

Latvijas Radio

Sabiedriskā pasūtījuma pārskats 2015

Misija



LR kanālu pozicionējums

Informatīvi analītiskas programmas:

Latvijas Radio 1 - Informējoša, analizējoša, kompetenta programma visplašākajai sabiedrībai, kas pievēršas arī tēmām, kuras neapskata vai nepietiekami atspoguļo komerciālās raidstacijas. Notikumi un aktuālākais Latvijā, Eiropā un pasaulē.

Latvijas Radio 4 („Doma laukums”) – programma Latvijas krieviski runājošajai auditorijai, atvēlot vietu arī citām mazākumtautībām. Latvijas notikumi un aktualitātes, Latvija pasaulē un pasaule Latvijā. Vērsta uz integrācijas veicināšanu un piederības izjūtas Latvijai veidošanu.

Mūzikas formāta programmas

Latvijas Radio 2 – latviešu mūzikas programma („Dziesmas dzimtajā valodā”) ar tajā ietvertiem satura raidījumiem. Saturs – praktisks, dzīves kvalitāti veicinošs un izklaidējošs. Aktuālais Latvijā, Latvija pasaulē. Apliecina atbildību par līdzcilvēkiem, piederību latviskajai kultūras telpai, līdzdalību un sadarbību kopējo vērtību uzturēšanā.

Latvijas Radio 3 („Klasika”) – kvalitatīva kultūras un klasiskās mūzikas programma izglītotai auditorijai ar atsevišķiem satura raidījumiem. Latviešu un pasaules mūzikas aptvērums. Padziļināts skats uz svarīgākajām kultūras un sabiedrības norisēm.

Latvijas Radio 5 („Pieci.lv”) – mūsdienu latviešu un ārzemju populārās mūzikas programma ar tajā ietvertiem satura raidījumiem. Aktīvs un dinamisks formāts, kas sniedz gan izklaidējošu saturu, gan izglītojošu informāciju. Aktuālais pasaulē, pasaule Latvijā. Uztur jaunatklāsmes un piedzīvojumu garu, atvērtību jaunajam un individuālo brīvību.

Latvijas Radio 6 (Radio NABA) – brīva un atvērta formāta kvalitatīva mūsdienu, tostarp alternatīvās, mūzikas un satura programma.

Saturs

Ievads	2
LR auditorija	4
Ārpusstudiju pasākumi	11
LR satura mērķu realizācija	
Ziņu dienests un LR1	17
LR2	33
LR3	36
LR4	43
LR5	55
LR6	63
Lsm.lv	67
„Radioteātris”	69
Bērnu ansamblis „Dzeguzīte”	70

2015.gads Latvijas Radio

2015.gadā Latvijas Radio (LR) turpināja atbildīgi un profesionāli pildīt savu sabiedriskā medija misiju, lai stiprinātu Latviju kā demokrātisku valsti, sniedzot sabiedrībai neatkarīgu, daudzpusīgu un kvalitatīvu saturu, iniciējot notikumus, sniedzot iespēju auditorijai līdzdarboties LR satura veidošanā un iesaistot to, veicinot kritisko domāšanu, informētību, kā arī viedokļu un faktu daudzveidībā balstītu bāzi notikumu izpratnei.

Paralēli darbam ēterā LR pagājušajā gadā aktīvi devās pie klausītāja, gan dienas garumā raidot no Rēzeknes un Daugavpils, gan izveidojot īpašu Dziesmusvētku studiju, gan īstenojot sociālās atbildības misiju „Dod pieci!” ar studiju Stacijas laukumā, gan iniciēja kokles dāvināšanu Briseles mūzikas muzejam un citus plašus pasākumus.

