

Radiostacijas Radio «Alise Plus» (saskaņā ar līgumu starp Radio «Alise Plus» un NEPLP par sabiedriskā pasūtījuma izpildi)

veidoto raidījumu «Латвия сегодня» un «Пульс Латвии»

izvērtējums (laika posms - 2016. gada aprīlis, maijs, jūnijs)

1. Raidījuma «Латвия сегодня» izvērtējums

Lai veiktu raidījuma "Латвия сегодня" izvērtējumu, tika izmantoti 52 radio "Alise Plus" ēterā izskanējušo raidījumu ieraksti laika posmā no 2016.gada 18.aprīļa līdz 2016.gada 30.jūnijam (ieskaitot).

Raidījums ticis sagatavots radio "Alise Plus" informācijas dienestā, tā vadītājs – Andrejs Proščenko. Katrā raidījumā (noslēgumā) izskan informācija, ka tas sagatavots saskaņā ar līgumu starp Radio «Alise Plus» un NEPLP par sabiedriskā pasūtījuma izpildi.

Raidījuma galvenais uzdevums, kā tas arī bija paredzēts Nacionālajai elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomei iesniegtajā Radio "Alise Plus" piedāvājumā „Par raidījumu veidošanu krievu valodā 2016. gadā Latgales reģionālajos un vietējos elektroniskajos plašsaziņas līdzekļos, kas raida radio programmas”, ir aptuveni 5 minūšu ilgus ziņu raidījumos informēt radiostacijas «Alise Plus» auditoriju, un, izvietojot sagatavotos ziņu ierakstus virknē interneta resursu (konkrēti - www.aliseplus.lv, www.nasha.lv, www.46.lv un www.youtube.com), attiecīgi nodrošināt arī šo masu mediju auditorijai pieeju

EDOC IZDRUKAS DATI
Dokumenta datums: 18.08.2016
Nr. _____
Parakstītājs: Andis Strimons
Paraksta pievienošanas laiks: 11:00:17

NACIONĀLĀ ELEKTRONISKO
PLAŠSAZIŅAS LĪDZEKĻU PADOME
Saņemts 22.08.2016
Nr. 5-7/649

audio ziņām par Latvijas Republikā svarīgākajām politikas un ekonomikas norisēm, konkrēti, nozīmīgākajiem valsts politiķu lēmumiem, ekonomikas jaunumiem, notikumiem, kultūras un sociālajām aktualitātēm. No šī aspekta uzdevums ir izpildīts rūpīgi, jo katrs no sagatavotajiem un ēterā izskanējušajiem "Латвия сегодня" raidījumiem atbilst tiem nosacījumiem, kādi bija ietverti līgumā starp NEPLP un Radio "Alise Plus".

Kopumā ziņas ir daudzveidīgas, jo aplūko un informē par aktualitātēm dažādās jomās – sociālās dzīves aktualitātēm, valsts mēroga ažiotāžu izraisījušiem notikumiem, politiskajām norisēm u.t.t.

Caurmērā katrā no ziņu raidījumiem tiek apkopotas 4 – 8 ziņas katrā ziņu izlaidumā, atdalot tās ar muzikālu akcentu.

Raidījumu vadītāja balss tembrs ir patīkams, dikcija – skaidra un precīza, arī intonatīvi skanējums ir labs – neitrāls, informējošs, kurā jūtama cieņa pret savu darbu un klausītājiem.

Kopsavilkums un ieteikumi

Kopumā raidījums vērtējams kā tehniski nevainojami sagatavots valsts galveno ziņu bloks.

"Латвия сегодня" galvenā uzmanība tiek veltīta valsts iekšpolitiskajām un sociālajām norisēm, mazāk kultūras norisēm un sportam. Taču šāds formāts nerada lielu risku, ka var sarukt auditorijas uzmanība. Uzsvars tiek likts uz to, lai katra no ziņām būtu izvērstā. Tas liecina par pamatīgu un nopietnu attieksmi.

Iespējams, ka raidījuma autoriem, veidojot turpmākos ziņu raidījumus, būtu jāņem vērā ieteikums veidot teikumu struktūru, kas vairāk atbilst radio ziņu principiem – vēl īsākos teikumus, intonatīvi nodalot ziņas, lai atvieglotu klausītāju iespēju saprast un uztvert raidījumu saturu.

Kā raidījumu koncepcijā bija paredzēts, to mērķis ir Latvijas svarīgāko ziņu apkopojums ar uzsvaram uz aktualitātēm, valdības pieņemtajiem lēmumiem un to tiešo ietekmi uz valsts iedzīvotāju ikdienu un dzīvi kopumā, un kopumā, analizējot 52 ēterā izskanējušos raidījumus, šie mērķi arī tiek sasniegti.

Šādu ziņu raidījumu veidošana asās konkurences dēļ nav viegls uzdevums, taču, apzinoties, cik stabilas ir radio "Alise Plus" auditorijas simpātijas attiecībā uz savu vietējo radiostaciju, nav pārāk lielu bažu par to, ka šeit pieminētie trūkumi varētu būtiski ietekmēt auditorijas izvēli par labu citiem radio ziņu raidījumiem.

