

## TV raidījuma „SAJŪTI LATGALI!”

(18. cikla raidījums 2016. gada decembrī)

izvērtējums

(dte)

Nacionālā elektronisko plašsaziņas līdzekļu padome (NEPLP) šā gada 11. februāra sēdē apstiprināja uzvarētāju konkursā par TV raidījumu veidošanu latviešu valodā 2016. gadā Latgales reģionālajos un vietējos elektroniskajos plašsaziņas līdzekļos. Par konkursa uzvarētāju NEPLP atzina neatkarīgās producentu grupas SIA "Studija 3KM" piedāvājumu, kurā tika piedāvāts veidot 15 izglītojošus raidījumus ciklā "Sajūti Latgali" (katru – 27 minūšu garumā), kas līdz gada beigām būs skatāmi televīzijā "Re:TV" un internetā. Raidījumos bija iecerēts atspoguļot šādas tēmas: latgaliešu valoda, sabiedriski aktuālie notikumi Latgalē, uzņēmēju veiksmes stāsti, Latgales tradīcijas, neparastie latgalieši u.c. Raidījumu cikla mērķis ir veicināt sabiedrības saliedēšanu un stiprināt valsts valodas pozīcijas, kā arī iespējami plaši informēt par Latgali un latgaliešiem.

Konkursa finansējums – 35 571 eiro. Sabiedriskais pasūtījums bija paredzēts reģionālajiem un vietējiem elektroniskajiem plašsaziņas līdzekļiem un producentu grupām Latgales reģionā.

KOPIJA PAREIZA  
SIA "Studija 3KM" ģenerāldirektore  
Sandra Poplavska-Rimicāne

1 | l a p p u s e

20 16 " 12 " decembrī Daugavpilī

Finansējuma mērķi: sabiedrības saliedēšanas, nacionālās identitātes un valsts valodas pozīcijas nostiprināšanas pasākumu īstenošana, lai panāktu Latvijas identitātes un piederības sajūtas stiprināšanu caur reģionālās un vietējās identitātes apzināšanos un veicināšanu, šajā procesā iesaistot Latgales reģiona pārstāvjus kā mediju satura veidotājus un izplatītājus.

Raidījumu cikls "Sajūti Latgali" sākotnēji bija saņēmis līdzfinansējumu no Kultūrkapitāla fonda, līdz ar to tas bija jau iesākts projekts, kuram pēc Studijas "3km" uzvaras NEPLP augstāk pieminētajā konkursā parādījās iespēja gatavos raidījumus (kopskaitā 15) par maksu izvietot kanāla Re:TV virszemes apraides ēterā (raidīšanas datumi, ētera laiks: 2016.11.22 21:00; 2016.11.15 21:00; 2016.11.08 21:00; 2016.11.01 22:00; 2016.10.25 22:00; 2016.10.18 22:00; 2016.10.11 22:00; 2016.10.04 22:00; 2016.09.27 22:00; 2016.09.20 22:00; 2016.09.13 22:00; 2016.09.06 22:00; 2016.08.30 22:00), kā arī (ar nedēļas nobīdi) – arī Latvijas TV virszemes apraides ēterā un paralēli – LTV interneta vietnē: <http://ltv.lsm.lv/lv/mans-ltv/?showid=2123>

**Šajā vērtējumā tiks apskatīts cikla noslēdzošais raidījums jeb "Sajūti Latgali!" 18.sērija.**

Saturiski producentu grupa SIA „Studija 3KM” to bija iecerējusi kā atskatu uz visiem cikla raidījumiem un vienlaikus arī nedaudz tuvāku iepazīšanos ar raidījuma vadītāju trijotni, kas

KOPIJA PAREIZA  
SIA "Studija 3KM" ģenerāldirektore  
Sandra Poplavska-Rimicāne

2 | l a p p u s e

2016. gada 20. decembris Daugavpils

"Sajūti Latgali!" ciklā bija ētera personības, kuras palīdzēja skatītājam iepazīt interesantākās un vēl neizzinātās novada šķautnes.

Nav apstrīdams, ka ideja savā būtībā bija laba, un arī abi puīši un meitene, kas bija strādājuši pie šī projekta, bija pelnījuši zināmu pateicību arī šādā formā. Arī režijas iecere – veidot šo raidījumu kā ciemos iešanu pie viena no vadītājiem, bija laba. Realizācija gan mazliet piekliboja, jo radās iespaids, ka, darbojoties kadrā, visi trīs raidījuma vadītāji bija atstāti zināmā mērā savā nodabā un vienkārši laiski kavējās atmiņās par projekta gaitā piedzīvoto, kā arī dalījās visai neargumentētās savās pārdomās par dažādiem jautājumiem. Uzjautrinošākā no tām bija izteiktais aicinājums Latvijas politiķiem nodarboties ar adekvātas politikas veidošanu. Taču saturisko nepiesātinātību un dinamikas trūkumu atsvēra režijas dotais un visnotaļ sekmīgi kadrā realizētais uzdevums – kā caurviju darbību izmantot darbošanos ar tējas dzeršanu, pīrāgu cepšanu, ik pa brīdim parādot piefilmēto materiālu no raidījuma vadītāju dzīves un darba ārpus šī TV projekta, kas patiešām lieliski atklāja vismaz abu puīšu radošos talantus un entuziasmu, darbojoties gan teātrī, gan mūzikā. Savukārt meitene, kura bija uzteicami darbojusies projekta filmēšanas gaitā un spējusi sekmīgi komunicēt ar dažādiem raidījumu dalībniekiem, šoreiz kā personība palika "aiz kadra".

