

04.06.2020.

#1 "eXi ciemos" pie Sergeja Naumova

Interesants risinājums viesu pieteikšanai – automašīnā.

Pozitīvi vērtējams fakts, ka atsevišķi fakti, ko sarunā uzsver raidījuma galvenais varonis, grafiski parādās ekrāna labajā, apakšējā stūrī.

Acīs krīt videooperatora brāķis. Sākuma sarunā pie hokeja vārtiem, spīdot saulei, no gaismas luktura, kas piestiprināts uz kameras, te uz vadītāja – Edgara Lūsiņa, te Sergeja Naumova, sejas, atstarojas saules radīts atspulgs.

Kā veiksmīgu un kreatīvu var uzskatīt raidījuma daļu, kur vadītājs Jānis Celmiņš devies uz tirdzniecības centru “Akropole”, lai noskaidrotu vai Sergejs Naumovs, joprojām ir atpazīstams sportists. Atbildes uz jautājumiem integrētas grafikā, kur vienā logā ir cilvēku minējumi un otrā, pats ex-vārtsargs ar saviem komentāriem papildina, aptaujāto cilvēku atbildes.

Ļoti acīs krita, ka Edgars Lūsiņš jau pēc pirmās reizes, kad sarunas laikā iezvanījās viņa mobilais tālrunis, neizdarīja visu, lai tas vairāk nnotiktu. Tā ir sava veida necieņa pret sarunas biedru un TV skatītāju.

19.06.2020.

#2 "eXi ciemos" pie Aleksandra Cauņas

“eXi ciemos” otrajā epizodē, vadītājs Jānis Celmiņš, šoreiz kopā ar bijušo Latvijas izlases spēlētāju Juriju Žigajevu devušies ciemos pie savulaik lieliska futbolista, šobrīd trenera – Aleksandra Cauņas.

Ja raidījuma ievads, saruna automašīnā starp abiem vadītājiem bija

pietiekami neuzspēlēta, tad turpinājums, kur Celmiņš devās uz tirdzniecības centru "Akropole", lai sponsora "Douglas" veikalā izvēlētos dāvanu epizodes galvenajam varonim, raisīja ļoti nepatīkamas sajūtas. Tik nedabīgi, uzspēlēti, neīsti, kādam var atsist vēlmi turpināt skatīties raidījumu līdz galam.

Atšķirībā no pirmās epizodes ar hokeja vārtsargu, tagad treneri, Sergeju Naumovu, šoreiz filmēšanas grupa tika ielaista arī mājās, kur Cauņa izrādīja savu kreklu kolekciju un pastāstīja katra vēsturi.

Raidījuma namatēvs, ļoti atvērti atbildēja uz viesu jautājumiem. Brīžiem radās sajūta, ka pietiktu tikai ar Žigajevu, jo viņu ar Cauņu vieno kopējas atmiņas par futbolu vēl no pusaudžu laikiem. Šeit neprasās tempa turētājs – otrs vadītājs, ko netieši atzīst arī Celmiņš.

Kā raidījuma beigās saka vadītājs – Jānis Celmiņš, paldies skatītājiem, kas izturēja šo stundu, var piekrist. Stunda, tomēr ir par garu ja intervija netiek paspilgtināta ar audiovizuālajiem materiāliem.

03.07.2020.

#3 "eXi ciemos" pie Kaspara Ciprusa

Trešā epizode. Jānis Celmiņš un bijušais basketbolists – Kristaps Valters devušie ciemos pie Kaspara Ciprusa, kurš šobrīd ir Latvijas basketbola savienības ģenerālsekretārs.

Valters un Cipruss, abiem ir daudz kopīga. Kopš skolas laikiem abi kopā spēlējuši dažādās Latvijas izlasēs.

Šī ir pirmā epizode, kur "eXi" nedodas ciemos pie viesu uz mājām, bet šoreiz uz Latvijas basketbola savienības ofisu, kurš, kā paskaidro Cipruss, kļūst jau par viņa otrajām mājām.