2. Raidījuma «Пульс Латвии» izvērtējums

Laika posmā no 20.aprīļa līdz 30.jūnijam radio "Alise Plus" ēterā izskanēja 11 tiešraides, kuru laikā radio "Alise Plus" studijā viesojās vairāki interviju dalībnieki. Saskaņā ar radio "Alise Plus" konkursa pieteikumu, šajos raidījumos bija paredzēts uzaicināt pārstāvjus no dažādām nozarēm (piemēram, Valsts Nodarbinātības aģentūras, Valsts valodas centra, Pilsoneības un migrācijas lietu pārvaldes, Zemessardzes, kā arī uzņēmēju vides, sporta, kultūras vides u.t.t.), lai studijas viesi iztīrātu savas nozares

aktuālākos jautājumus un esošās problēmas, dalītos ar savu pieredzi. Izanalizējot 11 ēterā izskanējušos raidījumus, jāatzīmē, ka šis princips ir ievērots. Turpinājumā to apliecina īss raidījumu saturs un dalībnieki:

1. 20.04. raidījuma vadītājs Sergejs Karatejevs sarunā ar Žannu Kulakovu, agrāko Daugavpils mēru, tagad – aviācijas industrijas komercdarbinieci, par Daugavpils lidostas attīstību un pasaules tendencēm aviācijas pārvadājumu nozarē. Lieliska raidījuma viešņas izvēle, Žanna Kulakova ir inteligents un atklāts cilvēks, tas bija jūtams raidījuma gaitā, daudz interesantu tēmu, jādodomā, ka raidījumu novērtēja arī auditorija, jo ir patiešām interesanti, kad cilvēks, kurš sasniedzis augstu karjeras punktu politikā, rod iespēju tālākai izaugsmei pilnīgi citā nozarē, vienkāršā un saprotamā veidā atklājot radio klausītājiem, kā darbojas un attīstās viena no lielākajām industrijām pasaulē – aviācijas loģistika, un kāda ir mūsu valsts vieta pasaulē no šīs nozares viedokļa.

2. 27.04. raidījuma vadītājs Sergejs Karatejevs sarunā ar Daugavpils vicemēru Pēteri Dzalbi. Tēma – jaunais likums par enerģijas taupīšanu un tā ietekmi uz Latviju.

3. 04.05. raidījuma vadītājs Sergejs Karatejevs sarunā ar Daugavpils tramvaju uzņēmuma darbinieku arodbiedrības pārstāvi Aleksandru Olehnoviču. Tēma – arodbiedrību darbība Daugavpilī un arodbiedrību darbības jēga. Raidījumam tika izveidots ļoti garš ievads par Latvijas Brīvo arodbiedrību savienības funkcijām un par arodbiedrību darbību vispār, un pēc raidījuma pirmās minūtes radās iespaids, ka studijā darbosies viens pats Sergejs Karatejevs. Taču turpinājumā izvērsās patiešām interesanta saruna, kura

ieinteresētām klausītājam noteikti sniedza plašu informāciju par arodbiedrību dzīves un funkciju realitātēm, ar virkni interesantu piemēru.

4. 11.05. raidījuma vadītāja Tatjana Galiča sarunā ar tūrisma uzņēmējdarbības pārstāvi Marinu Mišļinu par terorisma pieauguma ietekmi uz tūrismu Latvijā, par to, kas biedē un kas patīkami pārsteidz ceļotājus. Raita saruna, interesants saturs, nepiespiesta atmosfēra studijā.

5. 18.05. raidījuma vadītājs Sergejs Karatejevs sarunā ar Uldi Pastoru, Daugavpils Olimpiskā centra vadītāju, un Dmitriju Rodionovu, Daugavpils pilsētas domes deputātu. Raidījuma tēma – Daugavpils sporta attīstība. Cerības uz diskusiju bija, jo it kā viens no raidījuma viesiem pārstāv sporta jomu, savukārt otrs – pašvaldību. Taču atmosfēra studijā bija mierīga, un saruna vairāk bija vērsta uz to, lai ciemiņi varētu mierīgi sniegt atbildes uz jautājumiem un izklāstīt savas domas par tēmu.

6. 25.05. raidījuma vadītājs Sergejs Karatejevs sarunā ar Daugavpils pilsētas Kultūras pārvaldes vadītāja vietnieci Vitu Viļevko Daugavpilij svarīga notikuma – pilsētas svētku - priekšvakarā. Bez šaubām, pašvaldības organizētais kultūras notikums ir arī ikviena pilsētas iedzīvotāja lepnums, un ir tikai loģiski, ka reģionālās radiostacijas ēterā izskan paplašināta informācija par koncertiem un aktivitātēm pilsētas svētku laikā.