Saturiski LR ir kvalitatīvi atspoguļojis visus svarīgākos notikumus un norises visās jomās, sekojot aktualitātēm Latvijā un pasaulē. Veidots īpašs saturs, meklētas jaunas satūra pasniegšanas formas, lai ļautu klausītājiem labāk izprast norises, kas raksturoja iepriekšējo gadu, piemēram, dažādās programmās, raidījumos un rubrikās tika skaidrota Eiropas bēgļu krīze, Eiropas un Latvijas drošības, hibrīdkara un citi jautājumi.

LR turpināja sabiedriskā medija īpašo uzdevumu runāt par tēmām, kas maz vai nemaz neinteresē komercradio. Īpaši kvalitatīvā un profesionālā līmenī daudzpusīgi tika atainotas kultūras norises, pastāvīga vērtība tika pievērsta cilvēkiem ar īpašām vajadzībām un sabiedrības sociālajai un pilsoniskajai atbildībai. Tāpat Latvijā nozīmīgu personību portretējumiem, latviešu autoru darbu iestudējumiem un atskaņojumiem, iedzīvotāju dzīves un izvērtējumu kvalitāti paaugstinošam saturam.

Realizējot sabiedriskā pasūtījuma mērķus, pērn tika paplašināta pētniecisko un analītisko materiālu klātbūtne LR, piedāvājot padziļinātus pētījumus par sabiedrībai nozīmīgām jomām, viedokļu daudzveidību, diskusijas un padziļinātas intervijas. Pētnieciskās un analītiskās žurnālistikas apjoms ir pieaudzis gan jau esošajos raidījumos, gan izveidojot jaunu raidījumu „Īstenības izteiksme”.

LR būtiski aktivizējās sadarbība gan starp radio programmu radošajiem darbiniekiem, gan ar LTV. Notika regulāras LR un LTV valžu sanāksmes un pieredzes apmaiņa, kā arī tika īstenoti kopīgi pasākumi, kā „Dod pieci!”, „Kg kultūras”, pasākums „Laimīgu jauno gadu!”, notika sadarbība lsm.lv ietvaros, īstenojot kopīgus satūra projektus un uzsākot sabiedrisko mediju satūra pozicionēšanas vietnes re.lsm.lv darbību. Tāpat, ņemot vērā, ka pērn tika uzsākta multimediju studijas izbūve Doma laukumā un iegūts finansējums Latgales studijas izbūvei, turpinās darbs pie šo studiju iespējamās izmantošanas abu sabiedrisko mediju vajadzībām.

Palielināts arī reģionālās, īpaši Latgales, informācijas īpatsvars visās LR programmās, gan veidojot īpašus reģioniem veltītus raidījumus, gan iekļaujot reģionu informāciju pastāvīgajā satūra plūsmā, nostabilizēts autoru loks Latvijas reģionos. 2016.gadā, īstenojot Latgales reģionālās studijas projektu, paredzams tālāks informācijas apjoma pieaugums no šī reģiona.

LR4 pērnā gada sākumā tika mainīta programma, palielinot tiešā ētera laiku, rūpīgi strādāts pie kvalitātes, formas un satūra daudzveidības jautājumiem, kā arī programmas satūra izvērtēšanas.

Jauniešu auditorija tika piesaistīta, aktīvi attīstot LR5 darbību un saturu. Pēdējie auditorijas pētījumi liecina, ka gada laikā izdevies LR5 auditoriju dubultot, kas ir vērtīgs rādītājs. Tāpat tiek meklētas iespējas, kā uzrunāt jauniešus citās programmās, kā arī ar interneta platformas starpniecību. Ir aktivizēta sadarbība ne tikai ar lsm.lv, bet plaši tiek izmantotas arī sociālās tīklošanās vietas auditorijas sasniegšanai un radio satūra un personību popularizēšanai. Īpaši aktīvs te ir LR5, kas īsteno tā saukto „jaunā medija” koncepciju, bet arī citām programmām un raidījumiem ir savs stabils interesentu loks internetā.

Alternatīvas kultūras programmas attīstība notiek ar LR6 „Naba” programmas palīdzību, kas konceptuāli attīsta šo virzienu.

