

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
"Latvijas Radio"
Vienotais reģ.nr.40003080614

Doma laukums 8, Rīga, LV-1505, Latvija
Tālr.: 67206722, 67206721, fakss: 67206709
E-pasts: radio@radio.org.lv
http://www.latvijaradio.lv



Rīgā 18.02.2011. Nr.26/1-10.1n

**Nacionālās elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes
priekšsēdētājam Ā. Kleckinam**

*Par VSIA "Latvijas Radio"
Nacionālā pasūtījuma izpildi 2010.gadā*

A.god. Kleckina kungs!

Iesniedzam Jums VSIA „Latvijas Radio” 2011.gada 17.februāra valdes sēdē
apstiprināto Nacionālā pasūtījuma izpildi 2010.gadā.

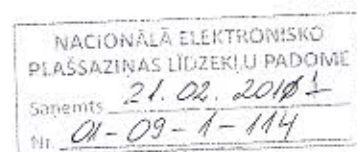
Pielikumā:

*VSIA „Latvijas Radio” 2011. gada 17. februāra valdes lēmuma un pielikuma kopija uz
38 (trīsdesmit astoņām) lp.*

Valdes loceklis

Dz.Kolāts

Kundrāte, 67207721



Rīgā

2011.gada 17.februārī

VSIA "Latvijas Radio" Valdes

Lēmums Nr.1-4/1 – 6.1*Par VSIA „Latvijas Radio” Nacionālā pasūtījuma izpildi 2010.gadā*

VSIA "Latvijas Radio" Valde, pamatojoties uz Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma 65.panta pirmo daļu, VSIA „Latvijas Radio” Statūtu 7., 9.punktu, **nolemj:**

1. Apstiprināt VSIA „Latvijas Radio” Atskaiti par Nacionālā pasūtījuma izpildi 2010.gadā.

Pielikumā: VSIA „Latvijas Radio” atskaite par Nacionālā pasūtījuma izpildi 2010.gadā uz 37 (trīsdesmit septiņām) lp.

2. Valdes loceklim nodrošināt VSIA „Latvijas Radio” atskaites iesniegšanu Nacionālajā elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomē.

Sēdes vadītājs



Dz. Kolāts

2

APSTIPRINĀTS
ar 17.02.2011.valdes
lēmumu Nr. 1-4/1 – 6.1

VSIA „LATVIJAS RADIO”
ATSKAITE
PAR NACIONĀLĀ PASŪTĪJUMA IZPILDI
2010.GADĀ

SATURS

SATURS	2
ĢENERĀLDIREKTORA ZIŅOJUMS	3
LR1 UN ZIŅU DIENESTS.....	5
LR 2	12
LR3	15
LR4	20
LR 5 - RADIO NABA	23
RAIDAPJOMA TEMATISKĀ SADALĪJUMA PROPORCIJAS.....	24
RADIOTEĀTRIS	25
„DZEGUZĪTE”	26
FONDU IERAKSTU APJOMS	27
PIELIKUMI.....	28

GENERĀLDIREKTORA ZIŅOJUMS

Latvijas Radio vadība ir iepazīsinusies un rūpīgi izvērtējusi datus par uzņēmuma 2010. gada darba apjomu un kvalitāti.

Uzņēmuma sniegtais pamata pakalpojums- radio programmu veidošana un izplatīšana, pēc savas būtības ir cieši saistīta ar fona notikumiem un procesiem, kādi Latvijā un arī pasaulē risinājās aplūkojamā laika posmā.

Mūsu valsts dzīvē 2010. gadā dominēja divas, savstarpēji pretrunīgas vadlīnijas.

No vienas puses- iezīmējas pirmās indikācijas par lēnu izeju no krīzes vai vismaz tās nepadzīlināšanos.

Nedaudz palielinājās valsts IKP un eksporta apjoms, formāli samazinājās bezdarbs, kā arī gada otrajā pusē jau tika konstatēta neliela inflācija. Izdevās pieņemt un gada vidū veiksmīgi grozīt valsts budžetu, atbilstoši starptautiskajām saistībām.

No otras puses- neskatoties uz makroekonomisko rādītāju stabilizēšanos, lielākā sabiedrības daļā nejuta pozitīvu efektu. Vēl vairāk- gada otrajā pusē sāka pieaugt preču un pakalpojumu cenas, paaugstinājās virkne nodokļu, kas kopā ar lineārajiem optimizācijas pasākumiem samazināja ienākumu līmeni.

Šādos apstākļos svarīgi bija sniegt sabiedrībai pēc iespējas plašu un vispusīgu informāciju situācijas skaidrošanai un izpratnei, viedokļa veidošanas un lēmuma pieņemšanai. Šī tendence ir atspoguļojusies arī uzņēmuma 2010. gada raidījumu struktūrā.

Latvijas Radio kopumā ir palielinājies ziņu un informatīvi analītisko raidījumu īpatsvaru programmās. Tā, piemēram, ziņu apjoms 2010. gadā faktiski ir 3376 stundas, salīdzinot ar 2980 stundām 2009. gadā. Informatīvi analītisko pārraižu kopējā hronometrāža aplūkojamā periodā augusi vēl straujāk- attiecīgi 2010. gadā 4762 stundas, 2009. gadā- 3384 stundas.

Atbilstoši Valsts kontroles (VK) un arī Nacionālās elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes (NEPLP) norādījumiem, 2009.-2010. gadā **tika veikts liels darbs Latvijas Radio raidījumu pašizmaksas noteikšanā, ieviešot raidījumu pasu sistēmu** Tas šobrīd ļauj sniegt maksimāli precīzu atbildi un jautājumiem par konkrētu raidījumu kopējām un 1 (vienas) minūtes izmaksām.

Ieviešot jauno sistēmu, tika precīzi atsevišķu žanru apjomi programmā kopumā, kas parādījās atsevišķu žanru apjoma faktiskajās izmaiņās pret plānoto. Konkrētāk šie jautājumi analizēti atsevišķu kanālu vadītāju atskaišu daļā un ziņojumā par plānoto un faktisko stundu apjomu 2010. gadā.

Pārbaudītas un drošas informācijas nozīme pieauga arī tādēļ, ka atskaites periodā gan pasaulē gan Latvijā **strauji pieauga interneta informācijas apjoms un ietekme.** Strauji attīstījās sociālie saziņas tīkli, kuri gan mainīja, gan dezorientēja sabiedrības attieksmi pret informāciju. Gada laikā konstatētie slētās un pat slepenās informācijas noplūdes gadījumi (NEO, Wikileaks u.c) saasināja diskusiju par privātā un publiskā robežām un par žurnālistu un mediju darbinieku ētiku informācijas ieguves, savstarpējo attiecību un atbildības aspektos. Latvijas Radio 2010. gadā nav izdevies līdz galam izstrādāt vadlīnijas attieksmē pret jaunajām mediju platformām, tomēr kopumā nenoliedzami dominēja uzstādījums- godprātīgi un pēc iespējas labākā kvalitātē veikt pamatdarbu.

Pārskata periodā būtisks notikums bija arī **2010. gada Saeimas vēlēšanas**, bet, jo īpaši- kaislībām pārbagātais priekšvēlēšanu periods.

Šī perioda laikā radās vairākas situācijas, kurās **bija ļoti svarīgi sabalansēt sabiedriskās apraides pamatprincipus, juridiskā satura un ētiskā diskursa ietekmes-**

5

Ministru Prezidenta uzstāšanās redakcionālā izmaiņa, atsevišķu ētera personību darbības novērtējums, dažādi interpretējami reklāmas materiāli u.tml. Tomēr kopumā uzņēmuma vadība uzskata, ka kolektīvs ir veiksmīgi izturējis šos pārbaudījumus, nodrošinot galvenokārt maksas un bezmaksas aģitāciju atbilstoši likumam, kvalitatīvas priekšvēlēšanu debašu iespējas, neitrālu un konstruktīvu attieksmi.

Strādājot būtiski samazināta finansējuma apstākļos bija ļoti svarīgi saglabāt programmas pamatstruktūru. Tas lika intensificēt **līdzfinansējuma meklēšanas iespējas**, ko uzskatāmi parāda arī attiecīgās pozīcijas ieņēmumu plāna pārpildījums. No vienas puses tas ļāva uzturēt vairākus nozīmīgus raidījumus. No otras puses - aktualizējās redakcionālās neatkarības riski. Tomēr, pateicoties žurnālistu un struktūrvienību vadītāju godprātīgai attieksmei un profesionalitātei, nav pamata aizdomām par iespējamu līdzfinansētāju ietekmi uz saturu. To apliecina arī NEPLP māksliniecišķās padomes atzinīgie un konstruktīvi-kritiskie vērtējumi par lielāko daļu analizēto Latvijas Radio raidījumu.

Blakus ierobežotajam finansējumam, 2010. gadā pastāvēja virkne citu riska faktoru veiksmīgai Nacionālā (Sabiedriskā) pasūtījuma izpildei. Kā galvenie minami - sākumā atbalstītais, bet vēlāk noraidītais Latvijas Radio 2 koncesijas projekts, ilgstošās peripetijas jaunā elektronisko plašsaziņas līdzekļu likuma pieņemšanas gaitā, neskaidrība par Latvijas Radio un LTV apvienošanu.

Nebūtu korekti teikt, ka šie faktori neatstāja nekādu ietekmi uz sabiedrībai sniegtā pakalpojuma kvalitāti. Jāpiezīmē, ka pagājušā gada beigās būtisku auditorijas daļas samazināšanos piedzīvoja Latvijas Radio 2, tiesa, vēl arvien paliekot stabilās līderpozīcijās klausītāju skaita ziņā. Viens no cēloņiem meklējams iepriekš pieminētajā neskaidrībā par kanāla nākotni, ka uz darbiniekiem iedarbojās galēji demotivējoši. Bez tam, arī privāto raidītāju pārstāvji apjautuši sabiedrības lielas daļas pieprasījumu pēc identitāti apliecinošām vērtībām un produktiem, t.sk. latviešu vieglās mūzikas. Šobrīd tiek veikts intensīvs darbs Latvijas Radio 2 kā radio tirgus (auditorijas) līdera pozīciju nostiprināšanai.

Tomēr, vērtējot aizvadīto gadu kopumā, ir jāsecina, ka šī ietekme nav būtiski izmainījusi radio programmu satura līmeni un atbilstību sabiedriskās apraides pamatprincipiem. Auditorijas pētījumi rāda, ka kopumā sabiedrība ir palikusi uzticīga Latvijas Radio. Dažos sektoros klausītāju skaits ir pat pieaudzis kā piemēram, Latvijas Radio 3 (Klasika) Rīgā u.tml.

Uzņēmuma vadība uzskata par nepieciešamu izteikt pateicību radošajam, tehniskajam un administratīvajam personālam, it īpaši vidējā līmeņa vadītājiem par darbu pārskata periodā.

Sagatavoja: Dzintris Kolāts

LR1 UN ZIŅU DIENESTS

Prioritātes

LR1 un ZD 2010. gadā galvenā uzmanība pievērsta šādiem aspektiem:

- ziņu un informatīvi – analītiskie raidījumi;
- kultūras un izglītības raidījumi;
- LR1 un ZD interneta versijas attīstība;

2010. gads zīmīgs ar trim būtiskiem notikumiem: risinājumi, pārvarot ekonomisko krīzi, 10. Saeimas vēlēšanas, Neatkarības deklarācijai – 20.

Izpilde

Ziņu un informatīvi – analītiskie raidījumi

2010. gadā LR1 palielināja informatīvi analītisko raidījumu īpatsvaru programmā. Sāka skanēt divi jauni raidījumi (katru darba dienu: „Pēcpusdiena” 16:00 – 18:00; „Aktuālais temats” 18:30 – 19:00). Kopš 2010. gada sākuma ir būtiski reformēta Latvijā populārākā informatīvi analītiskā rīta programma „Labrīt” (06:00 – 09:00). „Labrīt” vada 3 programmu vadītāji līdzšinējo 5 vietā, kas nodrošina dinamiskāku un vienotāku programmas skanējumu. „Labrīt” saturu plāno divi producenti. Mainot prioritātes ZD darbā, ir panākts, ka programmā skan vairāk oriģinālu sižetu, reportāžu un interviju, analīzes un pētniecības. Ieviestas jaunas regulāras rubrikas - „Biznesa ziņas”, kas izpelnījušās atzinīgas atsauksmes gan no attiecīgās jomas speciālistu, gan plašākas auditorijas puses, kā arī „Šī diena vēsturē” sadarbībā ar LR1. Lielāko 2010. gada daļu (no janvāra līdz oktobrim) „Labrīt” skanēja „Laika ziņas ar Tomu Brici”, kas pasniedza laika prognozi klausītājam saprotamākā un atraktīvā veidā.

Ziņu programmā „Pusdiena” (no 12-00 līdz 12-30) palielinājies operatīvo materiālu, it īpaši, tiešraīžu apjoms, nodrošinot, lai klausītājs jau pusdienlaikā saņem jaunāko informāciju par dienas pirmās puses notikumiem Latvijā un pasaulē. Programmā ir mazāk atkārtojumu, kuri iepriekš nereti veidoja vairāk nekā 80% no programmas satura.

Palielināts starptautisko notikumu analītiskās informācijas apjoms. Ir izveidota vēl viena ārzemju ziņu korespondenta štata vieta (līdzšinējo 4 ārzemju ziņu redaktoru vietā), līdz ar to pieaudzis ārzemju aktualitātēm veltīto sižetu skaits. Par spīti taupības režīmam, Ziņu dienests spējis atrast līdzekļus, lai darbu varētu turpināt no Latvijas medijiem vienīgais pastāvīgais korespondents Briselē, kas nodrošināja operatīvu un analītisku informāciju par ES, NATO un citām starptautiskajām aktualitātēm.

Būtisks sasniegums LR1 ir raidījums „Pēcpusdiena” (autobraucēju laiks) ar dinamisku sarunveida izteiksmes formu, kas līdz šim LR1 nebija praktizēta. Interaktīva saite ar klausītājiem, dienas aktuālo tematu izklāsts, izmantojot LR1 un ZD žurnālistu komentārus un dažādu nozaru ekspertu un speciālistu viedokļus. Latvijas Radio raidījumu lokā „Pēcpusdienai” ir plašs sekotāju skaits *Twitter* aptuveni 700). Tas liecina, ka programmas temati ir saistoši arī gados jaunākiem klausītājiem, jo pārsvarā tieši viņi izmanto jaunākos elektroniskās saziņas līdzekļus. Par klausītāju interesi liecina arī auditorijas reitingi, īpaši, Kārļa Streipa vadītajam „Aktuālajam tematam”, kur dienas svarīgāko notikumu analīzē plašākā sarunā.

