadzībām un interesēm, ir izaicinājums. Daudzo platformu vidē satura sasniedzamība un satura lietošanas paradumi strauji mainās un pastāv vairākas satura vērtēšanas un sasniedzamības izvērtēšanas iespējas - reitingu dati sniedz informāciju par sasniegtās auditorijas apjomu un profilu, savukārt sabiedriskā labuma

tests (SLT) un regulāra satura izvērtēšana dod skaidrāku priekšstatu par LTV mērķu izpildi auditorijas kontekstā.

Zemāk redzamajos grafikos ir apskatāmi LTV kanālu nedēļas un mēneša sasniegtās auditorijas dati 2017. gadā galvenajās sociāli demogrāfiskajās iedzīvotāju grupās. Salīdzinot ar vidējiem rādītājiem 51,5% nedēļas un 70,1% mēneša sasniedzamībai, LTV kanāliem tie ir labāki latviešu auditorijā, vecuma grupās virs 45 gadiem, Vidzemes, Kurzemes un Zemgales iedzīvotāju vidū, kā arī auditorijā ar augstāko izglītību. Zemāki rezultāti savukārt ir vecuma grupās līdz 45 gadiem, mazākumtautību auditorijā, Rīgas un Latgales iedzīvotāju vidū.

Grafiks Nr. 1

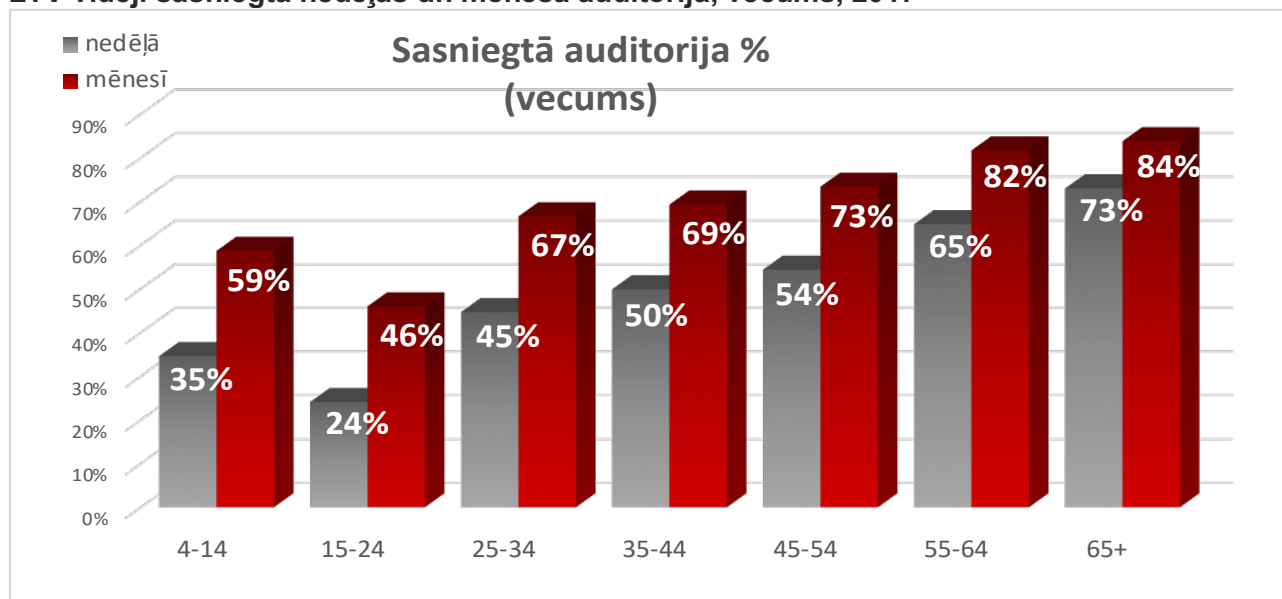
LTV vidēji sasniegtā nedēļas un mēneša auditorija, dzimums, 2017



Datu avots: Kantar Media / TNS Latvia, TV Metri; 01.01.2017.–31.12.2017.

Grafiks Nr. 2

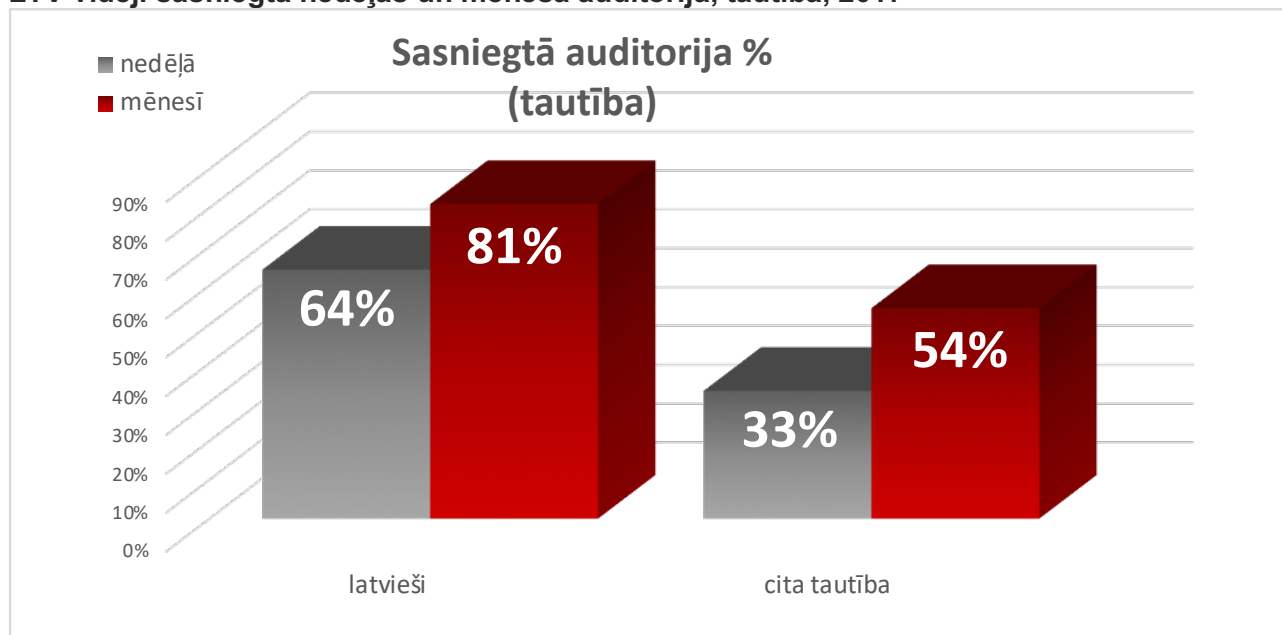
LTV vidēji sasniegtā nedēļas un mēneša auditorija, vecums, 2017



Datu avots: Kantar Media / TNS Latvia, TV Metri; 01.01.2017.–31.12.2017.

Grafiks Nr. 3

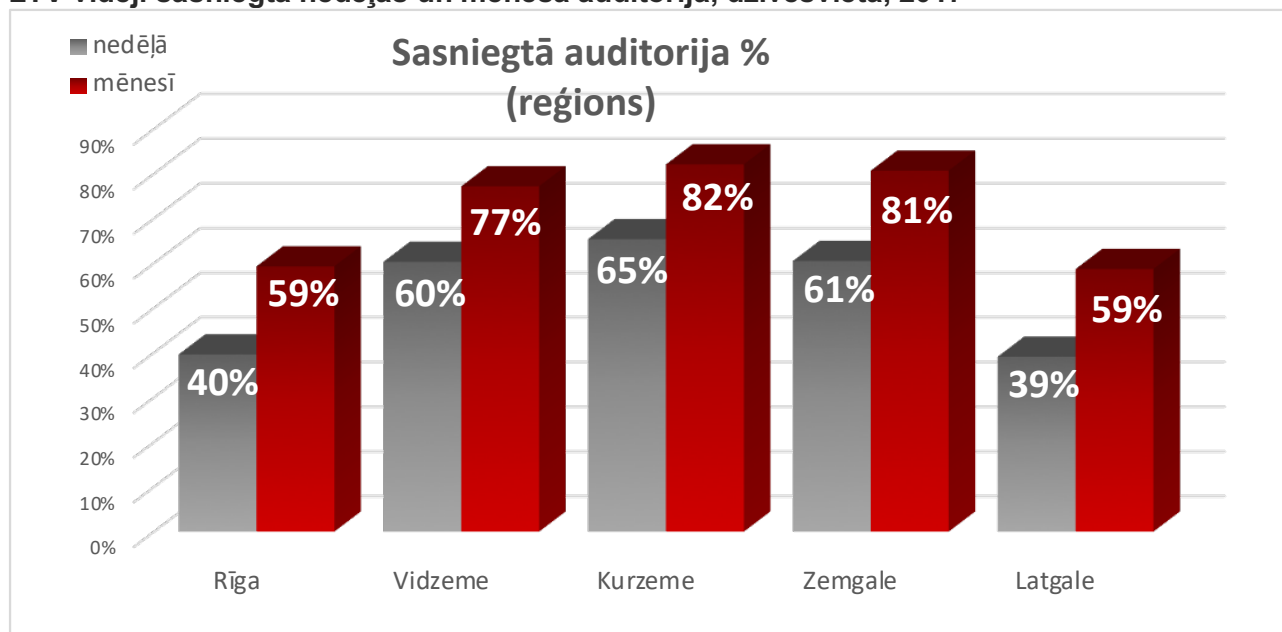
LTV vidēji sasniegtā nedēļas un mēneša auditorija, tautība, 2017



Datu avots: Kantar Media / TNS Latvia, TV Metri; 01.01.2017.–31.12.2017.

Grafiks Nr. 4

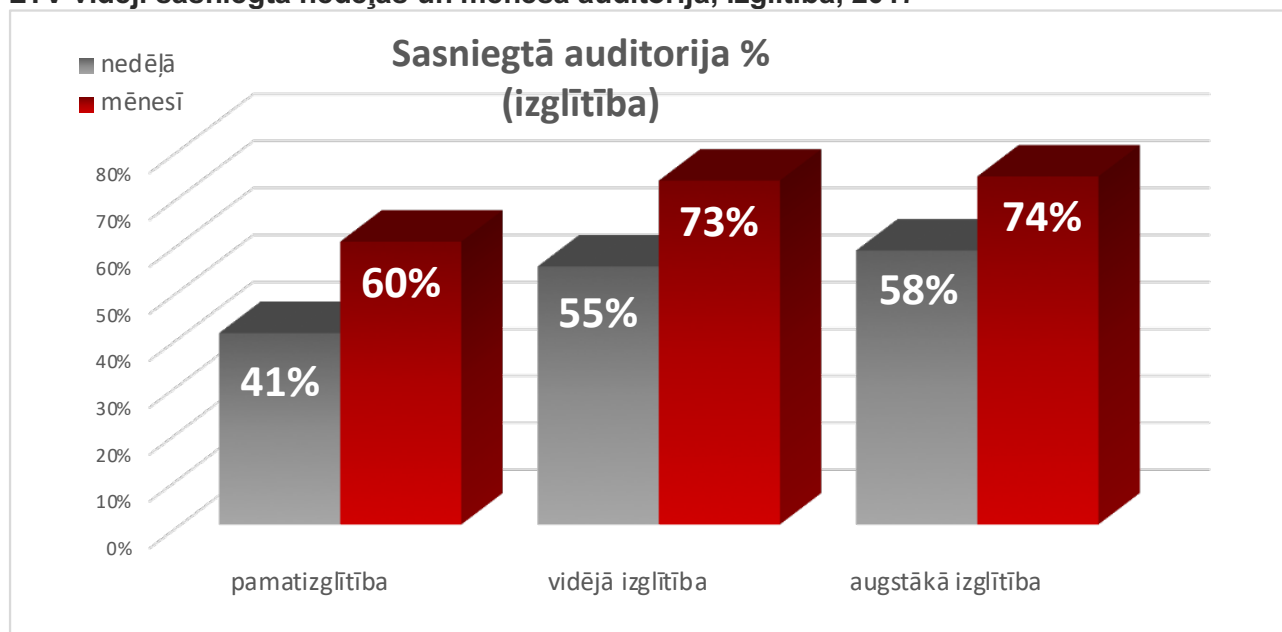
LTV vidēji sasniegtā nedēļas un mēneša auditorija, dzīvesvieta, 2017



Datu avots: Kantar Media / TNS Latvia, TV Metri; 01.01.2017.–31.12.2017.

Grafiks Nr. 5

LTV vidēji sasniegtā nedēļas un mēneša auditorija, izglītība, 2017



Datu avots: Kantar Media / TNS Latvia, TV Metri; 01.01.2017.–31.12.2017.

Iedzīvotāju grupas, kurās ir jāuzlabo LTV sasniegtās auditorijas rādītāji, ir identificētas dokumentā "LTV Vidēja termiņa darbības stratēģijas 2017.–2019. gadam". Tādi stratēģiskie satura attīstības virzieni kā Mazākumtautību multimediju satura platforma krievu valodā, Digitālā satura platforma

jauniešu auditorijai un Sabiedrisko mediju Latgales studija ļautu būtiski palielināt sasniegtās auditorijas rādītājus, ja to īstenošanai tiktu nodrošināts nepieciešamais finansējums.

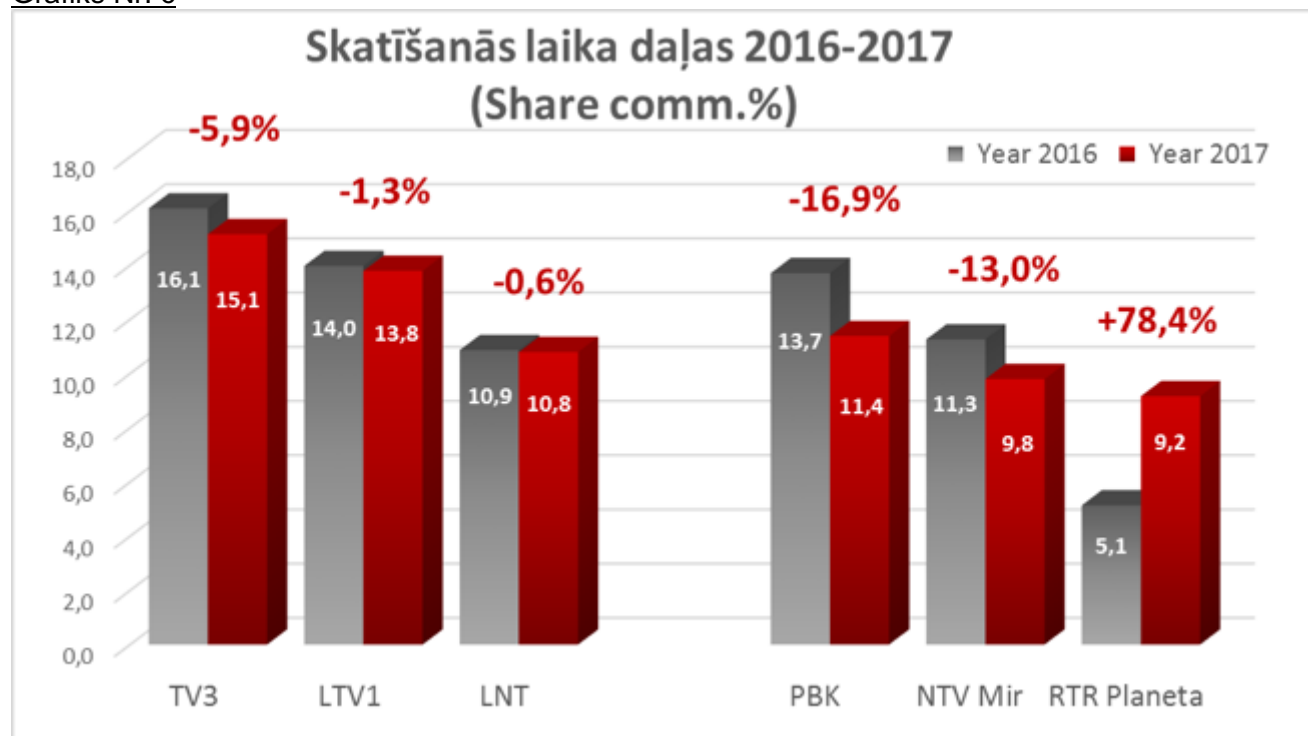
“Kantar/TNS” TV metru pētījuma dati par Latvijā pieejamo TV kanālu skatīšanās laika daļām liecina, ka 2017. gadā LTV1 jau trīs mēnešus sasniedza skatītākā televīzijas kanāla statusu. Konkurencē ar komerckanāliem LTV1 nostiprinājies otrajā vietā, atstatumu no TV3 samazinot no 2,1% 2016. gadā līdz 1,3% 2017. gadā.

LTV7 skatīšanās laika daļa sarukusi par 15% (no 3,9% 2016. gadā līdz 3,3% 2017. gadā). Šāds rezultāts bija prognozējams, un tas skaidrojams ar divu lielo gada sporta notikumu – Eiropas futbola čempionāta un vasaras olimpisko spēļu – translāciju 2016. gadā.

Lineārās televīzijas skatīšanās jomā 2017. gadā turpinājās auditoriju sadrumstalošanās tendence, pieaugot “Kantar/TNS” mērīto TV kanālu skaitam un mainoties sasniegto auditoriju lielumam. Skatītājus turpināja zaudēt lielākie un iegūt mazākie TV kanāli – 10 lielāko kanālu skatīšanās laika daļa pret iepriekšējo gadu samazinājās par 3%, mazākajiem kanāliem tā pieauga par 21%. Vidējais skatītāju skaits (Rtg ('000)) attiecīgi mainījās: –15% desmit lielākajiem un +6% mazākajiem.

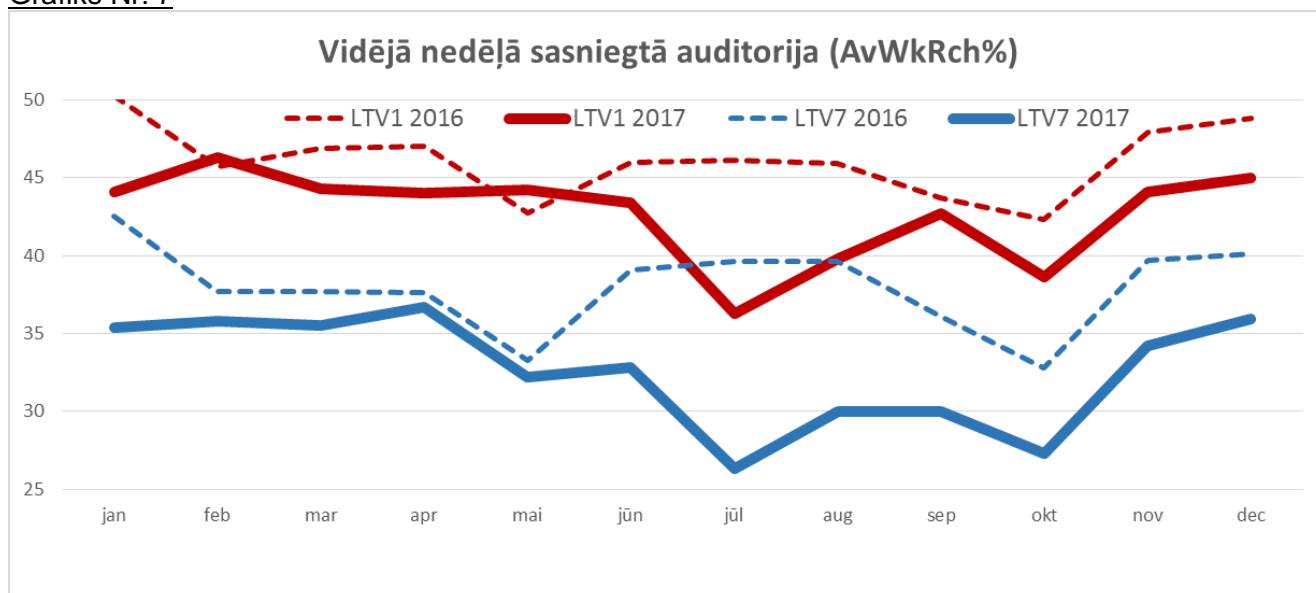
Lielākās pārmaiņas notikušas trīs lielāko retranslēto Krievijas TV kanālu auditoriju daļās, kas saistīts ar kanāla “RTR Planeta” pārraidīšanas pārtraukumu no 2016. gada maija līdz septembrim. Summāri gan šo trīs kanālu kopējās auditorijas lielums nav būtiski mainījies, jo atšķirības gadu griezumā ir savstarpējas auditorijas pārdales rezultāts.

Grafiks Nr. 6



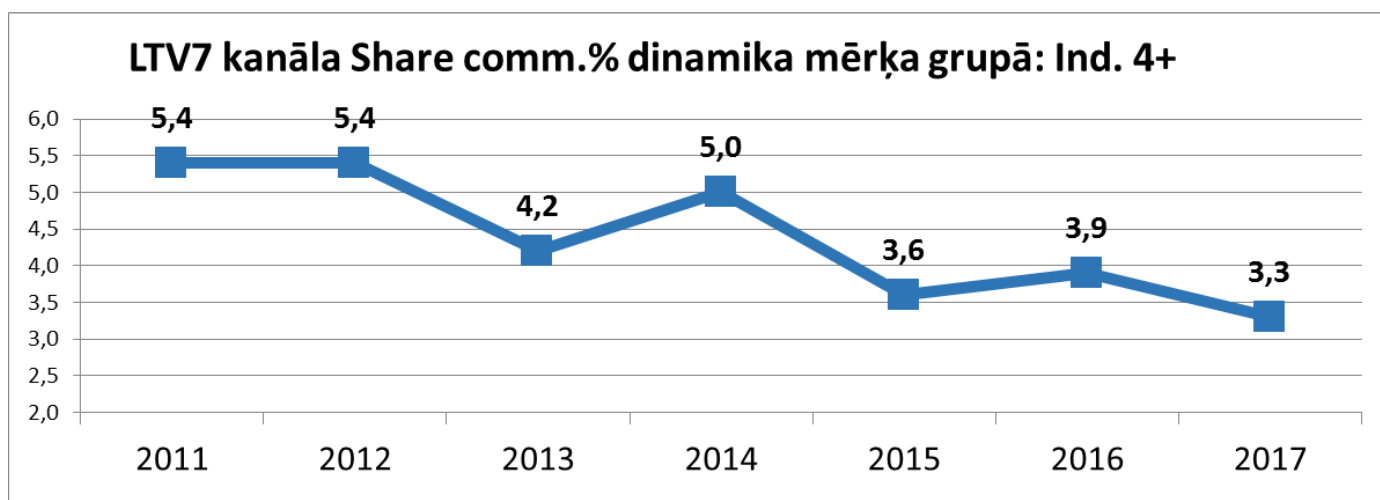
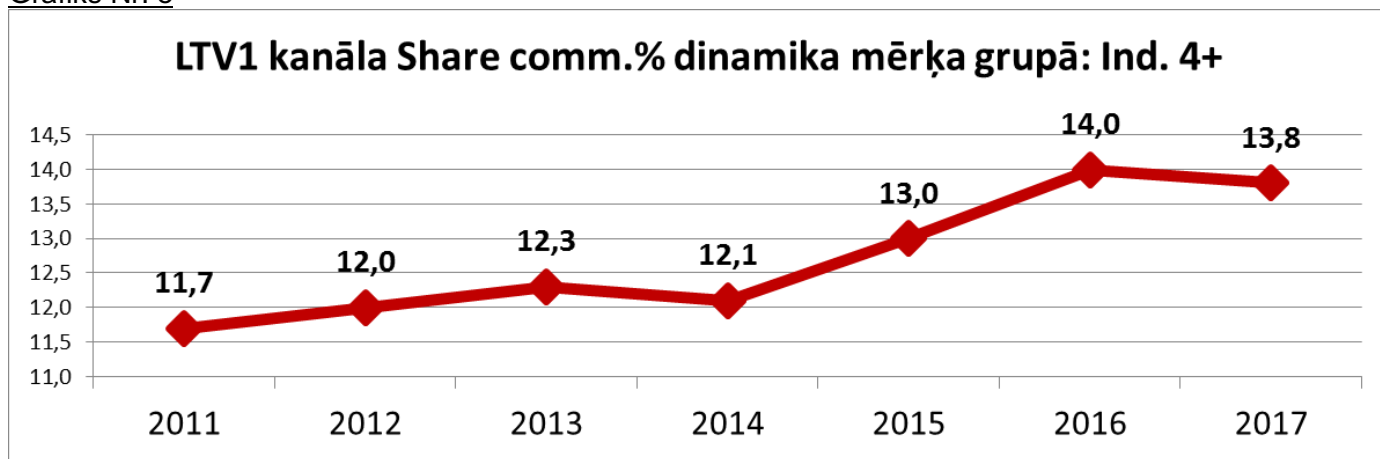
Datu avots: Kantar Media / TNS Latvia, TV Metri; 01.01.2016.–31.12.2017.

Grafiks Nr. 7



Datu avots: Kantar Media / TNS Latvia, TV Metri; 01.01.2016.–31.12.2017.

Grafiks Nr. 8

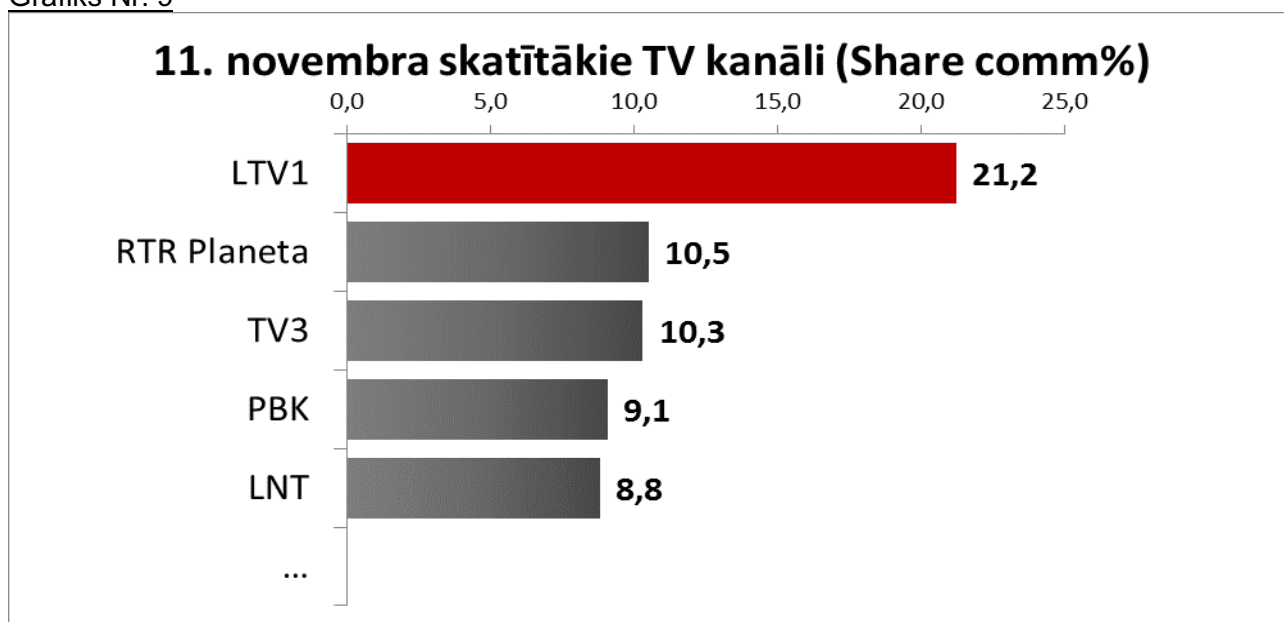


Datu avots: Kantar Media / TNS Latvia, TV Metri; 01.01.2016.–31.12.2017.

Līderis valsts svētkos

LTV veido daudzveidīgu saturu dažādos žanros un reitingu dati liecina, ka 2017. gadā īpaša nozīme bijusi ziņām, informatīvajām pārraidēm un valsts nozīmes pasākumu translācijām, kas apliecina noturīgu interesi par valsts un pasaules svarīgākajiem notikumiem un procesiem. Tieši valsts svētku dienās LTV1 bija līderis starp TV kanāliem un ievērojami pārsniegti tuvāko sekotāju rādītāji komerckanālos.

Grafiks Nr. 9

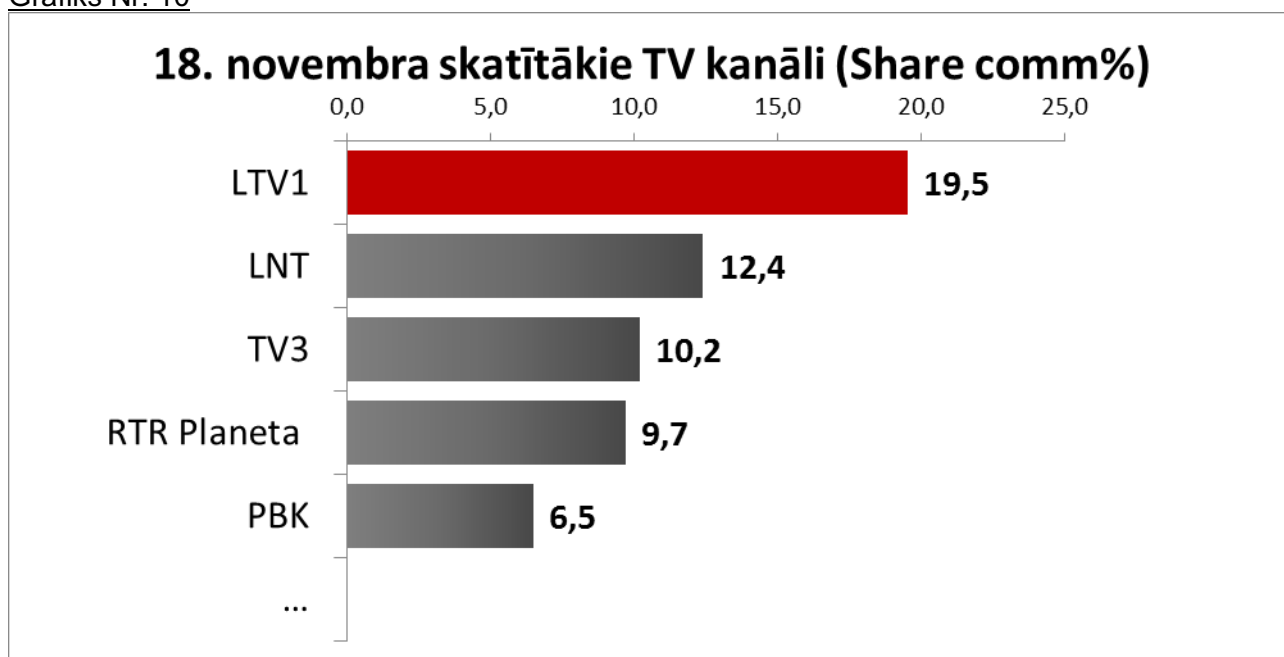


11. novembra skatītākie TV raidījumi visos TV kanālos

	Raidījums	TV kanāls	Sākuma laiks	Rtg%
1	Melānijas hronika	LTV1	21:48:00	6,9
2	Panorāma (Sestdienā)	LTV1	20:30:00	6,4
3	Latvijas sirds dziesma	LTV1	19:36:00	6,4
4	Sporta un laika ziņas	LNT	20:32:00	5,9
5	Panorāma. Sports	LTV1	20:55:00	5,7
6	Degpunktā sestdienā	LNT	20:38:00	5,7
7	Ziņu speciālizlaidums. Lāčplēša diena	LTV1	21:15:00	5,7
8	Sporta ziņas	LTV1	19:29:00	5,7
9	Laika ziņas	LTV1	19:30:00	5,5
10	Ziņu speciālizlaidums. Lāčplēša diena	LTV1	18:00:00	5,2

Datu avots: Kantar Media / TNS Latvia, TV Metri; 01.01.2017.–31.12.2017.

Grafiks Nr. 10



Datu avots: Kantar Media / TNS Latvia, TV Metri; 01.01.2017.–31.12.2017.

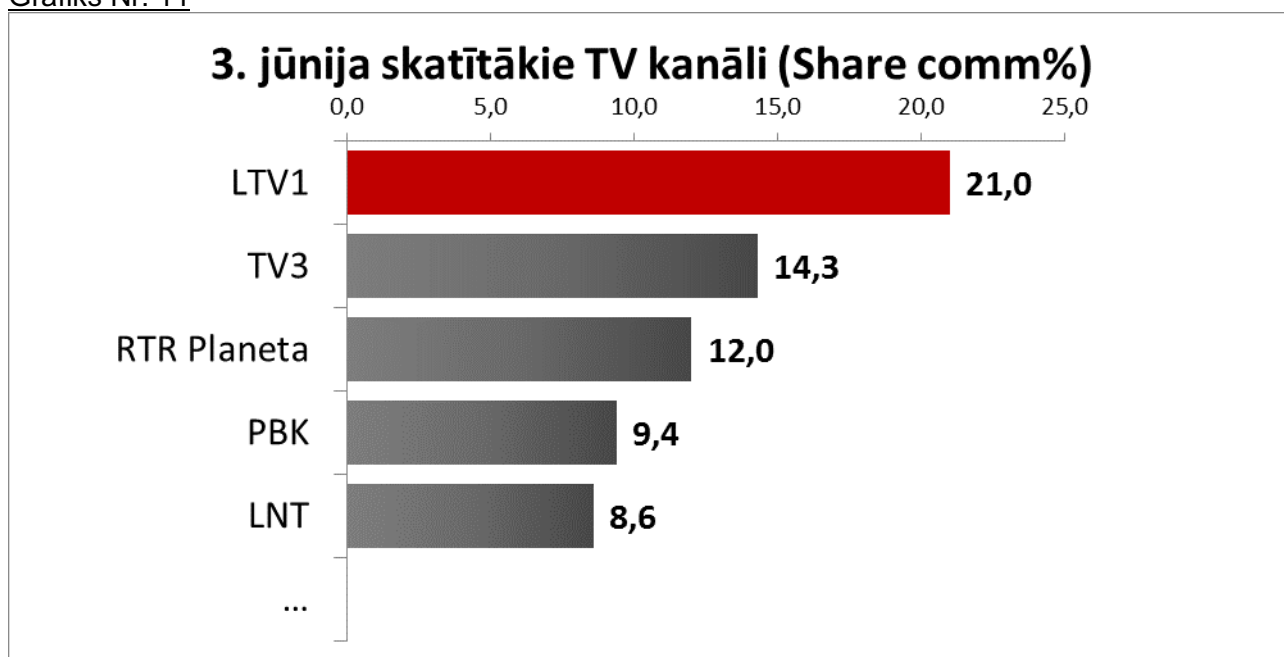
18. novembra skatītākie TV raidījumi visos TV kanālos

Raidījums	TV kanāls	Sākuma laiks	Rtg%
1 Latvijas himna visā pasaulē. Valsts svētku salūts	LTV1	20:58:00	7,9
2 Panorāma. Laika ziņas	LTV1	20:53:00	7,3
3 LR proklamēšanas gadad.veltītā LNBS vienību militārā	LTV1	13:25:00	7,3
4 Panorāma (Sestdienā)	LTV1	20:30:00	6,7
5 Panorāma. Sports	LTV1	20:46:00	6,2
6 Kurš ir kurš?	LTV1	21:14:00	5,7
7 LR proklamēšanas gadad. Valsts prezidenta R.Vējoņa	LTV1	19:31:00	5,5
8 Sporta un laika ziņas	LNT	20:35:00	5,4
9 LR proklamēšanas 99.gadadiena. Svētku salūts	LNT	20:40:00	5,3
10 Laika ziņas	LTV1	19:25:00	4,5

Datu avots: Kantar Media / TNS Latvia, TV Metri; 01.01.2017.–31.12.2017.

Tāpat LTV1 svarīgu sabiedrisku notikumu brīžos demonstrējis informatīvā līdera lomu, pārspējot citus televīzijas kanālus, piemēram, pašvaldību vēlēšanu laikā.

Grafiks Nr. 11



Datu avots: Kantar Media / TNS Latvia, TV Metri; 01.01.2017.–31.12.2017.

