

Recenzija

par Latgales reģionālajiem un vietējiem televīzijas un radio raidījumiem, kas veidoti sabiedriskā pasūtījuma ietvaros

Kopējais atzinums par visu raidorganizāciju veikumu –

darbs paveikts, vadoties pēc EPLP 71.panta pirmās daļas, Nolikuma par sabiedriskā pasūtījuma daļas, kuru pilda komerciālie elektroniskie plašsaziņas līdzekļi, veidošanas kārtību un vērtēšanas principiem, Vadlīnijām EPLL piemērošanai, veidojot ziņu, informatīvi dokumentālos un diskusiju raidījumus, it īpaši priekšvēlēšanu laikā un Elektronisko plašsaziņas līdzekļu nozares attīstības nacionālās stratēģijas 2018.-2022.gadam Pielikumā Nr.6 ietvertos „Kritērijus sabiedriskā pasūtījuma raidījumu / projektu novērtēšanai”.

- Turpinājumā –atsevišķs vērtējums par katra medija paveikto.

SIA „Latgales reģionālā televīzija” (LRT)

Raidījums „Sūplouk Latgolai ” jeb „Tuvāk Latgalei” - 05.06.18., 19.06.18., 24.07.18., 21.08.18., 18.09.18.

Žanrs – informatīvi dokumentāls, izglītojošs raidījumu cikls ar vienādu uzbūvi: divi sižeti par konkrētu tēmu, raidījuma vadītāja intervē cilvēkus, filmēts dažādās vietās un notikumos.

Tematika – „Arhitektūra i vēsture”, „Zinātne un inovācija”, „Vēstures rekonstrukcija”, „Reliģija” un „Lauksaimniecība”.

Satura kvalitāte :

- 1) raidījumi veidoti konkrētā žanra tradicionālajos ietvaros – intervētāja, vietas vizuālais fons, saruna; tā nav kritika, bet viela pārdomām par aktīvāku vēstījuma dinamiku, izmantojot TV iespējas; taču pilnīgi iespējams, ka tieši Latgales skatītājam šāds formāts ir vistīkamāks un atbilstošāks viņu mentalitātei;

- 2) cikla raidījumi atbilst sabiedriskā pasūtījuma prioritātēm un definētajiem mērķiem konkursa pieteikumā, tomēr ir zināmas meistarības problēmas, jo visi raidījumi nav vienlīdz izdevušies – gan intervējamo personu izvēlē (piem., komercdirektors no „Preiļu celtnieka”, gan tematikas atspoguļojumā (piem., sarunas ar zemniekiem par plūdiem); bet meistarība nāk ar laiku un raidījuma vadītāja Ausma Sprukte ir gana prasmīga;
- 3) tur, kur sarunā piedalās īpaši harizmātiski cilvēki, raidījumam ir cits „uzrāviens” (piem., par Latgales zoodārzu vai par retro mašīnu un moču fanātiem);
- 4) emocionālā un satura dziļā konteksta ziņā – vislabākais ir raidījums „Reliģija”; droši vien tāpēc, ka tas mentāli ir ļoti tuvs tieši latgaliešiem;

SIA „DAUTKOM TV”

Raidījums „Latgaliešu Millenium paaudze diasporā; kādai jābūt Latgalei, kurā atgriezties ?” 25.09.18.

Žanrs – informatīvi dokumentāls piecu raidījumu cikls, kur intervēti tiek gan t.s. Millenium paaudzes jaunieši, kuri dzīvo un strādā vai mācās ārzemēs un X paaudzes eksperti. **Tematika** neprasa komentārus, jo nosaukums izsaka būtību. Manā darba uzdevumā paredzēts vērtēt pirmo raidījumu, bet īsi pirms recenzijas nodošanas bija iespēja noskatīties nākamos divus – 16.10.18. un 13.11.18.