2010. gadā raidījums „Krustpunktā” kļuvis par pusstundu garāks 12:30 – 14:00. Raidījums ir fokusēts uz sabiedrībai aktuālu jautājumu diskusiju forumu, atgriezenisko saiti, kā arī komentējošo (pirmdienās - aktuāls iekšpolitikas komentārs, otrdienās - ārpolitikas komentārs) un skaidrojošo sadaļu.

7

Raidījuma ietvaros LR1 palielināja **pētniecisko sižetu** īpatsvaru. Risinājums panākts vairākos sabiedrībai būtiskos jautājumos. Daudzos gadījumos sabiedrībā diskusijas joprojām turpinās.

- Raidījumu cikls par uzņēmēju Norbertu Snarski. Pēc sižetiem veiktas pārbaudes viņa uzņēmumos, un Valsts darba inspekcija sodījusi Snarski par nelikumīgu garīgi slimu cilvēku nodarbināšanu. Aktualizēts jautājums par subsidēto darba vietu anulēšanu šim uzņēmējam un izmaiņām likumdošanā, kas regulē šādu darba vietu piešķiršanas kārtību.
- Par pašvaldības darbinieku un VID amatpersonu nepareizu likumu interpretāciju, kas nosaka kārtību, kādā vecāki saņem nodokļu atvieglojumus par apgādībā esošiem bērniem. Pēc raidījuma vairākas māmiņas, kurām līdz šim šie atvieglojumi bija liegti, atvieglojumus saņēmušas.
- Rīgas Nedzirdīgo skolas Čaka ielā pārcelšana uz Graudu ielu Ziepniekkalnā. Rezultāts - finansējuma apjoms remontam pārskatīts, un Rīgas Domes rīcību uzrauga arī Saeimas sociālo lietu komisija.
- Par medikamentu tirgu Latvijā, kā un kas ietekmē zāļu cenas. Raidījums aizskāra „Sentor farm” un „Recipe plus” intereses, kam pieder Mēness aptiekas. Konkurences padome ir veikusi zāļu izplatīšanas tirgus uzraudzības pētījumu un panākta vienošanās ar veselības ministriju par turpmāku Konkurences padomes līdzdalību zāļu tirgus regulējuma grozīšanā.

Raidījums „Krustpunktā” nodrošināja publiskās debates par politisko partiju programmām, mērķiem un uzdevumiem pirms 10. Saeimas vēlēšanām, piedaloties politisko partiju pārstāvjiem, nozaru ekspertiem, politikas vērotājiem.

„Krustpunktu” ietvaros skanēja Gintas Mūrnieces, Zaigas Grīnbergas un Viktora Pupika pētniecisko ierakstu sērija par politisko partiju iepriekš solīto un reāli izdarīto.

10. Saeimas vēlēšanu gaitai raidījumā „Labrīt” bija veltīta ierakstu sērija „Tev ir izvēle! 10. Saeimas vēlēšanas”, kuras ietvaros tika analizēts partiju piedāvājums un jauno parlamentāriešu izaicinājumi nākamajos gados.

LR 1 analizēja arī finanšu krīzes ietekmi uz Latvijas ekonomikas attīstību un valsts budžetu, meklēja atbildes uz jautājumiem par iespējamiem risinājumiem un scenārijiem. Raidījums „Kā labāk dzīvot” studijā aicināja speciālistus, ekspertus, uzņēmējus, kuri sniedza praktiskus padomus sava biznesa uzsākšanai strauji mainīgajos apstākļos.

Ekonomiskās krīzes ietekme un centieni atgūties no tās bijis viens no galvenajiem tematiem ZD raidījumos. Gada nogalē īpaša uzmanība tika pievērsta ierakstiem par 2011. gada budžeta tapšanu. Aizvadītā gada laikā pieaudzis ekonomikas tematiem veltīto komentāru apjoms, kam atvēlēta īpaša vieta pirmdienas programmā „Labrīt!”.

Īpašu uzmanību LR1 pievērsa cilvēktiesību jautājumiem etniskajā, ekonomiskajā un sociālajā jomā, aktīvi uzturot raidījumos diskusiju par šiem jautājumiem („Ģimenes studija”, „Kā labāk dzīvot”, Uzticības sarunas”, „Mēs kopā”).

Kultūras un izglītības raidījumi

2010. gadā LR1 palielināja arī kultūras un izglītības raidījumu īpatsvaru programmā. Sāka skanēt trīs jauni raidījumi (katru darba dienu: „Zināmais nezināmajā” 14:05 – 15:00; sestdienās „Augstāk par zemi” 15:05 – 15:35; reizi mēnesī „Laika rata riti” 16:05 – 17:00). Raidījumam „Kultūras Rondo” būtiski mainīts raidlaiks –skan katru dienu visas nedēļas garumā pulksten 11:05-12:00. Tas nodrošina nepārtrauktu informācijas plūsmu, iespēju operatīvi reaģēt uz aktuālajiem notikumiem kultūrā.

Svarīgākais sasniegums ir izglītojošs raidījums „Zināmais nezināmajā”, kas populārzinātniskā veidā skaidro un rosina sabiedrību domāt par lietu kārtību dažādās jomās – astronomijā, medicīnā, bioloģijā, ekoloģijā, Latvijas un pasaules vēsturē, valodniecībā,

zinātnē, tehnoloģijās u.c. jomās. Raidījumam izveidots radiožurnāla formāts –aktuālās ziņas, konkurss (tas iemantojis lielu popularitāti un veicinājis gados jaunu klausītāju pieaugumu), reportāžas, saruna tiešraidē ar izciliem konkrētās jomas pārstāvjiem. Raidījums ir ilustrēts ar unikāliem dabas skaņas materiāliem, kas ieraksta laikā fiksētas mikrofonā.

Pagājušā gada jaunums – nedēļas nogales raidījumi: „Kultūras Rondo” sestdienās, kur aktīvi iesaistījušies raidījuma klausītāji, paužot savu vērtējumu par kultūras notikumiem un procesiem. Svētdienās „Kultūras Rondo” raidījumi veltīti kultūrvēsturei (piemēram, raidījumi par pagājušā gada jubilāriem – komponistiem Burhardu Sosāru un Margēri Zariņu; esam pētījuši, kā 20. gadsimta 30. gadu krīze ir ietekmējusi kino, radio un mūziku, Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku vēsturi; Neatkarības deklarācijas -20 gadus u.c.).

Kultūras rondo” tiešraidēs bija klāt svarīgākajos kultūras notikumos (2010. gada Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki, Kokneses Likteņdārza ziedojumu akcija 2010. gada augustā, Tradicionālās prasmju skolas noslēgums Krustpilī, Dailes teātra 90 gadu jubileja, Teātra balvas „Spēlmaņu nakts” svinīgā ceremonija, Imanta Ziedoņa Ķiršu dārza tapšana Tukumā u.c.).

Par radošu un aktuālu tradicionālās kultūras atspoguļojumu plašsaziņas līdzekļos raidījums „Kultūras Rondo” saņēma Nemateriālā kultūras mantojuma valsts aģentūras piešķirto apbalvojumu – „Folkloras Godu 2010” zīmi.

2010. gadā LR1 reizi mēnesī sāka skanēt tradicionālās kultūras jautājumiem veltīts raidījums „Laika rata riti”. Īpaši atzīmējami ir vasaras un ziemas saulgriežu raidījumu cikli. Tajos piedalījās vidzemnieki, latgaļi, zemgaļi, kurzemnieki, arī līvi. Saulgriežu dziesmas, rituālu apraksti un diskusijas ir dzirdamas katra novada specifiskajā un atšķirīgajā valodā. Raidījumos skan oriģināla tautas mūzika folkloras kopu izpildījumā, kas palīdz izzināt latviešu tradicionālo kultūru.

Raidījumam „Augstāk par zemi” izdevies aktualizēt līdz šim mazāk skartus tematus – filozofiski jautājumi, reliģiju vēsture, kultūras procesu analīze, alternatīvā izglītība u.c.

Raidījums „Monopols” 2010. gadā sāka skanēt jaunā laikā (katru dienu 19.05 – 20.00). Kā liecina klausītāju aptaujas un auditorijas reitinga kāpums, jaunais skanēšanas laiks sevi attaisnojis. Pagājušais gads raksturīgs ar diviem būtiskiem raidījumu cikliem. Par godu Latvijas Neatkarības deklarācijas pasludināšanas divdesmitgadei „Monopols” veidoja raidījumus ar cilvēkiem, kuri balsojuši par Latvijas neatkarību. Otrs cikls veidots par godu Latvijas Radio 85. jubilejai. Gada laikā „Monopols” ir portretējis cilvēkus, kuri krīzes apstākļos veiksmīgi uzsākuši un turpina uzņēmējdarbību.

Pagājušajā gadā LR1 izveidoja jaunu līniju bērnu raidījumiem brīvdienu rītos (10:05 -11:00), piedāvājot augstvērtīgus radio teātra jauniestudējumus un fondu materiālus, izglītojošus raidījumus bērniem un viņu vecākiem („Kāpēc tāpēc”, „Burtu pļava”, „Greizie rati”, „Svētdienas skola”, „1, 2, 3 – ejam meklēt”). TNS dati liecina, ka bērnu auditorijai izvēlētais laiks atbilst šīs mērķauditorijas klausīšanās paradumiem.

LR1 un ZD interneta versijas attīstība

Iespēju robežās attīstīta ZD interneta versija. Dienas svarīgākie sižeti tagad pieejami ne tikai audio, bet arī teksta versijā, kas, kā liecina pieredze, interneta auditorijai ir ērtāka. Producenti informē par jaunumiem sociālajā tīklā *Twitter*, kas veicina domu apmaiņu ar kolēģiem žurnālistiem un plašāku auditoriju.

2010. gada pavasarī LR1 klausītājiem piedāvāja jaunu mājas lapas dizainu un satura pieejamību. Interneta adresē www.latvijasradio.lv ieviestas jaunas sadaļas raidījumu arhīviem („Saeimas vēlēšanas 2010”, „Zināmais nezināmajā” u.c.). Diemžēl tālāku interneta versijas attīstību ietekmē finanšu resursu trūkums. Šī iemesla dēļ nav izveidota arī interneta

redakcija. Par mājas lapu ZD joprojām atbild viena redaktore, LR1 mājas lapas informācijas plūsmu nodrošina interneta redaktore.

Kanāla atziņas

2010. gads raksturīgs ar būtiskiem jauninājumiem programmas saturā. Iepriekšējā gada finansējuma samazinājums rosināja aktīvāk meklēt iespējamus sadarbības partnerus, diskutēt par nepieciešamajām izmaiņām satura prioritātēs, pārskatīt darba apjomus un ģenerēt jaunas idejas LR1 formātam 2010. gadā. TNS auditorijas pētījumi, LR1 veiktās auditorijas aptaujas, klausītāju e-pasti un vēstules liecina, ka LR1 klausītāji ir apmierināti ar izmaiņām programmas saturā un piedāvātajā tematikā.

Jaunie raidījumi („Zināmais nezināmajā”, „Ģimenes studija”, „Pēcpusdiena”, Aktuālais temats”) uzrāda auditorijas pieaugumu. Auditorijas kāpums, mainot skanēšanas laiku, raksturīgs arī raidījumiem „Kultūras rondo” un „Monopols”. Tas liecina, ka LR1 satura piedāvājums programmā ir atbilstošs auditorijas vēlmēm un klausīšanās paradumiem.

Lai informētu klausītājus par programmas aktualitātēm, iepazīstinātu ar žurnālistiem, kuri veido raidījumus, stāstītu par radio kā medija unikalitāti, vēsturi, tehnoloģijām un aizkulisēm, pagājušajā gadā sāka skanēt Latvijas Radio pašreklāmas raidījums „Radio par radio”.

Vankūveras Ziemas olimpisko spēļu atspoguļošana ir bijusi viena no īpaši spilgtām veismēm ZD un LR1 darbā. Speciālkorespondents Tālis Eipurs paveica šķietami neiespējamo – vienatnē spēja operatīvi un emocionāli stāstīt par visiem svarīgākajiem Latvijas sportistu startiem. Šis darbs tika paveikts par spīti tam, ka no valsts dotācijas Vankūveras notikumu atspoguļošanai līdzekļi nebija paredzēti; tas bija iespējams pateicoties sadarbības partnera veismīgai piesaistīšanai.

Uzlabota ziņu žurnālistiskā kvalitāte – to izdevies panākt, piesaistot darbā Latvijas radio Ziņu dienestā pieredzējušus žurnālistus no citiem plašsaziņas līdzekļiem. 2010. gadā bija vairāk oriģinālo sižetu (it īpaši programmā „Labrīt”), ko apliecina atsauces citos medijos.

Samazinot darba algas 2009. gadā, visiem LR1 un ZD žurnālistiem ir pieaudzis darba apjoms, kas, pārslodzes dēļ, var ietekmēt raidījumu kvalitāti. Lai gan 2010. gadā piešķirto līdzekļu apjoms autoratlīdzībām, salīdzinot ar 2009. gadu, ir pieaudzis, tas joprojām ir kritiski zems. Finanšu trūkums liedz ieviest programmā jaunus raidījumus. Lai samazinātu atkārtojumu īpatsvaru 2011. gadā, vairākiem raidījumiem ir izdevies piesaistīt sadarbības partnerus. Šī prakse sabiedriskajā medijā nav atbalstāma, jo robeža satura ietekmē ir ļoti trausla.

Par LR1 satura kodolu joprojām uzskatāms kanāla ziņu un informatīvi analītiskais, kultūras un izglītojošais raksturs.

Kopumā LR1 un ZD prioritātes 2010. gadā ir izpildītas.

Auditorija

2010. gadā LR1 auditorija gada garumā vidēji ir 266 tūkstoši klausītāju, kas ir 11 % (SHR) no visiem radioklausītājiem Latvijā. Jāpiezīmē, ka 2009. gadā LR1 auditorija gada garumā vidēji ir 283 tūkstoši klausītāju, kas ir 11 % (SHR) no visiem radioklausītājiem Latvijā. Samazinoties iedzīvotāju skaitam Latvijā, dati rāda pozitīvu attīstības tendenci, auditorijai izvēloties LR1.