2017. gada skatītāko ziņu un informatīvo raidījumu TOP 40, ieņemot 15 no 40 vietām, LTV1 ir vispārstāvētākais TV kanāls:

	Raidījums	Rtg%
PBK	Latvijas Valsts prezidenta R.Vējoņa uzruna Jaunajā gadā	10,2
PBK	Ministru prezidenta M.Kučinska apsveikuma runa Jaunajā gadā	9,3
LTV1	LR proklamēšanas gadadienai veltītā LNBS vienību militārā parāde	7,3
PBK	Rīgas mēra N.Ušakova apsveikums Jaunajā gadā	6,8
TV3	Melu teorija (raidījums)	6,6
TV3	Bez tabu	6,4
LNT	Latvijas Valsts prezidenta R.Vējoņa uzruna Jaunajā gadā	6,3
TV3	TV3 Laika ziņas	6,1
TV3	TV3 Laika ziņas (Svētdienā)	6,0
TV3	Nekā personīga	6,0
LTV1	Panorāma (Sestdienā)	5,8
TV3	Ministru prezidenta M.Kučinska apsveikuma runa Jaunajā gadā	5,8
TV3	Latvijas Valsts prezidenta R.Vējoņa uzruna Jaunajā gadā	5,8
LNT	Ministru prezidenta M.Kučinska apsveikuma runa Jaunajā gadā	5,7

LTV1	LR proklamēšanas gadad. Valsts prezidenta R.Vējoņa uzruna	5,5
LTV1	Latvijas Valsts prezidenta R.Vējoņa uzruna Jaunajā gadā	5,4
LTV1	Ziņu speciālizlaidums. Lāčplēša diena	5,4
TV3	TV3 ziņas	5,3
LTV1	Panorāma. Laika ziņas	5,3
LTV1	2017. gada apskats	5,2
LTV1	Panorāma (Svētdienā)	5,2
LNT	Sporta un laika ziņas	5,2
LTV1	Dienas ziņas (Svētdienā) (ar surdotulkojumu)	5,2
LTV1	Ministru prezidenta M.Kučinska apsveikuma runa Jaunajā gadā	5,1
LNT	Degpunktā. Gada apskats	5,1
LTV1	De facto	5,0
LNT	Degpunktā	5,0
LTV1	Dienas ziņas (ar surdotulkojumu)	5,0
TV3	TV3 Laika ziņas (Sestdienā)	4,8
TV3	Melu teorija 2 (raidījums)	4,8
LNT	Transports šodien, rīt	4,8
TV3	TV3 ziņas (Sestdienā)	4,7
LTV1	Panorāma. Ziņas	4,4
LNT	LNT ziņas	4,4
LNT	LNT ziņas (Svētdienā)	4,4
LTV1	Dienas ziņas (Sestdienā) (ar surdotulkojumu)	4,3
LNT	LNT ziņu Top 10	4,3
TV3	TV3 ziņas (Svētdienā)	4,1
PBK	Latvijas laiks (speciālizlaidums)	4,0
LTV1	Rīgas garnizona vienību parāde Lāčplēša dienā	4,0

Datu avots: Kantar Media / TNS Latvia, TV Metri; 01.01.2017.–31.12.2017.

Raidījumi krievu valodā LTV7

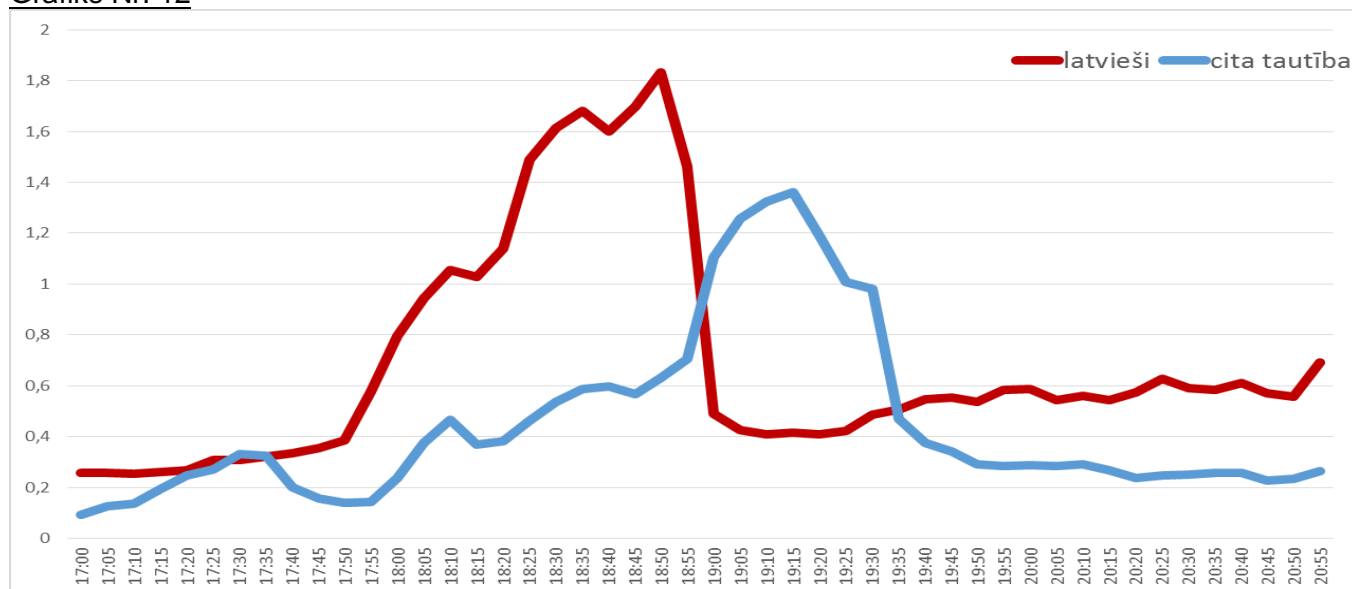
Visām LTV7 krievu valodā demonstrētajām programmām 2017. gadā samazinājies vidēji mēnesī sasniegtais skatītāju skaits:

	2016	2017	2017 vs 2016
Bez aizvainojumiem (kr.val.)	92,00	76,07	-17%
Šovakar (kr.val.)	295,29	275,70	-7%
Dzīve šodien (kr.val.)	273,73	242,83	-11%
Punkts uz i (kr.val.)	163,10	137,50	-16%

Galvenais šķērslis LTV7 krievu valodas raidījumu auditorijas palielināšanai ir šī satura segmenta plānojums kanālā ar pamata saturu latviešu valodā. To apstiprina gan televīzijas skatīšanās ieradumu pētījumi, gan grafikā nr. 8 attēlotie LTV7 auditorijas dinamikas dati (latviešu un krievu

valodā runājošās auditorijas TV patēriņa atšķirības: Rtg%, LTV7, 2017. gada darbadienas, plkst. 17:00–21:00). redzams, ka krievu valodā raidītā ziņu izlaiduma "Šovakar" laikā pieaug krievvalodīgo auditorijas reitings, bet tas samazinās latviešu auditorijā. Šāds auditoriju plūsmas profils traucē LTV7 sasniegt gan labākus kopējās, gan krievvalodīgo auditorijas rādītājus.

Grafiks Nr. 12

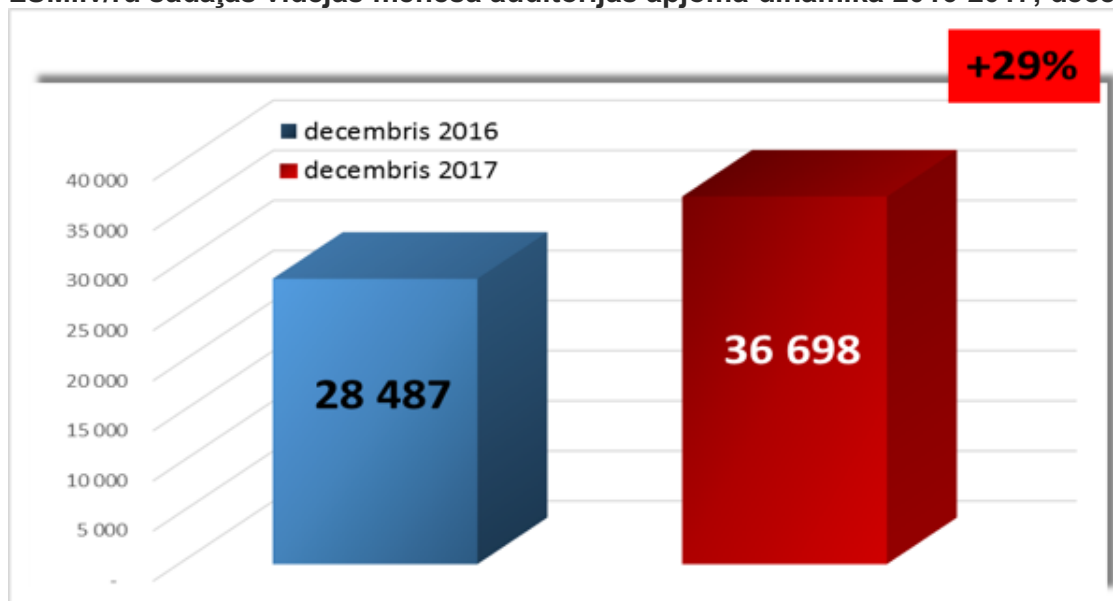


Datu avots: Kantar Media / TNS Latvia, TV Metri; 01.01.2017.–31.12.2017.

Papildus tam LTV7 krievu valodas raidījumu auditorijas rādītājus ietekmē gados vecākās krievvalodīgās auditorijas augstā lojalitāte pret Krievijas TV kanāliem, savukārt jaunākā potenciālo skatītāju daļa izvēlas interneta medijus, turklāt dara to vēl plašāk nekā latviešu auditorija. Šo tendenci uzskatāmi parāda fakts, ka populārākajiem krieviski raidošajiem TV kanāliem (PBK, RTR Planeta, NTV Mir) ir vismazākā auditorijas daļa vecumā līdz 35 gadiem, kā arī sabiedrisko mediju interneta platformas LSM.lv sasniegtie rezultāti krievvalodīgās auditorijas piesaistē.

Grafiks Nr. 13

LSM.lv/ru sadaļas vidējās mēneša auditorijas apjoma dinamika 2016-2017, decembris



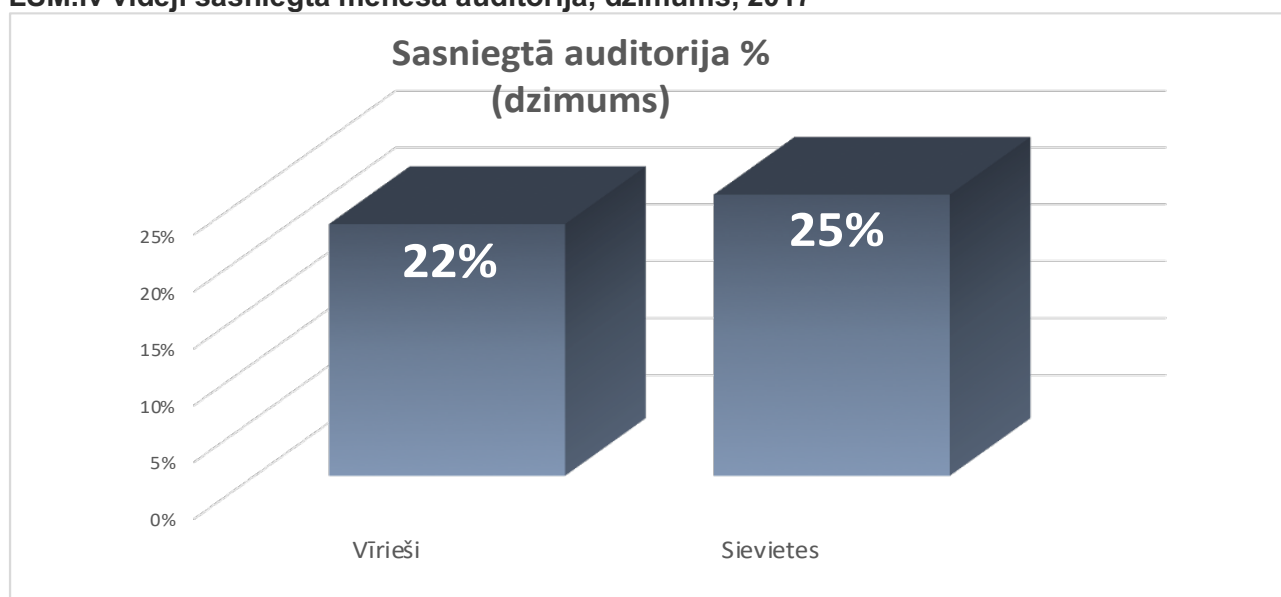
Datu avots: **Gemius Latvia**, gemiusAudience; 01.01.2016.–31.12.2017.

5.2. Internets

LSM.lv platforma dod būtisku ieguldījumu Latvijas sabiedrisko mediju sasniegtās auditorijas mērķu izpildē. Pēc pētījumu kompānijas "Gemius Latvia" datiem, LSM.lv vidējā mēneša sasniegtā auditorija Latvijas iedzīvotāju vidū 2017. gadā bija 24%. Grafiki parāda LSM.lv sasniegto mēneša auditoriju dažādās sociāli demogrāfiskajās grupās.

Grafiks Nr. 14

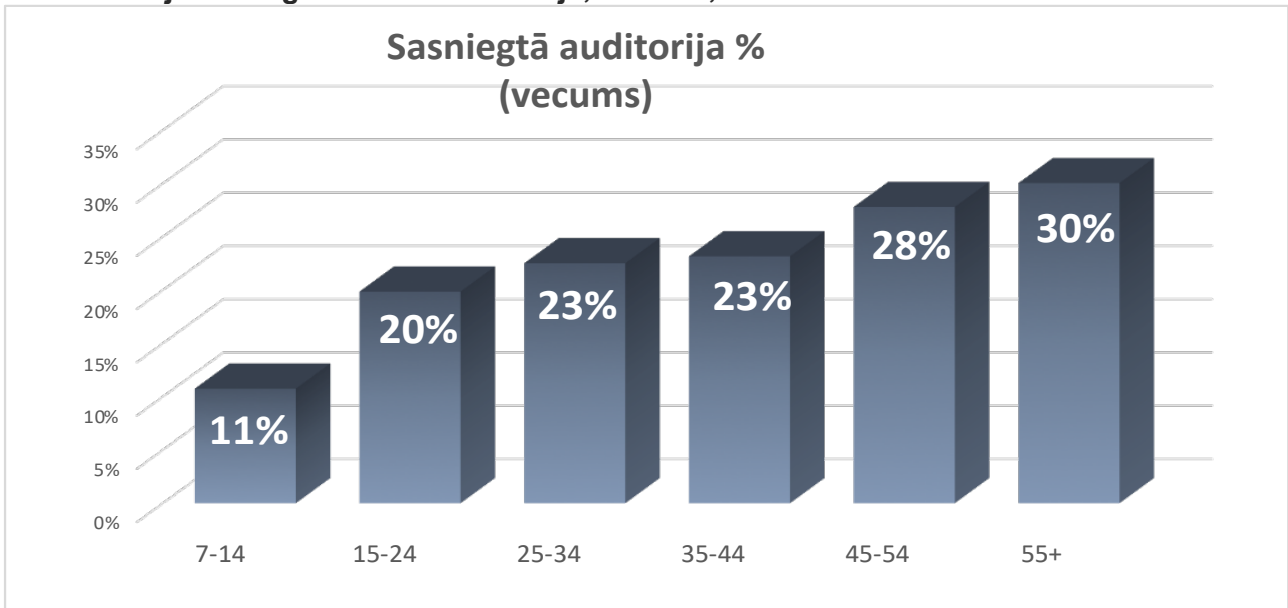
LSM.lv vidēji sasniegtā mēneša auditorija, dzimums, 2017



Datu avots: **Gemius Latvia**, gemiusAudience; 01.12.–31.12.2017.

Grafiks Nr. 15

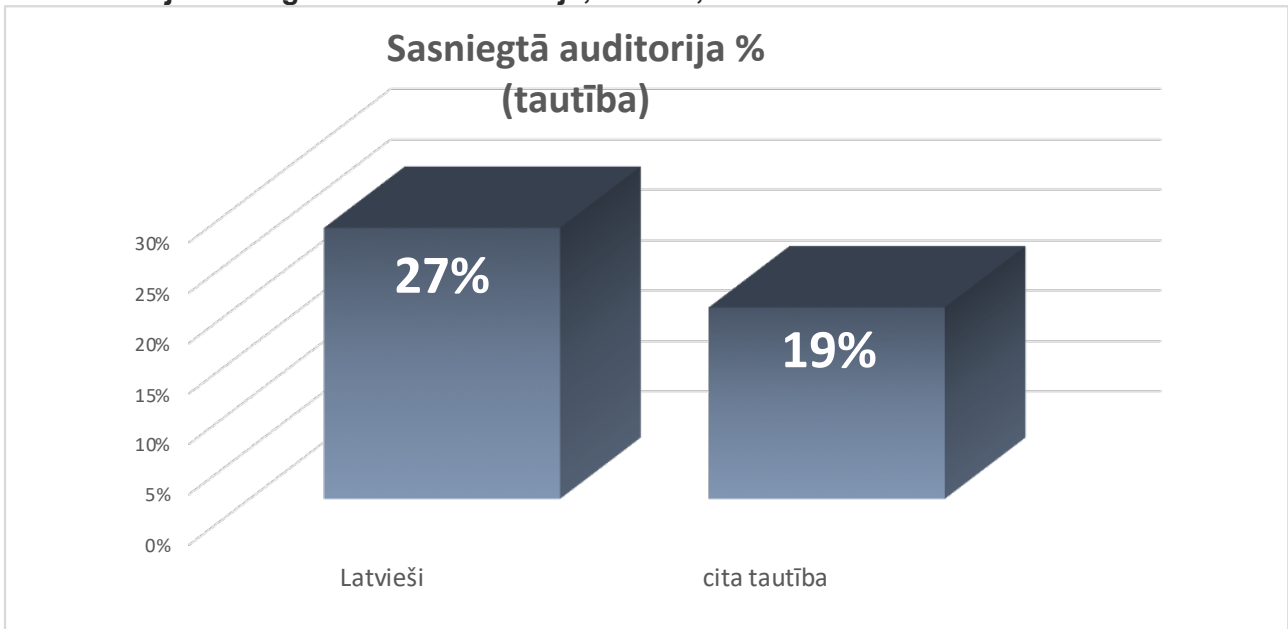
LSM.lv vidēji sasniegtā mēneša auditorija, vecums, 2017



Datu avots: **Gemius Latvia**, gemiusAudience; 01.12.–31.12.2017.

Grafiks Nr. 16

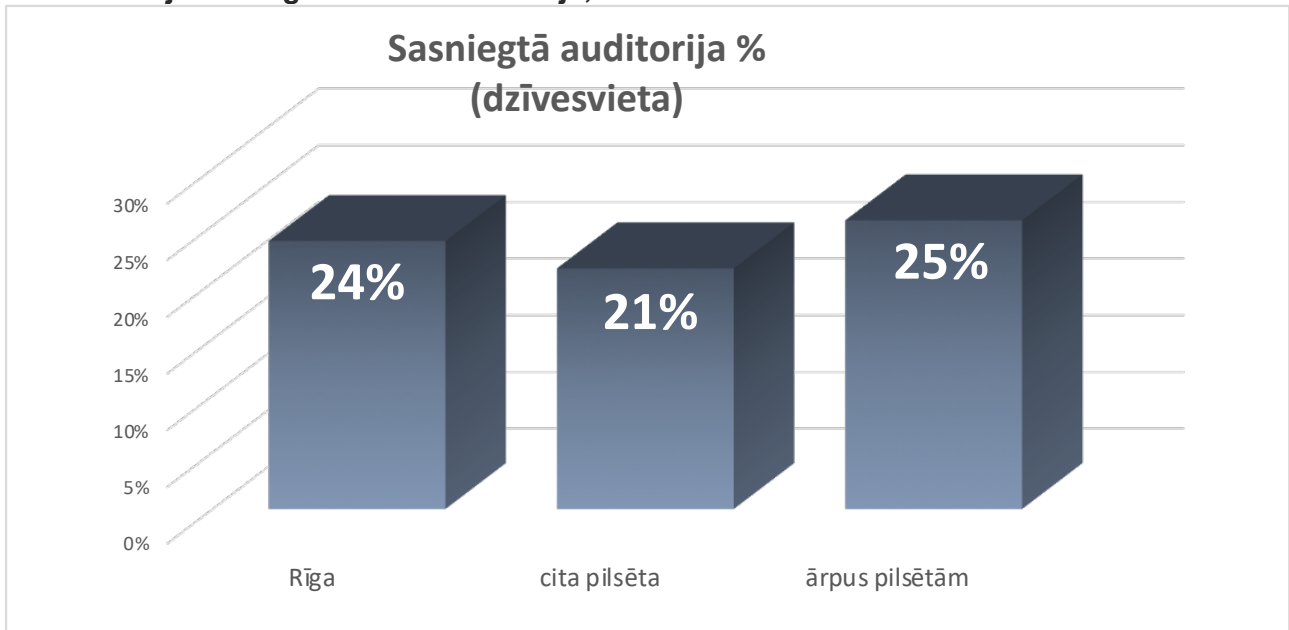
LSM.lv vidēji sasniegtā mēneša auditorija, tautība, 2017



Datu avots: **Gemius Latvia**, gemiusAudience; 01.12.–31.12.2017.

Grafiks Nr. 17

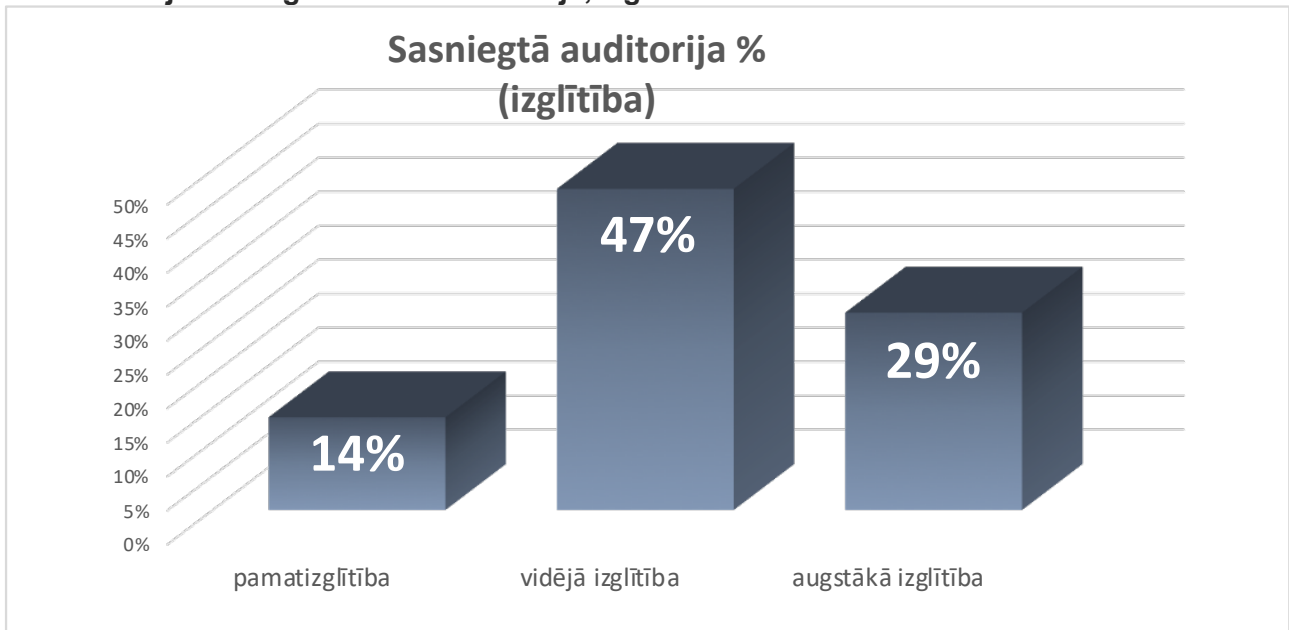
LSM.lv vidēji sasniegtā mēneša auditorija, dzīvesvieta



Datu avots: **Gemius Latvia**, gemiusAudience; 01.12.–31.12.2017.

Grafiks Nr. 18

LSM.lv vidēji sasniegtā mēneša auditorija, izglītība

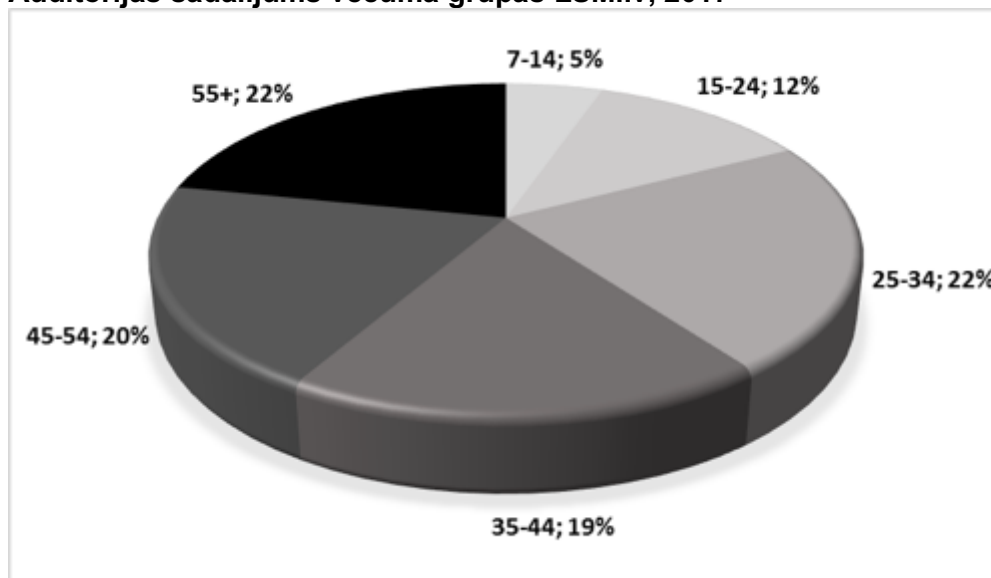


Datu avots: **Gemius Latvia**, gemiusAudience; 01.12.–31.12.2017.

Sabiedrisko mediju interneta platforma LSM.lv spēj nodrošināt auditorijas sasniedzamību vecuma grupās, ko TV sasniedz relatīvi mazāk un kas gan LTV, gan lineārās TV ietvaros kopumā turpinās samazināties, tā kā šīs grupas dod priekšroku interneta medijiem.

Grafiks Nr. 19.

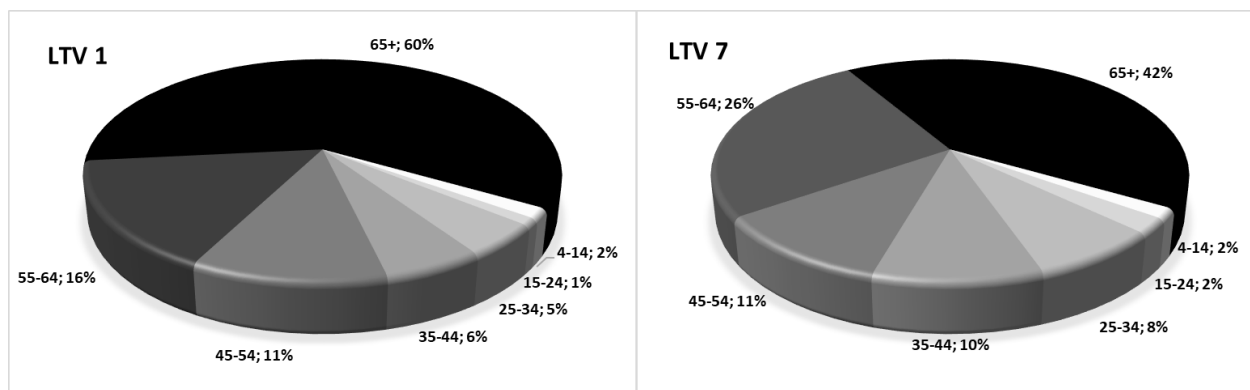
Auditorijas sadalījums vecuma grupās LSM.lv, 2017



Datu avots: **Gemius Latvia**, gemiusAudience; 01.01.2017.–31.12.2017.

Grafiks Nr. 20.

Auditorijas sadalījums vecuma grupās LTV1 un LTV7, 2017



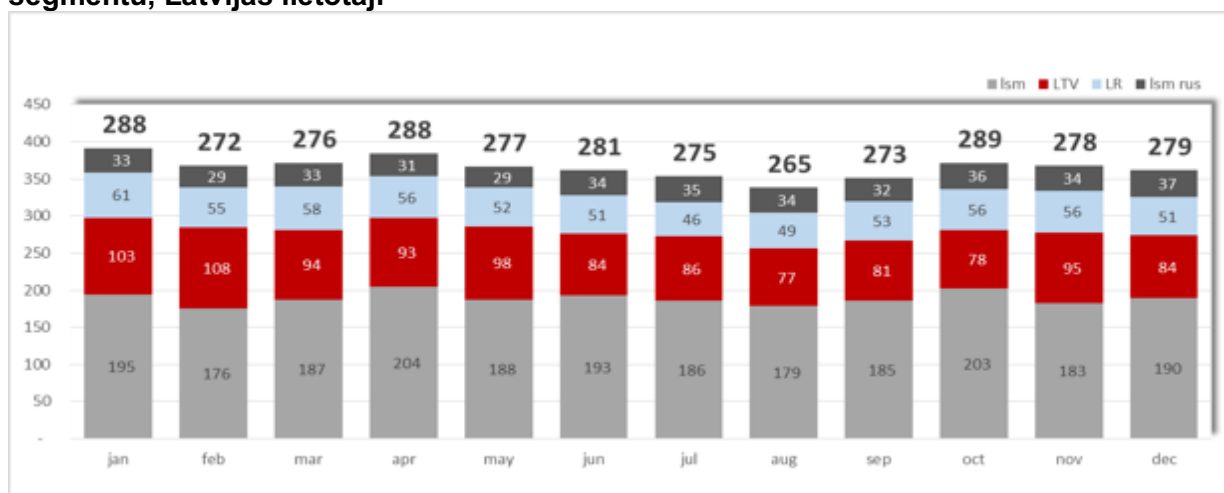
Datu avots: Kantar Media / TNS Latvia, TV metri; 01.01.2017.–31.12.2017.

2017. gadā interneta platformas LSM.lv mēneša vidējā auditorija PC segmentā pārsniegusi 270 tūkstošus mēnesī, bet visās platformās kopā (PC + planšetes + mobilie tālruņi) tā ir sasniegusi 388 tūkstošus unikālo apmeklētāju mēnesī.

Vēl nozīmīgāku šo sasniegumu padara citu Latvijas interneta tirgus dalībnieku 2017. gada rezultāti "Gemius" pētījumos – tikai pāris portāliem vērojams auditorijas pieaugums, vidēji tā samazinājusies par 8%.

Grafiks Nr. 21

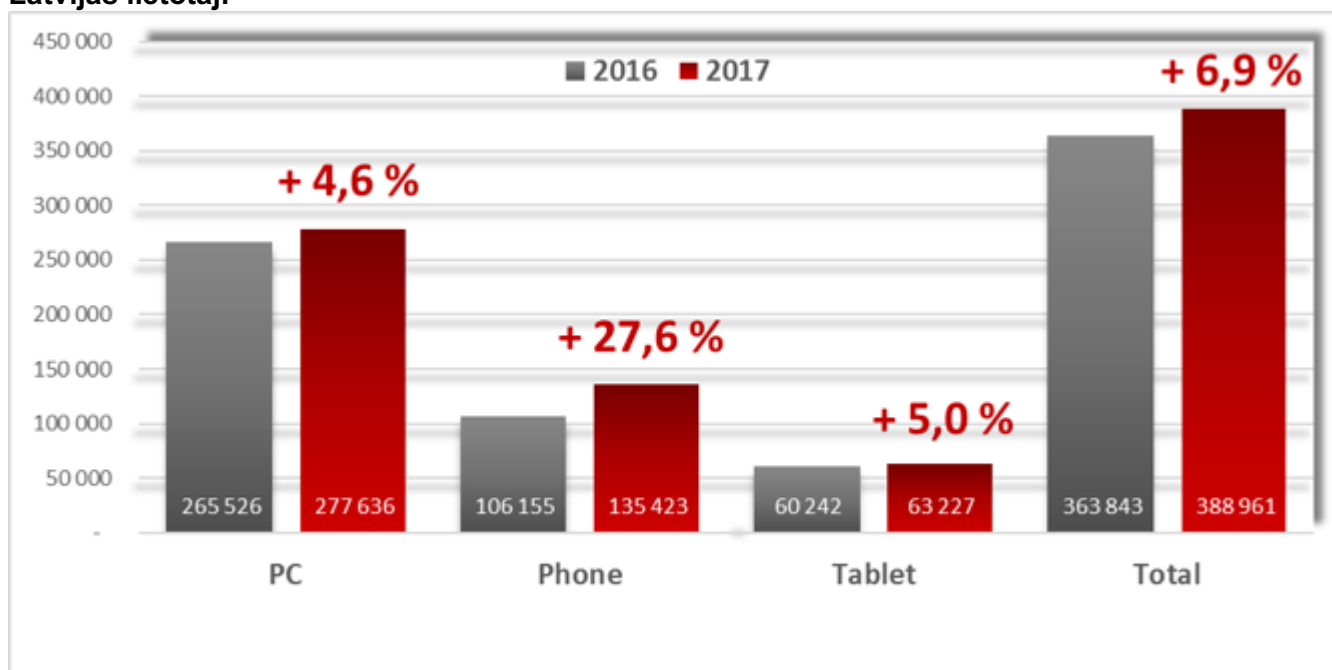
LSM.lv sadaļu apmeklētāju skaits pa mēnešiem (tūkstošos) 2017. gadā – dati par PC segmentu, Latvijas lietotāji



Datu avots: Gemius Latvia, gemiusAudience; 01.01.2017.–31.12.2017.

Grafiks Nr. 22

LSM.lv kopējais apmeklētāju skaits interneta lietošanas platformās vidēji 2017. gadā, Latvijas lietotāji



Datu avots: Gemius Latvia, gemiusAudience; 01.01.2016.–31.12.2017.

2017. gada decembrī LSM.lv kopējā auditorija (PC + planšetes + mobilie tālruņi) mēnesī pārsniedza 405 tūkstošus lasītāju, par 16% pārsniedzot 2016. gada decembra rādītājus, kas ļāva pakāpties uz 6. vietu “Gemius” auditoriju pētījumā iekļauto Latvijas populārāko interneta resursu sarakstā

(salīdzinājumam: pirms gada, 2016. gada decembrī, LSM.lv ar 350,5 tūkstošiem apmeklētāju ieņēma 9. vietu).

Grafiks Nr. 23

TOP 10 Latvijas interneta vietnes 2017. gada decembrī

apmeklētāju skaits		
1	delfi.lv	861 418
2	inbox.lv	850 357
3	tvnet.lv	748 887
4	skaties.lv	463 642
5	kasjauns.lv	437 931
6	ism.lv	405 117
7	la.lv	384 047
8	draugiem.lv	380 126
9	salidzini.lv	379 143
10	nra.lv	339 964

Datu avots: **Gemius Latvia**, gemiusAudience; 01.12.–31.12.2017.

Izvērtējot portāla LSM.lv sadaļu apmeklētību 2017. gadā, var secināt, ka populārākā ir bijusi ziņu sadaļa. Tāpat populāras ir bijušas arī dzīvesstila, kultūras un sporta sadaļas. Īpaši jāpiemin augstā Bērnistaba.ism.lv popularitāte, kas, lai arī darbību uzsāka tikai 2017. gada septembrī, kļuva par astoto apmeklētāko LSM.lv sadaļu visa gada garumā.

LSM.lv apmeklētākās sadaļas 2017. gadā

Sadaļa	Rubrika	Lapu skatījumi	Unikālie lapu skatījumi
Ziņas	Latvijā	2 959 948	2 666 352
Ziņas	ekonomika	780 793	698 472
Tautas panorāma		827 043	613 458
Ziņas	ārzemes	648 791	571 686
Laika ziņas		598 815	543 809
Ziņas	ziņu analīze	308 798	282 898
Dzīve un stils	cilvēkstāsti	269 251	248 838
Bērnistaba		564 658	248 616
Ārpus ētera	ārpus ētera	259 985	236 510
Sports	teniss	233 547	207 448
Dzīve un stils	vecāki un bērni	216 341	197 659

Dzīve un stils	vēsture	176 907	162 790
Kultūra	mūzika	166 868	150 920
Sports	basketbols	156 001	143 252
Dzīve un stils	vide un dzīvniece	155 101	141 378
Dzīve un stils	izklaide	149 940	136 154
Dzīve un stils	veselība	141 987	130 462
Kultūra	kino, foto un TV	138 010	124 202
Kultūra	kultūrtelpa	123 171	112 186
Sports	hokejs	104 525	96 066

Datu avots: Google Analytics, 01.01.–31.12.2017.

