

Kanāla Re:TV sabiedriskā pasūtījuma izvērtējums par 2016. gada 4. ceturksni!

Izvērtējot kanāla Re:TV programmā iekļautos un pārraidītos sabiedriskā pasūtījuma raidījumus - "Latvijas stāsti. Personības" un "Re:TV Intervija", var secināt, ka tie atbilst sabiedriskā pasūtījuma kritērijiem, mērķiem un uzdevumiem.

Laika periodā no oktobra līdz decembrim raidījuma "Latvijas stāsti. Personības" veidotāji turpina iepazīstināt skatītājus ar cilvēkiem, kuri ar savu ikdienas darbu un entuziasmu iedvesmo līdzcilvēkus. Īpašu uzmanību pievērša stāsts, kurā galvenais varonis bija jaunais un talantīgais aktieris - 11gadus jauns puisis Mikus Krastiņš. Šis ir teicams piemērs reģionālās tematikas vērtībai, kad tiek izceltas līdz šim mazpazīstamas personības un jaunie Latvijas talanti, kas sniedz sabiedrībai savu artavu.

Šajā laika periodā reģionālās televīzijas ir veidojušas stāstus atbilstoši konkrētā mēneša tematikai, piemēram, novembrī tika veidots stāsts par zemessargu pulkvedi, savukārt decembrī stāsti ir atbilstoši svētku noskaņai. Atzinība tiem raidījumu veidotājiem, kuri stāstu par personību bagātina ar spilgti raksturojošu video materiālu – piemēram, praktisko darbību, muzikāliem un teatraliem uzdevumiem. Tādējādi raidījumi tiek padarīti dzīvīgāki, pilnīgāki un aizraujošāki.

Savukārt raidījuma "Re:TV Intervija" studijas un vadītājas maiņa ieguvusi jaunu vizuālo tēlu. Jaunā raidījuma vadītāja Alīna Lastovska ir harizmātiska, profesionāla, ar lielu pieredzi, labi orientējās intervijas tematikā, aktualitātē un veiksmīgi virza sarunu atbilstoši raidījuma formātam. Studijas askētiskums ir moderns un nenovērš uzmanību no sarunas. Novēroju, ka raidījuma viesi ir kompetentie eksperti – studijas viesi uzsver galvenās problēmas savā jomā, savukārt reģionālās televīzijas savos sižetos nebaidās izteikt vērtējumu par situāciju valstī, raisot diskusiju ar raidījuma viesi un reģionālo problemātiku pārnes uz valsts nozīmes diskusiju.

Gundega Tabaka
23.12.2016.