Share %

10. ziema	10. pavasaris	10. vasara	10. rudens	11. ziema	vidējais
12.00	10.00	10.00	11.00	11.00	11.00

RCH (tūkstošos)

10. ziema	10. pavasaris	10. vasara	10. rudens	11. ziema	vidējais
283	232	278	256	283	266

LR1 2010. gadā savas pozīcijas tirgū ir saglabājis un ieņem stabilu otro vietu TOP 10 klausītāko radiostaciju sarakstā.

2010. gadā LR1 turpināja pētīt auditoriju, piedāvājot divas aptaujas, ko LR1 veica, izmantojot savu radošo potenciālu.

Pavasārī nosūtījām jautājumus ar e-pasta palīdzību izlases veidā tiem 170 klausītājiem, kuri aktīvi uzdod savus jautājumus e- pastā analītiskajam raidījumam „Krustpunktā”. Aptaujā pārstāvēti visi vecumi, ievērots ģeogrāfiskais princips, nodarbošanās un dzimums. Piemēram: par raidījuma žurnālistikas kvalitāti – viedokļu daudzveidība, sabiedrības interešu pārstāvība, objektivitāte un problēmas izpratne: ir saņemtas šādas atbildes:

Pilnībā apmierina	Drīzāk apmierina	Drīzāk neapmierina	Neapmierina
34%	59%	5%	2%

Svarīgākais secinājums – raidījums atbilst klausītāju vēlmēm un interesēm.

Otra aptauja veikta rudenī par raidījumu „Zināmais nezināmajā” (e- pasts -122 klausītājiem).

Uz jautājumu – par raidījumu kopumā, saņemts šāds vērtējums:

Pilnībā apmierina	Drīzāk apmierina	Drīzāk neapmierina	Neapmierina
65%	35%		

Secinājums – raidījums atbilst klausītāju vēlmēm un interesēm.

Sabiedriskā pasūtījuma izpilde raidstundās par 2010.gadu

Latvijas Radio 1			
Programmu sadalījums	Stundās	Procentos	Izpilde – stundas
Ziņas	2201	25	1869
Informatīvi analītiskās programmas	2699	30	2447
Sports	78	1	84
Bērnu un pusaudžu programmas	186	2	198
Vērtību orientējošās kultūras un izglītības programmas	2249	26	2368
Reliģija	39	1	77
Izklaidējošās programmas	416	5	386
Mūzika	658	7	1042
Citi	0	0	0,4
Kopā (programma)	8526	97	8470
Pašreklāma, reklāma, rezerve	234	3	289
Kopā (raidapjoms)	8760	100	8760

- Tematika „ziņas” (Z)- plānots: 2201; izpilde: 1869 stundas
- Sākotnēji, plānojot ziņu apjomu 2010.gada Sabiedriskajā pasūtījumā, tajā tika iekļauta arī programma „Pēcpusdiena” (356,7 stundas gadā), ko veido Ziņu dienests kopā ar LR1. Darba gaitā tika precizēts, ka „Pēcpusdiena” ir informatīvi analītisks raidījums, kas atbilst tematikai I/A.
- Tematika „informatīvi analītiskie raidījumi” (I/A)- plānots: 2699; izpilde: 2447 stundas
- Tematika „mūzika” (M)- plānots: 658; izpilde: 1042 stundas
- Vasaras periodā tika mainīta programma, samazinot informatīvi analītisko raidījumu apjomu, piemēram, ”Krustpunktā” bija par pusstundu īsāks, papildus skanēja „Dzīves ritmi mūzikā”, tādējādi palielinot mūzikas īpatsvaru.
- Vienlaikus turpinājās darbs pie raidījumu pasu sistēmas adaptēšanas un uzlabošanas.
- Programma kopā- plānots: 8526, izpilde: 8470,5 stundas
- Kopējās programmas samazinājums skaidrojams ar reklāmas apjoma pieaugumu (reklāma, pašreklāma, rezerve- plānots: 234; izpilde: 289 stundas), bet konkrēti- politisko reklāmu Saeimas vēlēšanām, kas notika 2010.gada oktobrī, un aktīvāku kanāla pašreklāmas veidošanu.

Vienreizēji notikumi LR1

- Latvija izvēlas -10. Saeimas vēlēšanas. Speciāla programma par vēlēšanu rezultātiem. Politiku diskusija. Ekspertu komentāri. 2.oktobris un 3.oktobris
- 10. Saeimas deputātu kandidātu bezmaksas priekšvēlēšanu aģitācija 1. un 2. kārtā no 20. septembra līdz 30.septembrim
- Saeimas svinīgā sēde Latvijas Republikas Neatkarības deklarācijas pasludināšanas 20. gadadienā no Latvijas Nacionālās Operas 4. maijā
- Sadziedāšanās un ziedu nolikšana pie Brīvības pieminekļa 4.maijā
- Koncerta „Mūsu tautasdziesma” tiešā pārraide no 11. Novembra krastmalas 4. maijā
- NATO Parlamentārās Asamblejas pavasara sesija- Rīga 2010 1. jūnijā Klusuma brīdis, Polijas prezidenta lidmašīnas katastrofā bojā gājušo piemiņai 18. aprīlī
- Latvijas Republikas proklamēšanas 92.gadadienai veltītā Saeimas svinīgā sēde 18. novembrī
Latvijas Republikas proklamēšanas 92.gadadienai veltītā Latvijas Nacionālo bruņoto spēku vienību militārā parāde 18. novembrī
Svētku brīdis pie Brīvības pieminekļa 18. novembrī
- X Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku folkloras kopu koncerti „Kas kaitēja nedzīvot diža meža maliņā. Tiešā pārraide no Etnogrāfiskā Brīvdabas muzeja 8. jūlijā
- X Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku dalībnieku Svētku gājiena tiešraide 10.jūlijā
- X Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koru koncerts „Mana zeme – zemīte skaistā!” tiešā pārraide no Mežaparka estrādes 10.jūlijā
Dailes teātra deviņdesmit gadu jubilejā koncertstāsta „Spēlēju, dancoju” tiešā pārraide no Dailes teātra 19. novembrī
- Gada balvas teātra mākslā "Spēlmaņu nakts" noslēguma ceremonijas tiešā pārraide no Dailes teātra 23.novembrī

- Ziemas Olimpiskās spēles- Vankūvera 2010. Speciālkorespondenta Vankūverā ziņojumi un reportāžas no 12. februāra līdz 28. februārim
- Pasaules čempionāts hokejā Vācijā. Speciālkorespondenta ziņojumi un reportāžas par Latvijas valstsvienība spēlēm Manheimā. 8., 10., 12. maijā
- Starptautiskās sacensības mākslas vingrošanā "Baltijas aplis". Tiešā pārraide no "Olimpiskā sporta centra" 21.martā
- Ceremonijas no „Gada balvas sportā 2010” tiešā pārraide no Sapņu fabrikas Rīgā 23.decembrī

- Lieldienu nakts dievkalpojums. Tiešā pārraide no Rīgas Lutera baznīcas 3.aprīlī
- Lieldienu rīta dievkalpojums. Tiešā pārraide no Rīgas Doma 4.aprīlī
- Svētā mise Otrajās Lieldienās. Tiešā pārraide no Sv. Jēkaba katedrāles 5.aprīlī
- Ekumēniskais dievkalpojums veltīts Latvijas Republikas Neatkarības deklarācijas pasludināšanas 20.gadadienai. Tiešā pārraide no Rīgas Doma 4.maijā
- Vissvētākās Jaunavas Marijas Debesīs uzņemšanas svētku dievkalpojums. Tiešā pārraide no Aglonas 15.augustā Latvijas Republikas proklamēšanas 92.gadadienai veltītais ekumeniskais dievkalpojums. Tiešā pārraide no Rīgas Doma 18. novembrī

Sagatavoja I.Matjušonoka un J.Siksnis

LR 2

LR2 2010. gadā ir pildījis un veicis Nacionālā pasūtījumā apstiprinātos uzdevumus. Atskaites periodā LR2 īstenojis savu galveno uzstādījumu: būt klausītājiem draudzīgs, uz atpūtu un izklaidi orientēts medijs, kurš piedāvā latviešu vieglo un populāro mūziku 4/5 apjomā no kopējā ētera laika. Sekojot devīzei un pozicionējumam „Dziesmas dzimtajā valodā”, LR2 ir nodrošinājis kvalitatīvu, izklaidējošu latviešu vieglās mūzikas plūsmu 24 stundas diennaktī visa gada garumā. Kanāla kopējais skanējums veicina un uztur klausītāju nacionālās identitātes apziņu ar latviešu valodā, latviešu mentalitātei un identitātes sajūtai atbilstošu sadzīves un populāro mūziku.

Prioritātes

- Izvēlētā muzikālā formāta (satura) ievērošana, LR2 fonotēkas datu bāzes pilnveidošana;
- Auditorijas pieprasījumam atbilstošu ziņu (tai skaitā izklaides un sadzīves informācijas) nodrošināšana;
- Kreatīvais darbs LR2 publicitātes pasākumu veidošanā;
- Informatīvs atbalsts dažādiem kanāla formātam atbilstošiem, ar latviešu populāro mūziku saistītiem notikumiem un aktivitātēm,
- Nacionālās vieglās mūzikas vēstures reprezentācija kanālā.

Apskatot darbības prioritātes dienas griezumā, visvairāk rūpju un uzmanības veltīts īpaši klausītākajai ētera daļai: LR2 Rīta un Dienas programmām, brīvdienu rītos un dienas laikā skanošajām programmām. Gūstot līdzekļus no pašu ieņēmumiem vakara ētera nemoderēta mūzikas plūsma pakāpeniski aizstāta ar raidījumu vadītāju veidotām programmām. Nakts ēters, resursu ierobežotības dēļ, redakcionāli koriģēts, skan atkārtojumā no 2008. gada.

Uzturēts LR2 ziņu dienesta darbs. Līdztekus ikstundas ziņām kanāla infotaimenta ziņas ir veidotas kā sadarbības raidījumi, nodrošinot ziņu dienesta darba finansējumu no pašu nopelnītajiem līdzekļiem. 2010. gadā ir nodrošināta formātam atbilstoša un LR2 klausītājus apmierinoša ziņu un izklaides ziņu plūsma.

2010. gadā turpināts pilnveidot un papildināt LR2 fonotēku / mūzikas ierakstu datu bāzi, realizējot LR2 vajadzības gan pēc jaunas un kvalitatīvas latviešu mūzikas, gan, tiesa, nelielā apjomā, turpinot pārskatīt veiksmīgāko iepriekšējo gadu ieskaņojumus. Turpinot apkopot latviešu mūzikas jaunumus un datorizējot iepriekšējo gadu darbus, ētera vajadzībām lietoto skaņdarbu atlase veikta pamatojoties uz auditorijas vajadzībām un laika gara diktētu muzikālā materiāla kvalitātes izvērtējumu.

2010. gadā, kā LR2 kreatīvi veidoti, realizēti vairāki latviešu vieglās un populārās mūzikas pasākumi:

- Rezumējot 2009. gada klausītāju iecienītāko populārās un rokmūzikas žanrā veidotos skaņdarbus ir noticis „LR2 SEB Muzikālās bankas” noslēguma koncerts 2010. gada janvārī. Pasākumam ir bijusi LTV translācija un tas uzskatāms par būtisku Latvijas populārās mūzikas notikumu;
- Ar koncertu sēriju Latvijas lielākajās pilsētās atzīmēta LR2 15-tā dzimšanas diena;
- Veiksmīgi realizēts LR2 Jāņu pasākums Valmierā ar ievērojamu apmeklētāju apjomu un atbilstošu kvalitatīvu etnogrāfiski tonētu koncertprogrammu. Pasākumam ir

notikusi LTV translācija. Jāatzīmē, ka LTV Jāņu programma 2010. gadā sastāvēja no LR2 dažādos gados rīkoto pasākumu ierakstu atkārtojumiem.

- Latvijas Republikas nodibināšanas gadskārtas sakarā veidota publicitātes koncertu sērija „Latvju kino Zelta dziesmas”, kura ar atkārtojumiem eksponēta LTV gadu mijā.

Sabiedriskā pasūtījuma izpilde raidstundās par 2010.gadu

Latvijas Radio 2			
Programmu sadalījums	Stundās	Procentos	Izpilde – stundas
Ziņas	414	5	533,3
Informatīvi analītiskās programmas (20% mūzika)	229	3	124,9
Sports	0	0	0
Bērnu un jauniešu programmas	78	1	0
Vērtīborientējošas kultūras un izglītības programmas	104	1	0
Reliģija	3	0	6,35
Izklaidējošās programmas (80% mūzika)	3650	41	2002,6
Mūzika	2292	26	5426,3
Citi	1568	18	53,75
Kopā (programma)	8338	95	8147,2
Pašreklāma, reklāma, rezerve	422	5	612,4
Kopā (raidapjoms)	8760	100	8760

Plānojot Sabiedriskā pasūtījuma tematisko sadalījumu 2010.gadam, vairāku objektīvu iemeslu dēļ- koncesija, raidījumu pasu ieviešana, tematikas precizēšana- tika pieļauta kļūda. Līdz ar to pastāv atšķirības starp plānoto un faktisko raidījumu tematikas apjomu.

- tematika „informatīvi analītiskie raidījumi” (I/A)- plānots: 241,4; izpilde: 124,9 stundas

Tikai sākot ar 2010.gada otro pusgadu tika pareizi fiksēti raidījumi, kas atbilst I/A tematikai, līdz tam raidījumiem bijis kļūdainais indekss.

- tematika „izklaidējošās programmas” (Izk)- plānots: 3650; izpilde: 2002,6 stundas
- tematika „mūzika” (M)- plānots: 4012,6; izpilde: 5426,3 stundas

Kā jau norādīts iepriekš, gada pirmajā pusē tika veikta virkne uzlabojumu un precizējumu raidījumu pasēs un kritērijos pēc kuriem tiek attiecināti tematikas indeksi. Otrajā pusgadā ievadītie dati ir korekti, bet neatbilstības kopējā uzskaitē ietekmē sākotnēji ievadītā kļūdainā informācija.

Ar LR2 atbalstu 2010. gadā sniegta informācija par populāru dažādu žanru muzikantu koncertiem, ierakstu izdošanu, dažādiem pasākumiem un citām ar latviešu mūziku saistītām aktivitātēm. Tādejādi nozīmīgā apjomā veicināta latviešu vieglās mūzikas kultūrvides

attīstība, atbalstīti latviešu valodā radītu, formātam atbilstošu žanru muzikāli darbi, dota iespēja dažādu skaņdarbu autoriem eksponēt savus darbus LR2 ēterā.

Veikts latviešu vieglās mūzikas kultūrvides vēstures apzināšanas un popularizēšanas darbs. Veiktas ētera akcijas populāru, ar latviešu mūziku saistītu autoru – muzikantu, komponistu un dzejnieku jubileju un gadadienu atzīmēšana ar īpašām ētera akcijām. Īpaši plaši eksponēta komponista Raimonda Paula 75 dzimšanas diena 2010. gada beigās un 2011. gada sākumā.

Pēc brīvprātīgas ieinteresētības principiem restrukturizēta un dizainiski uzlabota LR2 mājas lapa.

Ņemot vērā TNS reitingu svārstības 2010. gada beigās tiek plānota un tiks veikta reitingus ietekmējošo ārējo un iekšējo faktoru pārbaude. Izmantojot uzņēmuma rīcībā esošos resursus un iespējas tiks mēģināts noskaidrot, kādi faktori ietekmē LR2 reitingu izmaiņas.

Sagatavoja: A. Ronis.

LR3

Prioritāšu izpilde

LR3 – Klasika 2010.gadā ir īstenojusi savus mērķus:

- klausītājiem sniegta vispusīga aina par kultūras norisēm Latvijā un pasaulē, saglabājot izglītojošo un kultūras analīzes raidījumu īpatsvaru un nodrošinot mūzikas žanru daudzveidību;
- Ir piedāvātas kvalitatīvas izklaides iespējas, palielinot džeza un neakadēmiskās mūzikas apjomu programmā;
- Veiksmīgi noritējis kanāla pašpublicitātes un mājas lapas pilnveidošanas darbs;
- Ir palielināts auditorijas apjoms.

2010.gada Latvijas mēroga kultūras notikumu atspoguļojums

- **X Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki:** Noslēguma koncerta tiešraide no Mežaparka estrādes 10.VII; norišu atspoguļojums dienasgrāmatās.
- **Dailes teātra 90.jubilejai veltītie raidījumi.**
- Teātra komponistu un muzikālo vadītāju 7 portretraidījumi (B.Sosārs, M.Zariņš, I.Kalniņš, J.Karlsons, A.Maskats, R.Pauls, J.Vaivods); V.Singajevskas atmiņu raidījums; R.Paula un R.Kalniņas koncertstāsta „Gan jau atvērsies sirds...” ieraksts; 90.jubilejas pasākuma tiešraide 19.XI; teātra aktualitātes Neatliekamajās sarunās; LR fonotēkas papildināšana ar jauniem teātra mūzikas ierakstiem.
- **Latvijas Radio korim – 70! 4 koncertu cikls tiešraidēs:** „Vakara sarunas Jāņa baznīcā” 17.III, 19.V, 27.X, un kora 70.jubilejas koncerts 15.XII.
- **135 koncertu ieskaņojumi,** kas tapuši sadarbībā ar Latvijas koncertorganizācijām, ir (par 26 koncertiem vairāk nekā 2009.gadā). Bez tam apstrādātas un fonotēkā nodotas vēl aptuveni 16 stundas agrāko gadu koncertierakstu. Visi koncerti atspoguļoti raidījumos „Latvijas koncertzālēs” un „Post factum”.
- **Latvijas Nacionālās Operas pasākumi:** 4 operu pirmizrāžu tiešraides Klasikā: Verdi „Otello” 5.III, Pučīni „Triptihs” 8.VI, Verdi „Makbets” koncertuzvedums 18.VI; Čaikovska „Jevgeņijs Oņegins” 3.XII; „Jānim Mediņam – 120” koncerta tiešraide 10.X, koncertu ieraksti.
- **Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra sezona: koncertu ieraksti un 4 tiešraides:** Bellīni operas „Puritāņi” koncertuzvedums 17.IV, Dīvu vakars 30.IV, sezonas atklāšanas koncerts 22.X, Margēra Zariņa 100gadei veltītais koncerts 3.XI.
- **Dažādu festivālu atspoguļojums** -- Mūzikas festivālu atspoguļojums – Baha kameramūzikas festivāls (III-IV), Liepājas pianisma zvaigžņu festivāls (III), Operas festivāls (VI), festivāls „Inspiration Riga” (VI), KREMERata BALTICA festivāls (VI), „Rīgas ritmi” (VI-VII), Cēsu Mākslas festivāls (VIII), Rīgas svētki (VIII), Garīgās mūzikas festivāls (VIII-IX), Septembra kameramūzikas dienas (IX), jaunās mūzikas festivāls, „Arēna” (X), pasaules mūzikas festivāls „PORTA” u.c.

Fondu ieraksti: kameramūzika 2 st. 26', Latvijas Radio kora ieraksti – 4st. 12'.

Vienreizējo pasākumu atspoguļojums

- Jāz.Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmijas 90.jubilejas koncerta tiešraide 9.I
- Lielās Mūzikas balvas pasniegšanas ceremonija un koncerta tiešraide 2.III.
- Liepājas Starptautiskā pianisma zvaigžņu festivāla 3 koncertu tiešraides 12.-14.III.
- Kora „Kamēr...” jubilejas koncerta tiešraide no LNO 3.IV
- V.Sareikas un Sinfonietta Rīga koncerta tiešraide 23.IV
- Marģera Zariņa 100.jubilejas raidījums 24.V
- Mātes dienas koncerta (Iveta Apkalna) tiešraide no Rīgas Doma 9.V
- LNO Labdarības koncerta „Lai dzīvo Opera!” tiešraide 15.VI
- Dziedoņa Kārļa Zariņa 80.jubilejas raidījums 6.VII.
- Garīgās mūzikas festivāla koncertu tiešraides 20. un 28.VIII
- Valsts Proklamēšanas gadadienai veltītā koncerta tiešraide 18.XI
- Teodora Kalniņa 120.jubilejas raidījums 21.XI
- Birmingemas simfoniskā orķestra un A.Nelsona koncerts Rīgā 23.XI)
- „Tavs vārds” – J.Lūsēna mūzikas koncerta tiešraide 26.XII u.c.

Starptautiskās sadarbības attīstība

- **LR3 piedāvāja Eiroradio 5 mūsu veiktos Latvijas mūziķu koncertierakstus**, ko pasūtījušas 22 raidstacijas. Tas ir uz pusi mazāk nekā 2009.gadā, jo EBU apmaiņas projektu koordinatores štata vieta tika samazināta uz pusslodzi.
- Piedalījāties speciālajā Eiroradio projektā „**Ziemeļu - Baltijas koncertsezonā 2009/2010**”, 14.maijā organizējot tiešraidi, kurā piedalījās Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris, diriģents K.M.Šišons (skanēja arī R.Kalsona jaundarba pasaules pirmatskaņojums).
- Piedalījāties speciālajā Eiroradio projektā „**Šopēnam – 200**” ar pianista Vestarda Šimkus koncerta tiešraidi no Lielās Ģildes 29.janvārī.
- Projekta „**Northern Jazz**” ietvaros piedāvājām EBU „Xylem trio” (R.Zaļupe, O.Petrauskis, R.petrauskis) koncertprogrammu.
- **Eiroradio tiešraidēs un ierakstos saņēmām 897 koncertierakstus** (tas ir divreiz vairāk nekā 2009.gadā) no pasaules koncertzālēm, festivāliem un operteātriem, tostarp 6 *Metropolitan* izrādes (16.I „Karmena” tiešraide ar E.Garanču), Vīnes operas izrādes (15.V „Karmenas” tiešraide ar A.Nelsonu), *La Scala* izrādes, Baireitas festivāla izrāde (26.VII ar A.Nelsonu), Zalcburgas festivāla, Lucernas festivāla, BBC Promenādes u.c. koncerti.
- Tiešraidēs pieslēdzāmies **Eiroradio īpašo dienu svinībām**: Šopēnam – 200 (1.III), Šūmanim – 200 (6.VI), Māleram – 150 (7.VII), kā arī Palmu svētdienai, Ziemassvētku dienai, u.c.
- Piedalījāties Eiroradio rīkotajā **konkursā „Young talent”**, kurā LR izvirzītais pārstāvis pianists Andrejs Osokins iekļuva pusfinālā.
- Piedalījāties Eiroradio un „UNESCO” rīkotajā **kompozīciju konkursā „ROSTRUM”**, kurā LR iesniegtais Kristapa Pētersona darbs „Mijkrēšļa dziedājumi” Latvijas Radio kora ierakstā, ieguva 1.vietu jauno komponistu kategorijā.
- Organizējām piedalīšanos Eiroradio Starptautiskajā konkursā „**Let the peoples sing!**”, kurā LR izvirzīja savu pārstāvi – Jelgavas meiteņu kori „Spīgo”. Diemžēl fināla sacensībās, kas notiks 2011.gada oktobrī, tas neiekļuva.

- Piedalījāmie EBU Tautas mūzikas festivālā ar LR deleģētu grupu „Pūces Etnogrāfiskais ansamblis” un piedāvājām ierakstā „Jauniešu Etno dienas” koncertu.

Izglītojošie raidījumi

Atvieglojot darbu pie atsevišķām mūzikas programmām, turpinājām saglabāt izglītojošo raidījumu īpatsvaru, tostarp:

- Recenziju raidījums „Post factum” (sadarbībā ar VKKF) 4x nedēļā - dažādu kultūras norišu un pasākumu analīze - koncerti, izrādes, mākslas izstādes, aktualitātes literatūrā, kino u.c.
- „Trīs laivā” (sadarbībā ar Komponistu Savienību) –sarunu raidījums, kurā 2 komponisti un 1 pieaicināts sabiedrībā pazīstams viesis diskutē par latviešu jauno mūziku, tās iekļaušanos plašākā mākslas un sadzīves kontekstā.
- Jauns 8 raidījumu cikls „Dailes teātrim - 90. Komponistu muzikālie portreti” - uz sarunām balstīts raidījums, kurā skanēja unikāli mūzikas materiāli no Dailes teātra arhīva. Daži pirmieskaņojumi tika veikti speciāli šiem raidījumiem.
- 3 raidījumu cikls veltīts Latvijas Radio kora 70.jubilejai.
- 6. 3 koncertu tiešraides no Latvijas radio 1.studijas (Bērnu dienas ietvaros 10.janvārī, Mūzikas vidusskolu sitaminstrumentu konkursa laureātu koncerts 1.jūnijā, vijolnieces Kristīnes Balanas un pianista Kārsona Beka koncerts 10.oktobrī.
- 7.Bērnu diena Klasikā - 10.janvārī visas dienas garumā bērniem un pusaudžiem veidoti raidījumi, tiešraide, konkursi u.c. aktivitātes, kas piesaistītu jaunāko auditoriju.

Pašreklāma un internets

- **Tika īstenoti Klasikas 15 gadu jubilejas pasākumi:**
 - Koncerts – tiešraide „Latvijas Radio 3 - Klasika 15 gadu jubilejas koncerts (ēterā 2011.gada 6.I, Lielajā Ģildē);
 - Sadarbībā ar izdevniecību „Neputns” un VKKF sastādīta un izdota „Klasikas” interviju grāmatu „Mode mainās, klasika paliek” (sarunas ar 120 Latvijas un ārzemju mūziķiem, komponistiem, māksliniekiem, citiem interesantiem ļaudīm);
 - Organizējām preses konferenci abu iepriekšminēto pasākumu sakarā;
- **Modernizējām LR3 Klasika mājas lapu**, izveidojot tajā jaunu sleju ar konkrētās dienas programmu, radām iespēju izvietot ērgelnieces Ivetas Apkalnas koncerta videoversiju; tika automatizēta interneta redaktora sagatavoto materiālu ievietošana mājas lapā.
- **Paaugstinājām kanāla atpazīstamību**, izveidojot Klasikas jubilejas koncerta vizuālo reklāmu (afišas) un videoreklāmu (LNT), piedaloties LTV raidījumos „100g kultūras” un „Labrīt, Latvija”, kā arī LR1 raidījumā „Kultūras rondo”, sniedzot intervijas presē.

Finansējuma trūkuma dēļ nav bijis iespējams

- Izveidot jaunu radiospēli ar izglītojošu saturu (reizi nedēļā).
- Piedalīties Eiroradio jaunāko mūziķu konkursā „Concertino Praga”
- Veikt vēlamos fondu ierakstus LR studijā vai īrētās zālēs;
- Izveidot literāru raidījumu „Mana grāmata”;
- Izveidot LR3 - Klasika mājas lapas angļu versiju, kā arī interaktīvo sadaļu un lejupielādes iespējas.

Auditorijas analīze

LR3 - Klasika auditorija, atbilstoši tās specifikai un izplatībai, ir stabila un tās rādītāji līdzinās citu valstu līdzīgu staciju auditoriju lielumam.

Gada griezumā ir vērojams klausītāju skaita palielinājums.

2010. gadā LR3 auditorija gada garumā vidēji ir 70 tūkstoši klausītāju (RCH), kas ir 1% (SHR) no visiem radioklausītājiem Latvijā.

2010. ziema	2010. pavasaris	2010. vasara	2010. rudens	2011. ziema	vidējais
62 t.	62 t.	83 t.	71 t.	?	70 t.

Iepriecinošs ir fakts, ka LR3 Klasika ir salīdzinoša liela auditorija Rīgā – 3,2% no tirgus daļas (Rīgā un tās rajonā dzīvo puse no LR3 klausītājiem).

Tomēr arvien aktuālāks kļūst jautājums par LR3 apraides baltajiem plankumiem. Šī liegtā iespēja uztvert vienīgo klasiskās mūzikas kanālu Latvijā ir sāpīga ne tikai pastāvīgajiem lauku iedzīvotājiem, bet arī rīdziniekiem, kuri nedēļas nogalēs un vasarās dodas uz saviem lauku īpašumiem. Viņu kultūrtelpa tādējādi tiek ļoti sašaurināta. Bet tieši vasara ir aktīvākais Eiroradio tiešraižu laiks, kā arī laiks, ko cilvēks var atvēlēt kvalitatīvai atpūtai un vienlaikus sevis pilnveidošanai.

Atgriezeniskā saite (e – ziņas, vēstules, zvani) liecina, ka klausītāji ar programmas saturu ir apmierināti. Īpašu atzinību ir ieguvusi jaunievietā Neakadēmiskā un džeza mūzikas stunda no 16.00 līdz 17.00. Sevišķi tiek uzteikti īpašie izglītojošie raidījumi, kā arī tiešraides un koncertu ieraksti gan no Latvijas, gan pasaules koncertzālēm.

Sabiedriskā pasūtījuma izpilde raidstundās par 2010.gadu

Latvijas Radio 3 - Klasika			
Programmu sadalījums	Stundās	Procentos	Izpilde – stundas
Ziņas	263	3	308,6
Informatīvi analītiskās programmas	0	0	9,5
Sports	0	0	0
Bērnu un pusaudžu programmas	0	0	0
Vērtību orientējošās kultūras un izglītības programmas	1314	15	1802,5
Reliģija	0	0	0
Izklaidējošās programmas	526	6	426,2
Mūzika	6482	74	6132,2
Citi	0	0	0,7
Kopā (programma)	8585	98	8684
Pašreklāma, reklāma, rezerve	175	2	76

Kopā (raidapjoms)	8760	100	8760
-------------------	------	-----	------

Paskaidrojums par plānoto un izpildīto raidstundās

Vērtību orientējošo kultūras un izglītības programmu apjoms nedaudz palielinājies, jo tika piešķirts papildus finansējums šo raidījumu nodrošināšanai. Sakārtojot raidījumu pasēs, pie šī tipa raidījumiem tiek pieskaitītas arī atsevišķas vakara programmu sastāvdaļas – tiešraides, jubileju sižeti utt.

Līdz ar to nedaudz samazinājies izklaidējošo raidījumu īpatsvars. To kompensē mūzikas ietvaros palielinātais neakadēmiskās un džeza mūzikas žanru izmantojums.

Sagatavoja G.Vaivode

LR4

Programmas strukturālās prioritātes

Ar 2010. gada 01. janvāri LR4 atteicās no divās daļās (informatīvajā un muzikālajā) sadalītā kanāla koncepcijas un pieteica savu formātu kā „runājošais radio” ar mērķi veidot viendabīgu programmu ka arī veiksmīgāk konkurēt krievu radiostaciju tirgū Latvijā.

- Aktuālākie rīta informatīvā raidījuma „Doma laukums” sižeti tiek atkārtoti „Dienas notikumu apskatā” plkst. 13:00;
- Tika izveidots 15 min. garš „Vakara notikumu apskats” plkst. 20:00;
- Svarīgākie analītiskie raidījumi, kā arī raidījumu „Diena pēc dienas” un „Aleksandra studijas” labākie fragmenti tiek atkārtoti pēcpusdienā, vakaros vai arī brīvdienās;
- Bloks EXTRA papildināts ar jaunām informatīvām un interaktīvām rubrikām (padomi, palīdzība darba meklējumos, dienas notikumu apspriešana, viesi studijā, labdarības projekti utt.) un tādējādi integrēts kopējā LR4 tīklā;
- Tiek atkārtoti labākie kultūras raidījumu cikli no LR4 arhīva.

Tematiskās prioritātes

- **Informatīvi analītiskie raidījumi**
- Izdevās atjaunot dienas notikumu apskatu plkst. 13:00 un izveidot vakara notikumu apskatu plkst. 20:00;
- Izmantojot Ziņu dienesta resursus, LR4 ziņu izlaidumi tiek papildināti ar sižetiem par notikumiem Krievijā un ES valstīs;
- Pilnveidojot rīta informatīvā raidījuma „Doma laukums” plānošanas koncepciju, izdevās palielināt operatīvo sižetu (ar vārdu „šodien”) īpatsvaru;
- Analītiskā raidījuma „Diena pēc dienas” ietvaros izskanēja diskusiju sērija "Vēstures lappuses mūsdienu pētījumu un jauno arhīvu materiālu kontekstā" par godu 65. gadadienas kopš Otrā pasaules kara beigām (raidījumos piedalījās kara dalībnieki, vēsturnieki un kara pētnieki no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Ukrainas, Polijas, Vācijas, Krievijas, ASV, Izraēlas u.c.);
- Raidījuma „Diena pēc dienas” ietvaros uzsākts aprakstu cikls „Latvijas stāsti. Atgriešanās.” par repatriantu ģimeņu likteni, pieredzi, pārdomām un iespaidiem, atgriežoties Latvijā;
- Veidojot diskusiju ciklu Latvijas Saeimas vēlēšanu kontekstā, kā arī speciālajā nakts raidījumā par vēlēšanu dienas gaitu, tika attīstīts politiskās diskusijas žanrs;
- Tika strādāts pie diskusiju žanra pilnveidošanas raidījumā „Diena pēc dienas”, nodrošinot attiecīgās jomas ekspertu un iesaistīto pušu viedokļu daudzveidību kā arī saikni ar klausītāju;
- Līdzekļu trūkuma dēļ nav izdevies atjaunot nedēļas notikumu apskatu.

Kultūras un izglītojošie raidījumi

- Raidījuma „Aleksandra studija” ietvaros uzsākts radio portretu cikls par cilvēkiem, kuri spēja pārvarēt nedienas un izveidot „no nulles” savu biznesu;
- LR4 sociālais projekts: bloka EXTRA ietvaros izveidota ikdienas rubrika „Iespēju minūte”, kas ir bezmaksas iespēja klausītājiem vienas minūtes laikā piedāvāt sevi mūsdienu darba tirgū (informēt par savām spējām, iemaņām, talantu utt.) vai arī veikt citas uzņēmējdarbības aktivitātes;
- Iesaistot bērnus raidījuma tapšanas procesā, pilnveidots bērnu raidījums „Viens pats mājās” – paplašināta tematika, ieviesta interaktivitāte, precizēta un palielināta mērķa auditorija;

- Blokā EXTRA izskanēja portretu sērija par mūsdienu jauniešiem, kuri sasniedza panākumus visdažādākajās jomās (dziedāšanā, muzicēšanā, sportā, dejošanā, zinātnē, sabiedriskajās aktivitātēs utt.);
- Iesākot LR4 ideju par projekta „Latvija lasa bērniem” realizēšanu, tika sagatavots un pārraidīts lasījumu cikls - Ziemassvētku pasaka sabiedrībā pazīstamo cilvēku izpildījumā.

Sadarbība ar citām Eiropas radiostacijām

- Sadarbībā ar citām radiostacijām veidoti radio tilti par Otrā pasaules kara sekām, kā arī par kara veterānu sociālo un emocionālo stāvokli (ar Ukrainas radio); par suverēno valstu ekonomiskās attīstības modeļiem (ar Baltkrievijas radio);
- Ar Krievijas valsts radio un televīzijas kompānijas atbalstu tika veidots raidījumu cikls „Krievijas stāsti” par bijušajiem Latvijas pilsoņiem un iedzīvotājiem, kuri pārcēlās uz pastāvīgo dzīves vietu Krievijas Pleskavas vai Kaļiņingradas apgabalos;
- Paplašinot ģeogrāfisko un tematisko daudzveidību, LR4 uzsāka sadarbību ar radiostaciju Радио Свободы, retranslējot raidījumus «Поверх барьеров» un «Мифы и репутации»;
- Krievu literārās valodas kopšanas nolūkā, LR4 uzsāka Krievijā pazīstamās mūsdienu krievu valodas pētnieces J.Safonovas veidoto raidījumu ciklu «Русский устный» retranslāciju;
- Līdzekļu trūkuma dēļ neizdevās turpināt raidījumu ciklus „Eiropa personīgi” un „Eiropas akcents”, kas tapa sadarbībā ar vairākām Eiropas sabiedriskajām radiostacijām ar mērķi vērtēt politikā, sabiedrībā un ekonomikā notiekošos procesus Eiropā un pasaulē; labākie cikla raidījumi skanēja atkārtojumā.

Kanāla publicitāte

- Izveidojot LR4 profilu sociālajā tīklā Facebook, sperts pirmais solis jaunās komunikācijas platformas apgūšanā;
- Izveidots LR4 video klips kanāla popularizēšanai TV kanālos;
- Attīstīta iespēja klausītājiem ar interneta vai SMS palīdzību piedalīties raidījumā ar iepriekš uzdotu jautājumu vai arī komentāru on-line režīmā;
- Par godu raidījuma „Doma laukums” dzimšanas dienai tika rīkots pazīstamās Krievijas rok-grupas „СеръГа” koncerts Rīgā;
- Turpinot LR4 projektu „Dzīvie koncerti Latvijas Radio 1. studijā” tika organizēts Latvijas grupas „Baraka” koncerts;
- Līdzekļu trūkuma dēļ nav izdevies izveidot principiāli jaunu informatīvo un analītisko raidījumu pašreklāmas sistēmu LR4 ēterā.

Auditorija

LR4 saglabāja līdera pozīcijas Latvijas krievvalodīgo radiostaciju vidū. Saskaņā ar TNS Latvija datiem (Rudens-2010), LR4 īpatsvars (Reach) Latvijas radiostaciju tirgū ir 9,84% un Rīgas radiostaciju tirgū 14,35%.

	Ziema-09/10	Pavasaris-10	Vasara-10	Rudens-10
Latvijā (Reach)	10.7 %	9.76 %	9.39 %	9,84 %
Rīgā (Reach)	13,61%	10,69%	13,25%	14,35%

Latvija (klausīt. tūkst.)	178 000	180 000	162 000	181 000
---------------------------	---------	---------	---------	---------

Latvijas radiostaciju TOP 10 LR4 ieņem astoto vietu, savukārt Rīgas apraides radiostaciju vidū - piekto vietu.

Sabiedriskā pasūtījuma izpilde raidstundās par 2010.gadu

Latvijas Radio 4 - Doma laukums			
Programmu sadalījums	Stundās	Procentos	Izpilde – stundas
Ziņas	572	6,5	574,85
Informatīvi analītiskās programmas	2426,6	27,7	2100,79
Sports	39	0,4	21,45
Bērnu un pusaudžu programmas	47,7	0,5	91,92
Vērtību orientējošās kultūras un izglītības programmas	710,6	8,1	452,38
Reliģija	52	0,6	50,52
Izklaidējošās programmas	593,7	6,8	773,8
Mūzika	4153,7	47,4	4573,27
Citi	78	0,9	0,05
Kopā (programma)	8673	99	8639,1
Pašreklāma, reklāma, rezerve	87	1	121
Kopā (raidapjoms)	8760	100	8760

Neatbilstība starp faktisko un plānoto apjomu galvenokārt saistīta ar raidījumu pasu ieviešanu un sakārtošanu. Tika precizēta un mainīta dažu raidījumu tematika. Piemēram, nacionālo kultūras biedrību raidījumiem. Vienlaicīgi blokā „Ekstra” precizēta proporcija starp „informāciju”, „izklaidi” un „mūziku”.

Neatbilstības var izskaidrot arī ar to, ka svētku dienās, kas iekrīt darbdienās, raidījums „Doma laukums” tiek saīsināts no 2,5 stundām uz 1,5 stundu, savukārt dienas un vakara notikumu apskati- no 15 min. līdz 5 min, tādejādi palielinot „mūzikas” īpatsvaru.

Sagatavoja I.Madesova

LR 5 - RADIO NABA

2010. gads bija programmas „Radio NABA” astotais darbības gads. Tas pierādījis programmas stabilo pozīciju Latvijas radio vidē, ieņemot nelielu, taču nozīmīgu lomu. Programmas vidējais klausītāju skaits sasniedza 30 tūkstošus klausītāju. Ņemot vērā nelielo apraides zonu un kanāla specifiku, tas uzskatāms par labu rādītāju.

2009. gadā LR pilnībā pārstāja finansēt 5. kanāla raidīšanu, tādejādi nācās raidīšanas jaudu samazināt vēl uz pusi. Neskatoties uz to, programmas funkcionalitātes stabilitāte vērojama gan programmas klāsta ziņā, gan tās īstenotāju un auditorijas kontekstā. Programma „NABA” 2010. gadā turpināja piedāvāt gan regulārus muzikālus un tematiskus raidījumus, gan ziņu izlaidumus, kuru realizācijā iesaistīti vairāk nekā 70 cilvēku, vairums, starp kuriem ir studenti. Kopā, ik nedēļu programma klausītājiem nodrošināja vairāk nekā 40 raidījumus un 7 ziņu izlaidumus. Regulāri retranslētas Saeimas plenārsēdes.

Turpinot aizsāktos darbības principus, „Radio NABA” 2010 gada laikā iesaistījusies vairāku sabiedrībā sociāli aktuālu un dažādu kultūras aktivitāšu atbalstīšanā un popularizēšanā. 2010. gada programmā klausītājiem piedāvātas vairāk nekā 300 intervijas dažādu aktivitāšu kontekstā ar mūziķiem, žurnālistiem, politiķiem, literātiem, kā arī ar dažādu mākslas virzienu pārstāvjiem. Notikušas virkne ekskluzīvu interviju tiešajā ēterā, kā arī telefonintervijas. Īpašs akcents likts uz Latvijas mazāk pazīstamo mūziķu grupām, to ierakstiem. Akcentētas augstskolu un studentu aktualitātes - veidojot regulārus raidījumus (71), intervijas (62), reportāžas (32) un ziņu izlaidumus (336).

Realizēti raidījumi, projekti sadarbībā ar Latvijas Universitāti, Britu padomi, Francijas kultūras centru, Rīgas Doma, Valsts Kultūrkapitāla fondu, Izglītības un zinātnes ministriju u.c. Klausītājiem piedāvāti arī regulāri raidījumi sadarbībā Deutsche Welle.

Pastiprinot pašreklāmas aktivitātes, 2010. gadā izdevies noorganizēt un piedāvāt plašai Latvijas auditorijai vairākus pasaules ievērojamu mūzikas grupu koncertus Latvijā – *AGF (DE)*, *SCANNER (UK)*, un *ANDRIOD (RU)*, kas piesaistīja plašu klausītāju un apmeklētāju uzmanību. Īstenotas vērienīgas „NABA” dīdžeju performances starptautisku festivālu ietvaros. ceturto gadu tika organizēts vislatvijas foto konkurss 8x8 par tēmu *Ēters*, rezultātā 25 konkursa uzvarētāju darbi piedalījās ceļojošā izstādē, kas notika Latvijas augstskolās, kā arī tika veidots tematisks raidījumu cikls par fotogrāfiju. Veiksmīgi īstenotas arī regulāras pašreklāmas kampaņas radio, TV, presē un elektroniskajos mēdijos.