6. SPILGTĀKIE 2017. GADA RAIDĪJUMI UN NOTIKUMI LTV ĒTERĀ

Janvāris

- 4. janvārī klasiskās mūzikas cienītājus LTV ēterā iepriecināja pasauleslavenās **operdziedātājas Kristīnes Opolais solokonzerts** Latvijas Nacionālajā operā. Koncertu papildināja atklāta saruna ar dziedātāju par viņas mūzikas pasauli, koncertam izvēlēto repertuāru, piedzīvoto pasaules opernamos un pašu svarīgāko viņas dzīvē – ģimeni.
- Ziņu dienesta raidījumos janvārī tika atsākta rubrika **“Skola kā iespēja”**. Pētnieciskajos sižetos tika analizēti Latvijas Bankas un starptautiskā pētījuma PISA dati, kas atspoguļo gan valsts izglītības sistēmas stiprās, gan vājās vietas. Tika rādīti labie piemēri no Latvijas un Igaunijas skolām, – Igaunijas izglītības sistēmas rādītāji liecina par ievērojamu šīs valsts izaugsmi un to, ka kaimiņos ir pieņemti atbildīgi un pareizi lēmumi.
- Skatītāju iecienīta sporta veida – **daiļslidošanas – translāciju atgriešanās LTV7** ekrānā deva iespēju skatītājiem redzēt mūsu jaunās zvaigznes Denisa Vasiljeva labo startu, kā arī viņa piedalīšanos paraugdemonstrējumu programmā, kur sacensību noslēgumā uz ledus iziet tikai labākie sportisti. Aprīlī LTV pārraidīja arī pasaules čempionātu daiļslidošanā.
- Atceroties unikālo notikumu Latvijas kultūrā, kad uz Lielās ģildes skatuves notika ilgi gaidītā divu izcilu mūziķu – maestro Marisa Jansona un Raimonda Paula – muzikālā tikšanās, janvārī, kad viņi abi svin dzimšanas dienu, LTV piedāvāja **raidījumu “Satikšanās. Mariss Jansons un Raimonds Pauls”**. Tajā mūziķi, Lielās ģildes darbinieki, komponists Arturs Maskats un arī pats Raimonds Pauls atcerējās būtisko notikumu un satraukuma un emociju pilnos mēģinājumus.

Februāris

- Februārī LTV skatītāji varēja dzīvot līdzī norisēm konkursā **“Supernova”**. Tā mērķis ir atrast dziesmu ar starptautiska hita potenciālu, kā arī harizmātisku izpildītāju, kurš Latviju pārstāvētu starptautiskajā Eirovīzijas dziesmu konkursā. Pērn uzvarēja un tiesības pārstāvēt mūsu valsti Ukrainā ieguva grupa “Triānas parks” ar dziesmu “Line”.
- Pētniecības jomā sadarbība ar Latvijas Radio Ziņu dienestu – **rubrika “Panorāmā” “Farmācijas neredzamā vara”**, kas, sākot februārī, turpinājās arī rudenī. Žurnālisti pētīja ikvienam Latvijas iedzīvotājam svarīgu tēmu, skaidrojot un analizējot datus par aptiekām, nelīdzvērtīgo konkurenci un monopola veidošanos, kas ietekmē zāļu cenas.
- Vēl latviskāka nekā divas iepriekšējās – tā var raksturot tradicionālo kultūru atspoguļojošā **raidījuma “Īstās latvju saimnieces” trešo sezonu**, kas LTV ēterā sākās 1. februārī. Skatītājus gaidīja spilgti stāsti par septiņām spēcīgām un uzņēmīgām sievietēm no Kurzemes, Zemgales, Vidzemes un Latgales, viņu ievērotajām latviskajām tradīcijām un gatavotajiem ēdieniem. Šosezon raidījuma varones bija īpaši padomājušas, lai ēdieni būtu patiesi latviski un akcentētu nacionālās virtuves īpatnības, kas raksturīgas katram konkrētajam novadam.
- Izglītojot skatītājus par dažādu valstu vēsturi, dabu un tradīcijām, no 9. februāra LTV piedāvāja **ceļojumu raidījumu ciklu “Berberiem pa pēdām. Maroka”**. Tajā redzama Ziemeļāfrikas dažādība, berberu viesmīlība, sarunas par dzīvi starp Austrumiem un Rietumiem.
- Dzejniekam Imantam Ziedonim savulaik patika viņa vectēva izsauciens: “Kā tur dzīvo!” Šādi vectēvs izsaucies, kad atgriezies no kāda ceļojuma pa apkārtni. Tādu virsrakstu I. Ziedonis pat gribējis likt savai grāmatai “Kurzemīte”. Teiciens rosināja dzejnieku un lībiešu valodas pētnieku Valtu Ernštreitu doties uz I. Ziedoņa aprakstīto Kurzemīti. Viņa ceļš dokumentēts LTV videofilmas **“Ziedoņa Kurzemīte: Kā tur dzīvo”** 2. daļā, ko skatītāji LTV1 ēterā varēja redzēt 16. februārī.
- Teju 50 gadus atdevis latviešu estrādei, **Viktors Lapčenoks savu jubileju svinēja ar koncertu**, kurā skanēja tikai viņa zelta fonda dziesmas. 18. februārī šo koncertu demonstrēja LTV1.
- Izcelt nozīmīgākos un spilgtākos Latvijas kultūras faktus un notikumus – ar šādu mērķi 23. februārī jau **sesto reizi tika pasniegta Latvijas Televīzijas un Latvijas Radio gada balva “Kilograms kultūras”**. Šajā laikā balva, kas ir sabiedrisko mediju kopprojekts, ir ieguvusi atpazīstamību un prestižu, tāpēc ceremonijas veidotāji vēlējās atskatīties uz padarīto un kopā ar balvas saņēmējiem nosvinēt šo notikumu, – balvas visās kategorijās pasniedza iepriekšējo gadu “Kilograms kultūras” ieguvēji. Daudzveidīgs saturs tiek publicēts arī LSM.lv.

Marts

- 1. martā LTV7 kanālā varēja noskatīties **teletiltu starp LTV7 krievu satura veidotājiem un Igaunijas krievvalodīgo kanālu ETV+**. Tēma ļoti būtiska Latvijas sabiedrībai – izglītība. Pirms 13 gadiem Latvija un Igaunija veica līdzīgas reformas izglītības sistēmā. Tagad abas valstis ir pārmaiņu priekšā. Kā Igaunijas izglītības sistēma kļuvusi par vienu no labākajām pasaulē? Ko

vēlas mācīties Latvijā, tostarp par krievu skolām? Šos jautājumus Rīgas un Tallinas studijās apsprieda politiķi, izglītības eksperti, krievu skolu direktori, kā arī pedagogi, vecāki un skolēni. Šis bija otrais abu sabiedrisko televīziju teletilts.

- Martā LTV sāka raidīt jaunu interneta televīzijas **programmu latviešiem ārzemēs**, kurā bez ierobežojumiem redzams plašs raidījumu klāsts no abiem sabiedriskās televīzijas kanāliem – LTV1 un LTV7. Interneta adrese – visiemltv.lv.
- Gatavojoties pašvaldību vēlēšanām, LTV Ziņu dienests un sabiedrisko mediju portāls LSM.lv **sāka unikālu, vērienīgu projektu – “Tautas Panorāma”**. Ar mērķi uzklaut Latvijas iedzīvotājus, izzināt problēmas novados, LTV žurnālisti ieradās katrā no 119 valsts pašvaldībām un uzklaut cilvēku viedokli par pašvaldības darbu. Sagatavotie video parādījās gan īpašā LSM.lv sadaļā, gan “Panorāmā” un “Rīta Panorāmā”. Tika veidoti arī sižeti par iedzīvotāju rosinātajiem tematiem, piemēram, par nekustamā īpašuma nodokli, administratīvajām izmaksām un novadu reformas lietderību. Portālā tika publicēti arī materiāli par katru pašvaldību, iedzīvotājiem bija iespēja rakstīt viedokļus, tika intervēti pašvaldību vadītāji. Lielu skatījumu skaitu “Tautas panorāmas” materiāli sasniedza sociālajos medijos, piemēram, Facebook Reach bija 2,99 miljoni.
- 7. martā LTV piedāvāja **Lielās mūzikas balvas pasniegšanas ceremonijas translāciju**. Pasākums ir gada galvenais notikums klasiskajā mūzikā – Lielā mūzikas balva ir Latvijas valsts augstākais apbalvojums mūzikā, un to pasniedz septiņās kategorijās. LTV šo pasākumu translē katru gadu.
- 16. martā ēterā **atgriezās raidījums “Karaliste”**, kas rāda Latvijas novadu interesantākās vietas, stāsta par neparastiem cilvēkiem un nodarbošanos, kā būt saimniekam savā ģimenē un sētā, vairojot lepnumu par savu valsti.
- 17. martā, sadalot Latvijas Žurnālistu asociācijas izcilības balvas, **atzinīgi tika novērtēts LTV un portāla LSM.lv žurnālistu veikums**. Kategorijā “Analītika/pētniecība” tika apbalvota LTV komanda – Inga Šņore, Linda Sloka, Matīss Arnicāns, Guntis Bojārs par sižetu, kā finanšu policists no mātes skolotājas manto pusmiljonu. To varēja redzēt raidījumā “De facto”, un tas raisīja milzu rezonansi sabiedrībā un iekustināja reformas Valsts ieņēmumu dienestā. Savukārt kategorijā “Ziņa/reportāža” ar izcilības balvu tika apbalvota Olga Dragiļeva par sižetu “Krima. Divi gadi pēc”, kas tika gatavots LTV7 krievu saturam.

Aprīlis

- No 13. aprīļa LTV ēterā – jauns, izglītojošs raidījums par zinātņi “Izgudrotāji”. Kā tiek radītas zāles un elektroniskās ierīces jeb “gadžeti”? No kā iegūst jaunus celtniecības materiālus? Kad gaidāms latviski runājošs mākslīgais intelekts? To visu raidījuma veidotāji 10 sērijās atklāja, ciemojoties pie Latvijas gudrākajiem prātiem, kas strādā pie pētījumiem, kuru augļi būs redzami tikai pēc gadiem. Tāpat raidījums ieskatījās Latvijas zinātnes vēsturē un noskaidroja, kā tapuši līdz šim slavenākie izgudrojumi un stāstīja par valsts zinātnes leģendām.

- Latvijas simtgades svinības 2017. gadā aizsākās ar Latgales kongresa (tas lēma par Latgales apvienošanu ar pārējo Latviju) simtgades atzīmēšanu. Aprīlī LTV piedāvāja kongresam veltītu **vēsturisku raidījumu ciklu “Cytaidi latviskais piedāvā: Trešā zvaigzne. Sākotne. Personība”**. Katra raidījuma pamatā bija stāsts par vienu personību – Latgales kongresa delegātu (Staņislavu Kambalu, Franci Trasunu, Juri Pabērzu, Franci Kempu), kuru dzīves ceļš pirms un pēc kongresa spilgti ilustrē Latvijas vēstures krustpunktus.
- 29. aprīlī LTV un interneta tiešraidē varēja noskatīties “mazos Dziesmu svētkus” – jauna LTV rosināta **konkursa “Eirovīzijas gada koris” nacionālo atlasī ar nosaukumu “Latvija dzied!”**. Tajā no sešiem korjiem skatītājiem un žūrijai bija jāizvēlas pārstāvis lielajām sacensībām “Eirovīzijas gada koris”, kas notika vasarā. Par uzvarētāju kļuva meiteņu koris “Spīgo” no Jelgavas.

Maijs

- 3. maijā – dzejnieka Imanta Ziedoņa dzimšanas dienā – **jau ceturto gadu tika pasniegts apbalvojums “Laiks Ziedonim”**. Noslēguma ceremoniju no Latgales vēstniecības “Gors” pārraidīja LTV. Apbalvojuma cildināšanas ceremonijas vadmotīvs šogad bija Latgales skaņas – kā skan arodi, cilvēki, telpa un vide, tāpēc pasākumā ne tikai cildināja laureātus, bet bija arī mūsdienīgu tautas mūzikas aranžējumu priekšnesumi.
- 4. maijs – Latvijas Neatkarības atjaunošanas diena – 2017. gadā bija īpašs, jo bez tradicionālajiem pasākumiem un stabili svinību programmā ienākušajiem Baltā galdauta svētkiem tika iesākta valsts simtgades svinēšana. Tas notika Rēzeknē, atzīmējot Latgales kongresa simtgadi. **Visas dienas garumā TV ziņu speciālizlaidumi** bija no dažādām Latvijas vietām, vēstīja par simtgades ozolu stādīšanu, pirmo reizi arī rādīja bruņoto spēku dienu (šoreiz no Liepājas). Savukārt **5. maijā visas dienas garumā LTV skatītājiem tiešraidē bija iespēja skatīties Latgales kongresa simtgadei veltītos pasākumus** – dievkalpojumu, svētku gājienu, pieminekļa atklāšanu un plenārsēdi. Ziņu speciālizlaidumi ar reportāžām tika veidoti arī krievu valodā.
- Akcentējot tautību dažādību Latvijā un Latgalē, LTV Krievu satura redakcija 6. maijā veidoja **raidījuma “Dzīve šodien” tiešraides maratonu no Daugavpils**, kur notika “Tautu forums”. Tikšanās ar daugavpīliešiem, populāriem sportistiem, kas dzimuši šajā pilsētā, mazākumtautību biedrībām un tautsaimniekiem spilgtās reportāžās bija vērojamas LTV7 vairāku stundu garumā.
- 6. maijā – **pirmizrāde valsts simtgadei veidotā koncertcikla “Latvijas gredzens” pirmajai koncertizrādei “Latgales gredzens. Rakstiem un skaņai”**. Tautasdziesmas, etnomūziķi un priesteri, cilvēku balsis un arhīvu ieraksti – tajā visā atspoguļojas latgaliešu gars, kas paslēpts cilvēkos, viņu pieredzē, dzīvesziņā. Latgales unikālais kultūras mantojums joprojām ir tradicionālā muzicēšana, kas mijas ar Katoļu baznīcas tradīcijām. “Latgales gredzena” stāstu mūzikā iedzīvināja Latvijas Radio koris, Latgales muzikantu grupa un vairāki priesteri.

- 13. maijā LTV7 ēterā startēja zinātniski izklaidējošs **raidījums krievu valodā bērniem “Brīnumu laboratorija”**. Interesanti eksperimenti un piemēri – tas viss jaunajā raidījumā, kas vienkāršā un jautrā veidā bērnu auditorijai stāsta par kosmosu, elektrību, cilvēka ķermeni un daudzām citām tēmām. Šis ir pirmais oriģinālr Raidījums krievu valodā, kas veidots īpaši bērniem.
- 14. maijā LTV bija **klāt vienā no Latvijas svarīgākajiem un masveidīgākajiem tautas sporta pasākumiem** – “Lattelecom” Rīgas maratonā. 2017. gadā tajā piedalījās vairāk nekā 32 000 skrējēju. Vairākos tiešraides pieslēgumos žurnālisti sarunājās ar skrējējiem un dalījās viņu emocijās.
- Bez gaidītajiem panākumiem, bet tomēr godam **Latvija tika pārstāvēta Kijevā Eirovīzijas dziesmu konkursā**. Pirmā pusfināla tiešraidi, kurā startēja “Triānas parks”, Latvijā noskatījās 173 400 cilvēku.
- 17. maijā LTV sākās **pašvaldību vēlēšanu priekšvēlēšanu debates “Izvēlies nākotni!”**, kuru uzdevums vēlētājam iepazīt kandidātu piedāvājumu un jau paveikto. Tās notika Jelgavā, Jūrmalā, Daugavpilī, Liepājā un divreiz Rīgā (viens no tām bija mēra kandidātu diskusija).
- Dokumentālā cikla **“Būt latvietim” veidotāji viesojās Īrijā**, kur dzīvo un strādā aptuveni 37 tūkstoši Latvijas valstspiederīgo. Šie cilvēki strādā visur, kur var atrast darbu un veic to apzinīgi un rūpīgi, bet brīvajā laikā dejo, priecājas un atpūšas dažādos veidos. Filma cikla pirmās sērijas pirmizrāde bija 18. maijā.
- 20. maijā LTV pārraidīja iemīļotā komponista, grupas “Eolika” vadītāja **Borisa Reznika 70. gadu jubilejas lielkoncertu “Mana mūža melodijas”**. Kopā ar komponistu jubilejā bija gan seni līdzgaitnieki, gan pavisam jauni mūziķi.

Jūnijs

- **3. jūnijā – pašvaldību vēlēšanu dienā – LTV1 bija skatītākais kanāls Latvijā**. Ziņu speciālizlaidumi katru stundu, “Tautas panorāmas” materiāli par visām 119 Latvijas pašvaldībām kopumā 6 stundu garumā, rezultātu gaidīšana “Vēlēšanu nakts” pārraidē ar ziņām, aptauju rezultātiem, politiķu un ekspertu intervijām un tiešraides no partiju birojiem. Arī pēcvēlēšanu dienā bija stundu garš ziņu speciālizlaidums, kurā analizēja vēlēšanu rezultātus, kā arī pēcvēlēšanu diskusija. Ziņu speciālizlaidumi, kā arī speciālprojekts “Vēlēšanu nakts” bija arī krievu valodā. Paralēli tam LTV Ziņu dienests nodrošināja liela apjoma informāciju sociālajos medijos.
- 15. jūnijā TV pirmizrāde LTV videostāstam **“Osokini. Trīsdesmit pirkstu mūzikas enerģija”** par izcilām personībām Latvijas kultūrā – pianistu Osokinu dinastiju. Tēvs Sergejs Osokins, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesors, kopā ar dēliem Andreju un Georgiju Latvijas vārdu nes pasaulē. Videostāsts tika prezentēts Berlīnes dokumentālā TV forumā.
- Ieguldot savu artavu Likteņdārza tapšanā, LTV **jau devīto reizi rīkoja ziedojumu vākšanas akciju “Top Latvijas Likteņdārzs”**. Šoreiz akcijas moto bija “Stāsti par vectēviem” un tika demonstrēta Jaunā Rīgas teātra izrāde “Vectēvs”.

- No 21. jūnija LTV **startējis jauns ārpolitikas raidījums “Pasaules panorāma”**. Tas piedāvā ziņas, kā arī intervijas tiešsaistē par svarīgāko Baltijā un Ziemeļvalstīs, citviet Eiropā, kā arī visā pasaulē. Ar sižetu, interviju, grafiku, tiešsaistes sarunu un arī studijā aicināto viesu palīdzību tiek sniegts ieskats svarīgākajos notikumos un procesos, kas ietekmē dzīvi gan Latvijā, gan visā mūsu reģionā un pasaulē.
- LTV turpināja veidot filmu arheoloģijas stāstus par leģendāriem Latvijas kinodarbiem. 25. jūnijā pirmizrāde filmai **“Emīla nedarbi. Filmas arheoloģija”**, Režisora Vara Braslas “Emīla nedarbi”, kas pirmizrādi piedzīvoja 1985. gadā, ne tikai apbalvota ar “Lielo Kristapu”, bet arī iemantojusi visu paaudžu mīlestību. LTV izveidotā filmas arheoloģija ir atgriešanās pie nu jau pieaugušo varoņu stāstiem, iezīmējot to, kā kuram klājies kopš kino uzņemšanas dienām. Filmas arheoloģiju noskatījās 127 500 cilvēki.
- LTV7 skatītāji tiešraidēs varēja sekot līdzi **tenisistes Aļonas Ostapenko spēlēm** Francijas atklātajā tenisa turnīrā (French Open) un būt par lieciniekiem viņas uzvarai finālā, kas ir unikāls notikums Latvijas sporta vēsturē. Ostapenko panākumiem Parīzē sekoja līdzi arī LTV filmēšanas grupa. Jūlijā LTV tika rādītas arī mūsu tenisistu A. Ostapenko, Anastasijas Sevastovas, Ernesta Gulbja spēles prestižajā Vimbldonas turnīrā.
- Kopā ar tūkstošiem svinētāju 23. jūnijā LTV līgoja tiešraidē no 11. novembra krastmalas Rīgā, rādot pasākumu **“Ligojam Krastmalā”**. Tas deva iespēju skatītājiem sajust vasaras saulgriežus un klausīties gan tautas, gan latviešu populāro mūziku.
- Jāņu dienas vakarā, noslēdzot “Teātris.zip” sezonu, LTV piedāvāja **vienu no publikas iecienītākajām Nacionālā teātra izrādēm – “Latgola.lv 2”**. Izrādē dažādi notikumi, pārpratumi, kaislības un mīlestība laikā no Jāņiem līdz Ziemassvētkiem.

Jūlijs

- **Trešā Eiropas koru olimpiāde un Nāciju Grand Prix** Rīgā pulcēja 10 tūkstošus dalībnieku no visas pasaules. Tās laikā kori ne tikai sacentās par balvām un tituliem, bet sniedza arī 27 bezmaksas koncertus Rīgas parkos. LTV translācijās bija iespēja noskatīties galvenos olimpiādes koncertus – “Tiltiem pāri” un noslēguma koncertu.
- 22. jūlijā “Arēnā Rīga” un LTV ēterā pirmo reizi vēsturē notika **jauns starptautisks televīzijas konkurss amatieru koriem “Eirovīzijas gada koris 2017”**. Kordziedāšanas prasmi un tradīcijas tajā demonstrēja labākie amatieru kori no deviņām Eiropas valstīm: Austrijas, Beļģijas, Dānijas, Igaunijas, Latvijas, Vācijas, Ungārijas, Slovēnijas un Velsas (Lielbritānija), uzvarēja Slovēnijas pārstāvji “Carmen Manet”. Dalībniekus izraudzījās katras valsts sabiedriskā televīzija, bet Velsā un Latvijā notika nacionālie atlases konkursi.
- **Jaunajā raidījuma “Cytaidi latviskais” sezonā** LTV viesojās pie stiprām ģimenēm Latgalē – keramiķu Ušpeļu dinastijas, Eriņu ģimenes, lauksaimnieku Valaiņu ģimenes, pie Gavariem, kuri saimnieko Upmalas pagastā, pie Slišāniem, kas turpina tēva Antona Slišāna iesākto.

- 4. jūlijā raidījuma **“Tieša runa” speciālizlaidums par tā dēvētajām oligarhu sarunām**, kas tobrīd bija sabiedrības uzmanības degpunktā. Raidījuma dalībnieki diskutēja par izmeklēšanu, kuras laikā izmeklētāji bija noklausījušies sarunas, kas bija nonākušas mediju rīcībā, politisko atbildību un mediju lomu.
- Jūlijā Latviju pāršalca traģiskais negadījums, kad Liepājā pazuda piecus gadus vecais Ivans Berladins, kuru pēc desmit dienu meklēšanas atrada mirušu Dubeņu mežā. Atklājās gan problēmas zēna ģimenē (un tāpēc viņš varēja pazust), gan līdzcilvēku vienaldzība pret apkārt kļīstošu bērnu, gan meklēšanā pieļautās kļūdas. 17. jūlijā LTV **krievu satura raidījuma “Punkti uz i” speciālizlaidumā** ar nosaukumu “Vaņa, piedod! Kurš atbildīgs par piecgadīgā zēna nāvi” tika diskutēts par šo šokējošo tēmu un atbildību.

Augusts

- No 4. augusta pārraidēs LTV7 – vienas no 2017. gada būtiskākajām starptautiskajām sacensībām ar Latvijas sportistu piedalīšanos – **pasaules čempionāts vieglatlētikā**. Translācijas no Londonas nedēļas garumā ar pasaules labāko vieglatlētu startiem.
- 5. augustā LTV ēterā **grupas “Iļģi” 35 gadu jubilejas lielkoncerts “Spēlēju. Dancoju. Dejoju”**. “Iļģi” “Arēnā Rīga” priecēja skatītājus kopā ar vairāk nekā tūkstoti dejotāju, rādot gan skaistākās latviešu tautas dejas, gan horeogrāfisku jaundarbu.
- Ražas novākšanas laikā raidījums “Province” devās ekspedīcijā uz Baltkrieviju – kaimiņvalsti, kur ir plānveida ekonomika un lauksaimniecībai tiek pievērsta īpaša uzmanība. Trīs **raidījumu cikls “Province. Baltkrievija. Trīs vakari”** LTV ēterā bija no 13. augusta. No valsts ziemeļiem līdz pat Ukrainas robežai “Province” apmeklēja vietas un uzņēmumus, kuros līdz šim mūsu žurnālisti nav viesojušies. Runāja ar zemniekiem, direktoriem, strādniekiem un augstskolu pasniedzējiem par to, kā strādā un saimnieko šodienas Baltkrievijā.
- 19. augustā LTV7 tiešraide no “Arēna Rīga”, kur vissvarīgākajā pārbaudes spēlē pirms Eiropas čempionāta finālturnīra **Latvijas vīriešu basketbola izlase tikās ar principiālu pretinieku – Lietuvas valstsvienību**. Mūsu basketbolisti, piedaloties Kristapam Porziņģim, uzvarēja lietuviešus.
- Atzīmējot jaunās sezonas sākumu, LTV krievu satura redakcija 19. augustā piedāvāja **piecu stundu garu pārraides maratonu no Rīgas svētkiem**. Tiešraidē varēja vērot Rīgas noskaņas, intervijas ar rīdziniekiem, īpaši sagatavotus sižetus no dažādiem pilsētas rajoniem.

Septembris

- Sākas LTV kopīgi ar Latvijas Radio Ziņu dienestu veidotā **rubrika “Sistēmas bērni”**, kas turpinājās līdz gada beigām. Sižetu sērijā žurnālisti pētīja un analizēja būtisku tematu – vardarbību pret audzēkņiem bērnunamos, parādot, ka ārpusģimenes aprūpes sistēma Latvijā nedarbojas bērnu labākajās interesēs un būtu uzlabojama vai maināma.

- Izmantojot unikālo LTV arhīvu un izceļot kultūras un citu jomu personības, apsveikumu raidījuma “Daudz laimes!” vietā izveidots **jauns raidījums “Daudz laimes, jubilār!”**, kas ēterā ir no 3. septembra. Tā vadītāji, kopā ar jubilāru pārcilājot atmiņas, ieskatās LTV arhīvā, kur fiksēti daudzi skaisti mirkļi no valsts kultūrvēstures.
- Turpinot dokumentēt izcilas Latvijas kultūras personības, 7. septembrī LTV1 pirmizrāde **dokumentālajai filmai “Gribas un talanta svētītā. Marina Rebeka”** par starptautiski pazīstamo operdziedātāju Marinu Rebeku, kura piedzīvo strauju karjeras uzplaukumu. Filmas tapšanas laikā vien viņa dziedājusi deviņas lomas, piecas no tām – debijas. Dziedāts Vīnē, Ņujorkā, Minhenē, Manheimā, Lozannā, Cīrihē, Triestē, Zalcburgas operfestivālā un citos slavenos operamos, un daudzviet viņai sekoja LTV filmēšanas grupa.
- No 7. septembra LTV ēterā bija **raidījumu cikls “Dzirdi balsis ar Kārli Kazāku”**. Mūziķis Kārlis Kazāks devās piedzīvojumā, lai iepazītu septiņas paša izvēlētas latviešu valodas izloksnes – Baltinavā, Dignājā, Rucavā, Salacgrīvā, Andrupenē, Talsos un Alūksnē. Katrā vietā viņš radīja oriģināldziesmu vietējā izloksnē un aicināja vietējos cilvēkus uz savas vietvalodas atmodu mūzikā. Raidījums ļāva skatītājiem izjust vietējo iedzīvotāju mīlestību uz savas valodas krāšņumu, kā arī cilvēku sirsnību.
- No 7. septembra LTV1 ēterā startēja izglītojošā arhitektūras un pilsētvides **raidījuma “Adreses” trešā sezona**, kur jau ierastajā formātā ik nedēļu tika salīdzināti divi objekti – gan publiskas, gan privātas ēkas, vienlaikus risinot pilsētvidei būtiskas problēmas.
- Aplokšņu algas, neuzskaitītas darba stundas, puslegāli studenti no Uzbekistānas – tas viss atklājās raidījuma **“Aizliegtais paņēmiens” ilgākajā operācijā raidījuma vēsturē “Operācija Tokija”** – 1. raidījums tika demonstrēts 25. septembrī. Piecus mēnešus žurnāliste kā trauku mazgātāja strādāja vienā no lielākajiem Rīgas ēdināšanas uzņēmumiem “Tokyo City”, atklājot, kā tiek apieti likumi un valsts kasei garām aizplūst miljoni. Raidījums rosināja plašu diskusiju un sistēmiskas pārmaiņas šajā jomā.
- No 14. septembra raidījuma “Karaliste” komanda piedāvāja jaunu raidījumu ciklu – **“Ziemeļu puse. Ķīna”**. Katrs no sešiem cikla raidījumiem ietvēra divus izglītojošus stāstus – vienu par Ķīnu, otru par Latviju. Mērķis – saprast atšķirīgo tur un izcelt tuvo un pazīstamo šeit.
- **Piedzīvojumu ekspedīcija “700 pasaules brīnumi. Ziemeļindija”** LTV ēterā redzama no 6. septembra. Paplašinot skatītāju redzesloku, raidījumu cikls iepazīstina ar Indijas reģiona valodu, kultūru, apģērbi un virtuvi.

Oktobris

- Aicinot bērnus sūtīt savus apsveikumus raidījumam un tā varoņiem, 20. oktobrī **desmit gadu jubileju nosvinēja LTV iemīļotais bērnu raidījums “Kas te? Es te!”**. Daudziem mazajiem tas kļuvis par neatņemamu un iemīļotu brīvdienu rītu sastāvdaļu, lai kopā ar Pukšu, Lupi, Konstantīnu un Vari priecātos, izglītos, eksperimentētu, zīmētu, kā arī klausītos stāstus un leģendas.

- Izglītojoši un gardi no 26. oktobra varēja paceļot skatītāju iemīļotā **raidījuma “Sirmais. Kulta ēdieni” jaunajā sezonā**. Tā bija jau sestā sezona. Pīrāgi Lielbritānijā, kartupeļi Andu kalnos Peru, vēži Zviedrijā, šokolāde Madagaskarā, Šveices siers, avokado Kolumbijā, visbeidzot – Lapzemes labumi kopā ar Ziemassvētku vecīti.
- No 26. oktobra LTV ēterā **jauns raidījums “12 elementi ainavā”**. Valsts simtgadei veltītajā raidījumā caur vecajām mākslas un dokumentālajām filmām var ieraudzīt, kāda ir bijusi Latvijas ainava pirms vairākiem gadu desmitiem, mēģināt saprast, kas tajā mainījies un ko mūsdienās darīt, lai saglabātu ainavas unikālās iezīmes.
- Rudens sezonas aktuālākais jautājums bija – “kurš ir kurš”, jo no 28. oktobra LTV1 piedāvāja jautru un azartisku **sestdienas vakaru spēli visai ģimenei “Kurš ir kurš?”**. Spēles centrā ir sešas profesijas vai aizraušanās, kuras pārstāv seši izcili šo arodu meistari. Divām slavenību komandām ar āķīgu uzdevumu palīdzību jāspēj noteikt, kurš ir kurš. Pirms katra uzdevuma – eksperiments. Lai tiktu galā ar uzdevumu, dalībniekiem nākas iejusties svešā profesijā. Spēle “Kurš ir kurš?” pasaulē pie televizoru ekrāna pulcējusi simtiem miljonus skatītāju. Pirms Latvijas tā veidota un rādīta Zviedrijā, Norvēģijā, Francijā, Velsā, Dānijā, Kanādā, Itālijā, Portugālē, Grieķijā.

Novembris

- Lāčplēša dienā – 11. novembrī – LTV saviem skatītājiem piedāvāja īpašu svētku programmu ar izcilām filmām, militāro parādi, kā arī reportāžām no Latvijas pilsētām, lai ikviens varētu dzīvot līdz tam, kā svētkus svin visā valstī: dodoties lāpu gājienos, dziedot, dedzinot svecītes un citos veidos godinot brīvības cīnītāju piemiņu. **Ziņu speciālizlaidumā tiešraidēs sekojām līdzī Lāčplēša dienas svētku norisēm visā Latvijā**. Tiešraides bija no svecīšu sienas 11. novembra krastmalā Rīgā, no Valkas, Jelgavas, Saldus, Liepājas, Daugavpils.
- Lāčplēša dienas vakarā LTV1 televīzijas pirmizrādi piedzīvoja “Lielo Kristapu” saņēmusī **Viestura Kairiša filma “Melānijas hronika”**, bet pirms tam tika demonstrēta “filma par filmu” – “Visu laiku snieg. Melānijas hronika”, kas stāsta par šī darba uzņemšanas gaitu, radošās grupas lēmumu loģiku, ļaujot ieskatīties unikālajā literārajā un arī emocionālajā Melānijas Vanagas mantojumā. Filmu LTV noskatījās 154 800 cilvēki.
- 13. novembrī LTV ēterā, suminot aizvadītā gada izcilniekus Latvijas kino, ar svinīgu ceremoniju **noslēdzās nacionālais filmu festivāls “Lielais Kristaps”**. Visvairāk balvu saņēma filma “Melānijas hronika”, ko 11. novembrī jau bija redzējuši LTV skatītāji. Pirmo reizi “Lielā Kristapa” laikā tika piedāvātas LTV veidotā projekta “Latvijas kods” dokumentālo filmu pirmizrādes, bet šajā projektā 2016. gadā tapusi Kārļa Lesiņa filma “Vectēva tēvs” ieguva “Kristapu” kā labākā kino debija.
- 17. novembrī bija **pirmizrāde LTV Kultūras redakcijas veidotajai dokumentālajai filmai “Eslingenas stāsti”**. Nelielā Dienvidvācijas pilsētiņa Eslingena pēc Otrā pasaules kara kļuva par patvērumu latviešiem, kuri 1944. gadā devās bēgļu gaitās, un 2017. gadā tur notika viens no

trimdas latviešu lielākajiem kopā sanākšanas pasākumiem – Eslingenas Dziesmu svētki. Arī šis pasākums un atmiņu stāsti iemūžināti dokumentālajā filmā.

- Stāsts par Padomju Latviju – vietu, kurā daudzi no mums piedzima, dzīvoja, strādāja vai vismaz gāja bērnudārzā. Videostāsts **“Laimēs zeme” atbildēja uz mītiem, kas dzīvi vēl šodien**: “esam sagrāvuši rūpniecību”, “lauki ir izpostīti”, “Padomju Savienība rūpējās par katru vienkāršo cilvēku”. Kā bija patiesībā? Raidījumā – fakti, statistika, aculiecinieku atmiņas, eksperta komentāri. “Laimēs zemes” pirmizrāde LTV ēterā bija 24. novembrī.
- **“Vienmēr prezidente” – šāds nosaukums dots LTV dokumentālajai filmai par Vairu Vīķi-Freibergu**. Bijusī prezidente 1. decembrī svinēja savu 80. dzimšanas dienu. LTV filmēšanas grupa prezidentes jubilejas gadā sekoja līdzīvi viņas aktīvajām gaitām un secināja, ka V. Vīķe-Freiberga nav rāma pensionāre, kas rīti atskatās uz saviem dzīves sasniegumiem. Bijušās prezidentes darba grafiks ir blīvi saplānots, un viņa gan turpina tikties ar vietējiem iedzīvotājiem, gan darbojas virknē starptautisku organizāciju. Līdzās filmai sabiedrisko mediju portālā LSM.lv virkne rakstu un videomateriālu, kas sniedz visaptverošu priekšstatu par V. Vīķes-Freibergas veikumu.
- Dokumentālo filmu projektu “Latvijas kods”, kura mērķis ir dokumentēt mūsdienu Latviju, LTV īstenoja jau piekto gadu. 2017. gadā tapa **piecas 26 minūšu īsfilmas jeb laikmeta liecības par sabiedrībā notiekošo**, kuras radījuši dažādu paaudžu režisori: Inese Kļava, Ivars Zviedris (filma “Rezidenti”), Didzis Eglītis (“Meklētāji” – par organizāciju Bezvests.lv), Varis Piņķis (“Ģimene” – par Bruknas kalna kopienā), Tomass Beķeri (“Izkrāsojot ģimene” – par jauniem cilvēkiem, kuru darbs un aizraušanās ir tetovēšana), Matīss Spaiļe, Dāvids Ernštreits (“Mūsējie” – par Latvijas sportistiem, kuri paliek uzticīgi Latvijai, lai arī varētu startēt zem citu valstu karoga). Filmas LTV1 ēterā bija skatāmas no 15. novembra.

Decembris

- Latvijas valsts pamati tika likti jau 1917. gada novembrī Valkā, kad latviešu lielākās partijas un sabiedriskās kustības nodibināja Latviešu Pagaidu Nacionālo padomi. Šim notikumam veltīta **LTV dokumentālā filma “Valka 1917”**, ko izrādīja 1. decembrī. Kāpēc tieši Valka nokļuva notikumu epicentrā? Kas deva spēku un iedvesmoja tos vīrus, kuri sāka veidot brīvu apvienotu Latviju? Par to stāsta neparastā vizuālajā izteiksmē veidotā filma.
- Palīdzēt atrast ģimeni ikvienam bērnam, kurš dzīvo bērnunamā, – tāds mērķis 2017. gadā bija **Latvijas sabiedrisko mediju kopīgajam labdarības maratonam “Dod pieci”**, kas 23. decembrī beidzās ar rekordlielu saziēdoto summu jaunajai atbalsta programmai “Plecs” (ģimenēm, kas vēlas uzņemt bērnunama audzēkņus) – 358 121 eiro. Maratons plaši tika atspoguļots LTV ēterā un visa gada garumā, bet īpaši pirms labdarības akcijas LTV, tāpat arī Latvijas Radio rubrikā “Sistēmas bērni”, izgaismoja problēmas, ar kurām saskaras bērnunamu audzēkņi, kam ir liegtas daudzas laimīgai bērņībai un veiksmīgai nākotņei tik nepieciešamās lietas.

- Ar krāšņiem priekšnesumiem, uzstājoties kopā ar Latvijas mūzikas slavenībām, 17. decembrī LTV ēterā tika noskaidrots Bērnu un jauniešu mūsdienu dziesmu izpildītāju **konkursa “Balss pavēlnieks” uzvarētājs**. Konkursu talantīgiem bērniem LTV rīkoja jau astoto gadu, un iespēju piedalīties superfinālā mazie dziedātāji izcīnīja trīs koncertos, sacenšoties noteiktās vecuma grupās.
- Decembrī **piecu gadu jubileju ar īpašu spēli svinēja LTV spēle skolēniem “Gudrs, vēl gudrāks”**. Jubilejas spēlē, atbildot uz sagatavotajiem jautājumiem, sacentās aktieri, mūziķi, sportisti, žurnālisti, zinātnieki. Piecu gadu laikā spēlē “Gudrs, vēl gudrāks” piedalījušies 1152 dalībnieki un tā kļuvusi prestiža skolēnu vidū.
- 20. decembrī **pirmizrāde dokumentālajai filmai “Pauls no Kalvenes”**, kurā izcelta izcila sporta personība – motosportists Pauls Jonass, kurš 2017. gadā pirmo reizi kļuva par pasaules čempionu motokrosā. Filmas veidotāji vairāku gadu garumā sekoja viņa ceļam uz panākumiem, kas bijis iespējams, pateicoties ģimenē ieaudzinātām vērtībām un paša neatlaidībai.
- 21. decembra vakarā LTV1 **Latvijas Gada balvas sportā ceremonijas tiešraide**. Pasākums, kurā 11 kategorijās sumina gada labākos sportistus un apbalvo vecmeistus, šoreiz bija īpašs ar to, ka līdzjutēju balsojums par gada populārāko sportistu noslēdzās tieši LTV tiešraides laikā. LTV pasniedza arī speciālbilvu.
- Par sirsnīgu un emocionālu brīdi, veidojot iekļaujošu sabiedrību, LTV ēterā Ziemassvētku laikā allaž kļūst **labdarības koncerts “Nāc līdzās Ziemassvētkos!”**, kurā piedalās talantīgi bērni un jaunieši ar īpašām vajadzībām. 2017. gadā koncerts notika Vidzemes koncertzālē “Cēsis”, un LTV ēterā tas bija redzams 26. decembrī.
- 27. decembrī LTV skatītāji varēja baudīt valsts simtgades vērienīgākā mūzikas projekta “Latvijas gredzens” otro pasākumu – **“Kurzemes gredzens”, kura mākslinieciskā koncepcija īstenojās dižkoncertā “Pūt, vējiņi!”**. Etniskās un akadēmiskās “Pūt, vējiņi!” interpretācijās apvienojās vairāki muzikālie kolektīvi un solisti.
- Gada nogalē, 30. decembrī, pirmizrādi piedzīvoja dokumentālā filma par Arvīda Krieva filmas “Fotogrāfija ar sievieti un mežakuili” (1987) veidošanu **“Fotogrāfija ar sievieti un mežakuili. Filmas arheoloģija”**. Filma mainīja Latvijas kino vizualitāti, pirmo reizi runāja par Afganistānas karu, un pirmo reizi filmā parādās latviešu aktrises kailfoto. Dokumentālajā filmā par spēlfilmas tapšanu tās komanda tiekas fotosesijā 30 gadus pēc kinodarba pirmizrādes.

7. SABIEDRISKĀ PASŪTĪJUMA IZPILDE PA SATURA VIRZIENIEM

7.1. Ziņas un aktuālās informācijas raidījumi

Vērienīgas nodokļu nemaksāšanas gadījumu atklāšana, emocionāla un analītiska bērunamu problēmas aktualizācija, nepieredzēts auditorijas iesaistes projekts priekšvēlēšanu laikā, kā arī ziņošana par nozīmīgākajiem politiskajiem, ekonomiskajiem un sociālajiem notikumiem Latvijā un pasaulē – šādi var vienā teikumā raksturot LTV Ziņu dienesta darbu 2017. gadā.

Satura prioritātes un nozīmīgākie sasniegumi

Pašvaldību vēlēšanas

Gatavojoties 2017. gada pašvaldību vēlēšanām, LTV sadarbībā ar portālu LSM.lv 119 Latvijas novados īstenoja līdz šim nepieredzēti vērienīgu projektu – "Tautas panorāma". Tas sastāvēja no vairākām daļām:

1. Statistikas datu analīze par katru novadu ar starpnovadu salīdzināšanas iespējām: pašvaldību administratīvie izdevumi, bibliotēku aktivitāte un nekustamo īpašumu cenas, noziedzības līmenis, vidējā alga un skolēnu centralizēto eksāmenu rezultāti – dati tika atlasīti tā, lai iespējami pilnīgi atspoguļotu novadu dažādo situāciju un iedzīvotāju dzīves līmeni. Rezultāti tika vizualizēti viegli uztveramā Latvijas novadu kartes veidā portālā LSM.lv.
2. Tieša LTV žurnālistu komunikācija ar katra novada iedzīvotājiem, uzklusot viņu vērtējumu par pašvaldības darbu un viedokļus par aktuālākajām problēmām. Lai nodrošinātu iedzīvotāju atsaucību un uzticēšanos, šai projekta daļai tika piesaistīti 10 atpazīstamākie Ziņu dienesta raidījumu vadītāji un žurnālisti. Izbraukumos tika veidoti materiāli visām LTV platformām: portālam LSM.lv, Ziņu dienesta sociālo tīklu kontiem, "Rīta Panorāmai", kā arī apkopojuma sižeti "Panorāmai" – kopumā gandrīz 6 stundu garumā.
3. LSM.lv radīta "Tautas panorāma" – dzīvīga diskusiju platforma jeb forums visiem Latvijas iedzīvotājiem. Iespēja izmantot portālu bija arī politiķiem, lai uzreiz atbildētu uz cilvēku jautājumiem.
4. Pašvaldību vadītāju atbildes uz izbraukumu laikā uzdotajiem iedzīvotāju jautājumiem, kā arī novadu iemītnieku diskusija par aktualitātēm portālā LSM.lv.
5. Operatīva vēlēšanu rezultātu atspoguļošana grafiski viegli uztveramā stilā, aptverot visus Latvijas novadus.
6. Projekta noslēguma stadijā "Tautas panorāma" kā platforma un datu kopums adaptēti arī krievu valodā rus.lsm.lv auditorijai.
7. Daļa datu par Latviju un tās iedzīvotāju dzīves līmeni izmantoti arī eng.lsm.lv satura veidošanai.

Kopumā projekta sagatavošana un īstenošana ilga 3 mēnešus. “Tautas panorāmas” galvenais mērķis bija vairot reģionu iedzīvotāju pilsonisko aktivitāti un uzticību sabiedriskajam medijam, kas ir viens no pašlaik aktuālākajiem žurnālistikas izaicinājumiem visās attīstītajās valstīs. Īstenojot projektu pirmoreiz, atsaucība novados bija atšķirīga, tomēr kopumā projekts guva plašu popularitāti, sociālajā vietnē Facebook vien izpelnoties 2,99 miljonu aptvēruma rādītājus.

“Tautas panorāmai” paredzēti arī vairāki turpinājumi – sižetu sērija par iedzīvotāju pieteikto problēmu risināšanu 2018. gada pavasarī un “Tautas panorāma” pirms 2018. gada Saeimas vēlēšanām.

Vienlaikus ar inovatīvo “Tautas panorāmas” projektu priekšvēlēšanu laikā LTV strādāja arī tradicionālajos priekšvēlēšanu debašu un vēlēšanu rezultātu atspoguļošanas formātos. LTV1 organizēja priekšvēlēšanu debates piecās pilsētās, LTV7 – četrās: Rīgā, Jelgavā, Jūrmalā, Daugavpilī un Liepājā (izņemot Jūrmalu). LTV7 raidījumā “Bez aizvainojumiem” notika intervijas ar lielāko pašvaldību vēlēšanās startējošo partiju vadītājiem.

LSM.lv gan latviešu, gan krievu valodā vēlēšanu naktī nodrošināja nepārtrauktu ziņu plūsmu, operativitāti un rezultātus (publikācijas) par pilnīgi visiem novadiem Latvijā.

Tiesiskums un korupcijas novēršana

2017. gada nozīmīgākais notikums tiesiskuma jomā ne tikai Latvijas sabiedriskajos medijos, bet arī mediju vidē kopumā ir tā saucamo Rīdzenes jeb oligarhu sarunu publiskošana. Tā saucamo oligarhu Aivara Lemberga, Andra Šķēles un Aināra Šlesera viesnīcā “Rīdzene” notikušo sarunu atšifrējumi ar politiķiem un uzņēmējiem par ietekmi Latvijas politiskajā un mediju vidē sākotnēji publicēti žurnālā “Ir”. Kopš šo sarunu publiskošanas to saturam un sekām, kā arī īpaši izveidotās parlamentārās izmeklēšanas komisijas darbam veltīti ne tikai daudzi ziņu sižeti, bet arī raidījumu “Tieša runa” un “De facto” izlaidumi. Aktuāli materiāli par šo tēmu regulāri tiek publicēti īpaši izveidotajā sadaļā portālā LSM.lv.

Valsts simtgades pieturas punkti

Visa gada garumā LTV ziņu raidījumi un LSM.lv sekoja notikumiem saistībā ar Latvijas simtgades sagaidīšanu, atspoguļojot gan Latgales kongresa simtgades, gan Ziemassvētku kauju simtgades, gan Latviešu Nacionālās padomes simtgades norisi. LTV7, par godu Latgales kongresa simtgadei un tās ietvaros notikušajam Latgales tautu forumam, raidījumā “Dzīve šodien” sarīkoja 3,5 stundu garu ziņu un diskusiju maratonu no Daugavpils.

Latgales kongresa simtgades atspoguļošanai LSM.lv piedāvāja stāstu sēriju ar dažādiem multimediju elementiem, tiešraides no kongresa, kā arī spēli–testu, lai atraktīvāk stāstītu par tā laika notikumiem. Stāstu sērija publicēta latviešu, krievu un angļu valodā.

Latviešu Nacionālās padomes simtgades norises Valkā LSM.lv un sociālajos tīklos tika atspoguļotas sešās tiešraidēs.

Savukārt Latvijas valsts svētku atainojumā 2017. gadā LTV ieviesa vairākas tehnoloģiskas inovācijas, tradicionālās reportāžas un intervijas papildinot ar bezpilota lidaparāta (drona) un 360 grādu kameras uzņemtajiem materiāliem. Tāpat kā iepriekšējos gados gan Latvijas Republikas proklamēšanas dienā, gan Lāčplēša dienā, gan Latvijas Republikas Neatkarības deklarācijas pasludināšanas dienā rīkotas vērienīgas tiešraides un speciālreportāžas, atspoguļojot visus nozīmīgākos svētku pasākumus. Stāstot par Lāčplēša dienas un Latvijas Republikas proklamēšanas vēsturi, lielāks akcents nekā iepriekš likts uz skatītāju izglītošanu un faktu skaidrošanu.

Veicinot padziļinātu vēstures izpratni un skaidrojošās žurnālistikas žanra attīstību, 2017. gada nogalē portālā LSM.lv atklāts vēsturisks seriāls "LV99plus", kas ar vēstures liecību un stāstu palīdzību skaidro Latvijas ceļu uz neatkarību. Senos notikumus šajā sadaļā rekonstruē LSM.lv redakcijas izveidoti tēli – kadetu partijas biedrs Nikolajs Balašovs, Cēsu dārzniecības īpašnieka dēls Andrejs Kalniņš, Kuldīgas vācbaltu amatnieka meita Marija Bērza un vairāki citi – katrs no viņiem ir ne tikai ar savu vārdu un biogrāfiju, bet arī ar īpašu raksturu un pat profilu sociālajā vietnē Facebook. Projekts tiek dublēts arī LSM.lv krievu valodas versijā, kļūstot par pamatu vēstures sadaļai tajā. Personiskie stāsti tiek papildināti ar vēsturi skaidrojošiem materiāliem tekstuālā un video formātā.

ES perspektīvas pēc Lielbritānijas lēmuma izstāties

2016. gada vasarā referendumā Lielbritānijas pieņemtais lēmums izstāties no Eiropas Savienības divu gadu laikā 2017. gadā izpaudās galvenokārt regulārās pārrunās starp Lielbritānijas un ES amatpersonām. LTV skatītāji nozīmīgākajiem notikumiem varēja sekot līdzi, pateicoties televīzijas Briseles korespondentei, savukārt par latviešu un krievu diasporas noskaņojumu Lielbritānijā un britu amatpersonu lēmumiem LTV skatītājus un LSM.lv lietotājus informēja speciālkorespondente un autori Lielbritānijā.

Eiropas drošības konteksts

Eiropas drošības jautājumiem rūpīgi seko "Panorāmas" un citu LTV ziņu raidījumu žurnālisti. Šīm tēmām ir būtiska loma arī jaunā LTV1 ārpolitikas raidījuma "Pasaules panorāma" saturā. Raidījums ēterā pirmoreiz parādījās 2017. gada jūnijā, un tā fokusā ir Baltijas valstīs, Eiropā, ASV un citviet notiekošie procesi, kas ietekmē Latvijas iedzīvotāju dzīvi tagad vai iespaidos tuvākajā nākotnē. Ik nedēļu "Pasaules panorāma" piedāvā iegūt nozīmīgu starptautisku informāciju gan sižetu, gan interviju, gan infografiku veidā.

Bēgļu uzņemšana un integrācija Latvijā

Ziņu dienesta raidījumi visa gada garumā turpināja sekot līdzi bēgļu uzņemšanas un integrācijas procesiem Latvijā, piedāvājot skatītājiem gan vispārējās politikas analīzi, gan konkrētu cilvēku stāstus.

Iekļaujoša sabiedrība

Viens no sabiedriski nozīmīgākajiem LTV projektiem 2017. gadā bija "Sistēmas bērni", kas realizēts kopā ar Latvijas Radio un portālu LSM.lv. Tā uzmanības centrā – bez vecāku gādības palikušie bērni, kas dzīvo Latvijas bērnunamos, kā arī šo bērnu aprūpes sistēmas kvalitāte un efektivitāte. Projektā veidotie raksti, sižeti un raidījumi ne tikai radīja plašu rezonansi sabiedrībā, ļaujot apzināties šīs problēmas mērogu un daudzveidīgās sekas, bet arī izraisīja pārmaiņas pašā sistēmā.

Pēc raidījuma "Aizliegtais paņēmiens" eksperimenta "Zīdaiņu aukle", kas izgaismoja bērnunamu darbinieku kvalifikācijas un darbaroku trūkuma problēmas, Labklājības ministrijā pieteikušies vairāk nekā 100 brīvprātīgo, kas gatavi bez atlīdzības palīdzēt bez vecāku gādības palikušo bērnu aprūpē. Savukārt raidījumā atklāto pārkāpumu dēļ atbildīgā ministrija ir sākusi dienesta izmeklēšanu par vardarbību un citiem bērnu tiesību pārkāpumiem Valsts sociālās aprūpes centrā "Rīga".

Ne mazāk būtiska bija "Sistēmas bērnu" projekta ietekme uz sabiedrisko domu – atbrīvojot bērnunamos dzīvojošos bērnus no sociālās stigmatas, aktualizējot ģimeniskas vides nozīmīgumu, iedrošinot un iedvesmojot arvien vairāk iedzīvotāju kļūt par aizbildņiem un audžuvecākiem. Tieši ar mediju aktivitāti Labklājības ministrijas speciālisti skaidroja rekordlielo audžuvecāku apmācību dalībnieku skaitu 2017. gadā. Arī audžuģimeņu atbalsta programmai veltītais Latvijas Radio un LTV labdarības maratons "Dod pieci" 2017. gadā sasniedzis rekordu – 358 121 eiro lielu ziedojumu.

Skatītāju atsaucību un plašu rezonansi sociālajos tīklos guvuši arī citi LTV1 raidījumi par iekļaujošas sabiedrības tēmām: raidījumi "Aculiecinieks" par diviem cilvēkiem ar īpašām vajadzībām – mūziķi Rolandu Ūdri jeb Ūdrīti un mākslinieku Mareku Odumiņu. Savukārt LTV7 raidījums "Punkti uz i" vairākkārt pievērsās bērnu aizsardzības tēmām, veidojot arī speciālizlaidumu pēc piecgadīgā Ivana Berladina traģiskās bojāejas un organizējot eksperimentu, kas ļāva konstatēt, cik maz Latvijas sabiedrība mācījusi no šī notikuma.

Par spēcīgu tradīciju jau kļuvis Ziemassvētku labdarības koncerts "Nāc līdzās Ziemassvētkos!", kurā bērni ar īpašām vajadzībām muzicē kopā ar populāriem skatuves māksliniekiem.

Latvijas ietekme ES

Pateicoties pastāvīgās Briseles korespondentes darbam, LTV skatītājiem ir iespēja sekot līdz visiem nozīmīgākajiem notikumiem Eiropas Savienības politikā. 2017. gadā īpaša uzmanība pievērsta atšķirīgajam lauksaimniecības subsīdiju un kompensāciju apmēram ES valstīs, kā arī pārtikas un sadzīves ķīmijas produktu sastāva atšķirībām bloka Rietumu un Austrumu valstīs – jautājumiem, kuros Latvijai ir nozīmīgas intereses un kuras būtiski ietekmē arī mūsu valsts ekonomiku un cilvēku ikdienu.

Izglītības pieejamība un kvalitāte

Topošais kompetenču izglītības modelis, skolu tīkla uzturēšana un optimizācija, izglītības kvalitāte un mācību rezultāti – šādi bija nozīmīgākie temati LTV analītisko sižetu sērijā “Skola kā iespēja”. Izglītības kvalitāte mazākumtautību skolās tika aktualizēta raidījuma “Aizliegtais paņēmiens” eksperimentā “Privet”, savukārt LTV7 2017. gada martā sarīkoja īpašu bilingvālās izglītības tēmai veltītu teletiltu starp Rīgu un Tallinu. Izglītības ekspertu diskusijas centrālais jautājums – Latvijas iespējas mācīties no Igaunijas, kas sasniegusi Eiropā labākos skolēnu zināšanu un prasmju rezultātus starptautiskajā PISA pētījumā.

Sabiedrības veselība un reformas veselības aprūpes sistēmā

Ziņu un informatīvi-dokumentālo raidījumu degpunktā visa gada garumā bijuši sabiedrībai būtiski veselības aprūpes jautājumi - ģimenes ārstu pieejamība, finansēšana, ģimenes ārstu streiks, dzemdību speciālistu, medmāsu cīņa par lielāku atalgojumu. Plaši analizēta ikvienu iedzīvotāju potenciāli skarošā veselības aprūpes finansēšanas reforma. Liela uzmanība sižetos pievērsta onkoloģijas pacientu aprūpei, diagnostikas un ārstniecības pieejamībai (tā dēvētais “zaļais koridors”, ziedojumu vākšana tālākai ārstniecības saņemšanai Latvijā vai ārzemēs), ārstēšanas metodēm un preparātiem (sižeti par preparāta “Rigvir” atrašanos kompensējamo zāļu sarakstā, jaunākās paaudzes medikamentu iekļaušanu valsts apmaksājamo preparātu klāstā), problēmām ar e-veselības ieviešanu, Stradiņa slimnīcas jaunā korpusa būvi.

Vērienīgs sabiedrisko mediju veikums 2017. gadā ir LTV un LR kopīgi īstenotais projekts “Farmācijas neredzamā vara”. Tajā vairāku mēnešu garumā tika pētīta gan zāļu ražotāju ietekme uz ārstu lēmumiem medikamentu izrakstīšanā, gan zāļu cenu regulācijas jautājumi, gan aptieku nozare un citu valstu pieredze zāļu pieejamības nodrošināšanā.

Zinātnes attīstība

LTV1 un LTV7 komandas visa gada garumā sekoja norisēm Latvijas zinātnē un zinātnieku sasniegumiem (piemēram, Latvijas pirmā satelīta “Venta-1” nogādāšana kosmosā, bezpilota auto izgudrošana), zinātniskajiem projektiem, kas top sadarbībā ar ārzemju zinātniekiem (piemēram, Cietvielu fizikas institūta projekts «Camart²»), Latvijas ceļam, lai kļūtu par pilntiesīgu dalībvalsti Eiropas Kodolpētniecības centrā CERN. Stāstīts par nepietiekamo finansējumu valsts pētījumu programmām.

Nozīmīga loma atvēlēta arī Latvijas zinātnes personībām, piemēram, augstu skatītāju vērtējumu izpelnījās raidījums “Viens pret vienu” ar matemātiķi Andri Ambaini – vienu no starptautiski atzītākajiem Latvijas zinātniekiem, Organiskās sintēzes institūta Zinātniskās padomes priekšsēdētāja Ivara Kalviņa un kvantu fiziķa, LU asociētā profesora Vjačeslava Kaščejeva diskusija.

Ekonomikas ilgtspēja, nodokļu sistēma, ēnu ekonomikas apkarošana

Viens no vērienīgākajiem LTV projektiem ar lielāko ietekmi uz sabiedrību 2017. gadā bija tieši ēnu ekonomikas apkarošanas jomā. Raidījuma “Aizliegtais paņēmieni” operācija “Tokija” tika pārraidīta 2017. gada oktobrī piecās sērijās. Tā uzmanības centrā – sistemātiska un ilgstoša nodokļu nemaksāšana restorānu tīklā “Tokyo City”, krāpjoties ar algu apmēru. Pēc raidījuma parādīšanas ēterā uzņēmums nokļuvis Valsts ieņēmumu dienesta (VID) pastiprinātas uzmanības lokā un 2017. gada pēdējā ceturksnī nodokļos samaksājis divreiz vairāk nekā iepriekšējos gada ceturkšņos. VID vadītāja Ilze Cīrule atzīst, ka atgūt valstij nesamaksātos nodokļus no restorānu ķēdes bez “Aizliegtā paņēmiena” radītās rezonances būtu bijis ievērojami grūtāk, un uzsver, ka publicitāte palīdzējusi uzlabot arī VID sadarbību ar sabiedriskās ēdināšanas nozares organizācijām. Tāpēc var prognozēt, ka LTV paveiktā darba ietekme būs jūtama arī ilgtermiņā.

Visa gada garumā ziņu un informatīvi – dokumentālajos raidījumos plaši informēts par valdības sāktu nodokļu reformu.

“Aizliegtā paņēmiena” devums bija arī visas sabiedrības uzmanības pievēršana šai problēmai – ka mēs nedrīkstam būt vienaldzīgi pret to, ka tik lielā apmērā tiek maksātas aplokšņu algas.

Valsts ieņēmumu dienesta ģenerāldirektore Ilze Cīrule portālā LSM.lv

Latvijas demogrāfiskā situācija, iedzīvotāju migrācija, reemigrācija, nodarbinātība

2017. gadā LTV Ziņu dienests vairākkārt pievērsās notikumiem latviešu kopienās ārpus Latvijas, tai skaitā Eslingenas Dziesmu svētku 70. jubilejas atspoguļošanai, diasporas latviešu skolotāju konferencei, kā arī valsts svētku svinēšanai, 18. novembrī apkopojot īpašu Latvijas diasporas biedrību video apsveikumu sēriju, kuri tika publicēti kā LTV Ziņu dienesta sociālo tīklu kontu oriģinālsaturs.

Energētikas drošība un ilgtspēja, gāzes tirgus liberalizācija

Pirms Latvijas gāzes tirgus atvēršanas 2017. gada pavasarī LTV savos ziņu sižetos aktīvi skaidroja šī lēmuma ietekmi uz mājsaimniecību izdevumiem. Uzmanība pievērsta arī Eiropas Komisijas pētījumā atklātajam faktam – Latvijas patērētāju reālās izmaksas par elektrību ir augstākās Baltijas valstīs un vienas no augstākajām Eiropā, analizējot arī obligātās iepirkuma komponentes (OIK) ietekmi uz elektrības tarifiem.

Lielo starptautisko infrastruktūras projektu attīstība

Turpinoties projekta “Rail Baltica” sagatavošanas darbiem, LTV sekoja līdzī norisēm Baltijas valstu patlaban lielākā infrastruktūras objekta tapšanā. Ziņu raidījumos uzmanība pievērsta arī Latvijas vietai gāzes vada “Nord Stream 2” būvniecības projektā, Ķīnas kravu pārvadājumu attīstībai uz Eiropu (tā dēvētais “zīda ceļš”).

Politiskie un ekonomiskie procesi Igaunijā un Lietuvā

Kaimiņvalstu politiskās un ekonomiskās dzīves norises atspoguļotas LTV ziņu raidījumu sīžetos, reaģējot uz aktuālajiem notikumiem, piemēram, pašvaldību vēlēšanas Igaunijā, Igaunijas valdības darbs, krievvalodīgo situācija, sadarbība aizsardzības jomā, igauņu iedzīvotāju došanās iepirkties uz Latviju, ko veicinājušas nodokļu politikas izmaiņas Igaunijā. Teletiltā ar Igaunijas sabiedriskās televīzijas krievvalodīgo kanālu ETV+ iepazīta Igaunijas pieredze bilingvālajā izglītībā. No Lietuvas ziņots par sašķidrinātās gāzes termināļa darbību, Lietuvas pusē nojaukto dzelzceļa līniju Mažeiki–Reņģe, Valsts drošības komitejas aģentu ziņojumu publicēšanu internetā. Analizētas arī pensijas visās trīs Baltijas valstīs. Uz abām kaimiņvalstīm gada laikā vairākas reizes devušies Ziņu dienesta speciālkorespondenti.

Politiskie procesi, laba pārvaldība

Spilgtākais valsts pārvaldes kvalitātes jautājums Latvijas mediju vidē – oligarhu ietekme uz lēmumu pieņemšanu politikā un medijos, kas aktualizējās tā saucamo Rīdzenes jeb oligarhu sarunu kontekstā. LTV šim jautājumam sekoja detalizēti, piedāvājot tā atspoguļojumu un analīzi visdažādākajos formātos.

Savukārt amatpersonu godīguma un kompetences jautājumiem veltīts LSM.lv projekts "Melu detektors", kas pārbauda dažādu amatpersonu un politiķu izteikumu atbilstību faktiem. Projekts tiek dublēts arī portāla LSM.lv krievu valodas versijā.

Mediju politika, sabiedrisko mediju lomas nostiprināšana, neatkarīga uzraudzība

Mediju politikas jomā 2017. gada nozīmīgākie notikumi saistīti ar jauno Nacionālās elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes (NEPLP) locekļu ievēlēšanu, kā arī ar Latvijas Radio valdes sastāva maiņu. Īpašā portāla LSM.lv sadaļā auditorijai bija iespēja iepazīties gan ar pašu NEPLP locekļu amatu pretendentu vīzijām, gan ekspertu vērtējumu par viņu redzējumu. Savukārt LR valdes sastāva izmaiņu atspoguļošanā nozīmīga bija visu notikumā iesaistīto pušu – gan lēmumu pieņēmēju, gan šo lēmumu ietekmēto, gan ekspertu – atšķirīgo viedokļu sabalansēšana.

2017. gadā LTV pirmoreiz piedalījās starptautiskajā Faktu pārbaudes dienā (Fact checking day), iztulkojot izglītojošo materiālu par faktu pārbaudi žurnālistikā. Veicinot medijpratības attīstību jauniešu auditorijā, LSM.lv latviešu un krievu valodā sadarbībā ar Britu padomi Latvijā izveidoja medijpratības komiksu sēriju "Tīri fakti". Savukārt kopā ar Baltijas mediju izcilības centru piedalījās projekta "Pilna doma" īstenošanā, izvietojot portālā labākos vidusskolēnu veidotos žurnālistikas darbus un dažādus medijpratības un žurnālistikas apguves mācību materiālus. LTV un LSM.lv ar projektu "Pilna doma" sadarbosies arī 2018. gadā – gan veicot apmācības un piedaloties žūrijā, gan arī translējot ceremoniju un publicējot labākos darbus.

LTV Ziņu dienesta aktivitātes sociālajos tīklos

2017. gadā LTV Ziņu dienests – gan LTV1, gan LTV7 komanda – saviem sekotājiem sociālajos medijos piedāvāja vairāk oriģinālsatura, kā arī katram tīklam precīzāk pielāgotus materiālus. Regulāri izvirzot vidēja termiņa mērķus, nemitīgi eksperimentējot, kā arī vairojot savu kompetenci un prasmes profesionālajās apmācībās ar starptautisku speciālistu iesaisti, LTV Ziņu dienests panāca ne tikai būtisku auditorijas palielināšanos, bet arī stabilu vietu Latvijas ietekmīgāko zīmolu topā sociālo mediju jomā.

“Tautas panorāma” šķīta neiespējams projekts – tik apjomīgs, sazarots un ilgstošs. Ziņu dienesta komanda strādāja pāri saviem spēkiem, un tas attaisnojās. Mums ir izdevies kaut kas vēl nebijis Latvijas mediju vidē. Un jā, 2018. gadā plānojam šo maratonu atkārtot.

LTV Ziņu dienesta vadītāja Iveta Elksne

Arī LSM.lv sociālo tīklu darbības rezultāti bija labi, un tie ieņēma augstas vietas zīmolu topā. Panākumus veicināja arī pamatā Facebook auditorijai radītais laika ziņu video blogs.

Lai sasniegtu plašāku auditoriju, LSM.lv ievērojami attīstīja arī savu Instagram konta darbību, kā arī izveidoja “Telegram” ziņu kanālu.

7.2. Dokumentālie raidījumi

LTV veidotie dokumentālie raidījumi un filmas 2017. gadā aptvēra visplašāko tematu loku – sākot no notikumiem pirms gadsimta, beidzot ar sabiedrības spīgtākajām šodienas aktualitātēm, īpašu uzmanību pievēršot dažādu iemeslu dēļ nepietiekami novērtētiem Latvijas notikumiem, vērtībām un problēmjautājumiem.

Satura prioritātes un nozīmīgākie sasniegumi LTV1

Valsts simtgadei būtiskie vēsturiskie pieturas punkti

Gatavojoties Latvijas simtgades svinībām, LTV1 īpašu uzmanību pievērta diviem notikumiem, kas pirms 100 gadiem izrādījās īpaši nozīmīgi ceļā uz valsts neatkarību: Latgales kongresam Rēzeknē un Latviešu Pagaidu Nacionālās padomes dibināšanai Valkā. Lai gan abi notikumi ir ļoti būtiski, patlaban tie sabiedrībā ir maz zināmi. Uzņemoties līderību to atpazīstamības veicināšanā un kopējā vēstures zināšanu līmeņa paaugstināšanā, LTV1 izveidoja īpaši Latgales kongresam un Latviešu Pagaidu Nacionālās padomes dibināšanai veltītu dokumentālo saturu:

- vēsturisku raidījumu ciklu “Cytaidi latviskais piedāvā: Trešā zvaigzne. Sākotne. Personība”, ko veidoja raidījuma “Cytaidi latviskais” komanda. Katra raidījuma pamatā likts stāsts par vienu personību – Latgales kongresa delegātu: Staņislavu Kambalu, Franci Trasunu, Juri

Pabērzu un Franci Kempu. Cikla varoņu dzīves ceļš pirms un pēc kongresa spilgti ilustrē Latvijas vēstures krustpunktus;

- dokumentālo filmu "Valka 1917" par Latviešu Pagaidu Nacionālās padomes dibināšanā iesaistītajiem, viņu motivāciju un grūtībām, kā arī to, kāpēc tas notika tieši Valkā. Atbildes uz šiem jautājumiem filmā meklē aktieris Gundars Āboliņš kopā ar vēsturniekiem un juristiem Jāni Plepu, Ēriku Jēkabsonu, Inetu Lipšu un Jāni Tomaševski.

Mūsdienu Baltijas valstu ietekmīgāko līderu dokumentēšana

Gada nozīmīgākā personība mūsdienu politisko līderu vidū LTV1 ēterā – bijusī Latvijas Valsts prezidente Vaira Vīķe-Freiberga, kas 2017. gadā svinēja 80 gadu jubileju. Par godu šim notikumam, LTV izveidoja ne tikai dokumentālo filmu "Vienmēr prezidente" par Vairas Vīķes-Freibergas veikumu un dzīves gājumu, bet papildināja to arī ar daudzveidīgu multimediju sadaļu portālā LSM.lv.

Ekonomika

Akcentējot zināšanu nozīmi mūsdienu ekonomikas attīstībā, LTV1 2017. gadā aizsāka jaunu dokumentālo sižetu ciklu par zinātni – "Izgudrotāji". 10 sēriju garumā kopā ar Latvijas atzītākajiem zinātniekiem raidījuma veidotāji izzināja, kā tiek izgudrotas zāles un radītas elektroniskās ierīces, no kā iegūst jaunus celtniecības materiālus, kad gaidāms latviski runājošs mākslīgais intelekts, un noskaidroja atbildes uz daudziem citiem interesantiem jautājumiem. Raidījums ieskatījās arī Latvijas zinātnes vēsturē un noskaidroja, kā tapuši līdz šim slavenākie Latvijas izgudrojumi, no kuriem daudzi ir arī nozīmīgi valsts ekonomikas veiksmes stāsti.

Diasporas kopienu dzīve un pilsoniskā līdzdalība

Diasporas kopienu dzīvei veltītais dokumentālais cikls "Būt latvietim" 2017. gadā pievērsās latviešiem Īrijā, kur dzīvo un strādā aptuveni 37 tūkstoši Latvijas valstspiederīgo. Četru raidījumu ciklā tika dokumentēta cilvēku profesionālā dzīve, izglītība un kultūras notikumi, kā arī veidoti spilgtu personību portreti.

Arī viens no 2017. gada spilgtākajiem portāla LSM.lv projektiem tapis par migrācijas un reemigrācijas tēmu (sadarbībā ar LR). "Tēta projekts" apvieno personisku dokumentālu stāstu par žurnālistes Justīnes Savickas tēva atgriešanos Latvijā ar analītiskiem rakstiem un intervijām par migrācijas socioloģiju, darba tirgus tendencēm Latvijā, migrācijas psiholoģiskajiem aspektiem, latviešu kopienu dzīvi ārvalstīs un citiem ar migrāciju saistītiem jautājumiem. Projekta centrālās personības atziņas papildina citu uz Latviju atpakaļ atbraukušo migrantu pieredzes stāsti, kā arī izziņas materiāls par atgriešanās praktiskajiem nosacījumiem.