Satura kvalitāte –

- 1) raidījums pilnībā atbilst sabiedriskā pasūtījuma prioritātēm un tiem mērķiem, kas aprakstīti konkursa pieteikumā; satura koncepcija pārdomāta, pamatota un precīzi izplānota, kas neapšaubāmi ir panākumu atslēga;
- 2) ļoti vajadzīga tēma, kas svarīga ne tikai Latgalē dzīvojošiem, bet visā Latvijā (tāpēc tiks rādīta arī „Re TV”);

- 3) uzmanību uzreiz piesaista raidījuma mūsdienīgā, noteikti Millenium paaudzi piesaistošā „galviņa”, gan vizuāli, gan ar atbilstošu muzikālo fonu;
- 4) raidījuma vadītājas un scenārija autores Evikas Muižnieces veikums ir pārliecinošs, kompetents un piesaistošs. Pirmie trīs raidījumi ir visnotaļ veiksmīgi. Esmu pārliecināta, ka nākamie būs tādi paši.

SIA „DMCS”

Multimediāls raidījumu cikls „Ir Latgale mūsu” – 2.sezonas izlases veida 10 raidījumi - 18.05.18., 01.06.18., 08.06.18., 13.07.18., 20.07.18., 10.08.18., 17.08.18., 21.09.18., 28.09.18., 19.10.18.

Žanrs – informatīvi dokumentāls, izglītojošs raidījumu cikls par kādu noteiktu vietu, cilvēkiem, pasākumiem, kas raksturīgs Latgalei un interesants visai Latvijai. raidījuma beigās ir 100 sekundes par jaunumiem Latgalē.

Tematika visdažādākā – Muzeju nakts, Ludzas baznīcas, Lubāna ezers, „3x3” nometne Krāslavā, tikšanās ar cilvēkiem, kuriem Latgale nav dzimtais reģions, par kultūras kanoniem –psalmu dziedāšanu un keramiku, jaunākais un aktuālākais latgaliešu literatūrā, teātra festivāla Rēzeknē, Daugavpils Vienības nams – vēsture un šodiena. Un tā ir tikai daļa no divdesmit raidījumiem.

Satura kvalitāte –

- 1) labs, vajadzīgs projekts; apsveicami, ka tas skan jau otro sezonu, priecējot klausītājus ar tik daudzveidīgu saturisko klāstu un, protams, ar multimediālām iespējām, papildinot dzirdēto tā teikt –„ar bildi” un rakstīto tekstu.
- 2) cikls atbilst sabiedriskā pasūtījuma prioritātēm un konkursa pieteikumā aprakstītajiem mērķiem;
- 3) raidījuma vadītāji – Inga Čeča Ratiece un Dainis Īvāns – zinoši , kompetenti, auditoriju piesaistoši, ar labām valodas prasmēm un dikciju, kas arī ir būtiski.

- 4) taču jāpiebilst, ka ne viss izdevies vienlīdz veiksmīgi (piem., par Muzeju nakti - viena no muzeju vadītājām lieto tik daudz liekvārdu, ka klausīšanās kļūst apgrūtināša ; vai sarunas par Lubāna ezeru lēnām sāk izklausīties pēc reklāmas); tomēr tas nekādā ziņā nemazina kopējo labo iespaidu;
- 5) nevaru nepieminēt Daiņa Īvāna meistarību, dziļo konteksta izpratni, ko, saprotams, dod lielāka dzīves pieredze (īpaši sarunā ar Andri Tomašūnu un Uldi Siliņu);

Biedrība”Kultūras iniciatīvu un realizāciju apvienība”

Raidījums mazākumtautību valodā „Interesnīje vstreči” – 16.05.18., 22.05.18., 05.06.18., 12.06.18., 26.06.18., 17.07.18., 14.08.18., 21.08.18., 04.09.18., 25.09.18.

Žanrs – radio intervija tiešraidē ar vienu vai pa retam diviem uzaicinātajiem viesiem „Alise Plus” ēterā.