Nelielās nobīdes no iecerētā saistītas ar telpu kapacitātes nepietiekamību, finansēšanas kārtību, ierobežotiem finanšu resursiem un reklāmas ierobežojumiem programmā, t.i., noteiktais kanāla nekomerciālais statuss.

Kopumā procentuālais raidlaika sadalījums ir saglabājies un atbilst koncepcijai.

Sagatavoja M. Štramdiers

RAIDAPJOMA TEMATISKĀ SADALĪJUMA PROPORCIJAS

Tematiskais daļījums	2010.gada plāns	2010.gada izpilde	2010.gada izpilde 1.kanālā	2010.gada izpilde 2.kanālā	2010.gada izpilde 3.kanālā	2010.gada izpilde 4.kanālā	2010.gada izpilde 5.kanālā
LR programmu raidapjoms stundās	41975	41974	8760	8760	8760	8760	6935
tai skaitā:							
ziņas	3557	3376	1869	533	309	575	90
informatīvi analītiskās programmas	5447	4762	2447	125	10	2101	80
sports	167	155	84	0	0	21	50
bērnu un pusaudžu programmas	304	360	198	0	0	92	70
vērtību orientējošas kultūras un izglītības programmas	4374	4722	2367	0	1803	452	100
relīģija	91	134	77	6	0	51	0
izklaidējošas programmas	5586	3989	386	2003	426	774	400
mūzika	21251	23123	1042	5426	6136	4573	5945
citi	424	225	0	54	1	0	170
pašreklāma, reklāma, rezerve	776	1129	289	612	76	121	30

Sagatavoja: I.Irkle

RADIOTEĀTRIS

Iestudējumi tapuši ar piesaistītajiem līdzekļiem, bez maksas un arī kā dāvinājumi.
2010.gadā Fonotēkā nonākuši šādi **Radioteātra ieraksti**:

- M.Kanings „Stundas” – 1.d. - J-26259 (44:30) / 2.d. – J-26260 (44:30)
- B.Kreitons „Dubults neplīst” – 1.d. – J-26261 (54:30) / 2.d. – J-26262 (54:30)
- Kultūras akadēmijas studenti stāsta pasakas 2 – J-26274 (44:51)
- Kultūras akadēmijas studenti stāsta pasakas 3 – J-26365 (47:22)
- Kultūras akadēmijas studenti stāsta pasakas 4 – J-26491 (69:49)
- Kultūras akadēmijas studenti stāsta pasakas 5 – J-26769 (14:59)
- A.Migla, V.Rūmnieks – Čaks” – 1.d. J-26857.1 (43:28) / 2.d. J-26857.2 (43:23) / 3.d. J-26857.3 (43:21)

Kopējā hronometrāža: 8:25'17”

Sagatavoja M.Eglīte

DZEGUZĪTE

2010.gadā Fonotēkā nodoties (saņemtie) ansambļa „Dzeguzīte” ieraksti

- Ansambļa „Dzeguzīte” raibumiņi – J-25925 (hr. 27:46)
- Ansamblis „Dzeguzīte” Ziemassvētkos – J-26333 (hr. 47:53)

Sagatavoja: M. Briežkalns

FONDU IERAKSTU APJOMS

Izpildītāju līgumi I.Paršai un A.Liepiņam:

Mūzika no Dailes teātra izrādēm:

M.Zariņš. Dziesmas un fragmenti no teātru izrādēm	J-26793.1-6	00:09:30
Ind.Kalniņš. Dziesmas no teātru izrādēm	J-26793.7-11	00:08:05

Kopā: 00:17:35

Bezatlīdzības licences:

Edgara Samta Kora dziesmas	J-26908.10-21	00:16:22
Edgara Samta Solo dziesmas	J-26908.1-5	00:13:47
Edgara Samta Klavierdarbi	J-26908.6-9	00:07:10
A.Ditijē Sonatīne	J-26404.16	00:08:56
F.Šopēns Mazurkas	J-26404.12-15	00:12:47
G.Fitkins – „Hurl”	J-26874.1	00:08:37
P.Goldsteins – Variācijas par spirīcuēla tēmu „Motherless Child Variations”	J-26874.2	00:10:29
Ē.Ešenvalds Dāvida dziesmas, sopr, sax un ērg.	J-26874.5	00:16:01
R.Dubra Ecce Dominus, sopr, sax un ērģelēm	J-26874.6	00:16:37
U.Praulīņš Fantasia rustica, sax un ērģelēm	J-26874.3	00:08:05
G.Grigorjeva Lūgšana, saksofonam un ērģelēm	J-26874.4	00:09:56

Kopā: 02:08:47

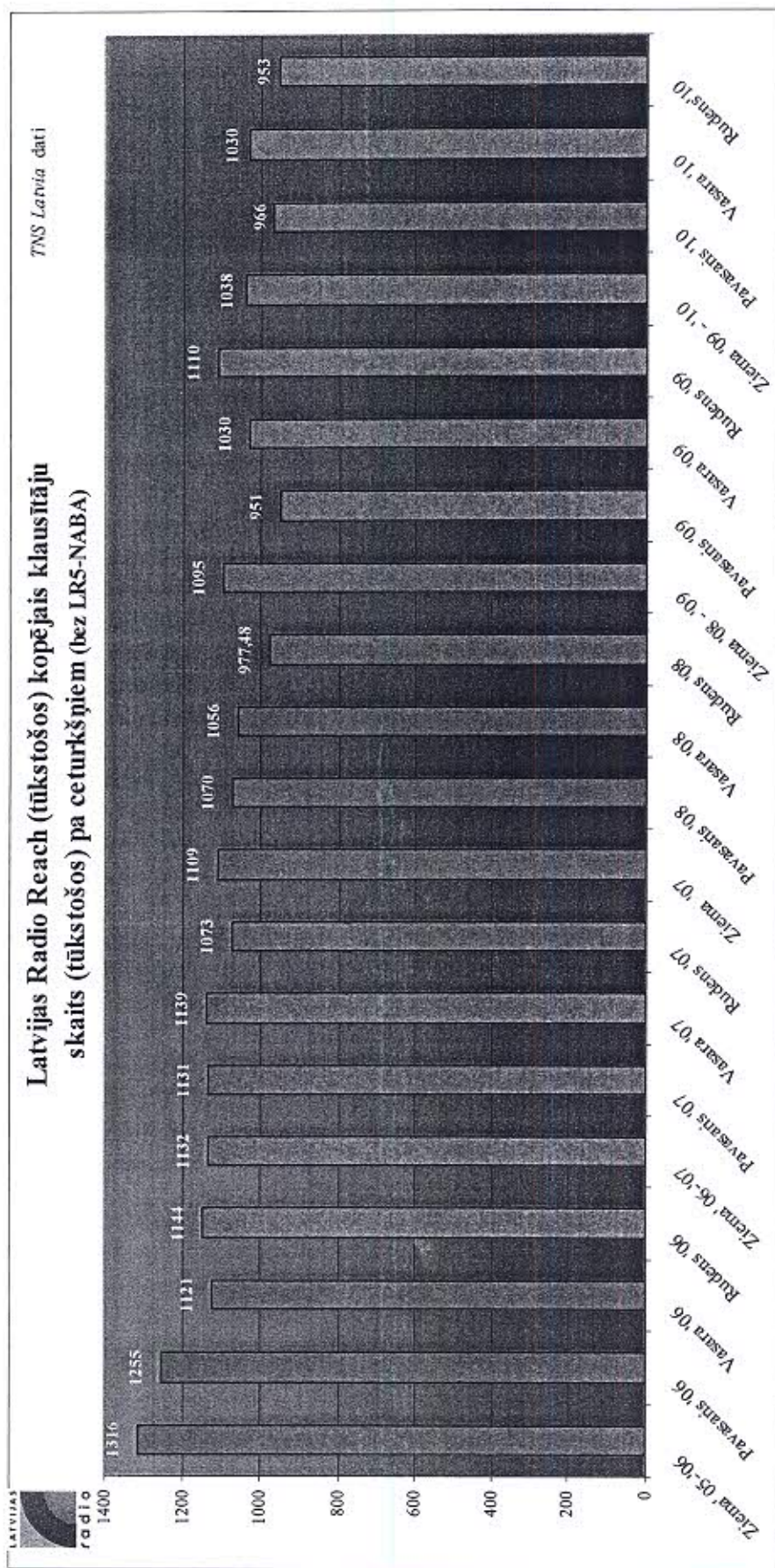
Radio koris

R.Kronlaks „Sleep”	J-26936.4	00:08:01
Ē.Ešenvalds „Sunset st.Lois”	J-26936.3	00:11:25
V.Brūks „The Silver Swan”	J-26936.2	00:02:44
M.Zariņš. „Danči”	J-26396	00:41:17
K.Pētersons „Mijkrēšļa dziedājumi”	J-26397	00:18:35
S.Ratniece „Horo, horo, hata, hata”	J-26685.1	00:11:09
S.Ratniece „Chu dal”	J-26685.3	00:12:47
L.Celma, K.Pētersons „Kurbads”	J-26779	00:56:35
M.Viļums „Children of Lir”	J-26936.1	00:12:13
S.Ratniece „Sirds bezdelīgas”	J-26685.2	00:21:57
Ģ.Bišs, V.Johansons „Minotauris”	J-26935	00:54:57

Kopā: 04:11:40

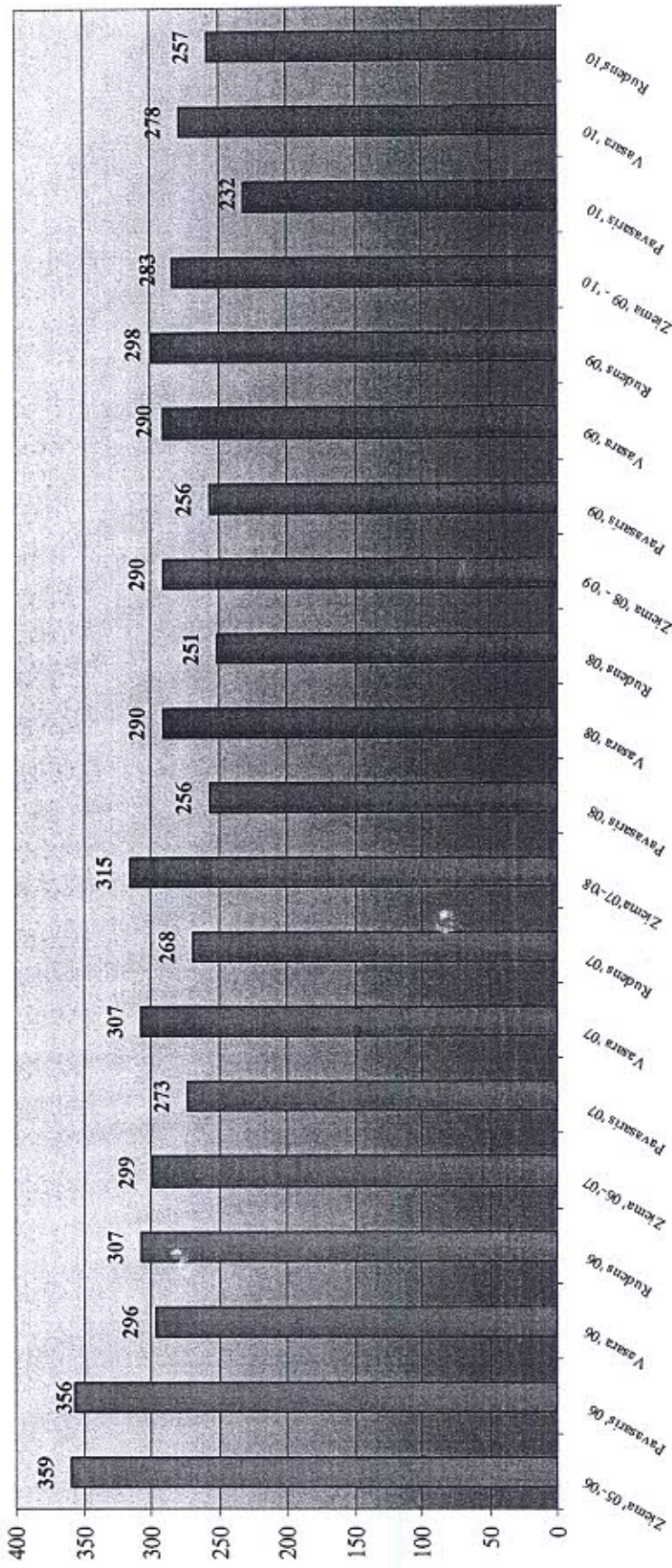
Sagatavoja: M.Šuba

PIELIKUMI



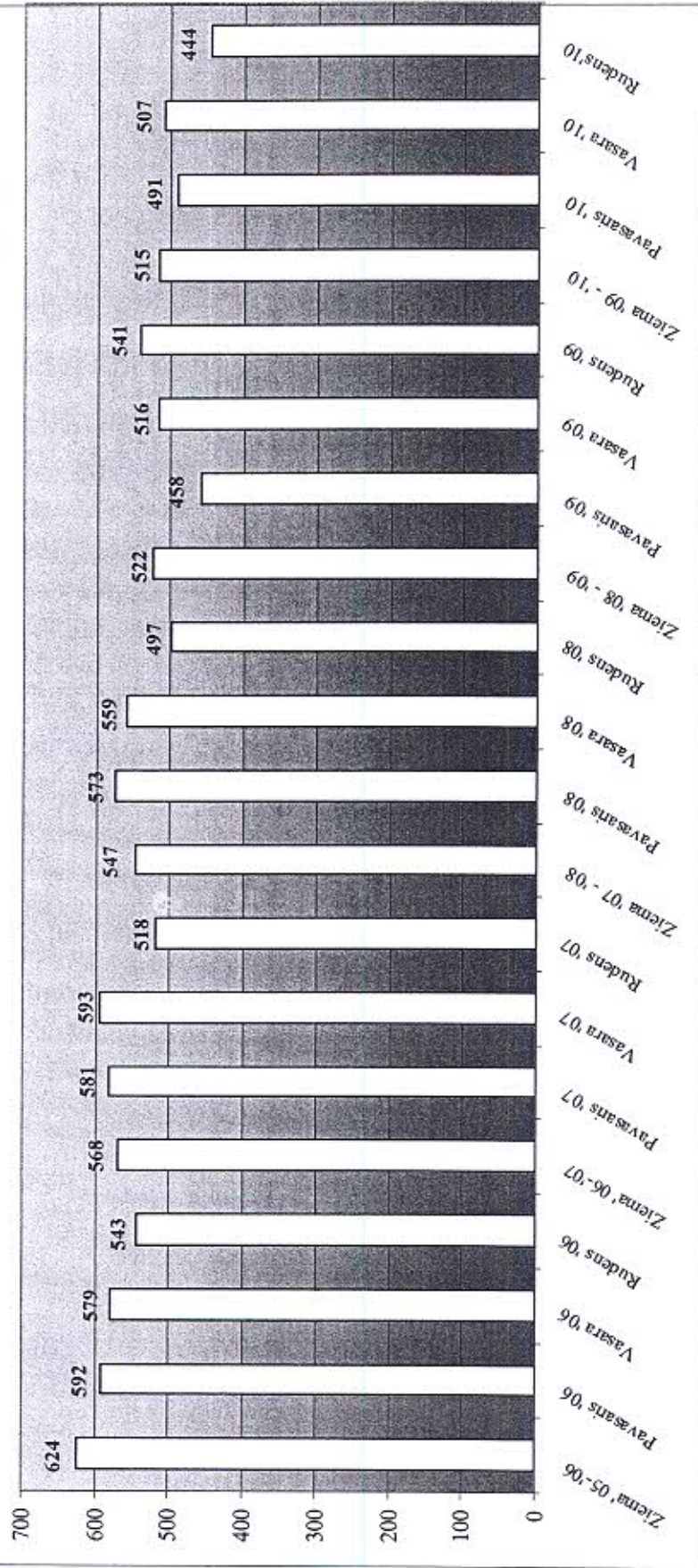
Latvijas Radio 1 kopējais klausītāju skaits (RCH) pa ceturkšņiem (tūkstošos)