Par satūra attīstību internetā liecina lsm.lv veiksmīgie darbības rādītāji. Google Analytics dati liecina, ka gada laikā ziņu portālu lsm.lv apmeklējuši 2 595 430 unikālo apmeklētāju.

Arī LR5 ir izdevies sasniegt vērtīgu rādītāju šajā platformā. Pieci.lv mājas lapas unikālo lietotāju skaits 2015. gadā bija 266 704. Mobilā aplikācija lejupielādēta *Android*

ierīcēs 10 000 reižu, IOs ierīcēs - 3420. LR5 veiksmīgi attīstījies sociālajos tīklos, gada laikā dubultojuot sekotāju skaitu. Tā rezultātā *Twitter* sekotāju skaits ir 10 300, *Instagram* - 14 000, *Facebook* - 10 000, *Youtube* - 14 347 sekotāju. Ar šiem rādītājiem LR5 ir ierindojuies vadošās pozīcijās mūsu valsts radio nozarē.

Par izstrādāto aplikācijas risinājumu LR5 jau pirmajā darbības gadā saņēma "WSA mobile" aplikāciju balvu, kas to uzrāda par vienu no labākajām aplikācijām pasaulē. 2015. gadā starp Eiropas radio stacijām rīkotajā *RadioBattle* LR5 sociālo tīklu balsojumā ieguva pārliecinošu pirmo vietu. Visa šā rezultātā LR5 ir zīmolu topa pirmajā desmitniekā sociālo tīklu jomā.

Lai noturētu un uzlabotu LR saturisko sniegumu, vairākos līmeņos tiek īstenots programmu vērtējuma process saskaņā ar LR raidījumu un žurnālistu vērtēšanas kvalitātes uzlabošanas nostādņēm.

Vērtēšana notiek vairākos līmeņos un formās. Ik nedēļu tiek izvērtēti raidījumi programmu ietvaros, piedaloties programmas vadītājam un raidījuma vai sižeta veidotājiem un producentiem. Tāpat regulāri notiek raidījumu vērtēšana, piesaistot nozares ekspertus, kas analizē raidījumu, sižetu atbilstību noteiktiem kvalitātes kritērijiem.

Piesaistot valodas ekspertus, regulāri tiek veikta radio ētera balsu apmācība un arī vērtēšana, vērtējot gan balss materiālu un prasmes to izmantot, gan gramatikas zināšanas. Līdz ar finansējuma pieejamību, 2015.gadā notika paplašināta LR4 programmas vērtēšana, ekspertiem vērtējot gan programmas kopumu, raidījumu tematiku un raidījumu vadītāju profesionālās spējas.

Minētā vērtējumu sistēma ļauj plānot tālākus kvalitātes uzlabojumus, satura pilnveidošanas un darbinieku profesionālo spēju uzlabošanas pasākumus.

