

Rīgā

16.12.2020. Nr.121/1-5.2

Nacionālajai Elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomei

Doma laukums 8A, Rīga, LV-1939

e-pasts: neplpadome@neplpadome.lv

Ievai Kalderauskai

ieva.kalderauska@neplpadome.lv

Par izmaiņām VSIA “Latvijas Televīzija” 2020.gada Sabiedriskajā pasūtījumā

Atbilstoši Nacionālās Elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes (turpmāk - NEPLP) Nolikumam par Sabiedriskā pasūtījuma līdzekļu izlietojuma principiem lūdzu saskaņot papildinātās izmaiņas VISA “Latvijas Televīzija” (turpmāk – LTV) 2020. gada Sabiedriskajā pasūtījumā.

Izmaiņas Sabiedriskajā pasūtījumā 2020.gadā vispirmām kārtām būtiski ietekmēja koronavīrusa Covid-19 izplatība Latvijā un saskaņā ar Ministru Kabineta Rīkojumu Nr. 103 izsludinātā ārkārtējā situācija, kuras ietvaros tika ieviesti drošības pasākumi vīrusa ierobežošanai. Ierobežojumi tika ieviesti arī citās pasaules valstīs, kurās bija jānotiek Sabiedriskajā pasūtījumā paredzētajiem starptautiskajiem pasākumiem. Ierobežojumu dēļ tika atcelti vairāki Sabiedriskajā pasūtījumā paredzētie valstiski svarīgie notikumi un kultūras pasākumi Latvijā, citu vidū 4.maija pasākumi un Skolēnu Dziesmu un deju svētki. Tika atcelts Eiropas dziesmu konkurss, 2020.gada Olimpiskās spēles Tokijā un virkne pasaules, Eiropas un Latvijas mēroga sporta sacensību un čempionātu, kā arī Rīgas maratons 2020. Ierobežojumi ietekmēja arī LTV iespēju nodrošināt to studijas raidījumu ražošanu, kuros paredzēta plaša skatītāju klātbūtne, un iespēju filmēt pilnmetrāžas dokumentālās filmas. Būtiskas izmaiņas Sabiedriskajā pasūtījumā radīja arī Rīgas domes ārkārtas vēlēšanas.

2020.gadā tika pieņemti trīs normatīvie akti, kuriem bija ietekme uz Sabiedrisko pasūtījumu. Saskaņā Ministru kabineta 2020.gada 19.marta rīkojumu Nr.116 (prot. Nr.16 2.§) “Grozījumi Ministru kabineta 2020.gada 10.marta rīkojumā Nr.100 “Par finanšu līdzekļu piešķiršanu no valsts budžeta programmas “Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem””, Nacionālajai elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomei (budžeta resoram 47.”Radio un televīzija”) no valsts budžeta programmas 02.00.00 “Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem” tika piešķirti 262 710 euro, tajā skaitā 158 587 euro – pārskaitīšanai VSIA “Latvijas Televīzija”, lai nodrošinātu iespējami plašu Latvijas iedzīvotāju apziņošanu un efektīvu sabiedrības informēšanu un izglītošanu par aktualitātēm saistībā ar Covid-19. Saskaņā ar Rīkojumu Nr. 364 (Nr. 42 50. §) no valsts budžeta programmas 02.00.00 "Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem" Nacionālajai elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomei tika piešķirti 260 517 euro, tai skaitā 158 587 euro pārskaitīšanai VSIA "Latvijas Televīzija", lai nodrošinātu 2020. gada Rīgas domes ārkārtas vēlēšanu atspoguļošanu. Papildus tam saskaņā ar Ministru Kabineta Rīkojumu Nr. 388 (prot. Nr. 44 37. §) tika apstiprināts 1991. gada barikāžu 30 gadu atceres pasākumu plāns. Lai nodrošinātu plāna II sadaļā "Pasākumi, kas nodrošināmi ar papildu finansējumu" minēto pasākumu izpildi Nacionālajai elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomei tika piešķirti 14 997 euro pārskaitīšanai VSIA "Latvijas Televīzija".

Augšminētie notikumi un normatīvie akti ieviesa sekojošas izmaiņas Sabiedriskā pasūtījuma saturiskajos virzienos:

Žanrs	Atjaunotais plāns	Starpība pret iepriekšējo plānu
Ziņas	1055,0	+203,8
Informatīvi-analītiskās programmas	539,4	+43,6
Sports	351,0	-354,5
Bērnu un pusaudžu programmas	47,0	-11,9
Vērtību orientējošās, kultūras programmas	209,8	-21,7
Izglītība, zinātne	99,5	+ 21,5
Mūzika	51,8	+36
Izklaides programmas	154,8	+4,5
Ekranizējumi	1594,2	93,0

1. Ziņas

Sakarā ar Covid-19 izplatību un tā atspoguļošanai piešķirto LNG finansējumu tika palielināts ziņu satura apjoms LTV1. Zīmola raidījuma “Panorāma” hronometrāža ārkārtējās situācijas laikā tika palielināta par 10 minūtēm un LTV1 programmā tika ieviesti operatīvie ziņu speciālizlaidumi epidemioloģiskās situācijas izmaiņu atspoguļošanai. Būtiski tika palielināta digitālā oriģinālsatura ražošana LTV Ziņu dienesta kontos sociālajos tīklos gan latviešu valodā, gan mazākumtautību auditorijai.