7. 01.06. raidījuma vadītājs Sergejs Karatejevs sarunā ar IT ekspertu, vienu no Latvijas telekomunikāciju operatoriem pārstāvi Vjačeslavu Dubovski. No vienas puses – tēma, kura varētu arī nebūt saistoša pārāk plašai auditorijai, taču Dubovska k-ga inteliģence un ļoti patīkamā maniere saprotami pasniegt

sarežģītus tehnoloģiju attīstības jautājumus patīkami pārsteidza, arī raidījuma vadītāja prasme vienkārši jautāt par sarežģītām lietām un uzturēt sarunas tempu vēlreiz apliecināja viņa meistarību.

8. 08.06. raidījuma vadītājs Sergejs Karatejevs sarunā ar Daugavpils teātra māksliniecisko vadītāju Oļegu Šapošņikovu. Lieliska portretintervija, daudz interesantu faktu par raidījuma viesi, interesanti domu graudi, ieinteresēta un pozitīva gaisotne studijā.

9. 15.06. raidījuma vadītājs Sergejs Karatejevs sarunā ar Daugavpils psihoneiroloģiskās slimnīcas valdes priekšsēdētāju Sarmīti Ķikusti. Tēma: jaunā nozares ministre, kura izvirzīta amatam un citas medicīnas nozares aktualitātes.

10. 22.06. raidījuma vadītājs Sergejs Karatejevs sarunā ar žurnālistu, uzņēmēju, starptautisko klubu "Kas? Kur? Kad?" Baltijas pārstāvi Aleksandru Barbakadze. Ņemot vērā, ka Daugavpils ir viena no pilsētām Latvijā, kurā aktīvi darbojas intelektuāļu sacensības, tēma interesanta daugavpīliešiem, un, protams, kad studijā ir radošs un inteligents ciemiņš, arī labs rezultāts ir tikai loģisks.

11. 29.06. raidījuma vadītājs Sergejs Karatejevs sarunā ar Saeimas deputātu Rihardu Eigimu, ar iespēju piezvanīt uz studiju un uzdot jautājumus. Tēmu loks: terora akti Stambulā, kāda ir situācija Latvijā drošības ziņā, BREXIT ietekme uz daugavpīliešiem, kuri ir Lielbritānijā, Eigima k-ga privātais bizness. Nebija saprotams, kādēļ tik liela vērība tika veltīta "Stalkera" parkam, gribējās sagaidīt vairāk intrigu un atklāta stāsta novadniekiem par norisēm Saeimā,

politisko partiju cīņām, taču šīs tēmas netika iztirzātas. Intervija kopumā no tā gan necieta.

Jāatzīst, ka abi radio "Alise Plus" raidījumu autori, kas vadīja šīs programmas tiešraidē, patiešām centās, lai, ievērojot projektā paredzēto principu, līdz reģiona iedzīvotājiem tiktu nogādāta informācija par personu, kompāniju (projektu) sasniegumiem un attīstības iespējām dažādās dzīves jomās, lai studijas viesu pieredze un stāstītais kalpotu par piemēru un iedvesmu darboties radio klausītājiem un reģiona iedzīvotājiem.

Nav noliedzams, ka tika pildīts arī otrs programmas mērķis: paaugstināt iedzīvotāju patriotisma sajūtu, radīt motivāciju klausītāju personīgajai izaugsmei. Tāpat arī studijas viesu viedoklis un profesionālā pieredze sniedza klausītājiem iespēju aplūkot jautājumu (aktuālo tēmu) no dažādiem skatu punktiem, saprotami un viegli uztverami skaidrot aktuālās tēmas, provocēt Latgales iedzīvotājus iedziļināties valstī notiekošo procesu būtībā.

Līdz ar to var secināt, ka aprakstītajā laika posmā noritējušie raidījumi patiešām atbilst programmas sākotnējai koncepcijai.

Kopsavilkums un ieteikumi

Raidījums «Пульс Латвии» no profesionālā viedokļa ir kvalitatīvs produkts. Attiecībā uz raidījuma formāta izvēli gan jāsaprot, ka 30 un vairāk minūšu ilgām sarunām studijā nāktu tikai par labu vismaz 1 - 2 muzikālas

pauzes, kas, no vienas puses, ļautu atdalīt tēmu blokus, no otras puses, dotu iespēju arī nedaudz "uzelpot" klausītājiem un raidījuma dalībniekiem. Abi raidījuma vadītāji darbojas profesionāli, ar cieņu pret saviem viesiem, un, ja arī bija jāuzdod kāds skarbāks jautājums, tas tika veikts korekti, toleranti, bez revolverreportieru ārišķībām. Tēmu loks arī ir patiešām plašs, līdz ar to var uzskatīt, ka projekts rit sekmīgi un saskaņā ar vienošanos starp mediju un NEPLP.

Juris Saukāns,

Filoloģijas maģistrs, žurnālists,

SIA "Mediju aģentūra A-Z" valdes loceklis

Tālr.: 29491166, e-pasts: juris.saukans@gmail.com

Rīgā, 2016.gada 18.augustā.