

Neatkarīga nozares profesionāļa/eksperta recenzija par sabiedriskā pasūtījuma izpildi

Recenzents:	Uldis Landmanis
Elektroniskais plašsaziņas līdzeklis:	SIA "Divu krastu radio"
Projekta nosaukums:	Radiožurnāls "Pie mums Latgalē"
Recenzēto satura vienību skaits:	7
Recenzēto satura vienību pārraidīšanas datumi:	18.06.2021, 30.07.2021, 13.08.2021, 20.08.2021, 03.09.2021, 10.09.2021, 24.09.2021

1. UNIVERSĀLIE KRITĒRIJI

1.1. Atbilstība projekta satura koncepcijā definētajiem sabiedriskā pasūtījuma uzdevumiem

Recenzenta vērtējums (atbilst/ daļēji atbilst/ neatbilst): atbilst.

Raidījuma saturs un koncepcija atbilst sabiedriskā pasūtījuma uzdevumiem. Ar raidījuma palīdzību tiek stiprināta nacionālā identitāte un vietējā informatīvā un kultūrtelpa; tiek stiprināta valsts valodas pozīcija, tai skaitā stiprināta latgaliešu valoda; stiprināts citviet Latvijā un ārzemēs dzīvojošo latgaliešu lokālpatriotisms.

1.2. Atbilstība projekta satura koncepcijā definētajam mērķim un uzdevumam

Recenzenta vērtējums (atbilst/ daļēji atbilst/ neatbilst): atbilst.

"Pie mums Latgalē" veidotāji apskata Latgales aktualitātes, stāsta par kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu, jaunumiem sabiedriski politiskajā, kā arī uzņēmējdarbības jomā. Īpaša uzmanība apskatāmajā laika periodā tika pievērsta Administratīvi teritoriālajai reformai, tās ietekmei uz Latgales reģionu, netika aizmirsts arī par pandēmijas ietekmi un tās analizēšanu.

1.3. Projektam ir ilgtspējīgs efekts, tostarp žurnālistikas un mediju profesionālās kvalitātes uzlabošanā

Recenzenta vērtējums (atbilst/ daļēji atbilst/ neatbilst): atbilst.

Projektam ir ilgtspējīgs efekts, tas šķiet būtisks Latgales reģionā notiekošā atspoguļotājs.

1.4. Satura pieejamības nodrošināšana daudzveidīgās satura izplatīšanas platformās un sasniedzamā auditorija (par pamatu ņemt projekta pieteikumā noteikto)

Recenzenta vērtējums (atbilst/ daļēji atbilst/ neatbilst): nav informācijas.

Projekta pieteikuma publiskojamajā daļā nav informācijas par satura izplatīšanu un tā pieejamību.

1.5. Satura atbilstība žurnālistikas ētikas un profesionālajiem standartiem, politiskās neitralitātes ievērošana tēmu un viesu izvēlē, viedokļu daudzveidība (ņemot vērā satura žanra specifiku)

Recenzenta vērtējums (atbilst/ daļēji atbilst/ neatbilst): atbilst.

Nav iebildumu, viss korekti. Ņemot vērā, ka raidījumos tika analizēti pašvaldību vēlēšanu rezultāti, runāts par Administratīvi teritoriālo reformu, bija mēģināts pēc labākajiem ētikas un profesionālajiem standartiem rast viedokļu daudzveidību un uzrunāt visas iesaistītās puses. Nav pretenziju arī par viesu izvēli un ne mirkli nebija šaubu par neitralitātes ievērošanu.

2. SPECIĀLIE KRITĒRIJI SATURA AUDIO UN AUDIOVIZUĀLĀ FORMĀTA NOVĒRTĒŠANAI

2.1. Formas kritēriji (atbilstība formātam, scenārija dramaturģijas kvalitāte, vēstījuma dinamika, režijas kvalitāte, mūzikas izmantošanas prasmes, subtitru kvalitāte)

Radiožurnālā katrā raidījumā apspriestas vairākas tēmas, lielākoties visas aktuālas, interesantas un lokāli nozīmīgas, kas šo iemeslu dēļ arī izraisa un uztur klausītāja interesi. Vērojama ceņšanās raidījumos izmantot muzikālus skaņdarbus, īpaši akcentējot Latgales mūziķu unikalitāti un daudzveidību. Tāpat jāuzteic, ka lielākā daļa intervējamo sarunās runā latgaliski.

2.2. Satura kritēriji (redaktora un producēšanas darba kvalitāte, satura vērtība un oriģinalitāte, valodas lietojums, grafika un vizuālie risinājumi)

Radiožurnālā katrā raidījumā apspriestas vairākas tēmas, lielākoties visas aktuālas, interesantas, lokāli nozīmīgas. Izskan gan sociālekonomiski jautājumi, tiek runāts par sabiedriski nozīmīgām un politiskām tēmām, par kultūrvides saglabāšanu. Saturs ir tematiski daudzveidīgs, šķiet, ka arī gana operatīvs.

2.3. Vadītāji: profesionālās īpašības un iemaņas (personas profesionālās darbības oriģinalitāte, prasme uzrunāt, ieinteresēt, piesaistīt auditorijas uzmanību, ķermeņa valodas prasme, spēja reaģēt neordinārās situācijās, spēja nodrošināt stabilu profesionālo kvalitāti,

līdzdalība satura komunikācijā, prasme vadīt intervijas, sarunas, diskusijas, improvizācijas prasme, prasme strādāt tiešraidē, sagatavotības līmenis)

Profesionālā kvalitāte raidījumu gaitā tiek saglabāta līmenī, informācija tiek pasniegta korekti, bez pārspīlēšanas, bet lietišķi – kā radio raidījumā, kas apskata sabiedriski nozīmīgas un politiskas tēmas, pienākas. Vienlaikus tiek radīta klausītājam draudzīga un patīkama sajūta, neizmantojot pārāk sarežģītu valodu un frāzes. Jāuzteic, ka sarunās vadītāji neizvairās no neērtiem jautājumiem, un nereti turpina tirdīt intervējamo, ja netiek sniegta konkrēta atbilde uz konkrētu jautājumu.

2.4. Iesaistītais personāls (žurnālisti, operatori, montāžisti un citi satura radītāji): profesionālās īpašības un iemaņas (profesionālās darbības oriģinalitāte, prasme uzrunāt, ieinteresēt, piesaistīt auditorijas uzmanību, spēja reaģēt neordinārās situācijās, spēja nodrošināt profesionālo kvalitāti, prasme strādāt tiešraidē (ja attiecināms), sagatavotības līmenis)

Nav iebildumu.

2.5. Papildus piebildes

Nav.

3. REKOMENDĀCIJAS

3.1. Vai projekta realizēšana nākotnē būtu jāturpina sabiedriskā pasūtījuma ietvaros?

Projekta realizēšana nākotnē būtu jāturpina sabiedriskā pasūtījuma ietvaros, turpinot runāt par sociāli nozīmīgām tēmām, lokāli sociālekonomiskajiem jautājumiem un politiskajām norisēm.

3.2. Vai projektā nepieciešami būtiski uzlabojumi? Ja jā, kādi?

Vajadzību pēc būtiskiem uzlabojumiem neredzu.

3.3. Projektā iesaistītā radošā personāla kompetence un profesionalitātes vērtējums, realizējot līdzvērtīgus projektus sabiedriskā pasūtījuma ietvaros.

Kompetence un profesionalitāte – atbilstoša.

3.4. Papildus secinājumi/piebildes

Neesmu pārliecināts par raidījuma izskaņā skanošā Latgales reģiona preses un interneta portālu apskata nepieciešamību.