2. Informatīvi analītiskās programmas

Informatīvi- analītisko programmu žanrā tika ieviesta formātu izmaiņa – lai strauji mainīgajos apstākļos varētu ātrāk reaģēt uz notikumiem un ikdienas režīmā atspoguļot viedokļu daudzveidību, iknedēļas diskusiju raidījuma vietā tika ieviests jauns ikdienas diskusiju formāts “Šodienas jautājums”. Papildus tam tika stiprināta analītisko un pētniecisko raidījumu sadaļa (“Aizliegtais paņēmiens”, “De facto”).

3. Sports

Sporta saturā būtiskākās izmaiņas ieviesa lielāko gada sporta notikumu atcelšana – Olimpiskās spēles, pasaules čempionāts hokejā un citas nenotikušās starptautiskās un nacionālās sporta sacensības, kā arī Rīgas maratons. Sporta žanra ietvaros tiešraižu samazinājums tika kompensēts ar būtisku palielinājumu digitālā oriģinālsatura ražošanā.

4. Bērnu un pusaudžu programmas

Bērnu un pusaudžu programmu žanrā nedaudz samazinājās lineārā ražošana, jo mērķauditorijas fokusa grupu rezultāti un auditorijas dati rādīja, ka auditorija dod priekšroku satura patēriņam digitālajā vidē. Attiecīgi tika palielināta digitālā oriģinālsatura komponente, stiprinot un paplašinot LSM “Bērnistabu” un papildinot to ar jaunām sadaļām – dabas izziņas sadaļu “Urga pēta”, raidījuma

“Mūziķene” digitālo spēli par mūzikas instrumentiem, kā arī “Mācies gatavot” sadaļu. Lineārajā saturā pavasara sezonā tika slēgts aktualitāti un auditoriju zaudējis formāts un ieguldīti resursi jaunu formātu izstrādei, kā arī tika palielināts neatkarīgo producentu ražotais saturs bērnu žanrā (“Viens, divi, gatavs!”, “Ralfs gatavo”, “Zūmeri”, “Urga urda”).

5. Vērtību orientējošās, kultūras un reliģijas programmas

Vērtību orientējošo, kultūras un reliģijas programmu sadaļā ir būtisks samazinājums pārcelto Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku un nenotikušo kultūras pasākumu dēļ, kā arī ierobežoto iespēju dēļ īstenot dokumentālo filmu projektus. Tā vietā tika palielināta jauno kultūras formātu komponente, kuras ietvaros tapa vasaras oriģinālformāts “Kultūrdobe”, kā arī attīstīts digitālais saturs – kultūras diskusija internetā (kam attiecīgi nav uzskaitāmo lineāro raidstundu).

6. Izglītība, zinātne

Covid-19 laikā samazinoties iedzīvotāju iespējām apmeklēt izglītojošus pasākumus, LTV satura vadība pieņēma lēmumu stiprināt izglītojošās izklaides žanru. Raidstundu palielinājums saistīts ar vairākiem jauniem neatkarīgo producentu projektiem un agrāko produktu jaunām sezonām (atjaunotais “Latvijas raidījums Te!”, “Labie darbi virtuvē”, “Tas notika šeit”, “Zemes stāsti”), un iekšēji ražotu jaunu izglītojošu formātu (“Pārtikas revidents”), kas startēja rudens sezonā.

7. Mūzika

Saistībā ar vienreizējo kultūras pasākumu un koncertu atcelšanu Covid-19 ierobežojumu dēļ LTV satura vadība pieņēma lēmumu veidot jaunu muzikālu oriģinālr Raidījumu “Koncerts Z studijā” ar pazīstamu mūziķu piedalīšanos (bez auditorijas studijā), tādējādi nodrošinot kvalitatīvu izklaidi auditorijai un veicinot cilvēku atrašanos mājās, lai mazinātu inficēšanās risku. “Koncerts Z studijā” attiecīgi palielināja mūzikas žanra īpatsvaru Sabiedriskajā pasūtījumā.

8. Izklaides programmas

Izklaides programmu žanrā būtiskas izmaiņas nav notikušas, Eirovīzijas dziesmu konkursa atcelšana tika kompensēta ar ieguldījumu citos kvalitatīvas izklaides projektos. LTV turpina īstenot iepriekš plānoto lielformāta izklaides saturu, rudens sezonā pārraidot kvalitatīvu oriģinālseriālu “Projekts: Šķiršanās”.

9. Ekranizējumi

Ekranizējumu oriģinālstundu apjomā nobīdes notikušas saistībā ar atceltajām sporta pārraidēm.

Kopumā pa žanriem raidstundu samazinājums pret iepriekšējo plānu veido **mīnus 48** raidstundas, kas ir uzskatāms par labu rezultātu, ņemot vērā vairāku raidstundu ziņā ļoti apjomīgu pasākumu atcelšanu 2020.gadā.

Pielikumu saraksts:

**1. Pielikums Nr 1 "Sabiedriskā pasūtījuma plāns un izpilde 2020. gadā VSIA
"LATVIJAS TELEVĪZIJA"**

Ar cieņu,

Valdes loceklis

(paraksts)

Ivars Priede

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU