

Radiostacijas Radio «Alise Plus»  
(saskaņā ar līgumu starp Radio «Alise Plus»

un

Nacionālo elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomi  
par sabiedriskā pasūtījuma izpildi)

veidoto raidījumu

«Латвия сегодня» un «Пульс Латвии»

izvērtējums

(laika posms - 2016. gada jūlijs, augusts, septembris)

### I. Raidījuma «Латвия сегодня» izvērtējums

Lai veiktu raidījuma "Латвия сегодня" izvērtējumu, tika izmantoti 67 radio "Alise Plus" ēterā izskanējušo raidījumu ieraksti laika posmā no 2016. gada 01. jūlija līdz 2016. gada 30. septembrim (ieskaitot).

EDOC IZDRUKAS DATI

Dokumenta datums: 02.11.2016  
Nr. \_\_\_\_\_  
Parakstītājs: Alise Saimons  
Paraksta pievienošanas laiks: 11:27:27

NACIONĀLĀ ELEKTRONISKO  
PLAŠSAZIŅAS LĪDZEKĻU PADOME  
Saņemts: 03.11.2016  
Nr. 3-7/162

Raidījums ticis sagatavots radio "Alise Plus" informācijas dienestā, tā vadītājs – Andrejs Proščenko. Katrā raidījumā (noslēgumā) izskan informācija, ka tas sagatavots saskaņā ar līgumu starp Radio «Alise Plus» un NEPLP par sabiedriskā pasūtījuma izpildi.

Raidījuma galvenais uzdevums, kā tas arī bija paredzēts Nacionālajai elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomei iesniegtajā Radio "Alise Plus" piedāvājumā „Par raidījumu veidošanu krievu valodā 2016. gadā Latgales reģionālajos un vietējos elektroniskajos plašsaziņas līdzekļos, kas raida radio programmas”, ir aptuveni 5 minūšu ilgos ziņu raidījumos informēt radiostacijas «Alise Plus» auditoriju, un, izvietojot sagatavotos ziņu ierakstus virknē interneta resursu (konkrēti - [www.aliseplus.lv](http://www.aliseplus.lv), [www.nasha.lv](http://www.nasha.lv), [www.46.lv](http://www.46.lv) un [www.youtube.com](http://www.youtube.com)), attiecīgi nodrošināt arī šo masu mediju auditorijai pieeju audio ziņām par Latvijas Republikā svarīgākajām politikas, ekonomikas, sabiedriskās dzīves, kultūras un sporta norisēm, nozīmīgākajiem valsts politiķu lēmumiem, ekonomikas jaunumiem, notikumiem, sociālajām aktualitātēm. Vērtējot raidījumu ciklu kopumā no šāda aspekta, "Alise Plus" apņemšanās ir izpildīta punktuāli un rūpīgi. Katrs no sagatavotajiem un ēterā izskanējušajiem "Латвия сегодня" raidījumiem atbilst tiem nosacījumiem, kādi bija ietverti līgumā starp NEPLP un Radio "Alise Plus", turklāt tendence ir, ka

šie raidījumi ilguma ziņā lielākoties pārsniedz līgumā noteiktās 5 ētera minūtes.

Ziņu atlase ir bijusi veikta tā, lai tās būtu daudzveidīgas, aplūkojot un informējot klausītājus par aktualitātēm dažādās jomās – sociālās dzīves aktualitātēm, valsts mēroga ažiotāžu izraisījušiem notikumiem, politiskajām norisēm u.t.t.

Caurmērā tiek apkopotas 6 – 10 ziņas katrā ziņu izlaidumā, atdalot tās intonatīvi un ar muzikālu akcentu. Patīkami dzirdēt, ka raidījuma sagatavošanas gaitā ir ņemtas vērā iepriekšējā recenzijā izteiktās piezīmes, kas kopumā ziņu kvalitāti uzlabo.

Raidījumu vadītāja balss tembrs ir patīkams, dikcija – skaidra un precīza. Intonatīvi skanējums ir labs – neitrāls, informējošs, ar cieņu pret savu darbu un klausītājiem.

### Kopsavilkums un ieteikumi

Kopumā raidījums vērtējams kā saturiski un arī no tehniskā izpildījuma viedokļa nevainojami sagatavots valsts galveno ziņu bloks.

Galvenā uzmanība "Латвия сегодня" tiek veltīta valsts iekšpolitiskajām, sabiedriskajām, sociālajām, kultūras un sporta norisēm.

Kā tas bija paredzēts raidījumu koncepcijā, "Латвия сегодня"

mērķis ir Latvijas svarīgāko ziņu apkopojums ar uzsvaram uz aktualitātēm, valdības pieņemtajiem lēmumiem un to tiešo ietekmi uz valsts iedzīvotāju ikdienu un dzīvi kopumā, un kopumā, analizējot 67 ēterā izskanējušos raidījumus, šie mērķi arī tiek sasniegti.

Asās nozarē valdošās konkurences dēļ šādu raidījumu veidošana komercstacijām nav viegls uzdevums, taču šajā gadījumā, pateicoties arī piešķirtajam valsts finansējumam, "Alise Plus" kolektīvs ar šo uzdevumu ir ticis galā visnotaļ sekmīgi.

## II. Raidījuma «Пульс Латвии» izvērtējums

Laika posmā no 01. jūlija līdz 30. septembrim radio "Alise Plus" ēterā izskanēja 13 tiešraides, kuru laikā radio "Alise Plus" studijā viesojās virkne Daugavpilī pazīstamu un cienījamu cilvēku.

Kā tas bija paredzēts radio "Alise Plus" konkursa pieteikumā, šajos raidījumos bija paredzēts uzaicināt pārstāvjus no dažādām nozarēm (piemēram, Valsts Nodarbinātības aģentūras, Valsts valodas centra, Pilsonības un migrācijas lietu pārvaldes, Zemessardzes, kā arī uzņēmēju vides, sporta, kultūras vides u.t.t.), lai studijas viesi iztīrātu savas nozares aktuālākos jautājumus un esošās problēmas, dalītos ar savu pieredzi. Noklausoties un izvērtējot visus 13 ēterā izskanējušos

raidījumus, jāatzīmē, ka šis princips ir ievērots. Recenzijas turpinājumā to apliecina īss raidījumu saturs, dalībnieki un novērtējums:

1. 06.07. raidījuma vadītāja Tatjana Galiča sarunā ar Daugavpils dzimtsarakstu (civilstāvokļa aktu) reģistrācijas nodaļas vadītāju Helēnu Soldatjonoku. Dzimstības statistika, laulību reģistrācija, viss, kas saistīts ar šīm tēmām, ļoti pozitīva atmosfēra studijā, gaišuma un mīlestības atmosfēra, labs šovs. Pārsteidz raidījuma viešņas kompetence un spēja precīzi un skaidri pasniegt interesantus faktus un statistiku, kas skaidri iezīmē pašreizējās valsts tendences – migrāciju, daugavpiliešu došanos darbā uz ārvalstīm u.c.

2. 13.07. raidījuma vadītāja Tatjana Galiča sarunā ar Daugavpils izglītības un zinātnes darbinieku arodbiedrības vadītāju Svetlanu Orlovu. Tēma - pedagogu darba samaksas sistēmas reforma un citi Daugavpils un valsts izglītības nozares jautājumi.

3. 20.07. raidījuma vadītāja Tatjana Galiča sarunā ar Daugavpils reģionālā patērētāju tiesību aizsardzības biroja vadītāju Silviju Vanagu. Tēma: Patērētāju tiesības un to aizsardzība. Praktiski jautājumi, gadījumi no pieredzes, kopumā – izzinoša un noderīga intervija tiem klausītājiem, kas grib iepirkties droši un skaidri saprast savas patērētāju tiesības.

4. 27.07. raidījuma vadītāja Tatjana Galiča sarunā ar praktizējošu psihologu, psiholoģijas doktoru Ivetu Ružu. Tēma: Latvijas iedzīvotāju psiholoģija mūsdienu pasaulē. Pēc neliela atskata uz psiholoģijas kā zinātnes attīstību Latvijā saruna notiek par to, kādas ir psiholoģijas aktualitātes 21.gadsimtā – tehnoloģiju un jauno komunikācijas kanālu ietekme uz cilvēku domāšanu un psihi. Vīriešu un sieviešu atšķirīgie uzvedības modeļi. Attiecību terapija. Labi jūtama raidījuma vadītājas ieinteresētība tēmā, līdz ar to viegli un interesanti klausāms kontents.

5. 03.08. raidījuma vadītāja Tatjana Galiča sarunā ar Nodarbinātības valsts aģentūras Daugavpils filiāles vadītāju Valēriju Kononovu. Tēma – viss, kas saistīts ar bezdarbu. Latgalei ar visaugstāko (17,3%) bezdarba līmeni aktuāla tēma.

6. 10.08. raidījuma vadītājs Sergejs Karatejevs sarunā ar Aleksandru Isakovu, agrāko Daugavpils sporta dzīves vadītāju. Raidījuma pieteiktā tēma – olimpiskās spēles, mūsu sportistu izredzes.

7. 17.08. raidījuma vadītāja Tatjana Galiča – sarunas anonsētā tēma – teniss Daugavpilī un viens no lielākajiem šī sporta veida entuziastiem Daugavpilī Valentīns Ļubavskis, kurš jau 30 gadus aktīvi attīsta tenisu kā tautas sporta veidu pilsētas un tās apkaimes sporta cienītājiem.

8. 24.08. raidījuma vadītāja Tatjana Galiča sarunā ar Nonnu Jakubovsku, Daugavpils Dienas centra personām ar garīga rakstura traucējumiem vadītāju. Raidījums satur daudz daudz praktiskas informācijas un labi atklāj, kādas ir galvenās problēmas un to ieteicamie risinājumi sociālās palīdzības jomā personām ar īpašām vajadzībām. Raidījuma viesņa ļoti labi orientējas šajā sfērā, raidījuma vadītāja prasmīgi uztur sarunas dinamiku, raidījums ir interesants un izzinošs ne tikai tiem, kas strādā nozarē vai saņem sociālo palīdzību.

9. 31.08. raidījuma vadītāja Tatjana Galiča sarunā ar Daugavpils medicīnas koledžas direktori Līviju Jankovsku. Tēmas – medicīniskās izglītības tendences, pārmaiņas, kuras piedzīvo Latvijas medicīnas sistēma, tiek skarta arī pēdējā laikā aktuālā Kalkūnu sociālās iestādes tēma. Būtiska ir arī informācija par koledžas organizētajiem starptautiskās sadarbības projektiem un aktīvo piedalīšanos "Erasmus" un citās programmās.

10. 07.09. raidījuma vadītāja Tatjana Galiča sarunā ar Sergeju Ivaņko, karatē sporta kluba vadītāju. Raidījumā tiek atklāti un iztirzāti šī sporta veida popularitāti veicinošie faktori, attīstības iespējas Daugavpilī un Latgalē, kā arī aspekti, kādēļ vērts trenēties, lai pilnveidotos gan fiziski, gan garīgi.

11. 14.09. raidījuma vadītāja Tatjana Galiča sarunā ar māksliniecēm Ināru Petruseviču un Kseniju Šinkovsku. Raidījuma tēmas – kāda ir Daugavpils, Latgale un Latvija, raugoties no mākslinieka skatu punkta. Saruna optimistiska, dinamiska, jāpiezīmē, ka Ksenija Šinkovska uz dzīvi Daugavpilī pārcēlusies no Krievijas, un kļuvusi par pilsētas patrioti. Būtiska tēma ir daugavpiliešu migrācija darba, karjeras un citos molūkos uz citām Latvijas pilsētām vai ārzemēm. Daugavpils kultūras dzīves apspriešana, kā arī interesanti viedokļi par jaunajiem kultūras infrastruktūras objektiem pilsētā. Viegla saruna, relaksējoša noskaņa studijā.

12. 21.09. raidījuma vadītāja Tatjana Galiča sarunā ar jogas skolas "Lotoss" pasniedzējiem Jevgēniju un Ludmilu Nikolajeviem. Stāsts par to, kā Nikolajevi paši sākuši nodarboties ar jogu, kas tam bija par iemesliem, kā tas ir izmainījis viņu dzīvi. Saistoši aspekti: kā jogas nodarbības un filozofija spēj izmainīt cilvēku dzīvi, attiecības, novērst dažādas negatīvas emocijas un šķēršļus. Informatīvi piesātināta saruna, daudz noderīgu un praktisku padomu.