Reaģējot uz ārvalstu skatītāju pieprasījumu, portālā LSM.lv izveidota atsevišķa sadaļa visiemltv.lv, kurā vienuviet apkopots viss LTV1 un LTV7 raidītais saturs, kas saskaņā ar autortiesību līgumiem pieejams skatītājiem ārpus Latvijas.

Sabiedrības integrācija

Būtisku pienesumu Latvijas sabiedrības daudzveidības apzināšanā un novērtēšanā sniedza dokumentālo īsfilmu cikls "[Latvijas kods](#)", ko LTV, piesaistot Valsts kultūrkapitāla fonda līdzekļus, īstenoja jau piekto gadu. 2017. gadā tapa piecas 26 minūšu garas īsfilmas par sabiedrībā notiekošo, kuras radījuši dažādu paaudžu režisori: Inese Kļava, Ivars Zviedris (filma "Rezidenti"), Didzis Eglītis (filma "Meklētāji" par organizāciju Bezvests.lv), Varis Piņķis (filma "Ģimene" par Bruknas kalna kopienu), Tomass Beķeris (filma "Izkrāsotā ģimene" par jauniem cilvēkiem, kuru darbs un aizraušanās ir tetovēšana), Matīss Spaile un Dāvids Ernštreits (filma "Mūsējie" par Latvijas sportistiem, kuri paliek uzticīgi Latvijai, lai arī varētu startēt zem citu valstu karoga). Filmu pirmizrāde notika festivālā "Lielais Kristaps", bet LTV1 ēterā tās bija skatāmas no 15. novembra. To kopējā auditorija LTV sasniedza 217 276 skatītājus. Starptautiskai auditorijai filmas pieejamas eng.lsm.lv ar titriem angļu valodā.

LTV1 sniedza svarīgu ieguldījumu arī vērienīgajā Latvijas sabiedrisko mediju labdarības maratonā "[Dod pieci](#)", veidojot plašu ziņu saturu, īpašas projekta dienasgrāmatas un nodrošinot pasākumu tiešraides, kas palīdzēja pievērst plašas sabiedrības daļas uzmanību bez vecāku gādības palikušo bērnu aprūpes problēmām. LSM.lv piedāvāja nepārtrauktu šī labdarības maratona tiešraidi.

LTV jau deviņo gadu pēc kārtas turpināja aktīvu iesaisti arī citā labdarības projektā – "[Top Latvijas Likteņdārzis](#)". Šoreiz akcijas moto bija "Stāsti par vectēviem". LTV1 tiešraidē notika sarunas pie ugunsкура ar sabiedrībā zināmiem cilvēkiem, tika demonstrēti arī īpaši, Likteņdārzā tapuši Latvijas mūziķu videoklipi, bet vakara noslēgumā LTV skatītājiem bija iespēja redzēt kritiķu un skatītāju augsti novērtēto Jaunā Rīgas teātra izrādi "Vectēvs".

Tikmēr ikdienišķā līmenī uz sabiedrības sociālajām aktualitātēm reaģē LTV1 ikdienas informatīvais žurnāls – raidījums "[4. studija](#)". Tā žurnālisti risina plašai sabiedrībai aktuālas problēmas, palīdzot saprasties un rast risinājumus ar ierēdņiem, apzināt sociālas problēmas. Īpaša uzmanība 2017. gadā veltīta bērnu drošībai un sabiedrības iesaistei sociālā riska ģimeņu identificēšanā un palīdzībā tām. Vērība tiek pievērsta cilvēku ar īpašām vajadzībām interešu un tiesību ievērošanai. 2017. gadā raidījumā palielinājies sižetu daudzums, kas veidoti pēc skatītāju ierosinājumiem un sūdzībām, veicinot arvien aktīvāku LTV skatītāju iesaisti satura veidošanā.

2017. gada nozīmīgākie LTV sasniegumi dokumentālo filmu jomā tapuši trīs lielās jomās: Latvijas simtgades svinību ieskaņas atainojumā, Latvijas vēstures pētniecībā, laikmeta un personību dokumentēšanā, kā arī sociālās atbildības jautājumos.

LTV satura redaktore Vikija Valdmane-Rozenberga

Latvijas lauku kopienas dzīves un personību portretējums

Lauku viensētas, ceļu līkumi un daudzas citas ainavas līdz ar pilsētas dzīves iezīmēm tika detalizēti izzinātas jaunā dokumentālo raidījumu ciklā "12 elementi ainavā". 12 raidījumu garumā tā veidotāji, izmantojot gan pagātnes latviešu mākslas un dokumentālās filmas no arhīva materiāliem, gan tagadnes filmējumus, rādīja, kāda ir bijusi Latvijas ainava pirms vairākiem gadu desmitiem, rosinot saprast, kas tajā mainījies un ko mūsdienās darīt, lai saglabātu ainavas unikālās iezīmes.

Savukārt citu Latvijas vērtību – dialektu un izlokšņu daudzveidību – dokumentēja septiņu raidījumu cikls "Dzirdi balsis ar Kārlī Kazāku". Mūziķis Kārlis Kazāks apmeklēja septiņas Latvijas pilsētas: Baltinavu, Dignāju, Rucavu, Salacgrīvu, Andrupeni, Talsus un Alūksni, katrā no tām izzinot vietējo ļaužu lietoto izlokšņu savdabību un vienlaikus iedvesmojot arī uz jaunradi dažādajās latviešu valodas izloksnēs.

Tikmēr skatītājiem jau labi pazīstamais raidījums "Province", kas portretē Latvijas lauku kopienu dzīvi, personības un uzņēmīgus cilvēkus, 2017. gadā paplašināja savu ģeogrāfiju, dodoties uz kaimiņvalsti Baltkrieviju, kur izveidoja trīs raidījumu ciklu "Baltkrievija. Trīs vakari".

Savukārt **pārējās LTV1 noteiktās satura prioritātes** – Eiropas ģeopolitika kontekstā ar Lielbritānijas lēmumu pamest ES, valsts un starptautiskā drošība Krievijas politikas ēnā, Eiropas migrācijas krīze, kā arī atbildīga uzņēmējdarbība un patēriņš – tika īstenotas ar iepirktā satura palīdzību, iegādājoties kvalitatīvas Eiropā un citviet pasaulē radītas dokumentālas filmas.

LSM.lv 2017. gadā attīstījis ārvalstu analītikas rubriku "Status quo", kurā sadarbībā ar jaunajiem Latvijā un ārvalstīs izglītojamiem politologiem un starptautisko attiecību speciālistiem analizē globālos notikumus un procesus. Rubrikā atspoguļoti arī tādi reģioni, kas reti iekļūst ikdienas ziņu plūsmā.

Satura prioritātes un nozīmīgākie sasniegumi LTV7

2017. gada satura prioritātes dokumentālo filmu jomā – pasaules izziņa, personību portreti, zinātnes un jaunāko tehnoloģiju lietojums, dažādi hobiji un neparasti sporta veidi, padziļināta Latvijas un pasaules dabas izpēte, veselīgs dzīvesveids un pārtika – pamatā tika īstenotas ar LTV iepirktā satura palīdzību. Piemēram, filma "Neredzāmie draudi" bija par atklājumiem, kā elektromagnētiskais starojums ietekmē vai neietekmē cilvēku veselību. Izglītojošo dokumentālo filmu cikls "Robotu ēra" bija ieskats robottehnikas jaunumos, dokumentālo filmu cikls "Nanorevolūcija" – par

nanotehnoloģijām un to ietekmi uz cilvēku dzīvi, “Svešinieki mūsos” – par mikroorganismiem, kas dzīvo cilvēka organismā. Dokumentālo filmu cikls “Ceļš uz skolu” stāsta par to, kādu ceļu uz skolu mēro bērni dažādās pasaules valstīs, cik grūts ir viņu ceļš uz zināšanām. Cikls “Laiks kļūt pieaugušam” apskatīja dažādu seno civilizāciju rituālo dzīvi mūsdienās. Cikls “Ūdens stāsti” stāstīja par ūdeni no dažādiem aspektiem, bet cikls “Gēnu mantojums” – par ciltskokiem un senčiem. Tika demonstrēti dokumentālo filmu cikli par leģendāriem mūzikas albumiem un slavenu operu tapšanu.

7.3. Kultūra, māksla un vērtības

2017. gads LTV Kultūras raidījumu redakcijai bija zīmīgs ar iesaistīšanos nepieredzēti liela mēroga starptautiskajā sadarbībā, piedaloties “Eirovīzijas gada kora” konkursa organizēšanā. Savukārt ikdienas līmenī LTV turpina uzturēt pirms vairākiem gadiem izveidoto un nostabilizēto formātu sistēmu, kas ļauj piedāvāt kvalitatīvu saturu dažādu vecuma grupu skatītājiem, arvien paplašinot piedāvājuma daudzveidību.

Satura prioritātes un nozīmīgākie sasniegumi

LTV un LR balva “Kilograms kultūras”

Latvijas sabiedrisko mediju kopprojekts – balva “Kilograms kultūras” – pērn tika pasniegta jau ceturto reizi. 2017. gada konkursa jauninājums bija kategorija “Mantojums”, kurā tiek godalgots iepriekšējā gada nozīmīgākais ieguldījums kultūras mantojuma saglabāšanā. Patlaban balva “Kilograms kultūras” tiek pasniegta astoņās nominācijās, aptverot Latvijas kultūras dzīves daudzveidību. Par pirmo uzvarētāju kategorijā “Mantojums” tika atzīta Raiņa un Aspazijas muzeju atjaunošana Tadenavā, Jūrmalā un Rīgā.

“Kilograms kultūras” nodrošina arī regulāru sadarbību starp LTV Kultūras redakciju un LR. Projektam izveidota īpaša sadaļa portālā LSM.lv, bagātinot to ar daudzveidīgu ārpusētera saturu, piemēram, ar ik nedēļu publicētiem konkursa žūrijas locekļu ieteikumiem kultūras notikumu apmeklēšanā.

Valsts simtgades projekti

Latvijas simtgades ieskandināšanā kultūras notikumu vidū LTV īpašu uzmanību veltīja diviem “Latvijas gredzena” koncertuzvedumiem. Pirmais – “Latgales gredzens” ar Latvijas Radio kori, Latgales mūziķu grupas un vairāku garīdznieku piedalīšanos diriģenta Sigvarda Kļavas vadībā, kurš tika pārraidīts un ierakstīts 2017. gada maijā. Otrais – “Kurzemes gredzens” – koncertuzvedums “Pūt, vējiņi”, kas kļuva par vienu no 2017. gada decembra spilgtākajiem ētera notikumiem.

Savukārt mazāka mēroga notikumi, kas veltīti Latvijas simtgadei, piemēram, izstāžu atklāšanas vai grāmatu prezentācijas, regulāri tiek atspoguļoti LTV1 "Kultūras ziņu" sižetos.

Dalība Eiropas sabiedrisko mediju starptautiskajos projektos – Eiropas koru olimpiāde

Viens no būtiskākajiem notikumiem Latvijas kultūrā un viens no nozīmīgākajiem projektiem LTV profesionālajai attīstībai 2017. gadā bija saistībā ar Eiropas koru olimpiādi organizētais konkurss "Eiropas gada koris". LTV Kultūras raidījumu redakcija tajā spēlēja vadošo lomu – vispirms radot pašu formātu, tad pārliecinot Eiropas Raidorganizāciju apvienību par Eiropas gada koru izmantošanu un vēlāk sadarbībā ar Rīgas Tūrisma attīstības biroju "Live Riga" organizējot pirmā "Eiropas gada kora" konkursu Rīgā.

Pirmais Eiropas koru konkurss notika 2017. gada 22. jūlijā "Arēnā Rīga", un tas tiešajā ēterā tika pārraidīts 10 valstīs un 11 Eiropas sabiedriskajās televīzijās (Austrijā ORF2, Beļģijā "La Trois", Dānijā DR K, Igaunijā ETV2, Vācijā WDR un SWR, Ungārijā M5, Latvijā LTV1, Serbijā RTS2, Slovēnijā "Slovenija1", Velsā, Lielbritānijā S4C), kopumā sasniedzot aptuveni 626 tūkstošu cilvēku auditoriju, neskaitot skatījumus interneta platformās (Arte Concert, YouTube u.c.) un televīzijas skatītājus Albānijā (nav bijis iespējams iegūt precīzus datus). Latviju pirmajā "Eiropas gada kora" konkursā pārstāvēja meiteņu koris "Spīgo", savukārt par tā uzvarētāju tika atzīts Slovēnijas meiteņu koris "Carmen Manet".

LTV darbā nozīmīga ir arī Kultūras raidījumu redakcijas vadītājas Ieva Rozentāles piedalīšanās Eiropas Raidorganizāciju apvienības mūzikas un dejas ekspertu grupā. Uzturot ciešus kontaktus ar vadošajām Eiropas televīzijām, LTV iegūst lielākas iespējas attīstīt kopīgus projektus, vairo interesi par LTV veidotajām dokumentālajām filmām un piedalās citu televīziju producēto filmu radīšanā, gūst iespēju iegādāties tās ar ievērojami izdevīgākiem nosacījumiem, kā arī stiprina LTV reputāciju ilgtermiņā.

Eiropas Raidorganizāciju apvienības un citu Eiropas televīziju atzinīgais vērtējums par pirmo "Eiropas gada kori" ir ļoti iedvesmojoša ziņa LTV Kultūras raidījumu redakcijai – tas nozīmē, ka spējām ne tikai iekļauties citu iniciētos starptautiskos projektos, bet radīt tos paši, veidojot jaunus, spēcīgus formātus.

LTV Kultūras raidījumu redakcijas vadītāja Ieva Rozentāle

Vērienīgu kultūras notikumu tiešraides

Latvijas kultūras izcilību apbalvošanas ceremoniju "Lielā mūzikas balva", "Spēlmaņu nakts" un "Lielais Kristaps" tiešraides LTV jau kļuvušas par tradīciju, un pirms dažiem gadiem tām pievienojusies arī balva "Laiks Ziedonim". Savukārt citas nozīmīgas ceremonijas, piemēram, Latvijas Arhitektūras gada balva, Literatūras gada balva un vairākas citas, tiek atspoguļotas "Kultūras ziņu"

izlaidumos. Pasaules notikumu vidū īpaši atzīmējama tiešraide no Vīnes filharmoniku Jaungada koncerta – viena no pasaules prestižākajiem un publikas iecienītākajiem notikumiem klasiskajā mūzikā, kas arī jau kļuvusi par LTV skatītāju iecienītu tradīciju.

Teātra izrāžu projekts “Teātris.zip”

Viens no nozīmīgākajiem projekta “Teātris.zip” ieguldījumiem Latvijas kultūras dzīves dokumentēšanā pēdējos gados ir bērnu un jauniešu teātra iestudējumu iemūžināšana – tā bijusi projekta aktualitāte arī 2017. gadā. Februārī projekta laikā ierakstīto izrāžu skaits pārsniedzis simtu, un 2017. gada vasarā izveidota īpaša “Teātris.zip” izlase, kas aptver iestudējumus no 20. gs. 80. gadu sākuma līdz mūsdienām.

Projekts ir guvis plašu atpazīstamību dažādās vecuma grupās un labu reputāciju plašā skatītāju lokā, sasniedzot arī ievērojamus reitingu rādītājus. “Teātris.zip” ierakstītos iestudējumus skatās un novērtē visā Latvijas teritorijā un, pateicoties ierakstu ievietošanai portālā LSM.lv, arī latviešu diasporā ārzemēs. Par skatītāju interesi liecina arī aktīva iesaistīšanās sociālo tīklu diskusijās, kā arī regulāra vēlmju izteikšana projekta autoriem.

Simtgades filmu programmas atspoguļošana

2017. gadā LTV ziņu raidījumu sižetos sekoja līdzī simtgades filmu tapšanai un aktīvi strādāja pie īpaša raidījumu cikla par filmām, kas jau tapušas un vēl taps Nacionālā kino centra programmā “Latvijas filmas Latvijas simtgadei”. Tajā paredzēti 8 raidījumi, kas ļauj ielūkoties filmu tapšanas aizkulisēs un to veidotāju motivācijā. Pie skatītājiem raidījumu cikls nonāks 2018. gada pavasarī.

Dokumentālās filmas par ievērojamām kultūras personībām un procesiem

Izcilas, plaši atpazīstamas un nereti arī pretrunīgi vērtētas Latvijas kultūras dzīves personības regulāri tiek portretētas divos LTV raidījumos: “Nacionālie dārgumi. 100 g kultūras” un “Personība. 100 g kultūras”. Pirmajā no tiem uzsvars likts uz tām personībām un kultūras parādībām, kuras ir izturējušas laika pārbaudi – Ģederts Eliass, Zigfrīds Anna Meierovics, Pēteris Plakidis un Viktors Lapčēnoks, latviešu strēlnieki un studentu korporācijas – “Nacionālo dārgumu” varoņi veido Latvijas kultūrtelpas faktūru, daudzi no tiem jau ieguvuši leģendas statusu. Savukārt raidījums “Personība” pievēršas aktuālo notikumu galvenajiem varoņiem, portretējot tādus cilvēkus kā mūziķi un LTV ētera personību Kārli Kazāku, aktieri Arturu Skrastiņu, mācītāju Kristu Kalniņu, psihoterapeitu Viesturu Rudzīti un daudzus citus dažādu darbības jomu pārstāvjus.

Eslingenas Dziesmu svētki, izcilas kultūras personības, bijusī Latvijas Valsts prezidente Vaira Vīķe-Freiberga – Latvijas kultūrvidei veltītās dokumentālās filmas 2017. gadā aptvēra visdažādākos kultūras un sabiedriskās dzīves aspektus. Liela daļa filmu tapušas ciešā starpredakciju sadarbībā LTV ietvaros, nepieciešamības gadījumā iesaistot arī konkrēto tēmu ekspertus no ārpusē (vairāk

par Latvijas un pasaules kultūras personībām un notikumiem veltītajām dokumentālajām filmām – sadaļā “Dokumentālie raidījumi”).

Lielo kultūras objektu attīstība, kultūrpolitikas analītisks atspoguļojums

Kultūrvides un kultūrpolitikas analīzei veltītais raidījums “Kultūršoks” 2017. gadā pievērta uzmanību gan prioritāro kultūras objektu attīstībai, gan citām sabiedriskās un kultūras dzīves aktualitātēm. Jaunā Rīgas teātra pārcelšanās uz jaunām telpām, komunikācijas kultūra internetā, kultūras un reliģisko būvju piederība un uzturēšana, izmaiņas radošo personu darbības regulēšanā un aplīkšanā ar nodokļiem, gatavošanās Dziesmu svētkiem – raidījuma veidotāju redzeslokā nonāca šie un daudzi citi temati, un kultūras norises tika aplūkotas plašā sociālā un politiskā kontekstā.

Īpaši nozīmīgi ir tas, ka, nevaicoties reaģēt uz sabiedrību satraucošiem un neviennozīmīgiem jautājumiem, “Kultūršoks” kļuvis iecienīts gados jaunāku skatītāju vidū un raidījuma sižeti aktīvi tiek ieteikti un komentēti sociālajos tīklos. Raidījums spēlēja būtisku lomu arī dzīvnieku labturības problēmu aktualizācijā Rīgas cirkā, un 2017. gada jūnijā Saeima pieņēma lēmumu aizliegt savvaļas dzīvnieku izmantošanu cirka izrādēs. Turpinādams sekot šai tēmai, “Kultūršoks” pētīja arī to, kāda būs Rīgas cirka darbības vīzija jaunajos apstākļos.

Kultūras arhīva veidošana un attīstība

LTV ik gadu ieraksta vairākus spilgtus koncertus, teātra izrādes un citus kultūras notikumus, nodrošinot to pieejamību LTV arhīvā. Būtisku ieguldījumu sniedz projekts “Teātris.zip”, ar kura palīdzību LTV ne tikai dokumentē un arhivē Latvijas teātros notiekošo, bet arī nodrošina daudz plašāku publikas pieeju tiem Latvijas mākslas jaundarbiem, kas citādi paliktu daudz šaurākā skatītāju lokā. Piemēram, 2017. gadā LTV ierakstīja un pārraidīja neatkarīgā teātra “Dirty Deal Teatro” jauniestudējumu “Nacionālais attīstības plāns” Valtera Sīļa režijā. Nozīmīgāko pienesumu skatuves oriģināldarbu dokumentēšanā un sabiedrības iepazīstināšanā ar tiem sniedz LTV projekts “Teātris.zip”.

Nišas kultūras produkti

Būtisku daļu no kultūras nišas produktu slejām LTV7 veido dokumentālās filmas un raidījumi, kas detalizēti aprakstīti sadaļā “Dokumentālie raidījumi”.

Savukārt LTV1 nišas kultūras norišu atspoguļojumu nodrošina “Kultūras ziņas”, kas LTV ir raidījums ar plašāko kultūras notikumu aptvērumu un lielāko reprezentēto mākslas žanru daudzveidību. Dokumentējot visus nozīmīgākos notikumus Latvijas vizuālās mākslas, kino, teātra, literatūras un mūzikas jomā, LTV ļauj skatītājiem iegūt pilnvērtīgu priekšstatu par valsts kultūras dzīves norisēm.

Jauni Latvijā tapuši oriģināldarbi vizuālās mākslas, kino, dramaturģijas, mūzikas un literatūras jomā, ar tiem saistītie notikumi un intervijas ar to veidotājiem veido lielāko daļu no regulārā “Kultūras ziņu”

satura. Patlaban tieši "Kultūras ziņas" ir vadošais informācijas avots interesentiem par Latvijas mākslas jaundarbiem, tādējādi raidījumu var uzskatīt par nozīmīgāko valsts kultūras dzīves dinamikas dokumentētāju.

"Kultūras ziņas" ir kā mugurkauls, kas satur visu lielo un daudzpusīgo Latvijas kultūras apjomu.

LTV Kultūras raidījumu redakcijas vadītāja Ieva Rozentāle

LTV pastāvīgi pievērš uzmanību arī tradicionālās kultūras dokumentēšanai. Lai gan 2017. gads neizcēlās ar liela mēroga notikumiem, šādi pasākumi regulāri atspoguļoti "Kultūras ziņu" sižetos. Savukārt par vienu no iedvesmojošākajiem 2017. gada tradicionālās kultūras personību portretējumiem kļuva raidījuma "Nacionālie dārgumi" stāsts par Jetti Užāni jeb Cimdu Jetti – cimdu adītāju, filozofi un stāstnieci, kas visu mūžu pavadījusi invalīdu ratiņos. Portālā LSM.lv sadarbībā ar Latvijas Radio izveidota arī īpaša sadaļa, kurā publicēti Cimdu Jettes dienasgrāmatu fragmenti. Nozīmīgu ieguldījumu tradicionālās kultūras popularizēšanā sniedz arī izklaides raidījums "Īstās latvju saimnieces" (vairāk par šovu – sadaļā "Izklaidējošās programmas").

Savukārt ar Latvijas pilsētvides kultūras dokumentēšanu 2017. gadā turpināja nodarboties projekts "Adreses" un viens no skatītāju iemīļotākajiem LTV raidījumiem – "Ielas garumā". Projektam "Adreses" 2017. gadā izveidota arī īpaša oriģinālsatura sadaļa portālā LSM.lv, publicējot tajā izvērstus rakstus par katra raidījuma tematu. Savukārt raidījumu "Ielas garumā" papildina LSM.lv izvietotā interaktīvā karte ielas.lsm.lv, kas ļauj ērti meklēt un noskatīties arhīva raidījumus.

Īpaša kultūras satura radīšana LSM.lv un "Kilograms kultūras" balsojuma nodrošināšana

Projekta "Kilograms kultūras" norisē svarīga ir ne tikai balsošanas iespēja, ko nodrošina LSM.lv, bet arī projektu popularizējošs oriģinālsaturs – balvas žūrijas locekļu iknedēļas ieteikumi kultūras dzīves dažādošanā. Daudzveidīgs un plašs oriģinālsaturs 2017. gadā radīts arī tām LSM.lv sadaļām, kas veltītas LTV pārraidītajām dokumentālajām filmām (vairāk par to – sadaļā "Satura prioritāšu izpilde LSM.lv").

Kultūras notikumu tiešraides internetā

Arvien attīstot LSM.lv un LTV Kultūras redakcijas sadarbību, 2017. gadā LTV turpināja paplašināt interneta oriģinālsatura pieejamību. Vairāki notikumi, piemēram, Rīgas Starptautiskā kino festivāla pasākumi, ko izmaksu dēļ nebija iespējams translēt televīzijas tiešraidē, tika pārraidīti interneta tiešraidēs. Rīgas Starptautiskā kino festivāla laikā LSM.lv publicēja arī Latvijas jauno kritiķu rakstītas recenzijas, tādējādi paplašinot potenciālo autoru loku.

Sadarbība ar LSM.lv kultūras raidījumu mārketingā

Sekotāju skaits LTV Kultūras redakcijas sociālo tīklu kontiem nemitīgi pieaug – “@100g kultūras” profilam Twitter 2017. gadā sekoja vairāk nekā 11 tūkstoši lietotāju, savukārt Facebook – vairāk nekā 14 tūkstoši. LTV Kultūras redakcija sociālajos tīklos darbojas ne vien kā LTV un LSM.lv radītā oriģinālsatura popularizētājs, bet arī kā uzticams informācijas avots par kultūras jomas aktualitātēm kopumā, kā arī virtuāla tikšanās vieta kultūras darbiniekiem un tās aktīvajiem patērētājiem.

7.4. Izglītojošais saturs bērniem un pusaudžiem

2017. gads vairākiem iecienītiem LTV bērnu raidījumiem bijis jubilejas un tām veltīto īpašo projektu gads. Bērnu un jauniešu raidījumu saturā arvien vairāk jūtams Latvijas valsts simtgades tuvums, savukārt par auditorijas paplašināšanu redakcijas gādā, arvien aktīvāk izvēršot komunikāciju sociālajos tīklos.

Satura prioritātes un nozīmīgākie sasniegumi LTV1

Raidījumu “Gudrs, vēl gudrāks”, “Kas te? Es te!” formāta attīstīšana

Bērnu un pusaudžu erudīcijas raidījums “Gudrs, vēl gudrāks” 2017. gada decembrī svinēja jau piekto jubileju, kurai tika veltīts arī īpašs raidījums ar 12 sabiedrībā pazīstamu personību piedalīšanos. Raidījumu īpaši sirsnīgu padarīja tas, ka atbalstītāju vidū zālē atradās arī spēlējošo slavenību skolotāji un bijušie skolabiedri.

Piecu gadu laikā “Gudrs, vēl gudrāks” ir sevi pierādījis gan kā skatītāju iecienīts raidījums, gan kā pievilcīgs atbalsta formāts dažādiem LTV sadarbības partneriem, sevišķi valsts uzņēmumiem un iestādēm, kas tajā saskata iespēju ar jautājumu palīdzību iepazīstināt ar savu darbu bērnu un pusaudžu auditoriju, kura tiem citādi ir grūti sasniedzama. LTV turpina uzturēt arī “Gudrs, vēl gudrāks” mobilo lietotni, paplašinot raidījuma pieejamību un pielāgojot to mērķauditorijai ērtā un viegli uztveramā veidā.

2017. gadā stiprināta arī raidījuma komunikācija sociālajos tīklos, piedāvājot “Gudrs, vēl gudrāks” Facebook un Instagram sekotājiem arvien vairāk ārpusētera oriģinālsatura, piemēram, aktīvi iepazīstinot ar raidījuma finālistiem. 2017. gadā raidījuma sociālo tīklu komunikācijā tika akcentēta arī Latvijas valsts simtgades tuvošanās, izveidojot īpašu video sēriju, kurā raidījuma finālisti stāsta par sava novada personībām, vietām un notikumiem, ar ko viņi lepojas. Šie video fragmenti vēlāk tiek izmantoti raidījuma veidošanā.

Savukārt jaunākiem bērniem domātais brīvdienu rīta izziņas raidījums "Kas te? Es te!" 2017. gadā īstenoja specprojektu, kurā raidījuma varoņi devās ceļojumos pa Latviju. Tika atjaunināts un uzlabots arī raidījuma vizuālais veidols, uzsvāru liekot uz interaktivitāti un zinātniskiem eksperimentiem. Par raidījuma stabilo popularitāti bērnu auditorijā liecina arī lielā atsaucība aicinājumiem sveikt raidījumu 10 gadu jubilejā – 2017. gada rudenī raidījums saņēma iespaidīgu daudzumu bērnu zīmējumu un apsveikumu, ko vēlāk izstādīja televīzijas ēkas vestibilā.

"Kas te? Es te!" izvietot saturu vietnē YouTube, kā arī uztur regulāru sadarbību ar portāla LSM.lv sadaļu "Bērnistaba", piedāvājot tai galvenokārt izglītojošus materiālus ar zinātniskajiem eksperimentiem un izklaidējošus muzikālus priekšnesumus. 2017. gadā īstenots arī jauns sadarbības projekts starp raidījumiem "Teātris.zip" un "Kas te? Es te!", kur līdzās bērnu un jauniešu teātra izrāžu ierakstīšanai notika arī "Kas te? Es te!" galveno varoņu vadītas ekskursijas pa teātra aizkulisēm, iepazīstinot bērnus ar teātra mākslu un tās ikdienu.

LTV konkurss "Balss pavēlnieks"

Muzikālajam konkursam "Balss pavēlnieks" 2017. gads bija zīmīgs ar īpaši vērienīgu superfinālu. Raidījuma komandai izdevās piesaistīt Latvijā iecienītākos populārās mūzikas izpildītājus, kas uzstājās kopā ar "Balss pavēlnieka" dalībniekiem. Kopā ar bērniem uz skatuves kāpa Lauris Reiniks, Aija Vītoliņa, Egils Melbārdis, Dināra Rudāne, Normunds Rutulis, Mārcis Auziņš, grupa "Framest", Elza Rozentāle, Juris Kaukulis, Aminata, Nils Īle ar grupu, Atis Ieviņš un Olga Rajecka. Par labāko tika atzīts Aminatas un rīdzinieces Anastasijas Jačmenkinas duets.

Raidījuma veidotāju komandas novērojumi liecina – lai gan sākotnēji raidījums bija maz atpazīstams mazākumtautību auditorijā, pašlaik tā popularitāte un prestižs ir ievērojami audzis un konkurss saņem arvien vairāk pieteikumu no Latvijas mazākumtautību bērniem. Tādējādi "Balss pavēlnieks" sniedz ievērojamu ieguldījumu LTV bērnu raidījumu auditorijas paplašināšanā un sabiedrības saliedētības veicināšanā.

Arī raidījums "Balss pavēlnieks" 2017. gadā aktivizēja komunikāciju sociālajos tīklos Facebook un YouTube, izmantojot tos gan kā televīzijas satura mārketinga kanālus, gan kā patstāvīgus komunikācijas instrumentus, publicējot raidījuma veidošanas aizkulišu video un citu oriģinālsaturu.

Radošo komandu spēks, spēja uzturēt iedvesmu, prasme nemitīgi radīt arvien jaunu, auditoriju piesaistošu saturu – tās ir lietas, ar ko var lepoties LTV Bēnu raidījumu redakcija.

LTV Raidījumu daļas direktore Iveta Lepeško

Izglītojoši izklaidējošs raidījums par dabaszinātnēm

2017. gada pavasarī LTV ēterā parādījās jauns Latvijas zinātnei, tās personībām un sasniegumiem veltīts raidījums "Izgudrotāji" (vairāk par raidījumu – sadaļā "Dokumentālie raidījumi").

Savukārt LTV7 2017. gada pirmajā pusē sadarbībā ar Tartu zinātnes centru AHHA demonstrēts populārzinātnisks raidījums "Brīnumu laboratorija" krievu un latviešu valodā. Tā uzmanības centrā bija fizikas eksperimenti, kuros piedalījās paši bērni un kuri tika papildināti ar skaidrojošiem sižetiem. Popularizējot ne tikai zinātni, bet arī zinātniekus, raidījumu vada pasaules atzinību guvušais Latvijas fiziķis Vjačeslavs Kaščejevs. Saturam arī radīta sadaļa rus.lsm.lv platformā.

Izziņu, valstisko apziņu un patriotismu veicinoša spēle

LTV apvienotā Bērnu un izglītojošo, dokumentālo un izklaides raidījumu redakcija 2017. gadā turpināja darbu pie raidījuma "Vēstures skolotājs" formāta izstrādes. Tas ēterā paredzēts 2018. gadā, un tajā ar spēļu elementiem vidusskolēni iepazīs Latvijas vēstures līkločus.

Savukārt **LTV7 noteiktās satura prioritātes bērnu un jauniešu raidījumu jomā** īstenotas ar iepirkta satura palīdzību, iegādājoties kvalitatīvas izklaidējoši izglītojošas dokumentālas filmas (vairāk par bērnu un jauniešu auditorijai domāto iepirkto saturu – sadaļā "Pasaules, Eiropas un Latvijas kino").

2017. gadā bērnu un jauniešu satura jomā LTV7 kanālā bija plānots uzsākt multiplatformu satura raidījumu no Latvijas Radio multimediju studijas sadarbībā ar radio Pieci.lv. Tā kā šī multimediju studija savu darbību 2017. gadā neuzsāka, pēc saskaņošanas ar NEPLP 2017. gada augustā LTV atcēla šo sabiedriskā pasūtījuma projektu un tam plānotos līdzekļus novirzīja LTV un LR akcijas "Dod pieci" projekta realizācijai. Tā rezultātā 2017. gadā izdevās ne tikai saglabāt, bet arī palielināt plānoto oriģinālsatura apjomu šajā satura virzienā.

Projekts "Bērnistaba" portālā LSM.lv

Viens no nozīmīgākajiem jaunievedumiem portāla LSM.lv saturā un dizainā – bērniem domātā sadaļa "Bērnistaba". 2017. gada pirmajā pusē tika veikti satura izstrādes, dizaina un programmēšanas darbi, un projekts tika atklāts septembrī, vizuāli izceļot to arī LSM.lv rīkjoslā. "Bērnistabas" saturu veido gan filmas, gan raidījuma "Kas te? Es te!" fragmenti ar neparastiem eksperimentiem, gan arī interaktīvas attīstošas spēles, vērstas uz bērnu lasītprasmes, skaitļošanas spēju, atmiņas un iztēles attīstību, kā arī kopīgu laika pavadīšanu ar vecākiem un vecvecākiem. Reģistrējoties LSM.lv "Bērnistabā" ar sociālo tīklu profilu palīdzību, bērni iegūst iespēju uzkrāt un tērēt virtuālos punktus un iegūt balvas.

Savukārt LSM.lv portālā attīstīta sadaļa vecākiem ar tematisko publikāciju piedāvājumu gan par bērnu audzināšanas tēmām, gan arī par izglītošanu un izklaidi.

7.5. Sports

Būt klāt visos nozīmīgākajos starptautiskajos sporta notikumos ar Latvijas atlētu piedalīšanos, izcelt Latvijas sporta spilgtākās personības un sekot viņu panākumiem, veicināt tautas sporta attīstību un stiprināt atgriezenisko saikni un interaktivitāti – šādi bijuši LTV Sporta raidījumu redakcijas galvenie mērķi 2017. gadā.

Satura prioritātes un nozīmīgākie sasniegumi

Sporta aktualitāšu atspoguļojums

LTV Sporta raidījumu redakcija raidījumu “Sporta studija” un “Sporta ziņas” darbībā 2017. gadā, tāpat kā iepriekš, par prioritāriem atzinusi tādus Eiropas un pasaules līmeņa notikumus, kuros startē Latvijas profesionālie sportisti, kā arī tos starptautisko sacensību posmus, kas norisinās Latvijā. Tāpat daudz uzmanības pievērsts Latvijas meistaracīkstēm un starptautiskajām sacensībām ar mūsu valsts junioru piedalīšanos. Viens no nozīmīgākajiem gada pasākumiem ar Latvijas atlētu piedalīšanos bija augustā Londonā notikušais pasaules čempionāts vieglatlētikā, kurā mūsu valsti pārstāvēja 10 sportisti. LTV7 bija sacensību tiešraides vai ieraksti, bet LTV1 par to informē Sporta ziņās vai analizē “Sporta studijā”.

LTV filmēšanas grupa bija klāt sacensībās, kurās Latvijas sportistiem izdevās gūt vēl nepieredzētus panākumus, no kuriem ievērojamākais bija Aļonas Ostapenko uzvara Francijas atklātajā tenisa turnīrā (French Open). 2017. gadā, pateicoties tiešraidēm LTV7, skatītājiem bija iespēja redzēt arī jaunu Latvijas zvaigžņu parādīšanos – tā februārī Eiropas čempionātā daiļslidošanā panākumus guva Deniss Vasiljevs, kura gaitām LTV turpināja sekot visu gadu.