TNS Latvia dati



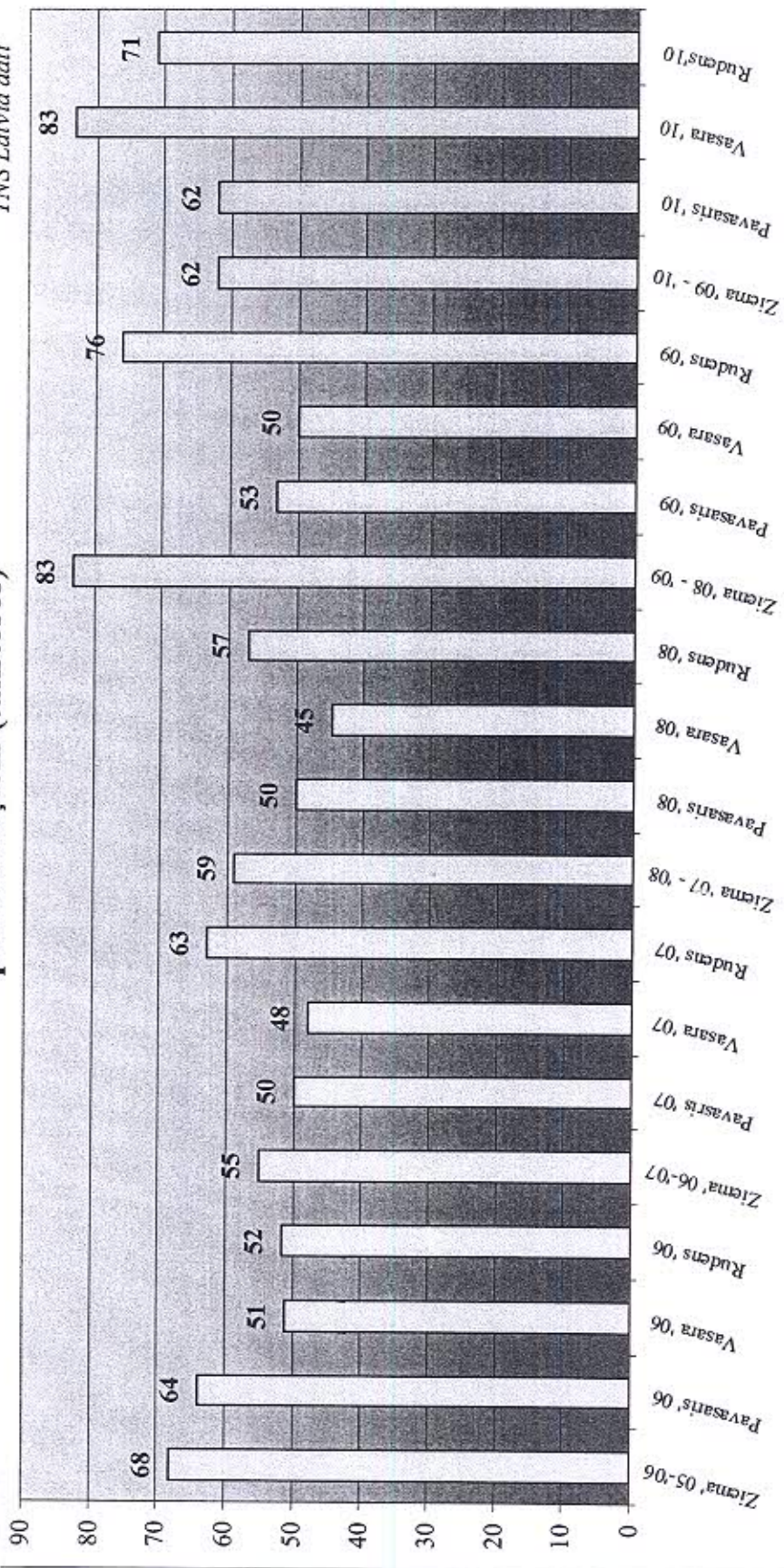
Latvijas Radio 2 kopējais klausītāju skaits (RCH) pa ceturkšņiem (tūkstošos)

TNS Latvia dati



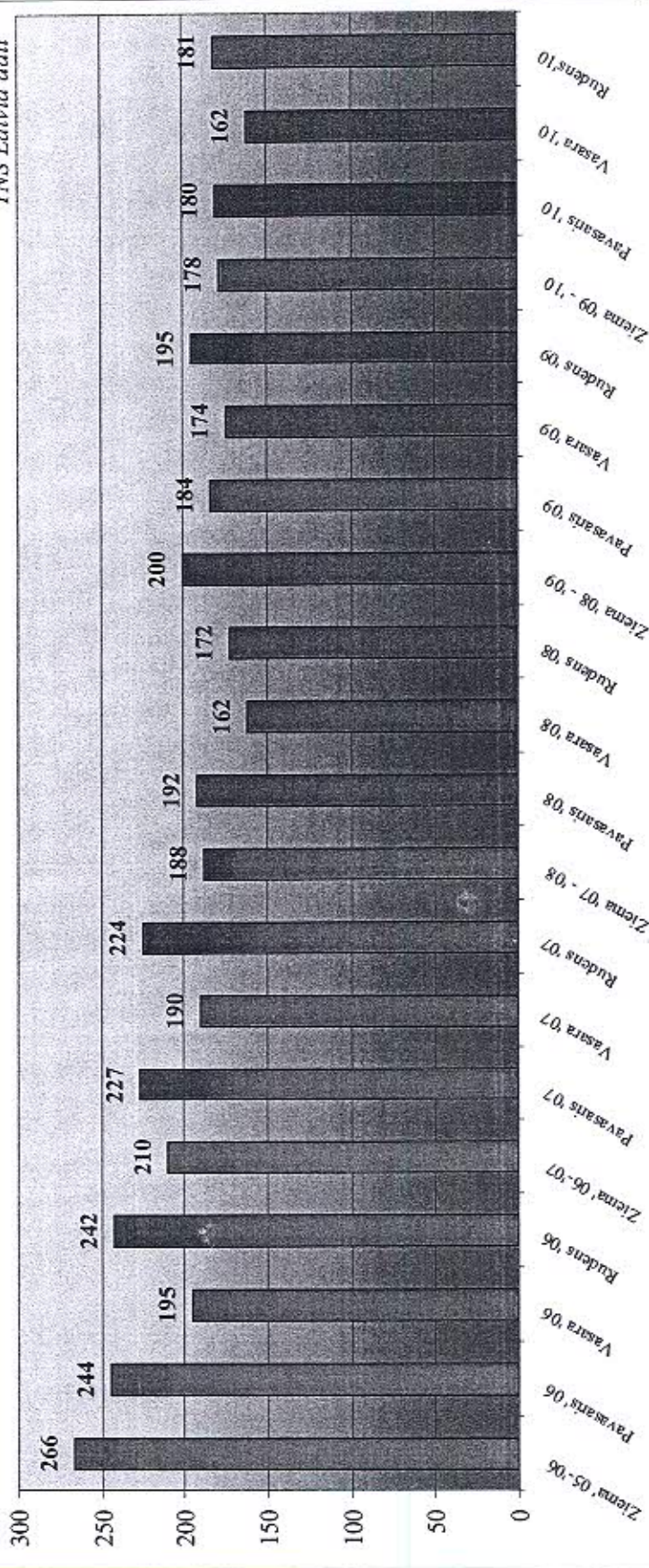
Latvijas Radio 3 - Klasika kopējais klausītāju skaits (RCH) pa ceturkšņiem (tūkstošos)

TNS Latvia dati



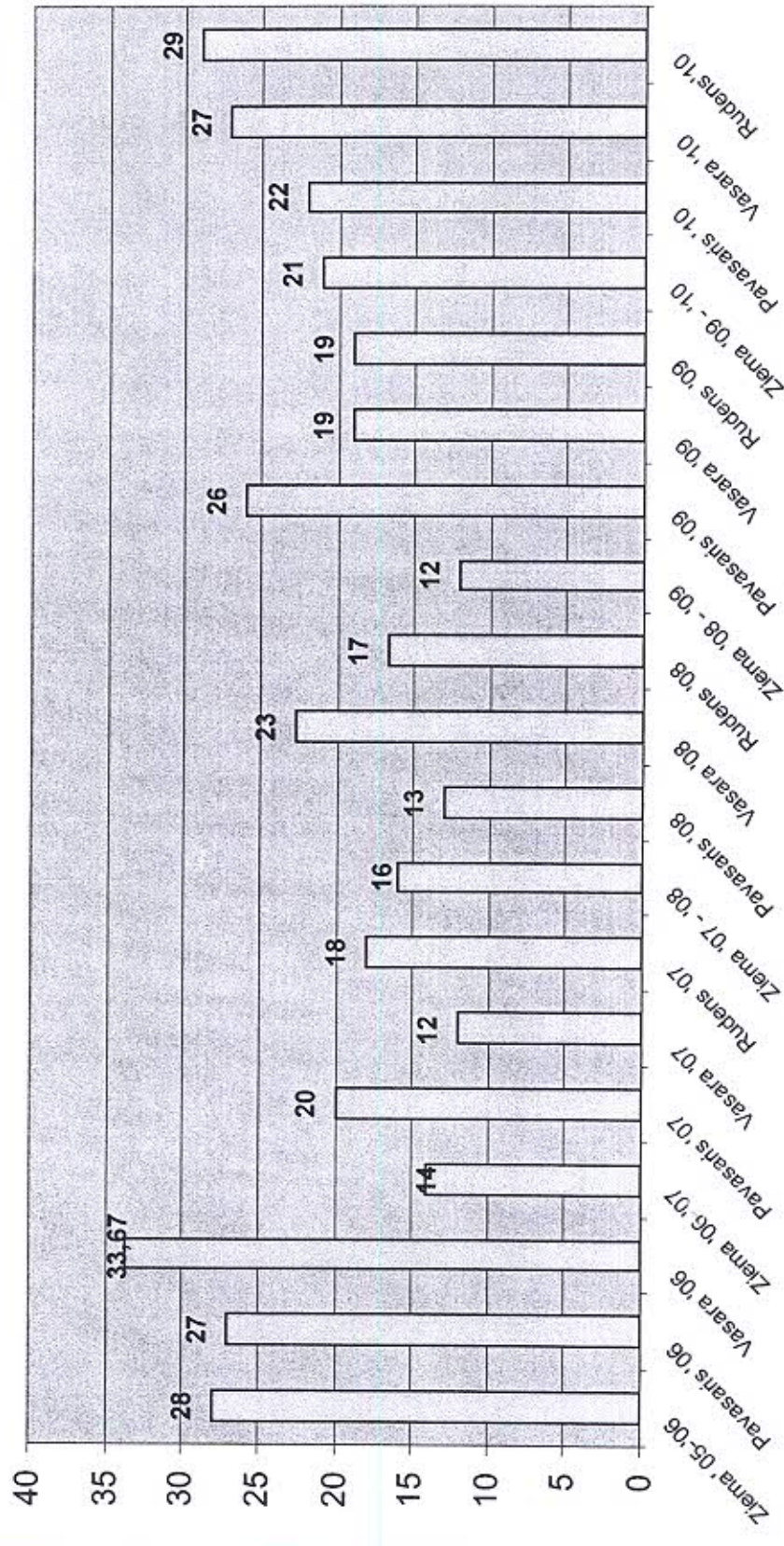
Latvijas Radio 4 - Doma laukums kopējais klausītāju skaits (RCH) pa ceturkšņiem (tūkstošos)