Latvijas Radio auditorija

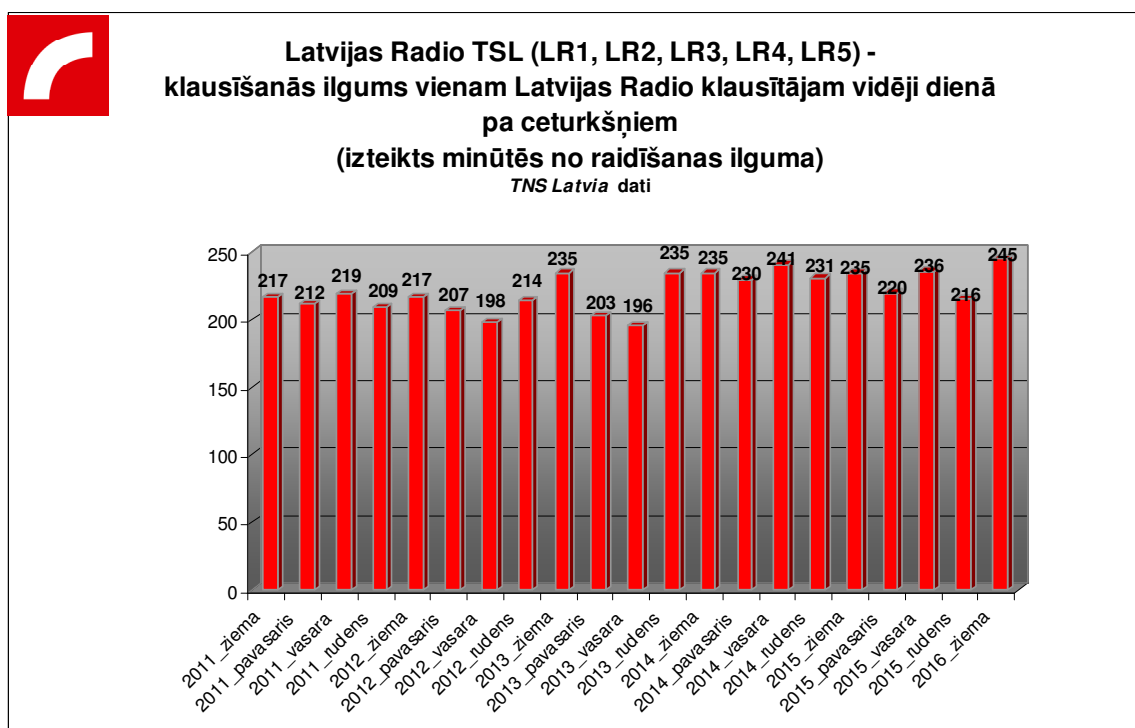
Latvijas Radio ir izdevies nostabilizēt radio auditoriju, kaut gan radio nozare ne tikai Eiropā, bet visā pasaulē saskaras ar daudziem izaicinājumiem.

Kā liecina Eiropas Raidorganizāciju apvienības EBU vīzija - 2020 vairākās Eiropas valstīs veiktie pētījumi, Eiropa ir saskārusies ar tendenci, ka mazinās klausītāju skaits lineārajā apraidē jeb FM viļņos, tajā pašā laikā iezīmējoties vēlmei klausīties radio saturu „pēc pieprasījuma” savās mobilajās ierīcēs. Pētnieki prognozē, ka šī tendence kļūs aizvien izteiktāka, kas gan nenozīmē, ka no lineārās apraides tuvākajā laikā būs jāatsakās vispār, jo vēl aizvien ir augsts šo klausītāju skaits.

Turklāt LR, pretēji vispārējām tendencēm, ir izdevies klausītāju skaitu gada laikā palielināt – līdz 653 000 pēdējā ceturksnī. Tas nozīmē, ka, vērtējot nozares intereses kopumā, tālāka strauja LR auditorijas palielināšana atstātu negatīvu ietekmi uz citām radio stacijām, jo LR kopīgā nedēļas auditorija ir ap 40%, kas ir lielākā starp Latvijas radio.

Vērtējot klausīšanās laiku, kas pavadīts kopā ar LR, secināms - gan gada griezumā, gan visu pēdējo gadu laikā tas ir pieaudzis. Protams, jāņem vērā, ka radio šobrīd ir divas jaunas programmas, kas piesaista klausītājus LR programmai. Tāpat ir attīstīta krieviski raidošā programma LR4, kas ir Latvijā šobrīd klausītākā vietējā mazākumtautību programma ar plašu saturu.

Plānojot daudzu LR programmu saturu, tiek domāts, lai katra programma saglabātu savu individuālo skanējumu un piesaistītu kopīgajam radio saturam un muzikālajam piedāvājumam, līdz ar to ir piedāvājums visplašākajam klausītāju lokam, kas atspoguļojas arī laikā, ko klausītāji pavada kopā ar LR.