Tāpat kā iepriekšējos gados, LTV Sporta raidījumu redakcija daudz uzmanības veltījusi arī Latvijas Gada balvas sportā pasniegšanai, organizējot pasākuma tiešraidi LTV1, fināla balsojumu LSM.lv un pasniedzot īpašu LTV speciālbilvu, ko 2017. gadā saņēma basketbolists Jānis Blūms.

Sporta politikas analīze un sporta atspoguļošana no sabiedrības skatupunkta

Sporta politikas analīzei veltītie sižeti, ko veidojušas raidījumu “Sporta studija” un “Sporta ziņas” komandas, LTV1 2017. gadā tikuši regulāri (vidēji reizi mēnesī) izvietoti raidījuma “Panorāma” sestdienas izlaidumos. Sporta politikas pētniecība ir svarīga ne tikai no sabiedrības interešu viedokļa, bet arī tāpēc, ka ilgtermiņā attīsta sporta redakcijas žurnālistu kapacitāti. 2017. gadā žurnālisti analizēja sporta būvju celtniecības un uzturēšanas jautājumus, veidojot materiālus par sporta infrastruktūru Rīgā un Latvijas reģionos, pētīja finansējuma piešķiršanu sportistu sagatavošanai nozīmīgām sacensībām, kā arī sportistu prēmēšanas sistēmu, kurā LTV žurnālisti atklāja ievērojamas nekonsekvences.

Gatavošanās olimpiskajām spēlēm

Sākot ar 2017. gada septembri, LTV Sporta raidījumu redakcija sāka veidot sižetu sēriju par Latvijas sportistu gatavošanos ziemas olimpiskajām spēlēm, kas norisinājās 2018. gadā Phjončhanā (Dienvidkorejā). Latviju tajās pārstāvēja 35 sportisti.

Latvijas vadošo sporta personību izcelšana

2017. gadā īpašus panākumus un arī lielāko uzmanību guva trīs Latvijas sportisti: tenisiste Aļona Ostapenko, kas uzvarēja prestižajā French Open turnīrā, basketbolists Kristaps Porziņģis, kas veiksmīgi spēlēja Ņujorkas komandā "Knicks", un bokseris Mairis Briedis – pasaules boksa čempions svarā līdz 90,7 kilogramiem WBC un IBA versijā, kurš 2017. gadā iekļuva pasaules supersērijas pusfinālā. Šo sportistu gaitām LTV Sporta redakcija sekojusi ar īpašu rūpību, atspoguļojot gan LTV1 raidījumos, gan sociālo mediju kontos, visiem tiem izveidotas arī sadaļas portālā LSM.lv.

Latvijas sporta personību portreti veidoti arī vairākās dokumentālajās filmās. Projektā "Latvijas kods" pārraidīta LTV žurnālista Dāvida Ernštreita un režisora Matīsa Spailles filma "Mūsējie" par sportistiem, kas paliek uzticīgi Latvijai, lai arī varētu startēt zem citu valstu karoga. Savukārt citā D. Ernštreita veidotajā dokumentālajā filmā – "Pauls no Kalvenes" – skatītāji varēja sekot līdzi 2017. gada pasaules motokrosa čempiona Paula Jonasa ceļam uz panākumiem.

Sporta saturs sociālās kampaņas ar sabiedrības iesaisti, tautas sporta popularizēšana

LTV lielākais notikums tautas sporta popularizēšanā 2017. gadā bija treneru godināšanas projekts "Mans treneris", ko LTV1 raidījums "Sporta studija" veidoja sadarbībā ar portālu LSM.lv. Projekta saturs lielā mērā ir skatītāju veidots ar īpašu interaktīvu rīku – portālā LSM.lv ikvienam tika dota iespēja izveidot pateicības rakstu savam trenerim. Aizpildot informācijas laukus un pievienojot fotogrāfiju, lietotājs guva iespēju izdrukāt gatavu diplomu. Savukārt televīzijā tika pārraidīta sižetu sērija par skatītāju pieteiktajiem treneriem. Vēlāk šie video stāsti līdz ar skatītāju iesūtītajām fotogalerijām un audzēkņu pateicību saņēmušo treneru "slavas zāli" tika izvietoti īpašā projekta sadaļā LSM.lv.

LTV Sporta raidījumu redakcijas komanda 2017. gadā pievērsās arī neparastu amatieru sporta veidu un sportisku hobiju atspoguļošanai un to praktizētāju portretēšanai. Savukārt tiešraides no Latvijas masveidīgākā tautas sporta pasākuma – "Lattelecom" Rīgas maratona - ļāva skatītājiem dzīvot līdzi ne tikai skrējienam, bet arī tā dalībnieku emocijām.

Iekļaujoša sabiedrība – paralimpiskā kustība

LTV1 kanāla raidījumos "Sporta ziņas" un "Sporta studija" ir stāstīts par Latvijas paralimpiešiem. Sižets par pasaules čempionu paraboloslējā Arturu Klotu bijis raidījumā "4. studija".

Sporta translācijas

Visa gada garumā LTV7 pārraidītas Latvijai būtiskākās sacensības ar mūsu sportistu, nacionālo izlašu piedalīšanos gan Latvijā, gan ārzemēs: Pasaules kauss bobslejā un skeletonā, Pasaules kauss biatlonā, Eiropas un pasaules čempionāts daiļslidošanā, Latvijas čempionāta finālspeles hokejā, pasaules čempionāta atlases spēles futbolā, pārbaudes spēles basketbolā, pasaules čempionāts vieglatlētikā, būtiskākie tenisa turnīri (Francijas atklātais čempionāts, Vimblonas tenisa turnīrs), florbola, handbola sacensības u.c. Tika veidots arī translācijas papildinošs saturs.

Raidījums "Sporta studija" ir arī veiksmīgs komunikators **sociālajos medijos** – 2017. gadā tā kopējais sekotāju skaits Facebook, Instagram, Twitter un YouTube pārsniedza 60 tūkstošus cilvēku, kas ir viens no labākajiem rādītājiem LTV sociālo mediju profilu vidū. Izmantojot gan televīzijas veidoto un sociālajiem tīkliem pielāgoto saturu, gan oriģinālsaturu un tiešraides, Sporta redakcijas vadītie konti sasniedz ievērojamus lietotāju iesaistes rādītājus, piemēram, aktivitāšu apjoms ("like" izteikšanas, komentēšanas un dalīšanās) Facebook pārsniedzis 700 tūkstošus reižu, savukārt vietnē YouTube raidījuma kopējais skatījumu laiks pārsniedzis sešus miljonus minūšu.

7.6. Izklaidējošās programmas

LTV tradicionālie izklaides raidījumi 2017. gadā "apaudzēti" ar daudzveidīgu digitālo saturu, ievērojami paplašinot arī interaktivitātes iespējas. Vairāki raidījumi piedzīvojuši formāta un vizuālā veidola atjauninājumus, vienlaikus saglabājot skatītāju iecienīto stilu un saturu.

Satura prioritātes un nozīmīgākie sasniegumi

Projekts "Supernova" un Eirovīzijas starptautiskais dziesmu konkurss

Projekts "Supernova", kura mērķis ir atrast dziesmu, kas pārstāvēs Latviju Eirovīzijas konkursā, arī pērn tika īstenots februārī. Tradicionālo televīzijas konkursa formātu papildināja īpaša portāla LSM.lv sadaļa, kurā publika varēja uzzināt vairāk par konkursa dalībniekiem, kā arī sekot viņu gaitām pēc "Supernovas".

LSM.lv nodrošināja arī aktīvu projekta mārketingu sociālajos tīklos un skatītāju balsošanas iespējas, tika veiktas arī īpašas aktivitātes auditorijas iesaistei digitālajās platformās (piemēram, sociālajā tīklā Draugiem.lv tika radīta interaktīvā spēle). Portālā tika organizēta arī "Supernovas" alternatīvā tiešraide, piedāvājot ielūkoties konkursa aizkulisēs. Par 2017. gada Latvijas Eirovīzijas dziesmu tika izvēlēta grupas "Triānas parks" dziesma "Line", kas vēlāk gan neiekļuva starptautiskā konkursa finālā.

“VIP”, “Latvijas sirdsdziesma” formātu stiprināšana, “Daudz laimes” pārveide

Erudīcijas raidījums “VIP” jau 2016. gadā ieguva jaunu vizuālo identitāti un studijas iekārtojumu, savukārt 2017. gadā tas tika papildināts ar saturisku jauninājumu – video jautājumiem, tādējādi dažādojot raidījuma saturu.

Apsveikumu raidījums “Daudz laimes” 2017. gadā pārveidots jaunā formātā un ieguva arī jaunu nosaukumu “Daudz laimes, jubilār!”. Raidījuma iknedēļas izlaidumi top, izmantojot arhīva materiālus un portālā LSM.lv regulāri publicējot oriģinālsaturu – rakstus par nedēļas jubilāriem. 2017. gadā LSM.lv lasītājiem tas deva iespēju plašāk iepazīties ar komponista Raimonda Tigula, dziedātājas Margaritas Vilcānes, politiķes Sandras Kalnietes, režisora Jāņa Streiča un daudzu citu Latvijai nozīmīgu personību raksturu un dzīves gājumu.

Attīstīts un saturiski stiprināts tika raidījums “Latvijas sirdsdziesma”. Sadarbībā ar mobilo sakaru operatoru “Amigo” un LR2 līdz jūnijam tika realizēta dziesmu aptauja “Dzintara dziesmas”, bet gada otrajā pusē skatītāji varēja balsot “Latvijas sirdsdziesmas” aptaujā.

Raidījums “Īstās latvju saimnieces”

Tradicionālā kultūras mantojuma popularizācijas šovs “Īstās latvju saimnieces” 2017. gadā tika raidīts jau trešo sezonu pēc kārtas. Skatītājiem bija iespēja iepazīties ar septiņām neparastām un uzņēmīgām sievietēm no visiem Latvijas etnogrāfiskajiem novadiem. 2017. gada sezonā gatavotie ēdieni īpaši akcentēja katra novada savdabību. Par labāko namamāti tika atzīta Ilze Stabulniece – saimniece no Krāslavas novada Kaplavas pagasta. LSM.lv arī piedāvāja šo saimnieču receptes.

Koncertu ieraksti un tiešraides

2017. gada spilgtākie koncertu ieraksti, ko pārraidīja LTV, bija veltīti Latvijas nozīmīgāko kultūras personību jubilejām – februārī interesentiem bija iespēja noskatīties dziedātāja Viktora Lapčenoka zelta dziesmu koncertu, maijā – komponista Borisa Reznika jubilejas koncertu “Mana mūža melodijas”, jūnijā - komponista Ulda Marhileviča jubilejas koncertu, augustā – grupas “Ilģi” 35 gadu jubilejas koncertu “Spēlēju. Dancoju. Dejoju”, bet oktobrī – Zigmara Liepiņa jubilejas autorkoncertu Latvijas Nacionālajā operā

Koncerti pārraidīti arī svētku dienās – 4. maijā koncerts “Pavasaris. Roks. Daugava”, 23. jūnijā – “Līgojam Krastmalā”, bet Ziemassvētku dienās dziedātājas levas Kerēvicas un unikālā latviešu kontrtenora Sergeja Jēgera koncerta programma «Debess Dārzos», kā arī virtuozā ģitārista Mārča Auziņa debijas koncerta programma “Viens”. Savukārt, atzīmējot Eiropas dienu 9. maijā, jau aprīlī tika demonstrēts īpašs koncerts “28 stāsti par...”

Gatavojoties valsts simtgadei, LTV pārraidīja divus cikla "Latvijas gredzens" koncertierakstus (vairāk par to – sadaļā "Kultūra, māksla un vērtības"). Par vienu no gada nozīmīgākajiem notikumiem kultūrā kļuva arī Eiropas kora olimpiādes koncertu tiešraides, kas bija skatāmas jūlijā.

Precīzs izklaides un mūzikas žanru koncertu uzskaitījums ir sadaļā "LTV kanālu raidījumu saraksts".

7.7. Filmas dažādām mērķauditorijām

Filmu iepirkumos LTV komanda vadījās gan pēc nepieciešamības piedāvāt piemērotu saturu visām sabiedriskās televīzijas mērķauditorijām, gan pēc principa dot priekšroku kvalitatīvam Eiropā un Latvijā ražotam saturam. Savukārt **filmu atlasē LTV7 vajadzībām** par prioritāriem atzīti izklaidējoši un izglītojoši kinodarbi, izglītojoši un izklaidējoši dzīvesstila raidījumi un dokumentālās filmas (vairāk par to – sadaļā "LTV iepirktais saturs: Pasaules, Eiropas un Latvijas kino").

LTV iepirktais saturs: Pasaules, Eiropas un Latvijas kino

Satura iegādē LTV balstās uz televīzijai noteiktajiem darbības mērķiem un vērtībām – nodrošināt daudzveidīgu un kvalitatīvu saturu dažādām mērķauditorijām, veicināt Eiropas kino atpazīstamību, kā arī atbalstīt Latvijas kino nozari, sevišķi tās jaunos profesionāļus.

Dokumentālās filmas

2017. gadā LTV iegādājās plašu dokumentālo filmu klāstu par sabiedriskām aktualitātēm: ievērojamām vēsturiskām personībām un šābrīža politiskajiem līderiem, nereti pretrunīgi vērtētiem cilvēkiem (piemēram, ASV prezidentu Donaldu Trampu, Sīrijas prezidentu Bašāru al Asadu, Francijas nacionālistu līderi Marinu Lepēnu un daudziem citiem). Tāpat par sociālām un politiskām aktualitātēm pasaulē (piemēram, abortiem un demogrāfisko krīzi Ķīnā, kristiešu dzīvi Tuvajos Austrumos), vēsturiskiem notikumiem un nozīmīgām organizācijām (Otro pasaules karu, ANO un Eiropas Savienību), medicīnu, pārtiku un veselīgu dzīvesveidu. Uzmanības centrā nokļuva arī iekļaujošas sabiedrības aktualitātes, ekonomiskie jautājumi (piemēram, kreditēšanas sistēmas darbība, datu ekonomika un tā saucamo "nodokļu paradīžu" darbība), kā arī ekoloģijas problemātika globālā mērogā. Šāda filmu izvēle ļauj LTV skatītājiem paplašināt savas zināšanas par tābrīža nozīmīgākajiem tematiem un izprast aktuālos notikumus, iekļaujot ziņu norises plašākā informatīvā kontekstā.

Savukārt sestdienu vakarā LTV1 skatītājiem piedāvāja vizuāli iespaidīgas dokumentālās filmas par dabas daudzveidību, ieskaitot plašu atzinību guvušo BBC filmu ciklu "Planēta Zeme" (Planet Earth) ar Deividu Atenboro. Svētdienu rītā LTV1 2017. gadā raidīja ceļojumu filmas, īpaši koncentrējoties uz Eiropas valstīm.

Dokumentālie seriāli par dabu, civilizāciju vēsturi un ceļojumiem demonstrēti arī pirmdienās LTV7. Savukārt trešdienās kanāla skatītājiem populārzinātniskajās dokumentālajās filmās bija iespēja uzzināt par jaunākajiem izgudrojumiem, tehnoloģiju attīstības tendencēm, medicīnas atklājumiem, aktīvu dzīvesveidu, neparastiem sporta veidiem un dabas parādībām. Piektdienu vakarā LTV7 piedāvāja plašai auditorijai domātas izklaidējoši izglītojošas dokumentālās filmas par mūziku un šovbiznesu.

Mākslas filmas

Ceturtdienu un piektdienu vakarā LTV ēterā demonstrēti kvalitatīvi Eiropā, pārsvarā Lielbritānijā, radīti seriāli, visbiežāk – detektīva un trillera žanrā. To vidū bija populārā britu seriāla “Šerloks” (Sherlock) ceturta sezona, seriāla “Komisārs Megrē” (Maigret) pirmā un otrā sezona ar Rovanu Atkinsonu galvenajā lomā. Savukārt kanāla LTV7 skatītājiem krievu valodā 2017. gadā bija pieejams seriāls “Muhtars” – viens no populārākajiem LTV7 ēterā, bet no rudens arī BBC producētie seriāli krievu valodā.

Svētdienu vakarā mākslas filmas orientētas uz visplašāko auditoriju. To izvēlē LTV vadās pēc to novērtējuma starptautiskos konkursos un festivālos, kā arī aktieru un režisoru atpazīstamības. Būtisku daļu no svētdienas vakara filmām veido latviešu režisoru darbi, liela daļa no tām jau kļuvušas par mūsu kino klasiku: “Pie bagātās kundzes”, “Emīla nedarbi”, “Rīgas sargi”, “Cilvēka bērns” un citas. Filmu izvēle tiek pieskaņota arī zīmīgiem datumiem un aktualitātēm, piemēram, par godu reformācijas piecsimtgadei 2017. gadā demonstrēta kinolente “Luters”.

Savukārt piektdienu vakarā LTV7 tā saucamajā “kino baudītāju” slejā skatītājiem tika piedāvātas prestižas, kritiku atzinību guvušas mākslas filmas. Valsts svētku dienās prioritāte tika dota Latvijā tapušajam kino. Pēc LTV komandas aplēsēm, lielāko rezonansi 2017. gadā radīja Lāčplēša dienas vakarā demonstrētā Viestura Kairiša “Melānijas hronika”, kas triumfēja arī 2017. gada Lielā Kristapa ceremonijā.

Īpaši izceļama ir arī valsts simtgadei veltīto filmu izrādīšana, kā arī cikls “Filmu arheoloģija”, kurā līdz ar Latvijas pagājušo gadu kinodarbiem tiek demonstrēti arī LTV žurnālistu komandas veidotie dokumentālie sižeti par to tapšanu, uzņemšanas procesu un uztveri laikabiedru vidū – 2017. gadā šajā ciklā demonstrēti “Emīla nedarbi” un “Fotogrāfija ar sievieti un mežakuili”.

Nozīmīga auditorija ir arī pirmskolas un skolas vecuma **bērni**. Brīvdienu rītā LTV1 demonstrē animācijas seriālus bērniem no 2 līdz 5 un no 6 līdz 8 gadu vecumam: franču seriālu par grāmatām “Ozolstāstu nams” un britu godalgoto izglītojošo un attīstošo seriālu “Sveiks, Dagij”. Brīvdienu rīta animācijas blokā rādītas arī vairākas citas atzinību guvušas ASV un Eiropas filmas. To izvēlē LTV

komanda vadījās pēc tematu un arī vizuālās stilistikas daudzveidības principa. Vienam no seriāliem – kosmosa izpētei veltītajiem “Raķetēniem” – sagatavots arī surdotulkojums, kas pieejams portālā LSM.lv.

2017. gadā LTV notikušas arī vairākas Latvijā tapušu animācijas filmu pirmizrādes, piemēram, demonstrēta trīs Lielā Kristapa balvas saņēmusī Edmunda Jansona režisētā “Bize un Neguļa”. Arī bērniem domātais saturs LTV pieskaņots sabiedrības aktualitātēm. Piemēram, labdarības maratona “Dod pieci” laikā demonstrēta franču animācijas filma “Mana dzīve kā Cukīni”, kas vēsta par bez vecāku gādības palikušiem bērniem.

Tādējādi kopumā LTV iepirkta satura izvēlē tika sabalansētas pārbaudītas vērtības un ātra reakcija uz sabiedrības aktualitātēm, kā arī ievērota stilu un žanru daudzveidība, gādājot par visu sabiedriskās televīzijas mērķauditoriju interesēm un vajadzībām.

8. SUBTITRĒTIE UN SURDOTULKOTIE RAIDĪJUMI LTV

Lai nodrošinātu raidījumu pieejamību cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem, LTV uzdevums 2017. gadā bija nodrošināt pārraides ar subtitriem un surdotulkojumu **21%** apmērā no kopējā raidīšanas apjoma LTV1 un LTV7.

2017. gadā LTV saņemtā valsts mērķdotācija subtitrēšanai un surdotulkošanai bija tieši tāda pati kā iepriekšējos gados – 157 882 EUR apmērā. Neskatoties uz to, LTV 2017. gadā ir izdevies nedaudz palielināt raidījumu un filmu pieejamību cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem – tie sasniedz **24,4%** kopējā LTV raidīšanas apjoma (**pieaugums**, salīdzinot ar 2016. gadu, ir par **1,9%**). Jāuzsver, ka raidstundās ir ieskaitīti tie īpašie raidījumi, ko LTV sagatavo ar subtitriem un surdotulkojumu ievietošanai tikai interneta vietnēs LTV.lv un www.replay.lv. Gada laikā tie veido ievērojamu apjomu – 111 stundas, un tas ir papildu piedāvājums un izvēles iespējas cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem. Neskatoties uz to, ka pēdējo gadu laikā LTV un NEPLP ir vairākkārt vērsušās Ministru kabinetā ar pieprasījumu palielināt subtitrēšanas un surdotulkojuma finansējumu, šis mērķdotācijas apjoms nav mainījies kopš 2014. gada. Līdz ar to LTV nav bijis iespējams izpildīt ANO Konvencijas par personu ar invaliditāti tiesībām pamatnostādņēs (2014–2020) noteikto subtitrēto un surdotulkoto raidījumu apjoma pieaugumu. 2017. gadā tam bija jāsasniedz 28% ar nosacījumu, ka tiek piešķirts papildu finansējums.

2017. gadā, veicinot sabiedrības informēšanu un izglītošanu, LTV paplašināja satura pieejamību cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem vairākos virzienos.

- **Ar subtitriem** pārraidīto raidījumu un filmu apjoms ir 3510 stundas. Salīdzinot ar 2016. gadu, tas ir pieaudzis par 240 stundām. Kopumā ar subtitriem LTV pārraida **21,5%** raidīšanas apjoma.
- Īpaša vērība veltīta Latvijas simtgades projektu pārraidīšanai ar subtitriem – sagatavots un pārraidīts dokumentālo raidījumu cikls par Latgales kongresa vēsturisko nozīmīgumu, uzsākts titrēt pētniecisko ciklu “Deviņdesmitie”.
- Ar subtitriem sagatavotas un pirmreizējā raidīšanas reizē demonstrētas visas piecas cikla “Latvijas kods” filmas.
- Nodrošināta krievu valodā veidoto raidījumu pieejamība, pārraidot tos ar subtitriem: diskusiju raidījums “Punkti uz i”, aktuālā intervija “Bez aizvainojuma”, informatīvi analītiskais raidījums “Personīgā lieta”; titrēts tika arī 2017. gada notikumu apskats.
- Ņemot vērā Latvijas Nedzirdīgo savienības vēlmi, oktobrī LTV uzsāka titrēt ārpolitikas raidījumu “Pasaules panorāma”, kas tiek turpināts arī 2018. gadā.
- Ar titriem sagatavota virkne aktuālo un informatīvi dokumentālo raidījumu (“De facto”, “Aizliegtais paņēmiens”, “Province”, “Cytaidi latviskais”, “Vides fakti”, “Savai zemītei”), kā arī kultūrvēsturisko raidījumu cikli “Ielas garumā” un “Adreses”, reliģijas un ētikas tematikai veltītais raidījumu cikls “Saknes debesīs”, Latvijas apceļošanas raidījums “Karaliste”.
- Vasaras sezonā pirmo reizi ar subtitriem bija skatāms praktisko padomu raidījums “Mans zaļais dārzs” (12 raidījumi).
- Rudens sezonā ar titriem bija sagatavots LTV izglītojoši izklaidējošais projekts “Kurš ir kurš?” (8 raidījumi).
- Bērnu un pusaudžu auditorijai ar subtitriem nodrošināts zinātniski izklaidējošais raidījums “Brīnumu laboratorija”.
- Ar subtitriem piedāvāts plašs klāsts no raidorganizācijas BBC iegūtā satura: vēsturiskie seriāli “Kolekcija”, “Džeina Eira”, dokumentālo filmu cikli “Planēta Zeme”, “Cilvēku planēta”, “Āfrika” u.c.
- Valsts svētku un atceres dienās LTV sagatavoja īpašu piedāvājumu nedzirdīgo skatītāju auditorijai, ar subtitriem pārraidot dokumentālās un mākslas filmas.
- Ar subtitriem demonstrētas jaunākās latviešu mākslas filmas: “Melānijas hronika”, “Es esmu šeit”, “Modris”.
- Turpinot sadarbību ar koncerta “Nāc līdzās Ziemassvētkos!” rīkotājiem, LTV ar subtitriem pārraidīja šo bērniem ar īpašām vajadzībām veltīto koncertu.
- **Ar surdotulkojumu** sagatavoto raidījumu apjoms abos LTV kanālos un interneta vietnēs LTV.lv un www.replay.lv bija 479 stundas jeb **2,9%** raidīšanas apjoma. Salīdzinot ar 2016. gadu, žestu valodā tulkoto raidstundu skaits pieauga par 88 stundām.
- LTV ar surdotulkojumu pārraidīja arī visai sabiedrībai nozīmīgus notikumus: 4. maija svinības, līdzās svinīgajiem pasākumiem iekļaujot arī īpašu notikumu – Nacionālo bruņoto

spēku parādi Liepājā; Latgales kongresa simtgadei veltītās tiešraides no Rēzeknes 5. maijā; valsts augstāko apbalvojumu pasniegšanu 4. maijā un 18. novembrī; vērienīgu Lāčplēša dienas svinību atspoguļojumu no visiem Latvijas novadiem 11. novembrī; valsts 99. dzimšanas dienas svinības.

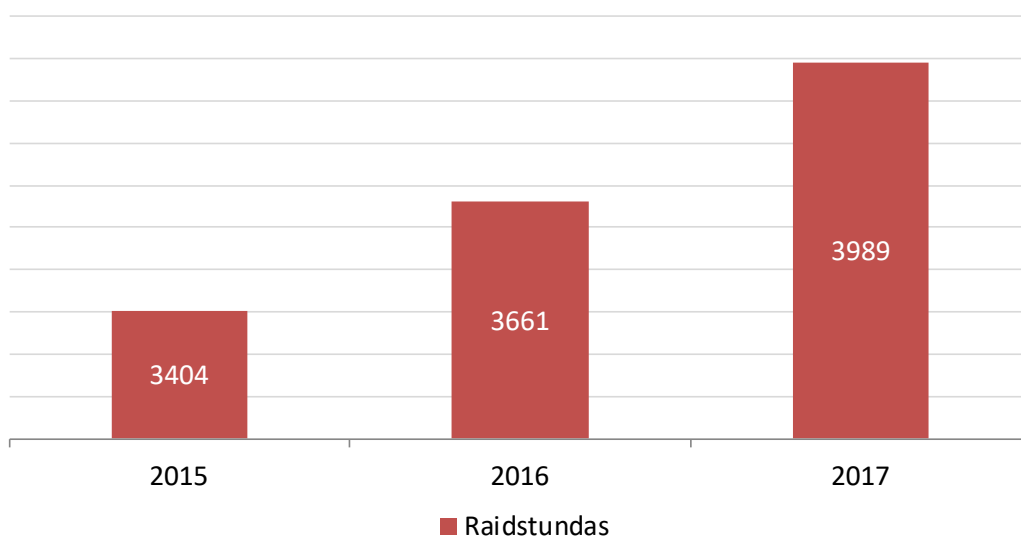
- Ar surdotulkojumu bija skatāma virkne raidījumu, gatavojoties pašvaldību vēlēšanām: bezmaksas priekšvēlēšanu aģitācija, visi debašu raidījumi, ziņu speciālizlaidumi vēlēšanu dienā 3. jūnijā un vakara noslēguma raidījums “Latvija izvēlas!”. Zīmju valodā demonstrēti arī vairāki raidījumi, kas apkopo un analizē pašvaldību vēlēšanu rezultātus.
- Tiešraides režīmā interneta platformā LTV.lv ar surdotulkojumu vienmēr var noskatīties debašu raidījumu “Tieša runa” un aktuālo interviju “Viens pret vienu”.
- Ņemot vērā cilvēku ar dzirdes traucējumiem lielo interesi par sportu, ar tulkojumu zīmju valodā tiešraides režīmā varēja skatīties aktuālo raidījumu “Sporta studija” LTV.lv.
- Tika turpināts zīmju valodā sagatavot skolēnu erudīcijas spēli “Gudrs, vēl gudrāks” un ievietot to LTV.lv tiešraides režīmā vienlaikus ar tā demonstrēšanu LTV1.
- Bērniem sagatavots un ievietots LTV.lv animācijas seriāls “Raķešņi 2”, pasniedzot to auditorijai vieglāk uztveramā žestu un mīmikas valodā, maksimāli neaizsedzot ekrānā redzamo attēlu. Tādā pašā veidā sagatavotas jaunākās latviešu animācijas filmas par lupatiņiem un seriāls bērniem “Bings”.
- Ar surdotulkojumu tika pārraidīts konkursa “Supernova 2017” fināls, un tas LTV7 notika vienlaikus ar oriģinālo pārraidi LTV1, dodot iespēju cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem tiešraidē sekot līdzī vērienīgākajam muzikālajam konkursam. Piedāvājot konkursa finālu LTV7 ar tulkojumu zīmju valodā, LTV veicināja sociālo integrāciju un sabiedrības izpratni par cilvēkiem ar invaliditāti. Tā ir arī jauna pieredze un profesionālā izaugsme surdotulkjiem, atspoguļojot dziesmu tulkojumus zīmju valodā.
- **Interneta platformas** LTV.lv un www.replay.lv pilnveidotas un strukturētas, dodot iespēju ērti un viegli sameklēt nepieciešamo raidījumu vai filmu zīmju valodā vai ar subtitriem, kā arī nodrošina to uzglabāšanu arhīvā atbilstoši raidtiesību licencēm. Visi raidījumi programmā ir apzīmēti ar starptautisko simbolu – rokām, cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem norādot viņiem pieejamo LTV produktu.
- Līdz ar tehnoloģiju pilnveidošanos LTV aizvien vairāk attīsta projektus, kas paredzēti tikai ievietošanai LTV.lv un www.replay.lv ar surdotulkojumu un subtitriem. Speciāli interneta platformai ar subtitriem un surdotulkojumu tika sagatavoti raidījumi 111 stundu apjomā.
- Ievietošanai vienīgi internetā, nepārraidot tos LTV kanālos, sagatavoti vairāki raidījumu cikli ar subtitriem: “Adreses”, “Karaliste”, “Mans zaļais dārzs”.
- Ievērojami paplašinājies to raidījumu loks, kurus ar tulkojumu zīmju valodā var noskatīties tikai LTV interneta vietnēs LTV.lv un www.replay.lv. Speciāli tam gadā sagatavotas 96 stundas. Tie ir izglītojošie raidījumi bērniem “Gudrs, vēl gudrāks”, “Raķešņi 2”, animācijas

seriāls "Bings". Tāpat sagatavoti un pārraidīti pašvaldību vēlēšanu aktuālie raidījumi un debates, kā arī sabiedriski nozīmīgie pasākumi valsts svētku un atceres dienās (4. maijs, 11. novembris, 18. novembris, Latgales kongresa simtgade).

- LTV turpināja praksi aktuālos raidījumus zīmju valodā ievietot internetā vienlaikus ar to demonstrēšanu ēterā ("Sporta studija", "Tieša runa", aktuālā intervija "Viens pret vienu", "Gudrs, vēl gudrāks").

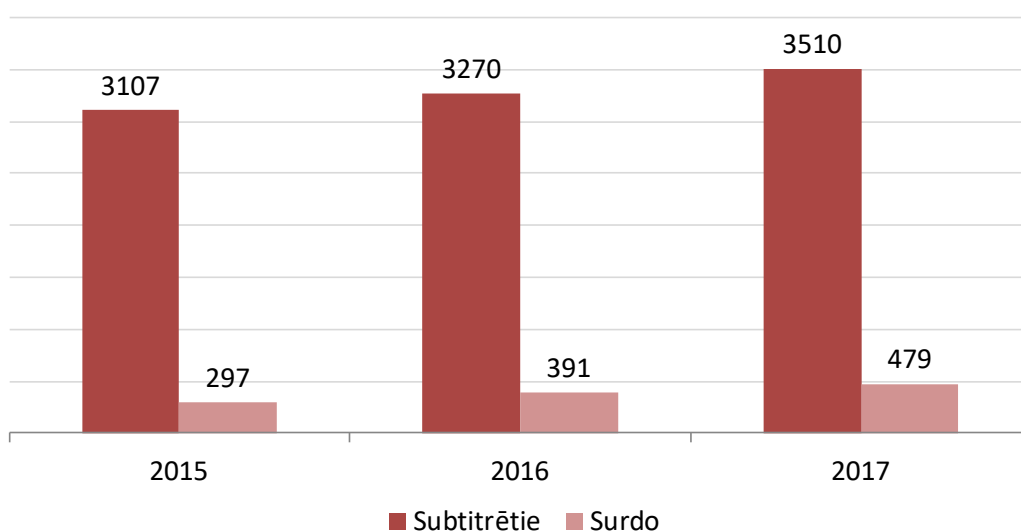
Grafiks Nr. 24

LTV subtitrēto un surdotulkoto raidījumu apjoms, 2015 - 2017



Grafiks Nr. 25

LTV subtitrēto un surdotulkoto raidījumu proporcijas (raidstundu skaits), 2015 - 2017



9. SABIEDRĪBAS IESAISTE SATURA VEIDOŠANĀ

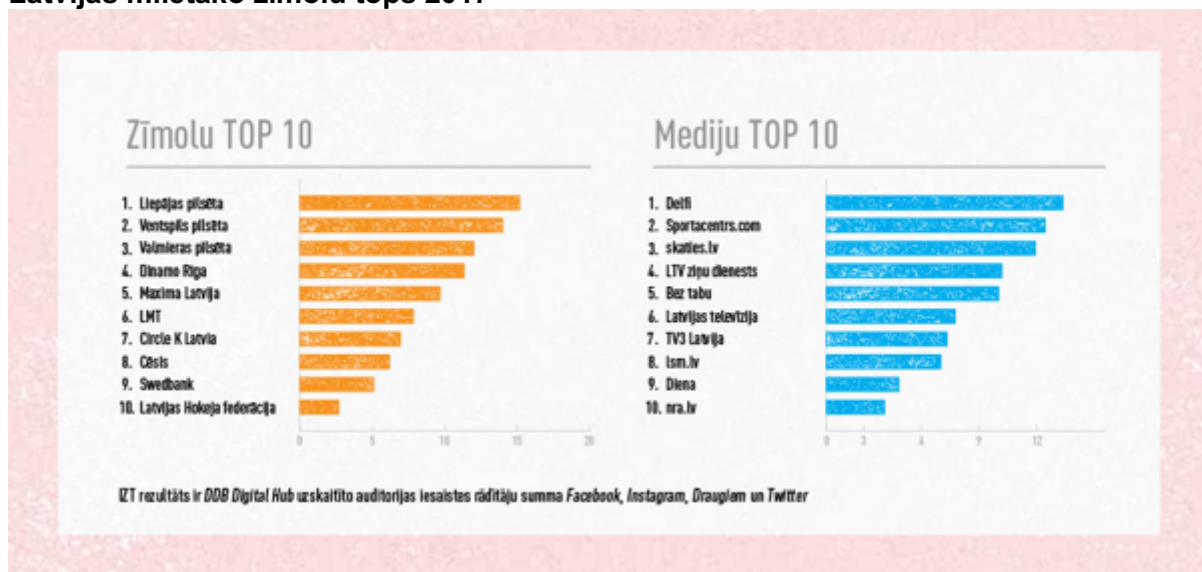
Sociālie mediji arī korporatīvajā vidē kļuvuši par vienu no galvenajiem ārējās komunikācijas veidiem. Zviedrijas Radio vadītājs Matss Svegforss atzinis: lai auditorija ieklausītos medija ziņās, nepietiek tikai ar rakstu publicēšanu vai programmu izstrādi un sagatavošanu, ir jāveido saruna ar skatītāju, neieslīgstot bezatbildes monologā. Pateicoties mūsdienu tehnoloģiju attīstībai, sociālo mediju klāsts ir kļuvis milzīgs, ļaujot arī tradicionālajiem medijiem piesaistīt arvien jaunu auditoriju.