Šīs epizodes lielākais ieguvums - Cipruss, kurš atminējās tik daudz gadījumu no savas jaunības, karjeras un prata ļoti garšīgi pastāstīt.

Raidījuma vadītāji tik ļoti aizrāvās ar Ciprusa stāstu klausīšanos, ka Jāva Kasparam runāt un nejaucās monologā ar nevajadzīgiem jautājumiem.

No vizuālās puses - nekas īpašs, jo filmēt, samontēt 3 sēdošus cilvēkus neprasa īpašu piepūli. Uzslava raidījuma producentam, kurš spējis atrast lielisku namatēvu. Prasītos daudz vairāk piestrādāt pie materiāla, lai vairāk vizualizētu sarunu. Jebkuram viesim ir pieejamas fotogrāfijas, videomateriāli par viņu dzīves spilgtākajiem dzīves notikumiem.

17.07.2020.

Video: #4 "eXi ciemos" pie sporta ārsta Āra Aivara

Raidījuma ievads ļoti dīvains – saruna ar ārstu pie ārā pie viņa darba vietas. Dakteris jau viesus aicina pie sevis iekšā, parādīt, ko un kā viņš tur dara, bet vadītāji spītīgi nelaiž to darīt, jo pēc scenārija, visticamāk, jāuzdod pie durvīm vēl kāds jautājums. Taču, uzdotos jautājumus, mierīgi varēja nest un uzdot telpās.

Šīs epizodes izvēlētā filmēšanas vieta, kur vadītāji, visticamāk, dēļ ierobežotās telpas, nosēdināti pie loga, dod ļoti nekvalitatīvu fonu. Aiz vadītājiem ir pārgaismots logs.

Āris Aivars ir netipisks sporta ārsts. Cilvēks, kuru vienmēr ir interesanti klausīties, pilns ar humoru. Šoreiz raidījuma vadītāji labi turēja rokās sarunas grožus, nemētājās pa tēmām, centās strukturizēt sarunu.

Noslēgumā

Ja raidījumā ir vārds “ciemos”, tad pilnīgi noteikti prasītos lielāku kreativitāti, nevis tikai sarunu pie viesi uz terases vai darba kabinetā. Raidījums iegūtu pavisam citas krāsas ja viesis ļautu ielūkoties savās mājās.

Safilmēt sarunu ar viesi var arī jebkurā parkā uz soliņa. Šādu raidījumu puse no uzvaras ir rūpīgi atlasīti viesi, tādi, kuri spēj aizrautīgi atminēties

svarīgākos notikumus savā sportista karjerā, arī smieklīgākos. Ja vēl viens no co-vadītājiem ir namatēva bērnības, komandas vai izlases biedrs, tad mērķis tiek sasniegts ar uzviju un viesis tiek atvērts pilnībā. Stipri jāpiedomā pie raidījuma garuma, jo nepamet sajūta, ka brīžiem saruna tiek speciāli vilkta, trūkst dinamikas.

Noslēgumā, šādam raidījumam ir vieta TV, bet ne tādā vizuālajā izpildījumā, kāds tas ir šobrīd. Šis vairāk atbilst labam podkāstam, kad pie viena galda apsēžas trīs cilvēki un savā starpā plāpā. TV ir prasīgāks, sarunu ir jāpapildina ar audiovizuālo materiālu, grafiskajiem risinājumiem. Šobrīd ir tāda lētuma piegārša jeb veidotāju slinkums liek par sevi manīt.

Olafs Jākabsons

30.11.2020.

Kritēriji sabiedriskā pasūtījuma raidījumu/projektu novērtēšanai

“eXi ciemos” atbilst projekta satura koncepcijā definētajiem sabiedriskā pasūtījuma uzdevumiem. Ja tiek turpināts “eXi” projekts, tad “eXi ciemos”, vasaras periodā ir labs papildinājums un nodrošina nepārtrauktību. Ieguvēji būs abi projekti. Manuprāt “eXi ciemos” bija diezgan pamanāms gan TV ekrānos, gan portālā, gan sociālajos tīklos.

Ņemot vērā, ka raidījuma formāts paredz, ka ar žurnālistu pie viesiem dodas kāds no ex-sportistiem, tad mēdz, ka otrajiem, pasprūk kāda necenzēta leksika, jautājumu uzbūve ir stirpi sarežģīta, kas dažreiz samulsina arī “namatēvu”.

Speciālie kritēriji satura audio un audiovizuālā formāta novērtēšanai.

Esošā forma atbilst formātam. Ejam ciemos, dzeram tēju un plāpājam. Protams, ne vienmēr pie viesu mājās, bet ciemos. Šeit arī ir viens no dramaturģijas mīnusiem - nereti darba vietās, cilvēku ir grūtāk atvērt nekā

ierastajos apstākļos, mājās. Ja par redaktora un producēšanas darba kvalitāti, pilnīgi visos Sportacentra projektos, tāda praktiski nav. Ir diezgan primitīva pieeja idejai, tā realizācija.

Ja vadītājs Jānis Celmiņš ir spējīgs uzdot jautājumus vietā, tad ar co-vadītājiem ir dažādi. Tiem nav sapratnes, kad drīkst runātāju pārtraukt, nelēkāt starp tēmām utt.

“eXi ciemos” ir sava grafiskā seja, kas tiek izmantota atbilstoši, operatoru darbs ir primitīvs, nekāda māksla netiek veidota.

“eXi ciemos” arī turpmāk būtu pelnījis atrasties sabiedriskā pasūtījuma ietvaros, bet daudz skupulozāk būtu jāpiestrādā pie audiovizuālās puses. Ja ejam ciemos, tad viesis izrādā savu plauktu, skapi ar kausiem, godalgām, dalās ar stāstiem par to. Ja viesis pie tējas tases stāsta par kādu svarīgu sev spēli, to vizualizējam ar fotogrāfijām, iespējams, videomateriāliem ja tādi pieejami, lai nebūtu gandrīz stundu jāskatās runājošās galvas.

26.05.2020.

Raidījums “ Futbolbumbas”.

Sezonas pirmais “ Futbolbumbas” raidījums. Raidījums sākas ar Agnetas Liepājnieces īsu pieteikumu, bet tā arī nekļūst skaidrs, ko TV ekrānos redzētā dāma, dara šajā raidījumā, jo titros nodēvēta kā TV personība, “Hattirck” seja. Jā, jau pirmajā titrā kļūdaini uzrakstīts 360TV ekrānā vērojamā raidījuma “Hatrick” nosaukums. Nekur neparādās kādēļ Agneta ir “futbolbumbās”, ne titros, ne pašas ievadā.

Raidījuma turpinājumā tiek pieteikts Arkādijs Birjuks, kurš ar pietiekami gara (vairāk nekā 5.minūtes) sižeta palīdzību cenšas skatītājus iepazīstināt ar to kāda bija dzīve bez futbola, treniņiem, C19 epidēmijas radīto ierobežojumu laikā.

Informācija ir pilnīga, tiek pasniegta brīžiem ar humora palīdzību, bet viss ir samests vienā katlā - gan ko darīja klubi, ko izlase, ko Latvijas futbola

federācija. Prasītos, lai šīs rubrikas informācija tiktu sadalīta, kaut ar īsu starpgalviņu. Stāstījumu pavada pieklusināta fona mūzika, bet, brīžiem emocionālos un spraigiem notikumiem bagātos videomateriālus nepavada oriģinālā jeb interskaņa no spēlēm, treniņiem. Tas vienmēr iedod zināmu klātbūtnes efektu.

Starp sižetiem, kadrā atkal parādās Agneta Liepājniece un arī šoreiz netop skaidrs kādēļ ekrānā ir viņa nevis jau ierastais vadītājs Edmunds Novickis. Skatītājiem tiek piedāvāts apšaubāmas kvalitātes videomateriāls, visticamāk iegūts no YouTube, bet ar atsauci, tas esot Anglijas premerlīgas video. Videomateriālā Marians Pahars gūst lieliskus vārtus "Southampton" rindās un kadrā ienākušais "Riga FC" treneris Kristaps Blanks piedāvā Agnetu apmācīt kā raidīt bumbu pretinieku vārtos kā bijušais "Saints" spēlētājs. Apmācības process ir ļoti bērnišķīgs, stipri šaubos, ka īstenās "futbolbumbas" saprata kāpēc šāda māžošanās raidījumā nepieciešama.

Nelielu svaigumu raidījumā ienes bijušais Latvijas futbola izlases spēlētājs – Jurijs Žigajevs, kurš veiksmīgi pārkvalificējies par vlogeri. Ikdienā, ar GoPro kameru sastopamais ventspilnieks, pludmalē noķēris divus FK Ventspils spēlētājus, kuri dalījās iespaidos par laiku bez futbola, pandēmijas dēļ. Žigajevs pārbaudīja arī spēlētāja zināšanas nelielā erudīcijas spēlē, kurā uzdeva dažādus jautājumus, tai skaitā gan par mūziku, gan sportu utt. Šīs sešas minūtes aizgāja vienā elpas vilcienā.

Raidījuma noslēgumā Edmunds Novickis iepazīstina ar Riga FC jaunumiem. Pasaules klases atremontētajām ģerbtuvēm, kluba nākotnes plāniem, iepazīstina ar nozīmīgākajiem jaunpienācējiem utt. Viss skaisti, bet sižets gandrīz 20!!! minūtes. Ja visa raidījuma hronometrāža ir 37.minūtes, tad dinamikas dēļ, tomēr nevajadzētu taisīt sižetus, kuri "noklāj" uzreiz pusi no atvēlētā raidījuma laika.

01.06.2020.

Raidījums " Futbolbumbas".

Raidījuma vadītāja - Agneta Liepājniece šoreiz titros tiek jau pieteikta arī kā fizioterapeite. Iepriekšējā raidījumā bija TV personība. Katrā raidījumā, kas jauns.

Raidījuma iesākumā, kā jau ierasts, Arkādijs Birjuks iepazīstina ar aktuālo Latvijas futbola virslīgā un ar mūsu spēlētāju sniegumu ārvalstu klubos. Sižets tiek vizualizēts ar videomateriāliem no dažādiem interneta resursiem. Tas gan nebūt nenozīmē, ka tos drīkst tik vienkārši izmantot, uzliekot ekrāna stūrītī titru YouTube, bet videomateriālam, kurš iegūts no kāda ukraiņu TV kanāla, nekādas vizuālas norādes par tā oriģinālavotu, nekur nav atrodamas.

Vlogera, bijušā, profesionālā futbolista, Latvijas izlases spēlētāja – Jurija Žigajeva rubrikā, tiek apspriests, kādi ir sporta direktora pienākumi klubā. Konkrēti, Latvijas vicečempiones – RFS rindās. Stāstītājs saprotami apskaidro, bet skatoties uz vizuālo noformējumu, pietrūkst piefilmējumu, lai ilgstoši nebūtu jāskatās uz “runājošu galvu”.

Raidījuma saldais ēdiens, vienmēr, ir Edmunda Novicka sagatavotie materiāli. Šoreiz, intervija ar trim futbolam uzticīgiem līdzjutējiem. Viņu stāstījums par futbola spēļu apmeklēšanu, sniedzas desmitiem gadu senā pagātnē. Tas tiek ilustrēts ar personīgā arhīva fotogrāfijām, videomateriāliem, ļaujot neklātienē izdzīvot vēlreiz Latvijas futbolam nozīmīgus un spilgtus momentus. Futbola līdzjutēji ar stāžu, lielisku bagāžu. Turklāt sižeta filmēšanai, izvēlēts Daugavas stadions, Rīgā, kurā Latvijas izlase ir izcīnījusi neskaitāmas, lielas, uzvaras.

