

Rīgā, 2018. gada 21. februārī

### Recenzija par televīzijas kanāla „Rīga TV 24” darbību 2017. gada pēdējā ceturksnī

Atskatoties uz televīzijas kanāla “RīgaTV 24” darbību 2017. gadā, novērojama pozitīva attīstības tendence, īpaši sabiedriskā pasūtījuma ietvaros. RīgaTV 24 pārliecinoši pilda sabiedriskā pasūtījuma uzdevumu un atbilst izvirzītajiem principiem.

Galvenā uzdevuma izpilde tiek veikta, nodrošinot regulāru aktuālo jautājumu atspoguļošanu četru atšķirīgu formātu raidījumos – „Preses klubs”, „Globuss”, “Patriotiskā programma”, kā arī “Kas te tik laikmetīgs?”.

Pateicoties kanāla ikdienas satura aktualitātei un viedokļu daudzveidībai, RīgaTV 24 ir kļuvis par aktuālu un uzticamu informācijas avotu. Sabiedriskā pasūtījuma saturam ir jābūt, tādām, kas rada sabiedrisko labumu un ir vajadzīgs sabiedrībā. Katrs no piedāvātajiem kanāla raidījumiem, kuri ietverti sabiedriskā pasūtījumā, informē, izskaidro un aktualizē nozīmīgas pasaules un nacionālas tēmas. Kanāla veidotie raidījumi, saturs un tēmu skaidrošanas stils ir piemērots visām mērķgrupām, jo svarīga un komplicēta informācija, tiek izskaidrota ikvienam saprotamā valodā, taču tēmu būtība vai problēma netiek vienkāršota. Tātad šis saturs atzīstams par vajadzīgu sabiedrībai.

Raidījuma “Preses klubs” formāts ir kļuvis populārs un iecienīts dažādām mērķauditorijām. Raidījumam attīstoties, studijā bijušas neskaitāmas diskusijas, kas izraisījušas sabiedrības rezonansi. “Preses klubs” labi iekļaujas sabiedriskā pasūtījuma plānā un nodrošina viedokļu daudzveidību, ietverot arī jomu speciālistu skaidrojumus par dienas aktualitātēm. Analizējot raidījumu, labi vērojama, komandas profesionalitāte, izvēloties dienas tēmas, un raidījumu viesu komplektāciju.

Raidījuma “Globuss” mērķis ir iepazīstināt TV skatītāju ar ārpolitikas aktualitātēm, un noskaidrot, kā notiekošais ietekmēs Latviju. Šobrīd šis ir vienīgais raidījums Latvijā, kurš padziļināti analizē notikumus pasaulē, izskaidrojot notiekošo un informējot par notikuma iespējamo ietekmi uz mūsu valsti. Šeit novērojams ļoti labs producentu darbs, tieši izvēloties studijas viesus. Katras tēmas analīzei tiek izvēlēti Latvijā labākie eksperti, kuri ir spējīgi izteikties un nododot uzticamu informāciju skatītājiem. Katra raidījuma tēma tiek izanalizēta un izdiskutēta 100%.

Filmu cikls “Kas te tik laikmetīgs?” pārliecinoši skatītāju ne vien informē, bet arī izglīto. Latvijas mākslinieku pienesums sabiedrības garīgajā attīstībā ir nenovērtējams. Tieši tādēļ šāds filmu cikls, kas attīsta domāšanu, radošumu un lemtspēju, parādot darbus un māksliniekus ir nepieciešams. Filmas ir radītas TV formātam, kurā galvenais nav parādīt veidotāju mākslinieciskās spējas, bet gan filmas galvenā varoņa – mākslinieka personību un māksliniecisko daiļradi, kuru, lieliski ataino filmā iekļautie mākslas darbi.

Valsts svētki lielai daļai sabiedrības saistās ar plašu TV pārraižu klāstu. Arī RīgaTV 24 piedāvā svētku notikumu tiešraides. Kanāla tiešraides svētku laikā ir uzteicamas, jo tās atšķiras no citām televīzijām, parādot svētku sajūtu cilvēkos pilsētā, nevis amatpersonu uzrunas Saeimā vai Bruņoto spēku parādi. Kanāls savās tiešraidēs parāda sabiedrību un rada pozitīvu svētku sajūtu.

Kopumā secinu, ka RīgaTV 24 sabiedriskā pasūtījuma ietvaros veidotais saturs ir vērtējams kā atbilstošs sabiedriskā pasūtījuma mērķiem un uzdevumiem. Tātad sabiedriskais pasūtījums ir izpildīts.

Žurnālists

Sandijs Semjonovs