Lai komunikācija sociālajos medijos būtu efektīva, ir jāsaprot vairāki principi. Cilvēki vēlas ne vien izteikties, bet arī veidot jēgpilnu dialogu, darboties un būt iesaistīti procesā, iegūt personisku kontaktu ar citiem, tikt uzklautāti. Auditorijai ir svarīgi pastāstīt, ko tā gaida no medija, tādēļ tā vēlas arī palīdzēt definēt to, kas, pēc auditorijas domām, ir noderīgs. Tāpat nozīmīga ir iespēja būt kaut tikai virtuāli saistītiem ar citiem līdzīgi domājošiem kopienas locekļiem.

Arī LTV 2017. gadā būtisks faktors bija sabiedrības iesaiste satura veidošanā un atgriezeniskās saites veidošana ar skatītājiem un sociālo tīklu lietotājiem. LTV nozīmi sociālajos tīklos apliecina ietekmīgāko zīmolu tops, kur mediju topa pirmajā desmitniekā ir ne tikai LTV, LTV Ziņu dienests, bet arī LSM.lv (sk. attēlu zemāk).¹

Attēls Nr. 1

Latvijas mīlētāko zīmolu tops 2017



Avots: DDB. Latvijas mīlētāko zīmolu tops 2017.

LTV sociālie tīkli tiek izmantoti, lai izglītotu, informētu un izklaidētu lietotājus, kā arī uzzinātu sabiedrības viedokli par svarīgiem procesiem valstī un pasaulē. Auditorija tiek iesaistīta dažādu produktu satura veidošanā, tāpat tiek īstenotas aktivitātes, lai uzzinātu cilvēku viedokli par jau

¹ DDB. Latvijas mīlētāko zīmolu tops 2017. Sk. <http://www.ddb.lv/lv/blogs/ietekmigako-zimolu-tops-socialajos-medijos-2/> (17.01.2018.)

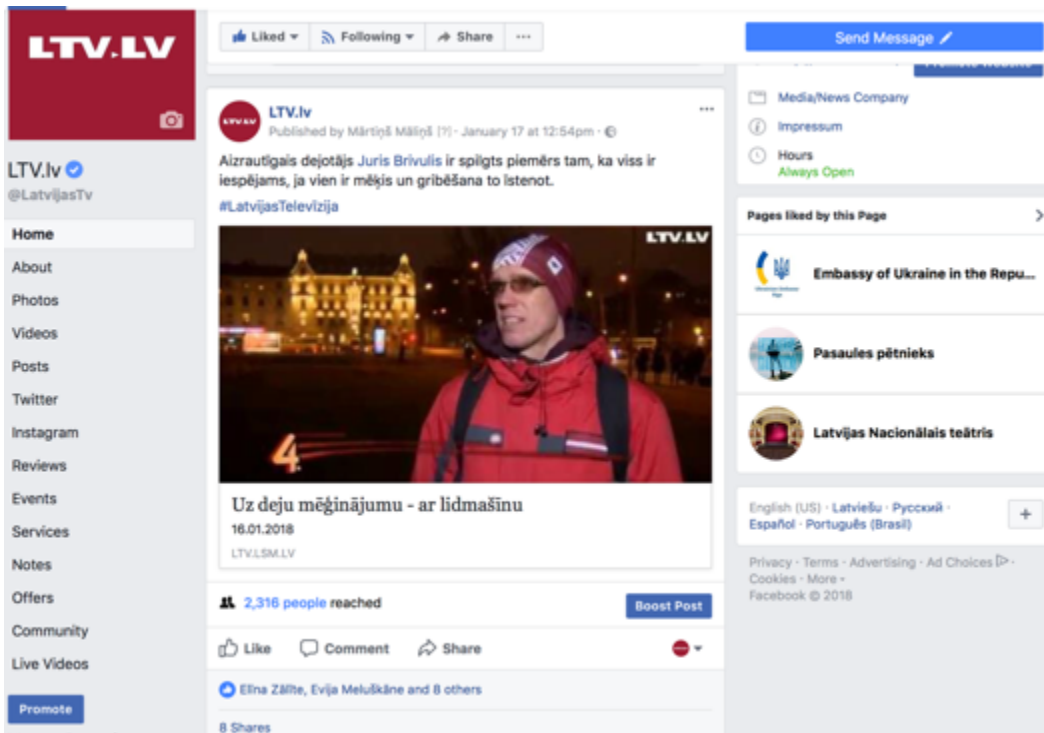
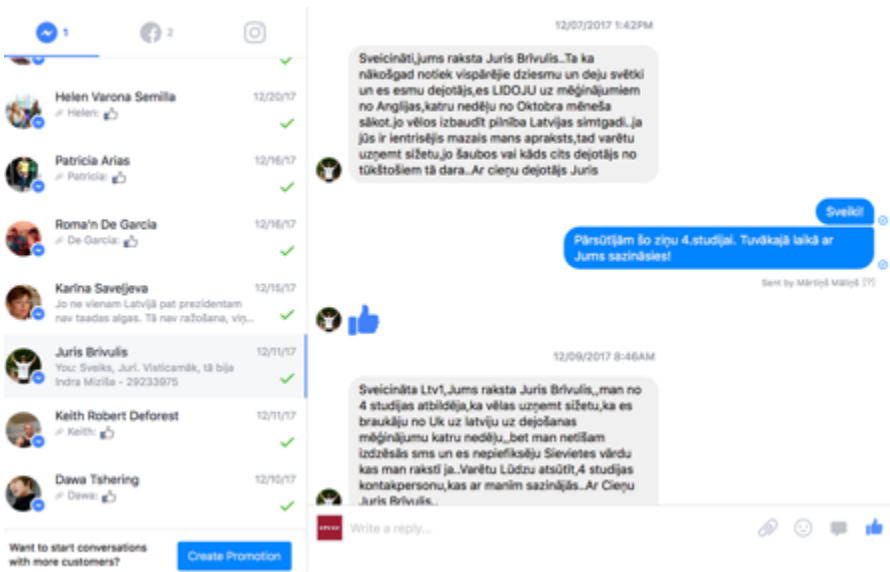
esošajiem produktiem. Par sociālo mediju veiksmīgo integrāciju liecina statistika – 2017. gadā vidēji mēnesī visi ar LTV saistītie konti kopumā sasniedza vairāk nekā 10 000 000 sociālo mediju lietotāju.

Latvijas Televīzija

Kā centrālais konts komunikācijā ar sabiedrību kalpo LTV zīmola konts. Lietotāji nereti vēlas uzdot kādu jautājumu vai sniegt atsauksmi par kādu ēterā redzētu produktu. Tas ir kā tilts starp visiem LTV kontiem – centrālais konts palīdz ar atbildi, palīdz rast risinājumu problēmsituācijām vai, ja nepieciešams, nodod jautājumu konkrētā produkta producentam vai redakcijai.

The screenshot shows a Facebook inbox interface with a list of messages on the left and a detailed view of a message from Lee Jane on the right. The message is dated January 7th at 9:21 PM. The sender, Lee Jane, asks a question about the budget for the Latvian 100th anniversary celebrations, specifically mentioning 16 million euros and asking for clarification on the total cost. The reply, from Māris Mājiņš, explains that the budget is 60 million euros, including 31.7 million for special events, and provides a breakdown of the costs. The reply is dated January 11th at 12:35 PM. The sender of the reply, Māris Mājiņš, is identified as the Director of LTV. The screenshot also shows other messages in the inbox, including one from Danuta Maleszka and another from Elna Petersona.

Piemēram, decembrī šajā kontā vērsās skatītājs, kurš vēlējas darīt zināmu savu stāstu plašākai auditorijai, taču nezināja, pie kā konkrēti vērsties. LTV konta speciālisti sazinājās ar “4. studijas” producentiem, un pāris nedēļas vēlāk tapa sižets par latvieti, kas, gatavojoties Dziesmu un deju svētkiem, katru mēnesi lido uz Lielbritāniju, lai apmeklētu mēģinājumus.



Tāpat sabiedrība tika iesaistīta satura veidošanā, piemēram, piedāvājot nofilmēties kādā no mūsu pašreklāmām, kā arī aicināta iesūtīt bildes vai video, kas pēcāk tika atspoguļoti mūsu sociālajos tīklos.



Latvijas Televīzija @LatvijasTV · 4 Dec 2017

Meklējam septiņus puišus, kuri būtu gatavi filmēties dažādos tēlos kā 2. plāna aktieri. Vairāk šeit: ej.uz/LTVVecgadaVaka...

Translate from Latvian



1 6



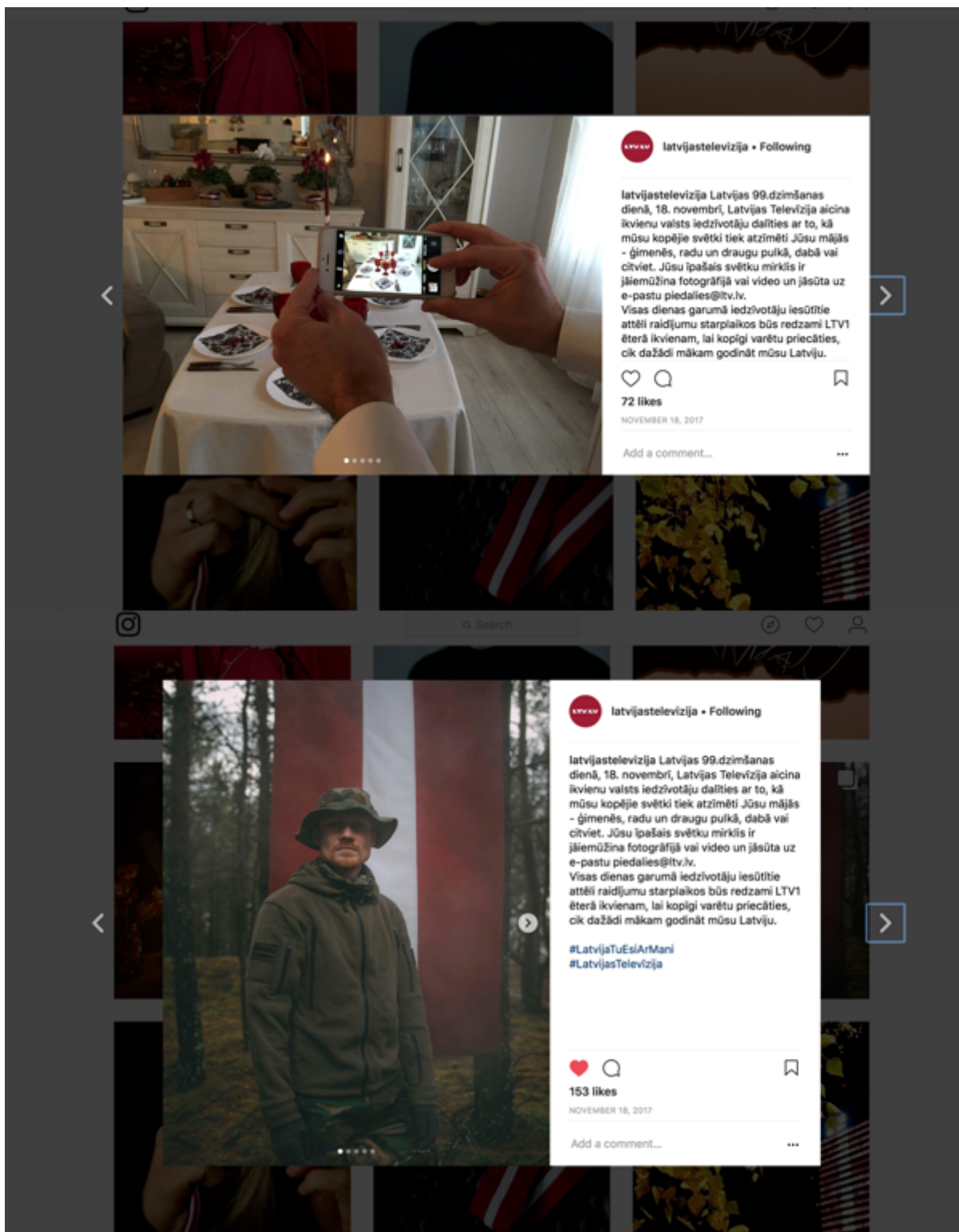
Latvijas Televīzija @LatvijasTV · 19 Dec 2017

Klasi Paulu Jonasu!



1

Piemēram, 18. novembrī aicinājām skatītājus iesūtīt bildes un video ar to, kā viņu ģimenēs tiek svinēta šī diena. Dienas laikā saņēmām vairākus simtus e-pastu. Bilde un video ne tikai izmantojām ēterā, bet publicējām arī sociālajos tīklos.



Pateicoties sociālajiem tīkliem, esam atraduši vairākus talantīgus darbiniekus. Par jaunajām vakancēm ziņojam ne tikai LTV mājaslapā, bet arī sociālajos tīklos, kur cilvēki ar tām dalās un iesaka citiem.

LTV Ziņu dienests

LTV Ziņu dienesta sociālie tīkli 2017. gadā kā vienu no savām prioritātēm akcentēja lielāku sabiedrības iesaisti satura veidošanā gan sociālajos tīklos, gan arī lineārās TV apraidē.

Līdzīgi kā 2016. gadā, arī pērn LTV Ziņu dienests sniedza auditorijai iespēju uzdot sev interesējošus jautājumus, piemēram, Ministru prezidentam Mārim Kučinskim vai Tibetas garīgajam līderim Dalailamam.



Tāpat LTV Ziņu dienests turpināja izzināt sabiedrības viedokli. Tas tika veikts, piemēram, aptauju formā. Piemēram, ārpolitikas raidījuma “Pasaules panorāma” tapšanas gaitā tika uzdots jautājums saistībā ar Eiropas Savienoto Valstu izveidi. Twitter aptaujas rezultāti tika izmantoti raidījumā, lai ilustrētu noskaņojumu Latvijā.



Tā kā sabiedrība tika aicināta iesaistīties, dodot iespēju izteikties, lietotāji arvien biežāk iesūtīja novērojumus, nelikumības vai interesantus brīžus, ko viņi pamanīja sev apkārt, piemēram, skatītājas Ilonas Rupaines materiāls ar suni, kurš dzied līdzī raidījuma “Panorāma” džinglam. Tāpat tika iesūtīti arī dažādi temati, kas varēja kalpot par pamatu ziņām, piemēram, materiāli no pasaules mediju ziņām, kas skar Latviju un latviešus.

Lai efektīvāk atklātu sabiedrības iesaisti, svarīgi izcelt lielos LTV Ziņu dienesta projektus.

1. LTV Ziņu dienesta un LSM.lv kopīgais projekts “Tautas panorāma”

Pirms pašvaldību vēlēšanām LTV Ziņu dienesta žurnālisti devās uz visiem Latvijas novadiem, kā arī intervēja pilsētu un novadu mērus. Projekta laikā palielinājās sabiedrības aktivitāte **Ziņu dienesta** sociālajos tīklos, kur tika aktīvi diskutēts par redzēto un dzirdēto katrā novadā.

2. 11. un 18. novembra tiešraides

Jau par tradīciju kļuvis tas, ka 11. novembrī žurnālisti dodas uz dažādām Latvijas pilsētām, lai parādītu, kā Lāčplēša diena tiek svinēta visā Latvijā. Tāpat arvien biežāk sociālajos tīklos bija iespējams noskatīties tiešraides no notikumiem galvaspilsētā, piemēram, 11. novembra lekciju ministrijas vienību parādi pie Brīvības pieminekļa.

The image shows three Facebook posts from the page 'LTV Ziņu Dienests'. Each post is highlighted with red circles around its engagement metrics.

- Post 1:** Published by Inga Špūle [?] · November 11, 2017 · Daugavpils · 🌐. Text: 'Šodien Lāčplēša diena tiek atzīmēta arī Daugavpilī. J.Pilsudska Daugavpils valsts poļu ģimnāzija skolēni atzina, ka 11.novembrī vienmēr ir īpašas patriotiskas sajūtas.' Metrics: 11,360 people reached, 3.9K Views, 33 Shares. Shared by Santa Ceirane, Elza Timšāne Pučko and 46 others.
- Post 2:** Published by Inga Špūle [?] · November 11, 2017 · Saldus · 🌐. Text: 'Cilvēki Latvijā aizvien vairāk izjūt piederību savai valstij, Lāčplēša dienas vakarā piemiņas pasākumā Saldū sacīja Druvas vidusskola vēstures skolotājs un jaunsargu vadītājs Aivars Tērauds.' Metrics: 6.6K Views, 127 Shares. Shared by Līva Sļotova, Inga Bužoka and 68 others.
- Post 3:** Published by Inga Špūle [?] · November 11, 2017 at 12:55pm · 🌐 · 🌐. Text: '11.novembrī, Lāčplēša dienā, atzīmējot Latvijas armijas uzvaru pār Bermonta karaspēku, Rīgā, Brīvības pieminekļa laukumā, norisinās militārā parāde, kurā piedalās Nacionālo bruņoto spēku un lekciju ministrijas pakļautības iestāžu – Valsts robežsardzes, Valsts policijas un Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta vienības. Latvijas armija, Valsts policija, Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienests, Studentu Bataljona Zemessargi, Zemessardze' Metrics: 20,680 people reached, 6.1K Views, 100 Shares, 4 Comments. Shared by Zigmunds Kārkļevalks, Anna Strode and 160 others.

18. novembrī **Ziņu dienesta** sociālie tīkli īstenoja TV nebijušu projektu. Uz NBS bruņu transportiera tika novietota 360 grādu kamera, kas iemūžināja militāro parādi, sniedzot cilvēkiem iespēju to redzēt no karavīru pozīcijām. Neskatoties uz to, ka šis bija jauns projekts, skatītāju iesaiste un skatījumu skaits videoklipam bija ļoti liels.



Skaties valsts svētku militāro parādi 360 grādos!

Vakar, 18.novembrī, aizvadīta vērienīgākā valsts svētku militārā parāde neatkarīgās Latvijas laikā, kas pulcēja tūkstošiem skatītāju. Parādē piedalījās vairāk nekā 1000 karavīru, zemessargu, robezsargu, policistu, ugunsdzēsēju un jaunsargu. Turklāt šogad tajā bija redzamas arī Latvijas bruņoto spēku pašgājējhaubices, kuras iegādātas no Austrijas. Piedāvājam atskatīties uz vērienīgo parādi no cita skatupunkta, izmantojot 360 grādu video iespējas – grozi kameru pats un ieraugi visu!

Latvijas armija; Supreme Headquarters Allied Powers Europe (SHAPE); NATO; Multinational Corps Northeast; Allied Joint Force Command Brunssum; NATO enhanced Forward Presence Battlegroup Latvia

👁 People have watched this video for a total of 15.2K minutes Boost Post

👁 14K Views

👍 Like 💬 Comment ➦ Share

👤 Jānis Balodis, Kristers Grīva and 176 others Top Comments ▾

👁 212 Shares 🗨 9 Comments

Tradicionāli **Ziņu dienesta** sociālajos tīklos tika piedāvāta tiešraide no 18. novembra lāpu gājienu. Šis pasākums izraisīja divējādu sabiedrības reakciju.

LTV Ziņu Dienests was live — 📺 attending 18. novembra Lāpu gājiens 2017 at Kārļa Ulmaņa piemineklis. ⋮

Published by Kārlis Mīksons [?] · November 18, 2017 · Rīga · 🌐

18. novembra Lāpu gājiens ir viena no Latvijas Republikas Proklamēšanas dienas svētku tradīcijām, kas aizsākās 2003. gada 18. novembrī. Katru gadu šis gājiens pulcē aizvien vairāk dalībnieku, jau kopš kopš 2013. gada jau pārsniedzot 10 000 un pamazām kļūstot par emocionāli savijījošāko un vērienīgāko 18. novembra svētku tradīciju.

👤 Your video is popular with women between the ages 45-54 Boost Post

👁 26K Views

👍 Like 💬 Comment ➦ Share

👤 Ivars Vilcins, Valdemārs Znotiņš and 414 others Top Comments ▾

👁 354 Shares 🗨 88 Comments

3. 4. maija pasākumu atspoguļošana

2017. gada 4. maijā Latvijā notika ozolu stādīšanas akcija, bet LTV **Ziņu dienesta** sociālo tīklu kontos tika ievietots video par Kaives dižozolu.



Svarīgiem un valstiska mēroga notikumiem par godu, **Ziņu dienests** sāka veidot mazus sižetus par dienas vēsturisko nozīmi. Tādi tapa gan par 4. maiju, gan par Rīgas Brāļu kapu mūžīgo uguni, gan par Talsu traģēdijas divdesmito gadadienu.



2017. gadā LTV **Ziņu dienesta** sociālo tīklu kontos tika aktualizētas arī ārvalstu vēstis. Piemēram, 21. augustā visi kopā vērojām saules aptumsumu ASV. Šis bija pirmais Saules aptumsums ASV kopš 1979. gada, bet pirmā reize kopš 1918. gada, kad aptumsuma josla bija no viena līdz otram ASV krastam. Šī bija unikāla iespēja, jo LTV bija vienīgais Latvijas medijs, kur šī dabas parādība tika atspoguļota Facebook tiešraidē.

LTV Ziņu Dienests was live.
Published by Inga Špūle [?] · August 21, 2017 · Nashville, TN, United States · ©

Vēsturiska diena ASV! Klusā okeāna austrumos, daudzviet ASV un virs Atlantijas okeāna šodien, 21.augustā, novērojams pilns Saules aptumsums. Dabas parādība ASV novērojama vairākos štatos, sākot no Oregonas līdz pat Dienvidkarolīnai, kopumā šķērsojot 14 štatus. Uz ASV devušies neskaitāmi dabas parādības interesenti, arī astronomi no Latvijas. Pēdējo reizi no viena ASV krasta līdz otram Saules aptumsumu amerikāņi varēja vērot pirms gandrīz simt gadiem. Saules aptumsumu uz Tenisi štatu devies vērot arī mūsu korespondents Vašingtonā **Karlis Dagilis**.

Your video is popular with **women between the ages 25-34** [Boost Post](#)

7.8K Views

Like Comment Share

👍👎🗨️ Eija Pabeerza, Viesturs Brando and 123 others [Top Comments](#)

52 Shares [109 Comments](#)

4. Aizliegtais paņēmiens

2017. gada rudenī, uzsākot jauno LTV sezonu, tika izveidots raidījuma “Aizliegtais paņēmiens” Facebook konts, kurā uzreiz bija vērojama liela sabiedrības iesaiste satura veidošanā. Īpaši tā izpaudās, runājot par apkārtni algām dažādos uzņēmumos. Iedzīvotāji Facebook vietnē sūtīja vēstules un aktīvi komentēja saturu, kas bija izskanējis ne tikai ēterā, bet arī radīts tieši sociālajiem tīkliem.

Aizliegtais paņēmiens
November 22, 2017 · ©

Bez maksas ielūgumi deputātiem?
Vai Saeimas deputātiem un Latvijas pašvaldību vadītājiem pienākas bezmaksas ielūgumi uz Latvijas simtgades Dziesmu svētku noslēdzošo koncertu Mežaparkā? Vai viņi ir privilēģēti nepirkt biļetes pašī? Aicinām diskutēt.
Īsais “Aizliegtā paņēmiens” eksperiments būs redzams pirmdien, 27.novembrī, 19.30. LTV1.
Ieskatam telefonsaruna ar Ventspils domes no amata pienākumiem atstādināto vadītāju Aivaru Lembergu.

🕒 People have watched this video for a total of 35K minutes [Boost Post](#)

41K Views

Like Comment Share

👍👎🗨️ Edgars Ezernieks, Raifs Važa and 238 others [Chronological](#)

327 Shares [50 Comments](#)

Raidījuma “Aizliegtais paņēmiens” kontekstā jāpiemin, ka jautājumu uzdošana sabiedrībai tiek integrēta gan sociālo mediju platformā, gan arī ētera raidījumos. Plašāko rezonansi sabiedrībā izraisīja raidījuma jautājums “Vai deputātiem jādod bezmaksas ielūgumi uz Dziesmu svētku koncertu Mežaparkā?”. Tāpat jāpiemin raidījuma jautājums par ģimenes ārstiem un to darba kvalitāti.



5. 4. studija

Savukārt raidījuma “4. studija” formāts un koncepts ietver ideju, ka sižetu veidošanā pēc iespējas vairāk jāizmanto skatītāju iniciētas tēmas. Lielākoties iedzīvotāji ar raidījuma komandu sazinās pa tālruni vai rakstot e-pastu, tomēr daļa tēmu ieteikumu un neērto jautājumu tiek iesūtīti arī “4. studijas” kontos – Facebook, Twitter un Draugiem.lv.



Viens no “4. studijas” uzdevumiem un mērķiem ir panākt atgriezenisko saiti ar skatītāju. Savas pārdomas, uzslavas, kritiku, kā arī ieteikumus cilvēki izsaka, ne tikai zvanot vai rakstot e-pastā, bet arī komentējot redzēto sociālajos tīklos. Reakcija uz redzēto sociālajos tīklos ir daudzveidīga – sākot ar pateicību par problēmas atrisināšanu, skatījumiem vai nopiestiem “patīk”, raidījumam izteiktiem komplimentiem, dalīšanos ar pašreklāmām, komentāriem par sižetā redzēto un beidzot ar aktīviem aicinājumiem reaģēt uz raidījumā redzēto.



Piemēram, pēc Rīgas Kultūru vidusskolas vecāku ierosināta sižeta par bīstamu gājēju pāreju pie skolas, sabiedrība tika aicināta izteikt savu viedokli sociālajā tīklā Twitter, kur tika piedāvāti arī problēmas risinājumi, jo RD Satiksmes departaments apgalvoja, ka šobrīd situāciju mainīt nav iespējams.





Tāpat skatītāji novērtēja raidījuma sižeta varoņu pozitīvo pieredzi un pauda to sociālajos tīklos. Piemēram, pēc sižeta par „digitālo detoksikāciju” Ziemassvētku laikā, cilvēki rakstīja, ka iedvesmojas no “4. studijas” un svētku laikā atteiksies no Facebook.

Reizēm, kad tiek pārraidīti stāsti par grūtībās nonākušiem cilvēkiem, skatītāji aktīvi piedāvā savus risinājumus un arī materiālo palīdzību.

6. Supernova

Aizvadītajā gadā par pilnīgi jaunu veidu, kā paplašināt sabiedrības iesaisti, parūpējās konkursa “Supernova” veidotāji. Sadarbībā ar straumēšanas vietni “Spotify” tika izveidots dalībnieku dziesmu saraksts, un iedzīvotāji, klausoties dziesmas, piedalījās to vērtēšanā. Konkursā iesaistot auditoriju, kas neizsaka savu viedokli telefona balsojumā vai tradicionālās formas balsošanā internetā, “Supernova” kļuva par pirmo Eirovīzijas nacionālo atlasu, kas ieviesusi šādu jauninājumu. Šobrīd, izvērtējot ieguvumus un kļūdas, sadarbība ar “Spotify” tiek pilnveidota un turpināta arī šova ceturtajā sezonā.

2017. gadā, gatavojoties “Supernova” ceturtajai sezonai, auditorijas iesaiste dziesmu vērtēšanā tika paplašināta, pirmo reizi ļaujot sabiedrībai piedalīties jau pirmajā atlasē kārtā, kas iepriekš bija tikai žūrijas pārziņā. Visas pieteiktās dziesmas ikviens interneta lietotājs varēja vērtēt, spiežot “Patīk” vai “Nepatīk” un tādējādi kļūstot par “tautas žūriju”. Iegūtos rezultātus ņēma vērā, izvēloties māksliniekus ceturtais sezonas pusfināliem. Šādu iespēju izmantoja vairāki desmiti tūkstošu interneta lietotāju, un šī inovācija tiks pilnveidota arī turpmāk.

Projekta aktīvākajā posmā – janvārī un februārī – komunikācijā ar sabiedrību tika veicināta tēmtura #ltsupernova lietošana un atpazīstamība. Viedokļi, ko auditorija pauž sociālajos tīklos konkursa laikā, tika apkopoti, atlasīti un citēti ēterā. TV ēterā un citās platformās, kur tika pārraidīts konkursa

saturs, citēts gan kopējais noskaņojums, gan alternatīvi viedokļi. It sevišķi tas attiecas uz alternatīvo tiešraidī, kas veidota sadarbībā ar portālu LSM.LV un radio Pieci.lv.

2018. gadā, šova ceturtajā sezonā, alternatīvās tiešraides tiek nodrošinātas katru sestdienu – paralēli LTV1 tiešraidēm. Turklāt – būtiski mainīts formāts un redakcionālās prasības, koncentrējoties uz sociālo tīklu lietotājiem un viņu iesaisti satura veidošanā.



The image shows two tweets from the account LTV Supernova (@LTV_Supernova) dated February 26, 2017. The first tweet contains a message from user jevgenijs @rubinstein_ asking for a song recommendation. The second tweet contains a message from user MadeJeteJance @MadeJeteJance suggesting the start of a Twitter show.

LTV Supernova @LTV_Supernova · 26 Feb 2017
Ja arī tevi nomoka šāds jautājums, ieslēdz Spotify un klausies sava favorīta dziesmu - viens klausījums ir viena balss! #ltvsupernova

jevgenijs @rubinstein_
Līdz #ltvsupernova ir jāgaida vēl vairāk nekā 2 stundas. Ko lai iesāk ar savu dzīvi?

Translate from Latvian

2 2 6

LTV Supernova @LTV_Supernova · 26 Feb 2017
Izsakies par visu, ko redzi un dzirdi - mums jāzina, ko tu domā!

MadeJeteJance @MadeJeteJance
Un tvītu šovs var sākties...#ltvsupernova

Translate from Latvian

2 2

LTV Supernova @LTV_Supernova · 26 Feb 2017

This goes to our foreign fans - everything you need to know about #ltvsupernova final!

Latvian public media @LSM_eng

A reminder/warning that in 2 hours we will be liveblogging the @LTV_Supernova final. In fact, we've already started:
ism.lv/en/article/fea...

1 1 6

LTV Supernova @LTV_Supernova · 19 Jan 2017

Šogad #ltvsupernova dalībnieku kopvērtējumā tiks ņemti vērā arī Spotify klausījumi! Klausies šeit: goo.gl/9Va6fv

Translate from Latvian

PLAYLIST

LTV Supernova 2017 dalībnieki

Klausies LTV Supernova dalībnieku dziesmas! LTV 1 ēterā "Supernova 2017" sagatavotais raidījums "Nikulisēs" un "Dalībnieku atise" būs skatāmi 22. un 29. ...

Created by: LTV Supernova · 15 songs, 44 min

PLAY

Filter Download

SONG	ARTIST	
+ Rage Love	Anna Zerkovska	23 minutes ago
+ We Are Angels	Edgars Kreiļa	22 minutes ago
+ Up	Franco Franco	21 minutes ago
+ Blood Runs Quicker	Katrina Cirule	20 minutes a...
+ Silhouette	KATRINE LUKINS	19 minutes ago

9 15

LTV Supernova Retweeted

Pieci.lv @PieciLV · 12 Feb 2017

Pilnīga @LTV_Supernova arī ēterā! No 21:00 divāna ekspertu un profesionāļu viedokļi, labākie #ltvsupernova TW ieraksti un vēl. Gatavojies!

Translate from Latvian



Aleksis Viciņš and Karmena

LTV Supernova @LTV_Supernova · 26 Feb 2017

Udz #ltvsupernova fināla tiešraidē vēl 2h, bet balsot par savu favorītu varī jau tagad - klausies viņa dziesmu Spotify!

Translate from Latvian

Supernova 2017 dalībnieki

FOLLOWING

310 FOLLOWERS · BY LTV SUPERNOVA

SHUFFLE PLAY

1 9

10. RAIDĪJUMU KVALITĀTES VĒRTĒŠANAS SISTĒMA

2017. gadā LTV turpināja īstenot sistēmisku pieeju raidījumu kvalitātes vērtēšanai. Jāatgādina, ka LTV sabiedriskā pasūtījuma kvalitātes vērtēšanas sistēma ir izstrādāta sadarbībā ar RSU profesori Andu Rožukalni. Regulāra satura profesionālā vērtēšana notiek divos līmeņos – redakciju un satura vadītāju jeb Satura vērtēšanas padomes līmenī. Tiek izvērtēti gan LTV veidotie raidījumi un filmas, gan neatkarīgo producentu radītais saturs. Kvalitāte tiek vērtēta gan regulāri, gan arī pēc nepieciešamības, reaģējot uz pozitīvām vai negatīvām iezīmēm LTV saturā. Vērtēšanu veic LTV satura un ražošanas nodaļu vadītāji, pieaicinot arī neatkarīgus ekspertus.

Vērtējot sabiedriskā pasūtījuma izpildes kvalitāti 2016.–2017. gada sezonā Satura vērtēšanas padome izvērtēja 53 raidījumu ciklus, kas veido vairāk nekā 70% LTV oriģinālsatura:

7 ziņu raidījumu ciklus

10 aktuālās informācijas raidījumu ciklus

10 dokumentālo raidījumu ciklus

11 kultūras raidījumu ciklus

6 izklaides raidījumu ciklus

3 bērnu, jauniešu un izglītojošo raidījumu ciklus

6 sporta raidījumu ciklus

Atsevišķu raidījumu satura vērtēšanai kā neatkarīgais eksperts 2017. gadā tika piesaistīta Baltijas Mediju izcilības centra vadītāja Rita Ruduša.

Katra raidījuma cikla vērtējumā ir iekļautas gan Satura vērtēšanas padomes galvenās atziņas par satura kvalitāti, gan arī rekomendācijas tās uzlabošanai. 2017.–2018. gada sezonā, Satura vērtēšanas padome vērtēs arī savu rekomendāciju īstenošanu.

11. ORIĢINĀLSATURA STUNDU UN BUDŽETA IZPILDE

2017. gadā LTV pārlicinoši izpildījusi oriģinālsatura apjoma rādītājus. Efektīvas darbības rezultātā NEPLP apstiprinātais 2375,9 stundu apjoms ir pārsniegts par 455,9 stundām un sastāda 2813,8 stundas. Arī plānotais ekranizējuma pirmizrāžu apjoms ir pārsniegts par 197,1 stundu, kas ļāva LTV 2017. gadā piedāvāt saviem skatītājiem 1567,3 ekranizējuma pirmizrāžu stundas. Oriģinālsatura apjomu mērķi ir izpildīti arī katrā satura virzienā.

Salīdzinot 2016. un 2017. gada oriģinālsatura apjomu satura virzienos, 2016. gada līmenī tikuši veidoti ziņu, informatīvi analītiskie, kultūras, reliģiskie un mūzikas raidījumi. LTV izdevās palielināt satura apjomu bērnu un jauniešu, kā arī izglītības un zinātnes raidījumu virzienā. Šī pozitīvā dinamika bija iespējama, pateicoties tādiem veiksmīgiem satura projektiem kā zinātnes raidījums "Izgudrotāji", ceļojumu raidījums "Ziemeļu puse. Ķīna" un sabiedrisko mediju akcija "Dod pieci".

Sporta raidījumu apjoms 2017. gadā bija būtiski mazāks, jo atšķirībā no 2016. gada LTV programmā nebija translāciju no olimpiskajām spēlēm un Pasaules kausa futbolā. Vērā ņemams apjoma samazinājums pērn bija arī izklaides raidījumu virzienā. Viens no būtiskākajiem iemesliem bija tas, ka atšķirībā no 2016. gada LTV saviem skatītājiem nevarēja piedāvāt jaunus Latvijā veidotus oriģinālseriālus.

Satura budžeta izpildes dati rāda, ka 2017. gadā LTV ir strādājusi atbilstoši plānotajam gan kopumā, gan atsevišķos satura virzienos. Izņēmums ir sporta raidījumi, kuru izmaksas bija lielākas par plānotajām. Sadārdzinājuma pamatā bija tenisa spēļu translācijas ar A. Ostapenko piedalīšanos no Francijas atklātā tenisa čempionāta French Open un Vimbldonas turnīra, kā arī Pasaules bobsleja čempionāta licenču izmaksas par 2018. gadu. Šo translāciju izmaksas tika segtas no ietaupījumiem citos satura virzienos un papildu piesaistītā sadarbības partneru finansējuma.