Tematika – visprecīzāk to ir pateikuši paši raidījuma veidotāji: „Viegli un atraktīvi un reizē kompetenti un dziļi tiks runāts par Latgales reģiona aktivitātēm, raidījuma viesu paveikto, dzīves uzskatiem un principiem”.

Satura kvalitāte –

- 1) intervijas pilnīgi noteikti atbilst sabiedriskā pasūtījuma prioritātēm un konkursam iesniegtajai satura koncepcijai, par kuru vēlos piebilst, ka tā ir visīsākā, konkrētākā un un precīzi izpildītā;
- 2) man šīs intervijas savā ziņā bija atklājums un pārsteigums; tas neapšaubāmi ir raidījuma vadītāju nopelns – tiešajā ēterā noturēt interesi no sākuma līdz nobeiguma džinglam; intervēti tiek visdažādāko tautību cilvēki – baltkrieviete, gruzīns, māksliniece ar raibām dzimtas saknēm, lietuvietis, ebrejs, ukrainiete, poliete un vēl un vēl; Būtiskais - visus viņus apvieno mīlestība pret Latgali !
- 3) Interviju vadītāji Žanna Romanovska un Valentīns Lukaševičs ir ar labu dīkciju, toleranti, labi uztver runātājus un papildina ar

jautājumiem īstajā brīdī, nevienā vietā lieki nepārtrauc, jūtama ieinteresētība un draudzīgums, improvizācijas prasme, kompetence .

SIA „Ef-Ei”

- Raidījums mazākumtautību valodā „Latgale šodien un rīt” – 18.05.18., 25.05.18., 01.06.18., 08.06.18., 29.06.18., 13.07.18., 31.07.18., 10.08.18., 27.08.18., 07.09.18.
- Raidījums mazākumtautību valodā „Latgales vēstnesis” – 17.05.18., 31.05.18., 14.06.18., 28.06.18., 12.07.18., 26.07.18., 09.08.18., 23.08.18., 06.09.18., 20.09.18.

Žanrs – pirmajā pieteikumā tās ir intervijas tiešajā ēterā, bet otrajā – ziņu formāts., kas īpašu komentāru neprasa.

Tematika – „Latgale šodien un rīt” – atspoguļot pozitīvākās aktualitātes Latgales reģiona uzņēmējdarbības vidē, inovāciju un vairāku veiksmes stāstu piemēri Rēzeknē un apkārtnē.

Satura kvalitāte –

- 1) raidījums kopumā atbilst sabiedriskā pasūtījuma prioritātēm , īpaši – EPLL 71.panta 10.punktā, bet īsti neatbilst tam, kas rakstīts konkursa pieteikumā par satura koncepciju : „atklāt psiholoģiskos uzņēmēju portretus un analizēt viņu apņēmību, raidījumā ar interviju un diskusiju palīdzību iegūt viedokļu daudzveidību”;
- 2) žurnālists Aleksandrs Kļimovs ir ar labu dikciju, enerģisks, , taču jūtams, ka trūkst ne tikai tiešā ētera pieredzes, bet arī prasme uzdot jautājumus (visai bieži intervijās tiek uzdoti vieni un tie paši jautājumi un ir daudz liekvārdības – piem., „nu labi, tagad, lūk,šāds jautājums”; ja jau tā ir intervija – jautājumus uzdot ir pašsaprotami);
- 3) meistarība ir apgūstama un novēlu Alesandram turpināt ! Katrs sākums ir grūts!
- 4) kas attiecas uz „Latgales vēstnesi”, no satura viedokļa viss kārtībā – 10 minūtēs par Latgales reģiona aktualitātēm ar ierakstu izmantošanu;

jebkuram iedzīvotājam vajadzīga un vērtīga informācija par savu reģionu ir nepieciešamība ikdienā;

- 5) tomēr raidījuma vadītājam ir problēmas ar intonāciju, elpu un nepieļaujamu visai skaļu lapu pāršķiršanu; vienkārši jāatceras, ka mikrofons ir ļoti jūtīgs instruments;

2018.gada 15.novembrī

SKP locekle Dārija Juškeviča