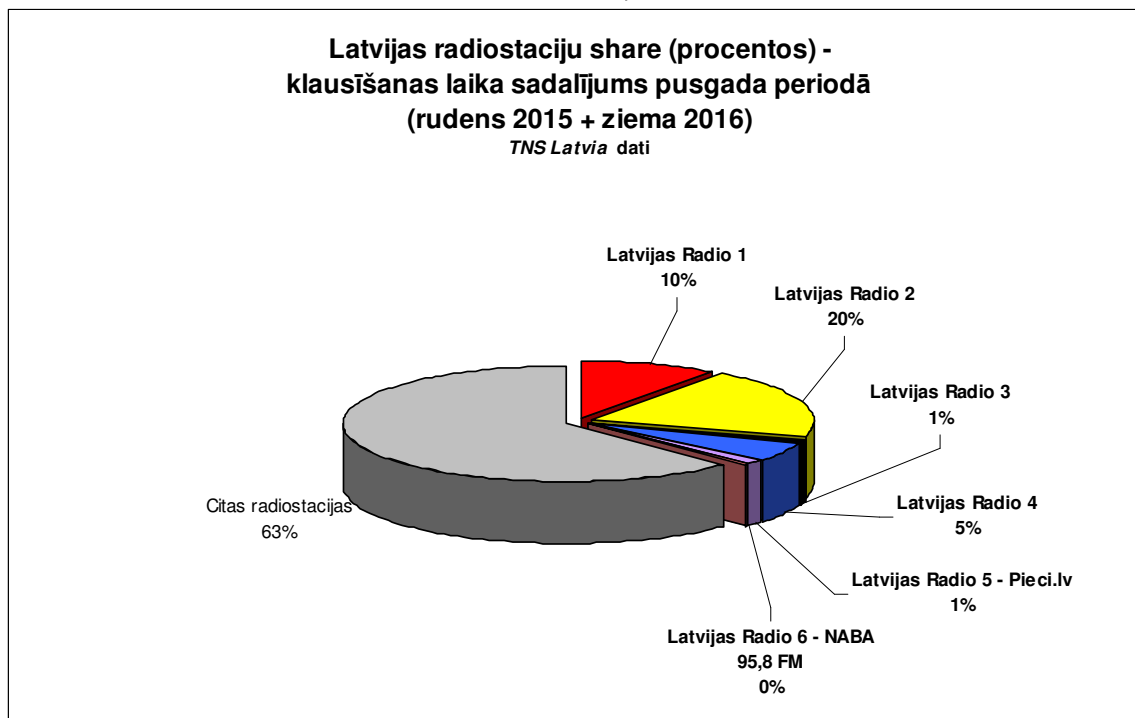


Gan pēc klausītāju skaita, gan klausīšanās ilguma, līderis starp visiem Latvijas radio joprojām ir LR2. Arī LR2 ir veiktas kvalitatīvas izmaiņas, aizvien vairāk vietas muzikālajā noformējumā sniedzot kvalitatīvai latviešu populārajai mūzikai. Notiek aktīvs darbs pie klausītāju iesaistes un mijiedarbes, kā rezultātā, pēc aptauju datiem, klausītāji LR2 novērtē kā „draudzīgāko un iedvesmojošāko” radio programmu.