TNS Latvia dati



Latvijas Radio 5 - Radio NABA klausītāju skaits (RCH) tūkstošos pa ceturkšņiem

TNS Latvia dati

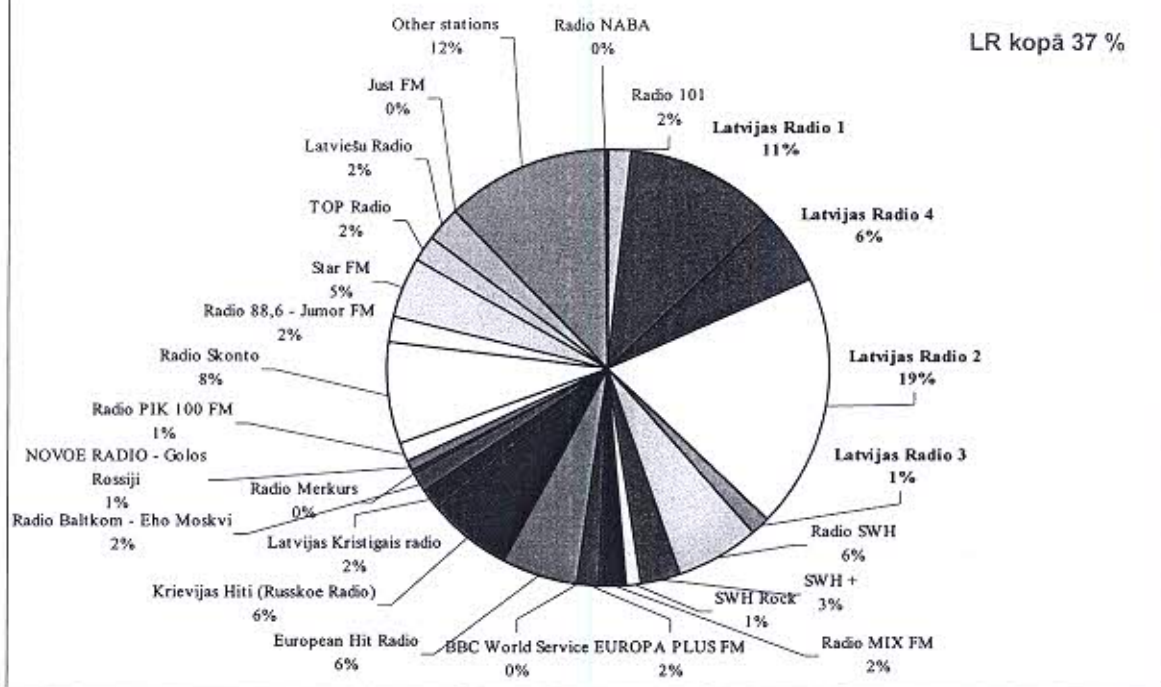


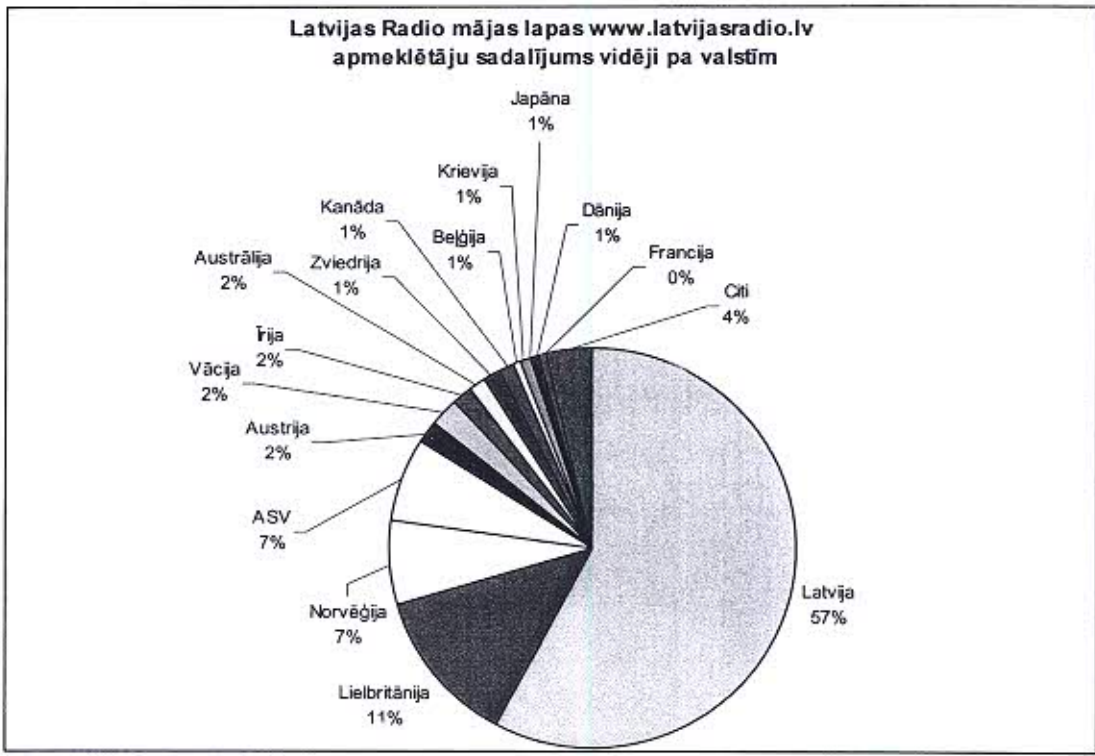
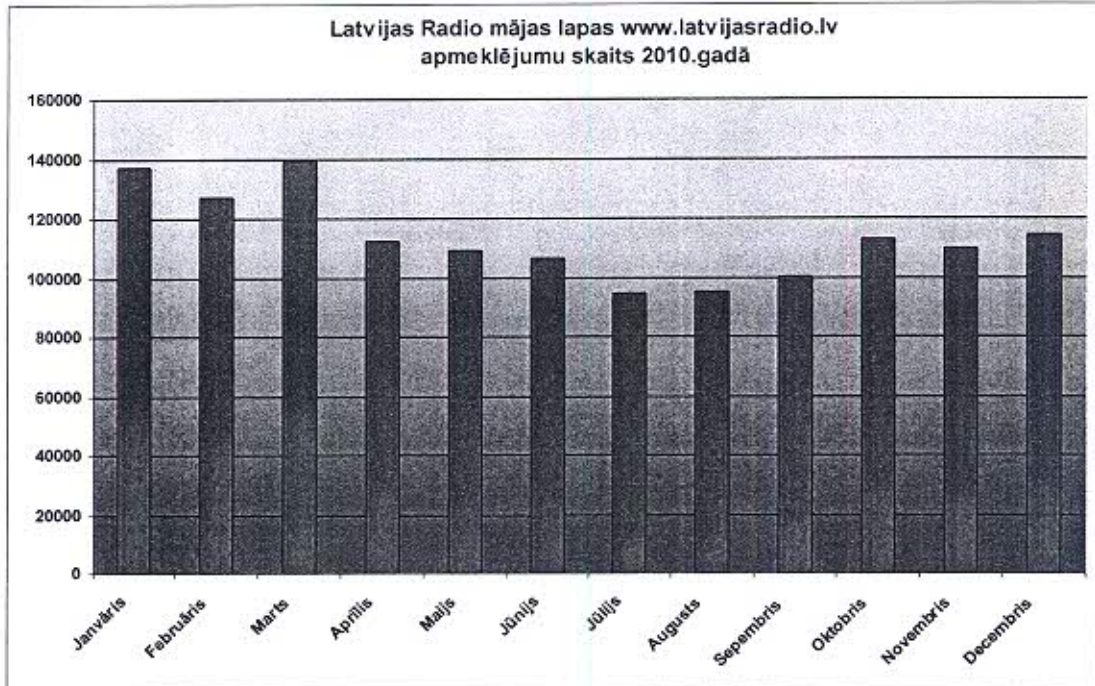
hy

Latvijas radiostaciju auditorijas tirgus daļas (SHR%). Rudens 2010

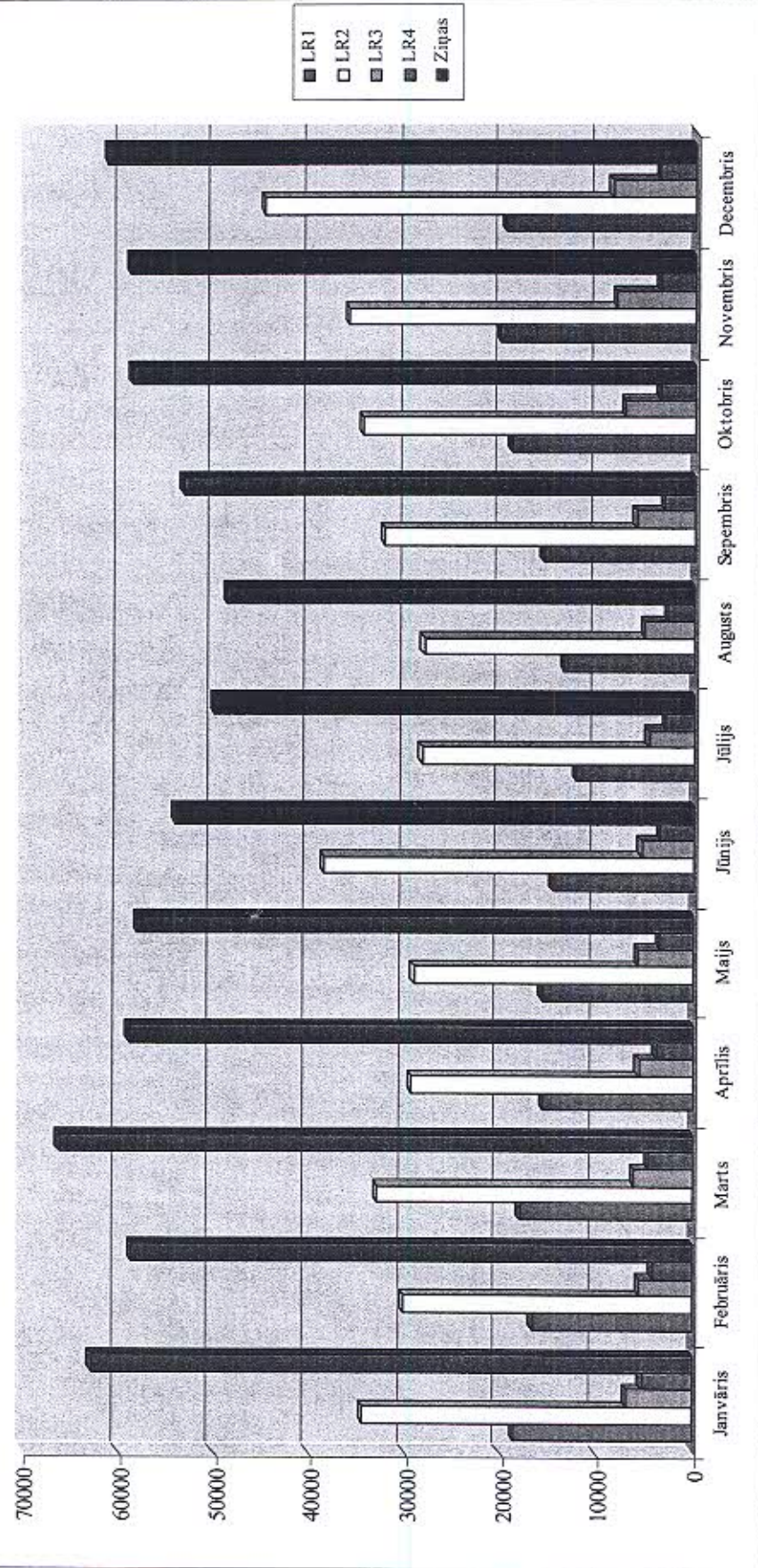
TNS Latvia dati

LR kopā 37 %



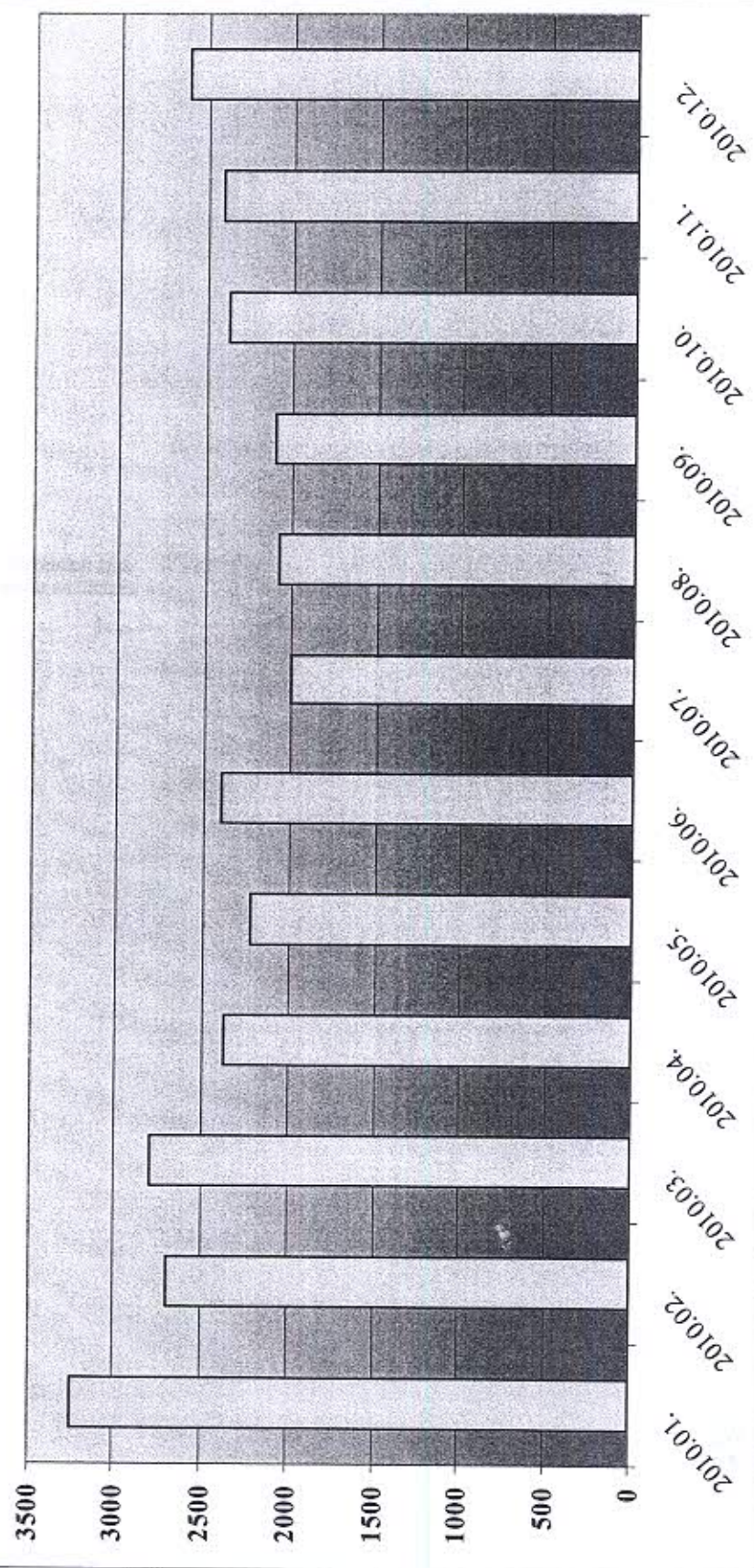


Latvijas Radio kanālu mājas lapu apmeklējuma statistika 2010.gadā



38

Vienlaicīgo klausītāju skaits tiešraidēm internetā maksimuma stundās 2010.gadā



Sagatavoja I.Zvaigzne