**KOPIJA PAREIZA**  
SIA "Studija 3KM" ģenerāldirektore  
Sandra Poplavska-Rimicāne

  
2016. gada 20. decembris Daugavpils

Nedaudz traucējoši ir klausīties, ka katrs no raidījumu vadītāju trijotnes runā savā izloksnē, tā nebija tik izteikta problēma iepriekšējos raidījumos, kad katrs no vadītājiem veidoja savu sižetu un komunicēja ar intervējamajiem. Taču – no otras puses – arī tā ir iespēja sajūst Latgali kā patiešām dažādām valodām un izloksnēm bagātu novadu.

**Vērtējot pēc sabiedriskā pasūtījuma novērtēšanas kritēriju atsevišķām pozīcijām:**

Redaktora darba kvalitāte – viduvēja, dialogi ir nepārliciecināmi, ja reiz mērķis ir iepazīstināt ar ētera personībām, tad jautājumus, kuri būtu uzdodami un atbildami, varēja sagatavot jau pirms raidījuma.

Producēšanas kvalitāte – teicama, laba filmēšanas vietu izvēle, raidījuma ideja un izmantojamo videomateriālu izvēle – pārdomāta, racionāla, dokumentāla, ticama.

Scenārija dramaturģijas kvalitāte – viduvēja, trūkst dinamikas.

Vēstījuma dinamika (tās atbilstība mērķiem, scenārijam, formātam)

– viduvēja, taču kopumā ļoti labi atbilst raidījuma mērķiem, scenārijam un formātam.

Tehnisko risinājumu kvalitāte – teicama, ļoti saprātīgs gaismas izmantojums ļauj dokumentāli precīzi atainot vidi, kurā notiek filmēšana. Nedaudz traucē mikrofonu pieskārienu radītie trokšņi. Titriem un raidījuma galviņai derētu vienots vizuālais stils. Vizuālā materiāla atbilstība tematam, žanram un formātam – ļoti laba.

**KOPIJA PAREIZA**  
SIA "Studija 3KM" ģenerāldirektore  
Sandra Poplavska-Rimicāne

  
2016. gada 20. decembris Daugavpils

Iespējams, to uzlabotu nedaudz vairāk detalizācijas (piemēram, kad tiek apspriests kandžas trauka aizbāznis, gribētos to redzēt tuvplānā, tāpat telpu, kurā notiek vakarēšana, gribētos iepazīt labāk, jo šāda vizuālā informācija skatītājam daudz ko atklātu par mājas saimnieku). Taču kopumā operatora darbs ir uzteicams: rūpīga rakursu izvēle, stabils un mierīgs kadrs, augsta kameras izmantošanas kultūra.

Grafiskā noformējuma oriģinalitāte un kvalitāte – nav komentāru.

Satura vērtība – viduvēja.

Valodas lietojuma kvalitāte – raksturīgākā kļūda –

“dubultatgriezenisko” darbības vārdu formu lietošana (piemēram – *atsavadējūs*. Pareizi – *atsavadēju* vai (baltiska forma) *atvadējūs*).

Protams, arī augstāk pieminētais vienlaikus 3 dažādu izlokšņu lietojums mazāk zinošam skatītājam var radīt priekšstatu, ka latgaliešu valodā neeksistē pareizrūnas normas. Taču ir saprotams, ka šāda neliela un laika ziņā kompakta projekta ietvaros raidījuma veidotājiem nebija ne motivācijas, ne laika, ne resursu, lai konsultētos ar valodniekiem, novērstu valodas kļūmes u.tml.

Raidījuma vadītāju sniegums šajā projekta finiša raidījumā kopumā nav peļams, labi saprotams, ka viņiem nebija viegli pašiem iznest galveno darbojošos varoņu lomu šajā raidījumā, taču kopumā ar šo uzdevumu trijotne tika galā.

**KOPIJA PAREIZA**

SIA "Studija 3KM" ģenerāldirektore  
Sandra Popjāvska-Rimicāne

  
20 16 "10" decembris Daugavpils

**Secinājumi un ierosinājumi.****KOPIJA**

Pēc vērtētāja domām, šis – cikla 18. raidījums atbilst izvirzītajām sabiedriskā pasūtījuma prioritātēm un raidījuma mērķiem. Pozitīvi vērtējams arī tas, ka raidījums bija un ir pieejams dažādās mediju platformās. Kā projekts "Sajūti Latgali!" ir bijis gan pamudinošs uz Latgales tuvāku iepazīšanu, gan saturiski bagātīgs un arī vizuāli kvalitatīvi izstrādāts, un šo daudzo pievienoto vērtību dēļ varētu būt arī nākotnē interesants gan TV skatītājiem, gan LTV menedžmentam, veidojot programmu, gan finansētājiem, kuri organizē konkursus par tiesībām pildīt sabiedrisko pasūtījumu.

Validity unknown

Digitally signed by JURIS SAUKĀNS

Date: 2016.12.18 00:30:54 EET

Location: Rīga

Reason: eksperts

Rīgā, 2016. gada 15.decembrī.

Juris Saukāns, žurnālists, SIA "Mediju aģentūra A-Z" valdes loceklis

**KOPIJA PAREIZA**  
SIA "Studija 3KM" ģenerāldirektore  
Sandra Poplavska-Rimicāne

20/16 "20" decembrī Daugavpilī