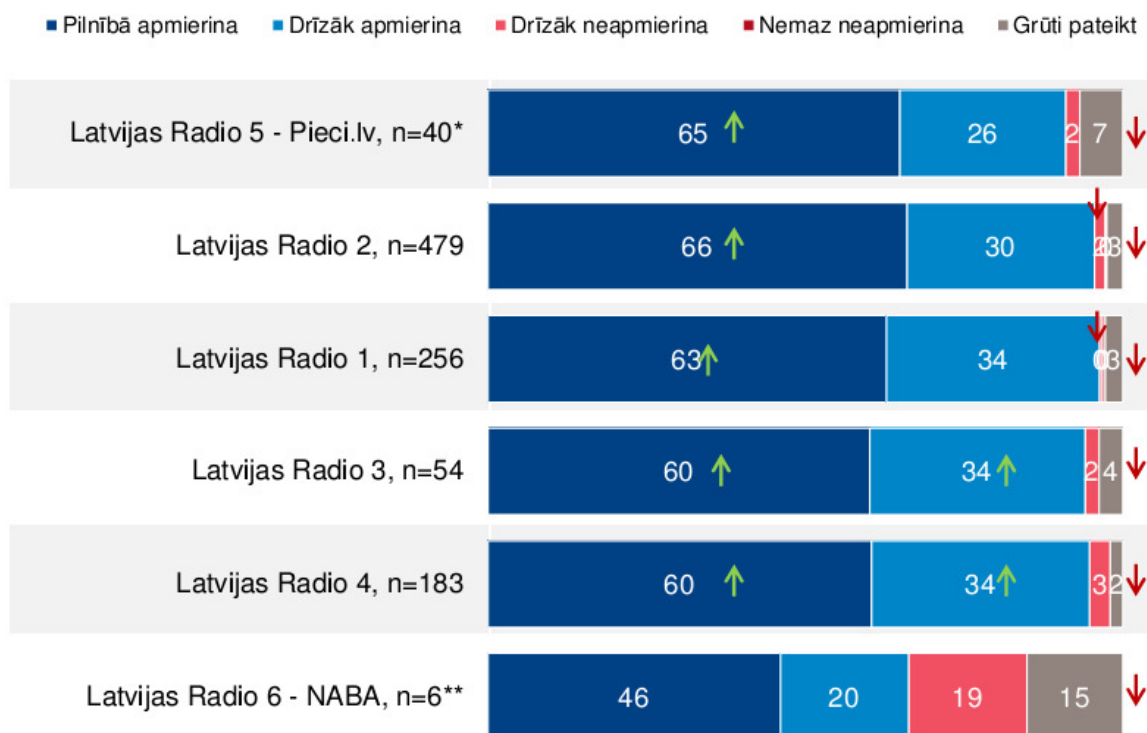
LR1 saglabā trešās Latvijā populārākās radio programmas pozīcijas, konsekventi īstenojot plašu un kompetenta verbāla satura piedāvājumu. LR1 strādā ar visplašāko tematisko loku, tiem pievērsties padziļināti, kompetenti un vispusīgi. Turklāt LR1 apsteidz komercradio, kas ir mūzikas radio jeb tā sauktais „fona radio”. LR1 spēja ar nopietnu

saturu uzturēt augstu klausītāju interesi ir vērtējama ļoti atzinīgi, tādejādi arī apliecinot klausītāju vajadzības un interesi par šādu piedāvājumu.