RAIDAPJOMU UN BUDŽETU IZPILDE PA SATURA KATEGORIJĀM

Ziņas	2016.g. fakts	2017.g. plāns	2017.g. fakts
LTV1, stundas	877,2	775,0	866,0
LTV7, stundas	114,9	106,4	125,8
LTV1, EUR	1 789 637	1 890 906	1 867 320
LTV7, EUR	386 659	438 535	407 511
LTV1+LTV7, stundas	992,1	881,3	991,8
LTV1+LTV7, EUR	2 176 296	2 329 441	2 274 831

Informatīvi analītiskās programmas	2016.g. fakts	2017.g. plāns	2017.g. fakts
LTV1, stundas	296,0	267,9	319,7
LTV7, stundas	272,7	241,4	298,0
LTV1, EUR	1 163 882	1 493 132	1 411 409
LTV7, EUR	227 681	303 773	275 501
LTV1+LTV7, stundas	568,7	509,3	617,8
LTV1+LTV7, EUR	1 391 563	1 796 905	1 686 910

Sporta raidījumi	2016.g. fakts	2017.g. plāns	2017.g. fakts
LTV1, stundas	122,2	97,0	112,0
LTV7, stundas	731,3	367,4	468,8
LTV1, EUR	259 341	267 210	279 093
LTV7, EUR	930 405	989 198	1 139 736
LTV1+LTV7, stundas	853,5	464,4	580,8
LTV1+LTV7, EUR	1 189 746	1 256 408	1 418 829

Bērnu un pusaudžu programmas	2016.g. fakts	2017.g. plāns	2017.g. fakts
LTV1, stundas	61,9	34,4	76,1
LTV7, stundas	5,8	28,5	8,5
LTV1, EUR	298 388	215 979	267 617
LTV7, EUR	9 661	81 900	22 659
LTV1+LTV7, stundas	67,7	62,8	84,5
LTV1+LTV7, EUR	308 049	297 879	290 275

Izglītība, zinātne	2016.g. fakts	2017.g. plāns	2017.g. fakts
LTV1, stundas	76,7	92,1	109,8
LTV7, stundas	0,0	0,0	3,7
LTV1, EUR	202 859	428 159	388 912
LTV7, EUR	0	0	0
LTV1+LTV7, stundas	76,7	92,1	113,5
LTV1+LTV7, EUR	202 859	428 159	388 912

Vērtību orientējošās kultūras un izglītības programmas	2016.g. fakts	2017.g. plāns	2017.g. fakts
LTV1, stundas	204,5	153,4	194,6
LTV7, stundas	0,0	14,4	7,3
LTV1, EUR	582 797	1 260 148	1 037 325
LTV7, EUR	0	8 800	0
LTV1+LTV7, stundas	204,5	167,8	201,9
LTV1+LTV7, EUR	582 797	1 268 948	1 037 325

Reliģija	2016.g. fakts	2017.g. plāns	2017.g. fakts
LTV1, stundas	77,5	72,2	76,6
LTV7, stundas	0,0	0,0	0,0
LTV1, EUR	165 097	188 346	175 538
LTV7, EUR	0	0	0
LTV1+LTV7, stundas	77,5	72,2	76,6
LTV1+LTV7, EUR	165 097	188 346	175 538

Mūzika	2016.g. fakts	2017.g. plāns	2017.g. fakts
LTV1, stundas	32,9	21,8	24,5

LTV7, stundas	0,0	0,0	1,8
LTV1, EUR	65 038	76 000	75 758
LTV7, EUR	0	0	0
LTV1+LTV7, stundas	32,9	21,8	26,2
LTV1+LTV7, EUR	65 038	76 000	75 758

Izkaidējošās programmas	2016.g. fakts	2017.g. plāns	2017.g. fakts
LTV1, stundas	155,6	104,1	115,0
LTV7, stundas	0,0	0,0	5,7
LTV1, EUR	956 025	928 370	782 117
LTV7, EUR	0	0	0
LTV1+LTV7, stundas	155,6	104,1	120,7
LTV1+LTV7, EUR	956 025	928 370	782 117

SATURA KATEGORIJU KOPĒJĀ RAIDAPJOMU UN BUDŽETU IZPILDE

	2016.g. fakts	2017.g. plāns	2017.g. fakts
LTV1, stundas	1 904,4	1 617,9	1 894,2
LTV7, stundas	1 124,8	758,0	919,6
LTV1, EUR	5 483 014	6 748 250	6 285 090
LTV7, EUR	1 554 406	1 822 205	1 845 406
LTV1+LTV7, stundas	3029,2	2375,9	2813,8
LTV1+LTV7, EUR	7 037 420	8 570 455	8 130 496
LTV ekranizējumi, stundas	1 482,0	1 370,2	1 567,3
LTV ekranizējumi, EUR	886 000	940 000	983 559
Raidījumu pieejamības nodrošināšana	163 770	157 884	166 780
LTV satura kategorijas kopā, EUR	8 087 240	9 668 339	9 280 835

* Satura projektu izmaksu plāna aprēķinā tiek izmantota finanšu uzskaitē pēc uzkrājumu principa, savukārt izmaksu faktu atbilstoši valsts finansējuma uzskaites prasībām LTV veic pēc naudas plūsmas principa. Tabulās ir iekļauts satura projektu naudas plūsmas izmaksu fakts uz 01.02.2018.

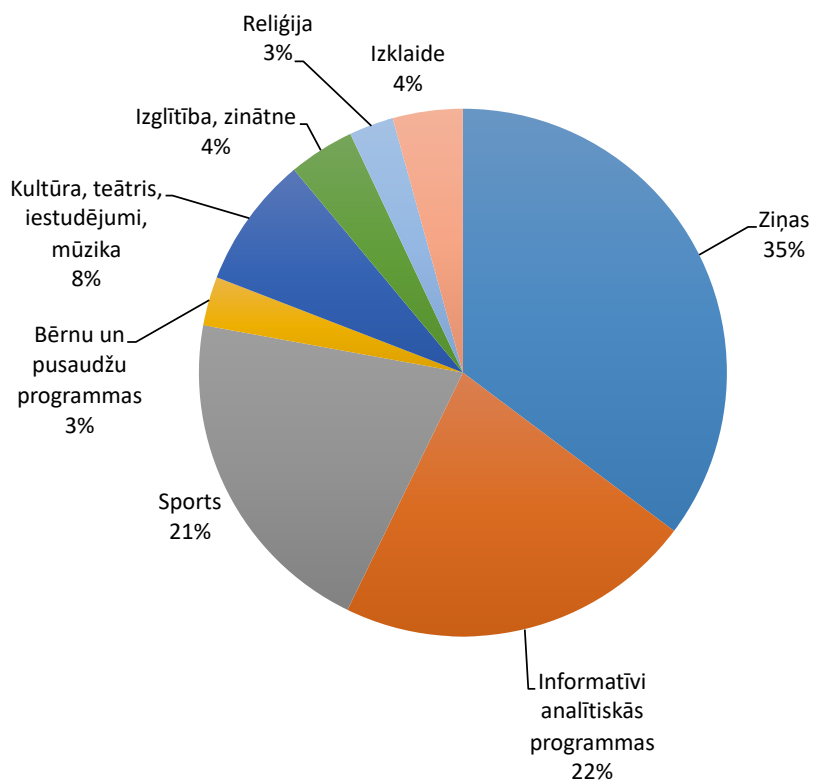
Sabiedriskā pasūtījuma īstenošanas gaitā ietaupītie finanšu resursi neveido būtisku (tas ir – maksimāli pieļaujamo) relatīvo nobīdi 10% apjomā, tāpēc uzskatāms, ka LTV sekmīgi iekļāvusies plānoto finanšu resursu izlietošanas koridorā. Turklāt faktiskā raidījuma pieaugums pret plānoto liecina par ietaupījumu, kas radies efektīvas resursu izmantošanas rezultātā. Īstermiņā ietaupīto

finanšu resursu izlietojums tiks ieplānots sabiedriskā pasūtījuma ražošanas izmaksu segšanai 2018. gadā.

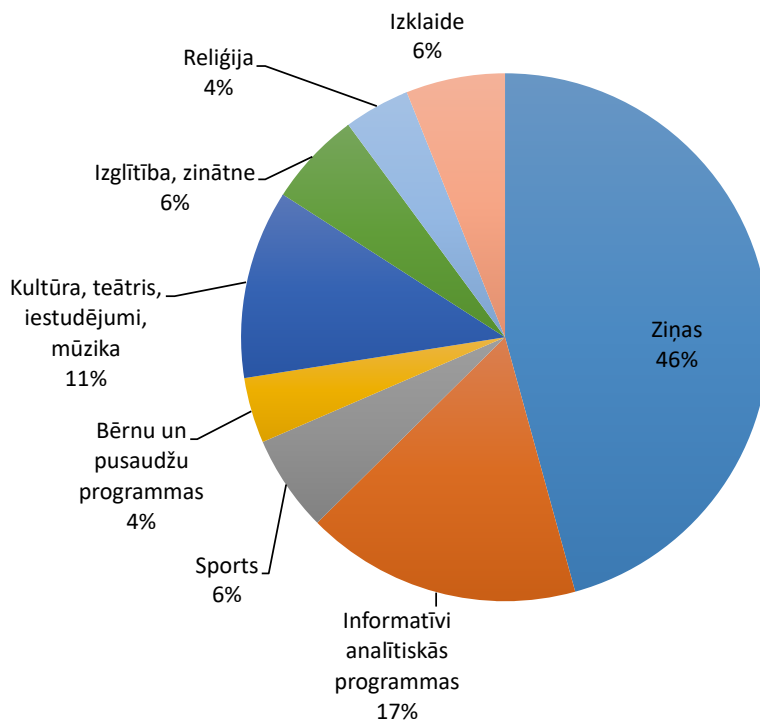
LTV KANĀLU RAIDAPJOMI 2017. GADĀ

Kategorija	LTV1		LTV7	
	Plāns	Fakts	Plāns	Fakts
Oriģinālsaturs	1617,9	1894,2	758,0	919,6
Ekranizējumi	970,2	999,0	400,0	568,3
Atkārtojumi	4035,9	3882,1	5531,0	5013,3
Pašreklāma, reklāma, rezerve	1190,0	1208,9	1180,0	1195,0
Televeikali	190,0	201,8	135,0	460,0
Kopā	8004,0	8186,0	8004,0	8156,2

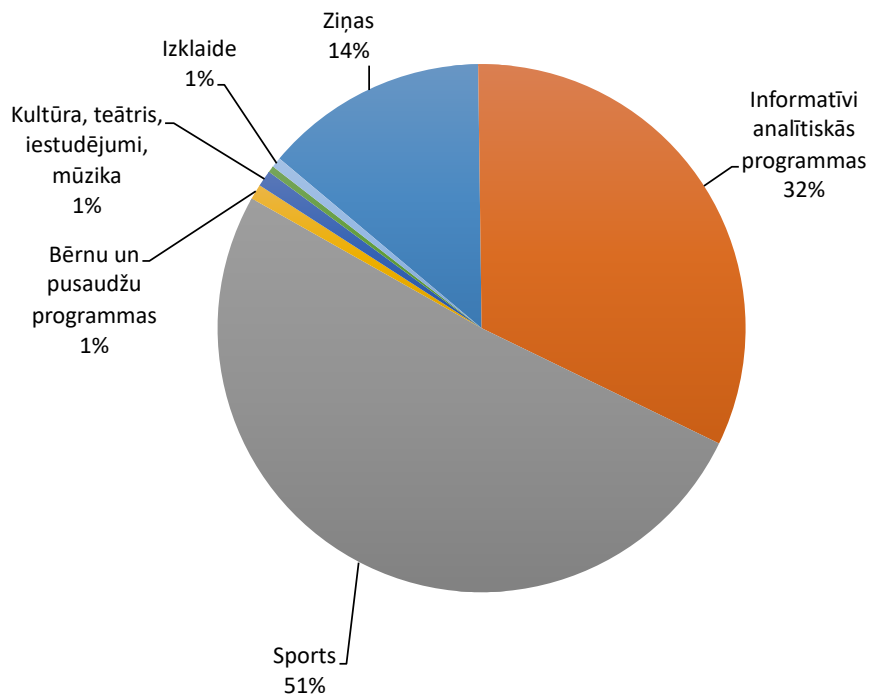
Grafiks Nr.26 Oriģinālsatura apjoms pa satura virzieniem, LTV kanāli kopā, 2017



Grafiks Nr.27 Oriģinālsatura apjoms pa satura virzieniem, LTV1, 2017



Grafiks Nr.28 Oriģinālsatura apjoms pa satura virzieniem, LTV7, 2017



12. LSM.LV 2017. GADA SABIEDRISKĀ PASŪTĪJUMA IZPILDES PĀRSKATS

Īpašs saturs bērniem un viņu vecākiem, interaktivitātes iespēju palielināšana un bagātīga oriģinālsatura veidošana – šo LSM.lv attīstības prioritāšu veiksmīga izpilde jau 2017. gadā sākusi atspoguļoties iespaidīgā auditorijas pieaugumā. Portāla unikālo lietotāju skaits pērn audzis par 13%, sasniedzot jau vairāk nekā 270 000 cilvēku mēnesī personālo datoru (PC) lietotāju vidū.

Interaktīvie risinājumi un lietotāju iesaiste

Viens no nozīmīgākajiem LSM.lv projektiem interaktivitātes un datu žurnālistikas stiprināšanas jomā 2017. gadā bija "Tautas panorāma" pirms pašvaldību vēlēšanām. LSM.lv tajā nodrošināja statistikas datu analīzi par katru novadu ar starpnovadu salīdzināšanas iespējām: pašvaldību administratīvie izdevumi, bibliotēku aktivitāte, nekustamo īpašumu cenas, noziedzības līmenis, vidējā alga un skolēnu centralizēto eksāmenu rezultāti – dati tika atlasīti tā, lai iespējami pilnīgi atspoguļotu novadu dažādo situāciju un iedzīvotāju dzīves līmeni. Rezultāti tika vizualizēti viegli uztveramā Latvijas novadu kartes veidā. Vēlāk projektam pievienoja pašvaldību vadītāju atbildes uz izbraukumu laikā uzdotajiem iedzīvotāju jautājumiem, kā arī novadu iemītnieku diskusijas par aktualitātēm.

Jaunu iespēju radīšana portāla lietotājiem bija arī treneru godināšanas projekta "Mans treneris" mērķis. Projekta saturs lielā mērā bija skatītāju veidots ar īpašu interaktīvu rīku – portālā LSM.lv ikvienam tika dota iespēja izveidot pateicības rakstu savam trenerim. Aizpildot informācijas laukus un pievienojot fotogrāfiju, lietotājs varēja izdrukāt gatavu diplomu. Savukārt televīzijā tika rādīta sižetu sērija par skatītāju pieteiktajiem treneriem. Vēlāk šie video stāsti līdz ar iedzīvotāju iesūtītajām fotogalerijām un audzēkņu pateicību saņēmušo treneru slavas zāli tika izvietoti īpašā projekta sadaļā LSM.lv.

Vienlaikus LSM.lv turpināja attīstīt jau par tradīciju kļuvušos lietotāju iesaistes projektus, piemēram, skatītāju balsojuma nodrošināšanu balvai "Kilograms kultūras". Taču "Kilograma kultūras" norisē svarīga bija ne tikai pati balsošanas iespēja, bet arī projektu popularizējošs oriģinālsaturs – žūrijas locekļu iknedēļas ieteikumi kultūras dzīves dažādošanā.

Lai veiksmīgāk iesaistītu lietotājus, bet reizē ļautu viņiem uzzināt kaut ko, LSM.lv 2017. gadā aktivizēja LSM spēļu jeb testu izveidi. Testi tika veidoti gan par dzīvesstila tēmām, gan arī par Latvijas vēsturi un faktiem sadarbībā ar Latvijas Radio spēli "Faktu mednieki". Satura eksperimentus ar spēles žanru LSM.lv turpina arī 2018. gadā.

LSM.lv sociālajos tīklos

Kā vienu no galvenajiem darbības virzieniem sociālajos tīklos LSM.lv uzskatīja Instagram konta attīstību. Tajā radīta virkne plānveida rubriku – LSM stāsts, LSM citāti, “LV99plus” nedēļas notikumi, “LV99plus” nedēļas varonis, Ziņu galerijas, iknedēļas ziņu notikumu apskats, kā arī LSMfoto (lietotāju ģenerēta satura pārpublicēšana).

Attīstīts LSM ziņu kanāls “Telegram” saziņas rīkā. Auditorijas apjoms tajā sasniegts neliels, taču eksperimentus tajā LSM.lv turpina arī 2018. gadā.

Projektam “LV99plus” latviešu un krievu valodā radītas LSM.lv Facebook grupas vēstures entuziastiem. Grupas ir mērķtiecīgs satura izplatīšanas rīks, ar ko LSM.lv eksperimentēs arī turpmāk. “LV99plus” radīti arī skaidrojošo vēstures video atskaņojumu saraksti, kas ļauj lietotājiem ērti iepazīt 1917. un 1918. gada svarīgākos vēstures notikumus.

Saturs bērnu un viņu vecāku auditorijai

Viens no nozīmīgākajiem jaunievedumiem portāla LSM.lv saturā un dizainā – bērniem un viņu vecākiem domātā sadaļa “Bērnistaba”. Satura izstrāde, dizaina un programmēšanas darbi tika pabeigti 2017. gada pirmajā pusē, bet atklāts projekts tika septembrī, vizuāli izceļot to arī LSM.lv rīkjoslā. “Bērnistabas” saturu veido gan filmas, gan LTV1 raidījuma “Kas te? Es te!” fragmenti ar neparastiem eksperimentiem, kā arī interaktīvas attīstošas spēles, vērstas uz bērnu lasītprasmes, skaitļošanas spēju, atmiņas un iztēles attīstību, kā arī kopīgu laika pavadīšanu ar vecākiem un vecvecākiem. Reģistrējoties LSM.lv “Bērnistabā” ar sociālo tīklu profilu palīdzību, bērni iegūst iespēju uzkrāt un tērēt virtuālos punktus un saņemt balvas. LSM.lv redakcija turpina darbu projekta attīstībā, papildinot to ar aizvien jaunu saturu un iespējām.

“Bērnistabai” radīts arī oriģināls video saturs, mācot tradicionālo latviešu kultūru – rotaļas.

LSM.lv vecāku sadaļā radītas sabiedriskajiem medijiem unikālas burtu un ciparu mācības bērniem, kā arī attīstīta cita saistoša un nozīmīga tematika jaunajiem vecākiem.

Medijpratības veicināšana

Veicinot medijpratības attīstību jauniešu auditorijā, LSM.lv sadarbībā ar Britu padomi Latvijā izveidoja medijpratības komiksu sēriju “Tīri fakti”, bet kopā ar Baltijas Mediju izcilības centru piedalījās projekta “Pilna doma” īstenošanā, izvietojot portālā labākos vidusskolēnu žurnālistikas darbus un dažādus medijpratības mācību materiālus.

Faktu pārbaudei vēltīts arī LSM.lv projekts “Melu detektors”, kas pārbauda dažādu amatpersonu un politiķu izteikumu atbilstību faktiem. Tas tiek veidots arī portāla LSM.lv krievu valodas versijā.

Saturs tautiešiem ārvalstīs

Reaģējot uz ārzemju skatītāju pieprasījumiem, portālā LSM.lv 2017. gadā izveidota atsevišķa sadaļa visiemltv.lv, kurā vienuviet apkopots viss LTV1 un LTV7 raidītais saturs, kas saskaņā ar autortiesību līgumiem pieejams skatītājiem ārpus Latvijas. Augstu novērtējumu, sevišķi uzsvērot ieguvumus ārpus Latvijas dzīvojošajiem, saņēmuši arī teātra iestudējumu ieraksti sadaļā "Teātris.zip". Par skatītāju interesi liecina aktīva iesaistīšanās sociālo tīklu diskusijās, kā arī regulāra vēlmju izteikšana projekta autoriem.

Tematiskas sadaļas aktualitāšu strukturēšanai

Portāla LSM.lv redakcija lietotāju ērtībām regulāri veido īpašas tematiskās sadaļas, kur apkopo aktualitātes par nozīmīgiem un sabiedrībā plaši apspriestiem tematiem. 2017. gadā šādas sadaļas veidotas par tā saucamajām oligarhu sarunām, sistēmas bērniem, NEPLP jauno locekļu vēlēšanām, Latvijas sportistu panākumiem un daudzām citām tēmām, ļaujot portāla lietotājiem ērti sekot viņiem interesējošajiem jautājumiem.

Oriģinālsaturs, kas papildina LTV un LR projektus

2017. gadā LSM.lv intensīvi paplašināja [dokumentālā satura piedāvājumu](#), ļaujot iedzīvotājiem ievērojami vairāk uzzināt par LTV raidīto dokumentālo filmu veidotājiem un varoņiem. Lai daudzveidīgo informāciju apkopotu vienuviet, vairākiem projektiem ir izveidotas atsevišķas sadaļas. Piemēram, "[Latvijas kodā](#)" var uzzināt par dokumentālo filmu konkursa norisi, kā arī izlasīt intervijas ar visu konkursa darbu režisoriem. Līdzīga sinerģija veidojas ar jaunajiem režisoriem, kuru filmas demonstrē LTV.

Savukārt sadaļa "[Vienmēr prezidente](#)" ir satura un žanra ziņā daudzveidīgākā no šogad izveidotajām – tajā atrodama gan Vairas Vīķes-Freibergas veikuma analīze, gan dokumentālās filmas veidošanas aizkulises ar bagātīgiem fotomateriāliem, gan video intervijas, gan iespēja noskatīties pašu filmu. Sadaļai izveidots arī īpašs dizains, kas izceļ to no pārējā portāla satura.

Izmantojot iespēju sniegt lasītājiem daudz apjomīgāku saturu, nekā tas iespējams ar dokumentālo filmu vai raidījumu, LSM.lv izveidoja arī īpašu Jettei Užānei jeb Cimdu Jettei veltītu sadaļu. Iedvesmojoties no LTV1 pārraidītās dokumentālās filmas raidījuma "[Nacionālie dārgumi](#)" ciklā, LSM.lv lasītāji varēja iepazīties ar Cimdu Jettes dienasgrāmatu fragmentiem.

Arī LR "[Tēta projektu](#)" LSM.lv papildinājusi ar bagātīgu papildsaturu. "Tēta projekts" apvieno personisku dokumentālu stāstu par žurnālistes Justīnes Savickas tēva atgriešanos Latvijā ar analītiskiem rakstiem un intervijām par migrācijas socioloģiju, darba tirgus tendencēm Latvijā, migrācijas psiholoģiskajiem aspektiem, latviešu kopienu dzīvi ārvalstīs un citiem ar migrāciju

saistītiem jautājumiem. Projekta galvenās personas atziņas papildina citu uz Latviju atpakaļ atbraukušo migrantu stāsti, kā arī izziņas materiāls par praktiskajiem atgriešanās nosacījumiem.

Ētera saturu bagātinošas sadaļas izstrādātas arī diviem LTV pilsētvides dokumentēšanas projektiem: raidījuma “Adreses” veidotāji portālā publicē izvērstus rakstus par katra raidījuma tematu, savukārt raidījumu “Ielas garumā” papildina LSM.lv izvietotā interaktīvā karte, kas ļauj ērti meklēt un noskatīties arhīva raidījumus.

LSM.lv radītā pievienotā vērtība devusi jaunu impulsu arī citiem tradicionāliem LTV ētera raidījumiem. Piemēram, apsveikumu raidījums “Daudz laimes!” 2017. gadā pārveidots jaunā formātā, iegūstot arī jaunu nosaukumu – “Daudz laimes, jubilār!”. Raidījuma iknedēļas izlaidumi top, izmantojot arhīva materiālus un portālā LSM.lv regulāri publicējot oriģinālsaturu – rakstus par nedēļas jubilāriem. 2017. gadā LSM.lv lasītājiem tas ļāva plašāk iepazīties ar komponista Raimonda Tigula, dziedātājas Margaritas Vilcānes, politiķes Sandras Kalnietes, režisora Jāņa Streiča un daudzu citu Latvijai nozīmīgu personību raksturu un dzīves gājumu.

Būtiskas ir arī LSM.lv iespējas nodrošināt tiešraidī tajos gadījumos, kad LTV tās nav iespējamās. Piemēram, Rīgas Starptautiskā kino festivāla pasākumi, ko izmaksu dēļ nebija iespējams translēt televīzijas tiešraidē, tika pārraidīti interneta tiešraidē. Šī festivāla laikā LSM.lv arī publicēja Latvijas jauno kritiķu recenzijas, tādējādi paplašinot potenciālo autoru loku.

LSM.lv angļu un krievu valodas versijas

Viens no būtiskākajiem jauninājumiem portāla krievu valodas versijā ir vēstures sadaļa. Tā ir veltīta Latvijas simtgadei un ir nozīmīgs solis tā dēvētās skaidrojošās žurnālistikas attīstībā, palīdzot mediju auditorijai viegli uztveramā veidā apgūt sarežģītas lietas un faktus. Sadaļa “LV99plus” ar vēstures liecību un stāstu palīdzību skaidro Latvijas ceļu uz neatkarību. Vēstures notikumus šajā sadaļā rekonstruē LSM.lv redakcijas izveidoti tēli – kadetu partijas biedrs Nikolajs Balašovs, Cēsu dārzniecības īpašnieka dēls Andrejs Kalniņš, Kuldīgas vācbaltu amatnieka meita Marija Bērza un vairāki citi – katram no viņiem ir ne tikai savs vārds un biogrāfija, bet arī īpašs raksturs un pat profils sociālajā tīklā Facebook. Projektam tika nodrošināts identisks saturs gan LSM.lv latviešu, gan krievu valodas versijā. Sekmīgākai satura izplatīšanai izveidotas arī speciālas Facebook grupas latviešu un krievu valodā.

Arī 2017. gadā rus.lsm.lv piedāvāja Latvijas publiskajā telpā nebijušu vēsturisku dokumentālu publikāciju sēriju par CIP un VDK arhīviem. Ar šo saturu tika papildinātas arī citas portāla valodu versijas.

2017. gada sākumā rus.lsm.lv radīja video stāstu sēriju "Es. Tev. Ziemassvētkos. No sirds". Tie ar LTV režisores palīdzību iemūžināja LR4 personības, kas lasīja sev tuvu dzeju.

Savukārt LSM.lv angļu valodas versijā 2017. gadā aizsākta jauna rubrika – "Latvijas kolorīts", kas ar ironisku rakstu palīdzību atklāj tādus valsts ikdienas dzīves aspektus, kas vietējiem nereti paliek nepamanīti, taču ārvalstniekiem bieži vien izraisa izbrīnu. Pateicoties asprātīgajam tonim un tēmu izvēlei, sadaļas raksti ātri ieguvuši publikas atzinību un aktīvi izplatīti sociālajos tīklos. Rubrika adaptēta arī latviešu valodā un radio formātā.

13. LTV KANĀLU RAIDĪJUMU SARAKSTS

LTV1

Ziņas un informatīvie raidījumi

- Cikla raidījumi:

Dienas ziņas

Rīta Panorāma

Panorāma

Nakts ziņas

Laika ziņas

De facto

Tieša runa

Viens pret vienu

Pasaules panorāma

Aizliegtais paņēmiens

4. studija

Aculiecinieks

Vides fakti

Pašvaldību vēlēšanas. bezmaksas priekšvēlēšanu aģitācija.

Pašvaldību vēlēšanu priekšvēlēšanu diskusijas

Pašvaldību vēlēšanas 2017. Tautas Panorāmas apskats.

- Vienreizējie projekti:

Saeimas svinīgā sēde 4.maijā

Nacionālo bruņoto spēku diena Liepājā. Militārā parāde. 4. maijs.

Augstāko valsts apbalvojumu pasniegšanas ceremonija. 4. maijs

Ziņu speciālizlaidums. 4. maijs

Ekumēnisks dievkalpojums, veltīts Latgales kongresa simtgadei. Tiešraide no Rēzeknes

Vissvētākās Jēzus sirds katedrāles. 5. maijs

Svētku gājiens, veltīts Latgales kongresa simtgadei. Tiešraide no Rēzeknes. 5. maijs
Latgales kongresa simtgadei veltīta pieminekļa un laukuma atklāšana. Tiešraide no Rēzeknes. 5. maijs
Latgales simtgades kongress. Plenārsēde. Tiešraide no Latgales vēstniecības Gors. 5. maijs.
Ziņu speciālizlaidums 5. maijs
Izvēlies nākotni! Pašvaldību vēlēšanas. Vēlēšanu nakts.
Diskusija par pašvaldību vēlēšanu rezultātiem.
Tieša runa. Speciālizlaidums. Par oligarhu sarunām.
Eiropas Komisijas priekšsēdētāja Žana Kloda Junkera uzruna Eiropas Parlamentā un debates par situāciju
Eiropas Savienībā. Tiešraide no Strasbūras.
Nacionālo bruņoto spēku un Iekšlietu ministrijas vienību militārā parāde pie Brīvības pieminekļa. 11. novembris
Lāčplēša dienas tiešraide no 11. novembra krastmalas un Latvijas. Ziņu speciālizlaidums
LR proklamēšanas 99.gadadiena. Saeimas svinīgā sēde. 18. novembris
LR proklamēšanas 99.gadadiena Nacionālo bruņoto spēku parāde. Tiešraide no 11. novembra krastmalas. 18. novembris
Valsts augstāko apbalvojumu pasniegšanas ceremonija Rīgas pilī. 18. novembris
Latvijas Republikas proklamēšanas 99. gadadienai veltīts svētku koncerts. 18. novembris
Svinīgais pasākums un Valsts prezidenta R.Vējoņa svētku uzruna pie Brīvības pieminekļa. 18. novembris
LR proklamēšanas 99.gadadiena. Svētku uguņošana no 11. novembra krastmalas. 18. novembris
Latvijai -99! Dzimšanas diena
Gadumijas tiešraide no 11. novembra krastmalas. 31. decembris

Dokumentālie raidījumi

- Cikla raidījumi:

Province

Es savai zemītei

Mans zaļais dārzs

Adreses

Būt latvietim. Īrija

Dzirdi balsis ar Kārli Kazāku

Cytaidi latviskais

Cytaidi latviskais piedāvā: Trešā zvaigzne. Sākotne. Personība

Sajūti Latgali

12 elementi ainavā

Deviņdesmitie

Zebra (tikai 2017. g. janvārī)

Latvijas kods. Dokumentālo īsfilmu cikls

- Vienreizējie projekti:

Patiesības stunda. Donalds Tramps

Top Latvijas Likteņdārzs

Vienmēr prezidente. LTV dokumentālā filma

Valka 1917. LTV dokumentālā filma

Laiques zeme. LTV dokumentālā filma

Labdarības koncerts "Nāc līdzās Ziemassvētkos!".

Kultūra

- Cikla raidījumi:

Kultūras ziņas

Kultūršoks

Personība. 100 g kultūras

Nacionālie dārgumi. 100 g kultūras

Teātris. Zip. izrāžu pārraides un Zip. Teātris ievadraidījumi

Ielas garumā

Skaņusaite Latvijā

- Vienreizējie projekti:

Latvijas Televīzijas un Latvijas Radio gada balva "Kilograms kultūras 2016".

Ziedoņa Kurzemīte: "Kā tur dzīvo!" 2. daļa. LTV dokumentālā filma

Osokini. Trīsdesmit pirkstu mūzikas enerģija. LTV dokumentālā filma.

Gribas un talanta svētītā. Marina Rebeka", LTV Dokumentālā filma

Eslingenas stāsti. LTV dokumentālā filma

Satikšanās. Mariss Jansons un Raimonds Pauls. LTV dokumentāls raidījums

Laiks Ziedonim. Apbalvojumu pasniegšana

Emīla nedarbi. Filmas arheoloģija. Dokumentāla filma.

Fotogrāfija ar sievieti un mežakuili. Filmas arheoloģija. Dokumentāla filma.

Eirovīzijas gada koris 2017. Latvija dzied!

Eirovīzijas gada koris 2017. Pirmais starptautiskais koru konkurss.

Tiltiem pāri. 3.Eiropas koru olimpiāde un Nāciju Grand Prix Rīga 2017.

Noslēguma koncerts. 3. Eiropas koru olimpiāde un Nāciju Grand Prix Rīga 2017

Baltijas Drāmas forums Rīgā. Dirty Deal Teatro izrāde "Nacionālais attīstības plāns".

Spēlmaņu nakts

Nacionālās kino balvas "Lielais Kristaps" pasniegšanas ceremonija.

Lielā mūzikas balva

Latvijas gredzens. Latgale. Koncertizrāde "Rakstiem un skaņai".

Latvijas gredzens. Kurzeme. Lielkoncerts "Pūt, vējiņi!".
Vīnes filharmoniku Jaungada koncerts, 2017.
Laikiem pāri. Festivāla "Trīs zvaigznes" ieskaņas koncerts.
Vasaras nakts koncerts Šēnbrunnas pilī
Marina Rebeka G.Doniceti operas "Marija Stjuarte" koncertuzvedumā.
Vīnes filharmoniku koncerts Budapeštā, 2017.

Bērnu un jauniešu, izglītojošie un zinātnes raidījumi

- Cikla raidījumi:

Kas te? Es te!

Gudrs, vēl gudrāks

Oskara laboratorija

Balss pavēlnieks

Teātris.zip. Raidījumi un izrādes bērnu auditorijai

Izgudrotāji

700 pasaules brīnumi. Ziemeļindija

Berberiem pa pēdām. Maroka

Karaliste

Ziemeļu puse. Ķīna

Ziemeļu puse. Sākums

Sirmais. Kulta ēdieni

Skaņusaite Latvijā

Ķēpa uz sirds

- Vienreizējie projekti:

Bērnu deju lieluzvedums "Trejdeviņi gaismas tilti"

Dod pieci. Labdarības akcija

Reliģija

- Cikla raidījumi:

Saknes debesīs

Dievkalpojumu translācijas

- Vienreizējie projekti:

Translācijas no Vatikāna

Vissvētākās Jaunavas Marijas debesīs uzņemšanas svētki Aglonā

Reliģisko konfesiju vadītāju apsveikumi svētkos

Izklaides un mūzikas programmas

- Cikla raidījumi:

V.I.P.

Latvijas sirdsdziesma

Supernova

Eirovīzijas dziesmu konkurss

Kurš ir kurš?

Daudz laimes, jubilār!

Īstās latvju saimnieces

Es mīlu ēdienu

Ciemiņš virtuvē

- Vienreizējie projekti:

Muzikālā banka

Laikiem pāri. Festivāla "Trīs zvaigznes" ieskaņas koncerts.

Viktora Lapčēnoka jubilejas koncerts

Pavasaris. Roks. Daugava. 4. maija svinības 11. novembra krastmalā, 2017.

28 stāsti par... . Eiropas dienai veltīts koncerts.

Līgojam Krastmalā

Dziesmu sirdij rodi Ventspilī.

Manas mūža melodijas. Borisa Reznika 70 gadu jubilejas lielkoncerts.

Ulda Marhileviča jubilejas koncerts

Grupas "Iļģi" 35 gadu jubilejas lielkoncerts "Spēlēju. Dancoju. Dejoju."

Jāņa Petera teātra dziesmu nakts "Bez teātra mēs nevaram".

Nākamā pietura. Intara Busuļa koncerts Dzintaru koncertzālē.

Zigmara Liepiņa autorkoncerts Latvijas Nacionālajā operā.

Debess dārzos. Ziemassvētku sajūtu koncerts.

Viens. Mārča Auziņa koncertprogramma

Vēl laimīgāku Jauno gadu!

Sports

- Cikla raidījumi:

Sporta ziņas (Diena, Panorāma, Nakts ziņas)

Sporta studija

- Vienreizējie projekti:

Pauls no Kalvenes. Dokumentāla filma par Paulu Jonasu.

Latvijas Gada balva sportā

LTV7

Ziņas un informatīvie raidījumi

- Cikla raidījumi:

Šovakar (krievu val.)

Sporta ziņas (krievu val.)

Laika ziņas (krievu val.)

Dzīve šodien (krievu val.)

Bez aizvainojumiem (krievu val.)

Punkti uz i (krievu val.)

Personīgā lieta (krievu val.)

- Vienreizējie projekti:

Teletilts ar Igaunijas ETV+ (krievu val.)

Dzīve šodien. Speciālizlaidums no Daugavpils (krievu val.)

Dzīve šodien. Speciālizlaidums no Rīgas (krievu val.)

Bērnu raidījumi

- Cikla raidījumi:

Brīnumu laboratorija (krievu val.)

Sports

- Vienreizējie projekti

Latvijas sporta translācijas (hokejs, futbols, basketbols, rokasbumba, florbols)

Nacionālo izlašu spēles ārzemēs. Translācijas (futbols, rokasbumba, florbols)

Pasaules un Eiropas kausi/čempionāti, nozīmīgas sacensības ar Latvijas sportistu piedalīšanos.

Translācijas (bobslejs, skeletons, biatlons, daiļslidošana, vieglatlētika, teniss)