09.06.2020.

Raidījums “ Futbolbumbas”.

Lielisks Jurija Žigajeva sižets, kurā bijušais Latvijas izlases spēlētājs, uz vienu treniņu, atgriežas klubā, kurā pats savulaik spēlēja – Jūrmalas “Spartaks”. Izvēlēts interesants pasniegšanas veids, Žigajevs piestiprinājis pie sava ķermeņa GoPro sporta kameru, un iegūtais videomateriāls ļauj izjust tādu kā klātbūtnes efektu. Ar nelielu humora devu, Jurijam piespēlē

arī spēlētāji un kluba galvenais treneris. Izklaidējoši, kvalitatīvi.

Neatņemama daļa, kā jau ierasts ir rubrika, kurā raidījuma vadītāja Agneta Liepājniece apgūst dažādus futbola spēles elementus. Šoreiz – izklupiens. Eksperts jeb bijušais Latvijas izlases aizsargs – Renārds Rode cenšas izstāstīt un parādīt kā aizsargam netralizēt pretinieku spēlētāji. Ja stāstījums ir saprotams, elementārs, viegli uztverams, tad veids kā nofilmēts, samontēts, liek domāt, ka izvēlēts absolūti vieglākais ceļš. Īpaši neiespringstot, viss ķeksīša pēc. Turklāt eksperts norāda, ka dēļ futbola laukuma kvalitātes un Agnetas apgērba, pilnībā izpildīt uzdevumu - izklupienu nebūs iespējams.

Šajā epizodē, raidījums “Futbolbumbas” devies tālāk nekā ierasti. Edmunds Novickis aizbraucis pie mūsu dienvidu kaimiņiem. Uz Lietuvu. Marijampoles “Sūduva” sastāvā spēlē divi Latvijas futbolisti, galvenais treneris ir Saulus Širmelis, kurš savu vārdu ierakstījis arī mūsu futbola vēsturē. Apskatīta tiek arī Marijampoles kluba infrastruktūra, ir intervijas gan ar kluba prezidentu, treneriem, spēlētājiem. Vizualizācijai izmantoti arī videomateriāli, kas iegūti ar drona palīdzību.

17.06.2020.

Raidījums “ Futbolbumbas”.

Raidījums sākas ar pārsteigumu. No ekrāna pazudusi ierastā vadītāja Agneta Liepājniece, kura vēlāk, tomēr, atgriežas. Šoreiz jaunāko “Futbolbumbu” epizodi vadot no dažādām vietām Valmierā, jo apgūt sitienu ar galvu, palīdzēs “Valmiera FC” treneris – Gatis Kalniņš.

Šoreiz Arkādija Birjuka rubrika ir ļoti svinīga – pēc pandēmijas ierobežojumu mīkstināšanas ir sākusies Optibet virslīga. Arkādijs atradis daudz ļoti interesantus pieturas punktus savā sižetā. Te spēles galvenais tiesnesis nevar atrast kā iekļūt stadionā, te apskatījis, cik oriģināli ir futbola līdzjutēji, kuri, lai vērotu spēles klātienē, gatavi pat sēdēt kokos, īrēt viesnīcas numuriņu vai visas 90.minūtes pavadīt stāvot aiz sētas. Tas viss dēļ aizliegumiem, kuri tika ieviesti pandēmijas dēļ.

Savukārt Edmunds Novickis, iepriekšējā epizodē apskatīta kaimiņvalsts vadošā futbola kluba – Marijampoles “Suduva” infrastruktūru, bet šoreiz to pašu atkārtu Jelgavā. Intervija ar kluba radošo direktoru, prezidentu, kurš nekaunās kritizēt esošo Jelgavas pilsētas mēru, iepazīstina ar FK “Jelgava” treniņbāzi utt. Viss, kā jau ierasts Edmunda sižetiem, saturiski ļoti baudāms, labi piefilmējumi un montāža.