13. 28.09. raidījuma vadītāja Tatjana Galiča sarunā ar Daugavpils teātra aktieriem Viktoru Janceviču un Aleksandru Komarovu. Cik piesātināta vai pieticīga ir Daugavpils kultūras dzīve? Vai vienmēr



notiekošo zvaigžņu koncertu un dažādu pasākumu papildinība nozīmē arī kvalitatīvu pienesumu kopējā kultūras ainā? Sarunas gaitā tiek atklāts arī, kā abi talantīgie aktieri izvēlējas savu profesiju, cik apmierināti viņi ir ar savu darbu teātrī.

### Kopsavilkums un ieteikumi

Radio "Alise Plus" raidījumu autori, kas vadīja šīs programmas tiešraidē, ir labi pacentušies, lai, ievērojot projektā paredzēto principu, līdz reģiona iedzīvotājiem tiktu nogādāta informācija par personu, kompāniju (projektu) sasniegumiem un attīstības iespējām dažādās dzīves jomās, lai studijas viesu pieredze un stāstītais kalpotu par piemēru un iedvesmu darboties radio klausītājiem un reģiona iedzīvotājiem.

Klausoties raidījumu ierakstus, ik pa laikam radās jautājums: kāpēc tieši šos konkrētos cilvēkus žurnālisti ir izvēlējušies, lai uzaicinātu uz tiešraidi. Pieļauju, ka, dažos teikumos izstāstot to klausītājiem raidījuma sākumā, tā varētu būt interesanta papildus intriga, kas rosinātu uz aktīvāku tiešraides zvanu izmantošanas iespēju u.tml.

Nemot vērā, ka vasaras sezona Latvijā tradicionāli ir nedaudz relaksēts laika periods, arī šīs radio intervijas saturiski tika būvētas tā, lai – no vienas puses – kvalitatīvi atklātu iztirzāšanai izvirzītās tēmas, taču –

no otras puses – saglabātu raidījumam vairāk izklaidējošu un kreatīvu nekā pārmēru nopietnu un uz smagu problēmu risināšanu vērstu skanējumu. Šādas pieejas rezultātā, manuprāt, ieguvēji ir bijuši visi – gan raidījumu viesi, gan žurnālisti, gan – galvenais! – klausītāji.

Noklausoties raidījumu ierakstus, konstatēju, ka tika pildīts arī otrs programmai izvirzītais virsuzdevums: paaugstināt iedzīvotāju patriotisma sajūtu, radīt motivāciju klausītāju personīgajai izaugsmei. Ir ļoti patīkami dzirdēt no raidījumu dalībniekiem, ka viņi ir lepni par savas pilsētas tīrību, meiteņu skaistumu, pilsētnieku pozitīvo humora izjūtu un daudz ko citu. Tāpat arī studijas viesu viedoklis un profesionālā pieredze sniedza klausītājiem iespēju aplūkot jautājumu (aktuālo tēmu) no dažādiem skatu punktiem, saprotami un viegli uztverami skaidrot aktuālās tēmas, provocēt Latgales iedzīvotājus iedziļināties valstī notiekošo procesu būtībā.

Līdz ar to var secināt, ka aprakstītajā laika posmā noritējušie raidījumi kopumā atbilst programmas sākotnējai koncepcijai.

Raidījums «Пульс Латвии» no profesionālā viedokļa ir kvalitatīvs produkts. Attiecībā uz raidījuma formāta izvēli palieku pie sava viedokļa, kuru biju izteicis jau iepriekšējā recenzijā, proti, ka sarunām studijā nāktu par labu vismaz 1 - 2 muzikālas (nevis džinglu) pauzes, kas padarītu raidījumu strukturētāku un ļautu, piemēram, uzzināt arī tā

ciemiņu muzikālo gaumi, izvēloties to vai citu skaņdarbu. Lai vai kā, abi raidījuma vadītāji ir savus pienākumus veikuši profesionāli, ar ieinteresētību, labi sagatavojušies, izrādījuši cilvēcisku cieņu pret saviem viesiem, bet raidījumos apskatāmo tēmu loks ir bijis pārsteidzoši plašs, līdz ar to var uzskatīt, ka projekts rit sekmīgi un atbilst līguma starp "Alise Plus" un NEPLP garam.

Juris Saukāns,

Filoloģijas maģistrs, žurnālists,

SIA "Mediju aģentūra A-Z" valdes loceklis

Tālr.: 29491166, e-pasts: [juris.saukans@gmail.com](mailto:juris.saukans@gmail.com)

Rīgā, 2016.gada 02.novembrī.