Noslēgumā

Apskatot četrus “Futbolbumbas” radījumus, īpaši jāizceļ Edmunda Novicka veikums. Gudri, izzinoši un kvalitatīvi. Savukārt raidījuma vadītājai Agnetai Liepājniecei, pārāk daudz tukša, bērnišķīga teksta un uzspēlētas emocijas. Formāts ar vadītāju, jaunāko notikumu apskatu, Žigajeva atraktīvo vlogu un Novicka sižetiem, kopā veido pietiekami interesantu raidījumu īstenām “futbolbumbām”.

Kritēriji sabiedriskā pasūtījuma raidījumu/projektu novērtēšanai. Universālie kritēriji.

“Futbolbumbas” tikai daļēji atbilst projekta satura koncepcijā definētajiem sabiedriskā pasūtījuma uzdevumiem. Aptverts tiek tikai Latvijas profesionālais futbols, kā piramīdas virsotne – virslīga, Latvijas nacionālā vīriešu izlase un mūsu leģionāru gaitas, ārzemēs. Plašākas tautas masas, amatieru futbols, sieviešu, bērnu, tiek absolūti ignorēti. Līdz ar to projektam nevar būt ilgspējīgs efekts, tas radīts šaurai grupai nevis plašai auditorijai.

Saturs, kā solīts, pieejams gan TV ekrānā, gan portālā Sportacentrs.com, gan sociālajos tīklos.

Ja par politiskās neitralitātes ievērošanu, atsevišķā epizodē, zinot mazliet attiecību vēsturi, raidījuma viesis izteica nepārprotamus pārmetumus kādas pilsētas pašreizējam mēram.

Speciālie kritēriji satura audio un audiovizuālā formāta novērtēšanai.

Formas kritēriji – ja viens no plānotajiem saukļiem bija – analizē, tad nevienā no epizodēm netiek veikta nekāda analīze. Sižeti ir uz izklaidi vērsti, bez jebkādam pretenzijām uz padziļinātu kāda temata apskatīšanu. Satura kritēriji – šis ir ļoti liels klupšanas akmens, jo raidījums ir sadalīts vairākos sižetos, kuri tiek vienkārši samontēti kopā, bet tā saucamajiem tēmu savilcējiem jeb vadītāju tiltiņiem. Valodas lietojums īpaši vadītājam ir ļoti bērnišķīgs un tukšs. Ja par grafiku un vizuālajiem risinājumiem, tādu praktiski nav.

Vadītāji – Agneta Liepājniece. Ir saprotama veidotāju vēlme uzrunāt plašākas tautas masas piesaistot savai komandai vienu no TV pārraides “Hatrick” sejām. Šoreiz tas absolūti nestrādā, jo teksti ir samāksloti, tukši un, manuprāt, “Futbolbumbas” būtu pat, mazliet dinamiskākas bez vadītāja.

Kas attiecas uz iesaitīto personālu, žurnālistiem, katrs savu darbiņu padara labi un meklē veidus kā labāk, interesantāk pasniegt savu sižetu. No operatoru un montāžistu puses, šeit sižetu kvalitāte mēdz atšķirties. Ir gan, patiešām, ļoti labi safilmēti, samontēti sižeti, gan stipri viduvēji.

Projekts, manuprāt, būtu jāturpina realizēt sabiedriskā pasūtījuma ietvaros, bet ar daudz profesionālāku pieeju – pirmkārt, nepieciešams spēcīgs raidījuma režisors. Ir vairākas rubrikas, bet tās dzīvo savu dzīvi nevis dabīgi veido vienu stipru, kvalitatīvu “Futbolbumbas” radījumu.