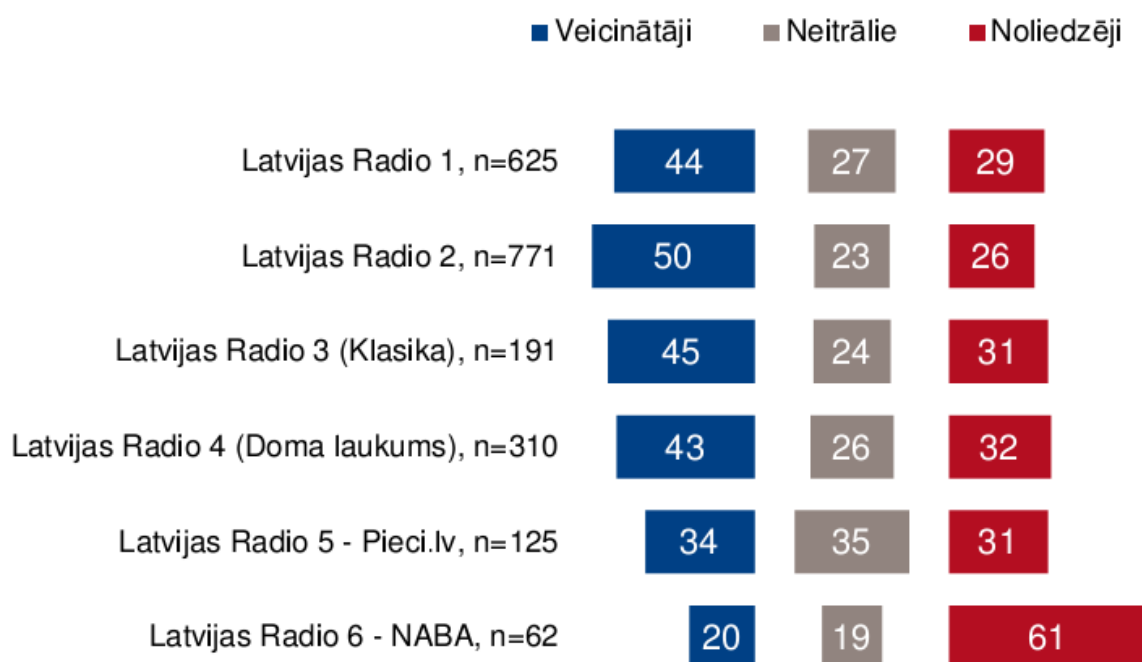
Stabila auditorija saglabājas arī citām LR programmām, kurām ir ļoti pastāvīga un uzticīga auditorija, piemēram, LR3, kas piedāvā ļoti kvalitatīvu kultūras saturu.



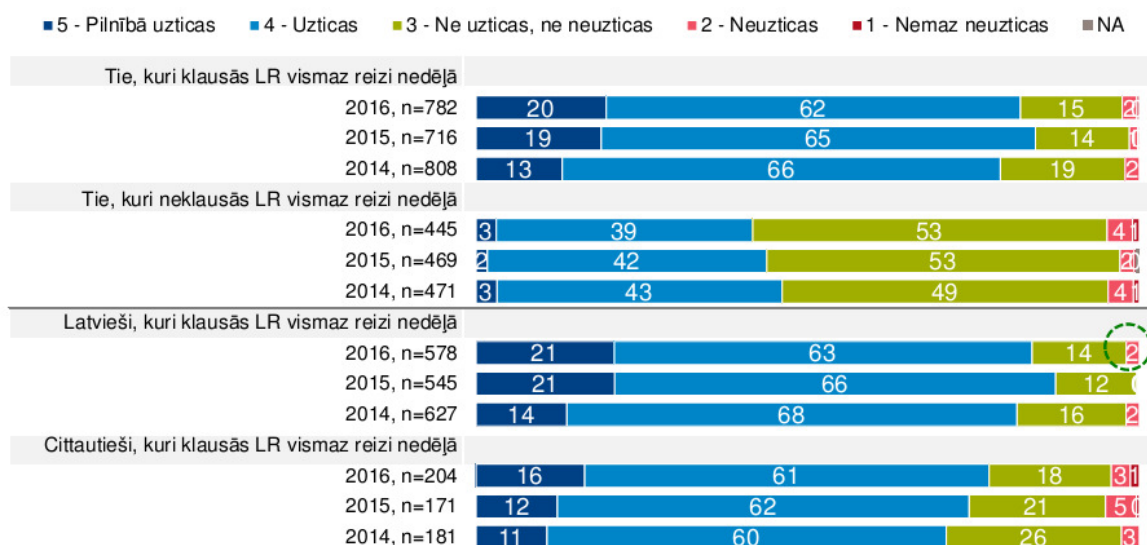
Izvērtējot jau konkrētus pētījuma datus par radio klausītāju uzticību (82%) un apmierinātību (86%) ar LR saturu, kas ļauj spriest par sabiedrības vērtējumu LR sniegtajam labumam, secināms, ka gandrīz visi LR klausītāji ir apmierināti ar pašreizējo piedāvājumu, un visapmierinātākie ir LR2 un LR5 klausītāji (GfK 2016.gada pētījums).



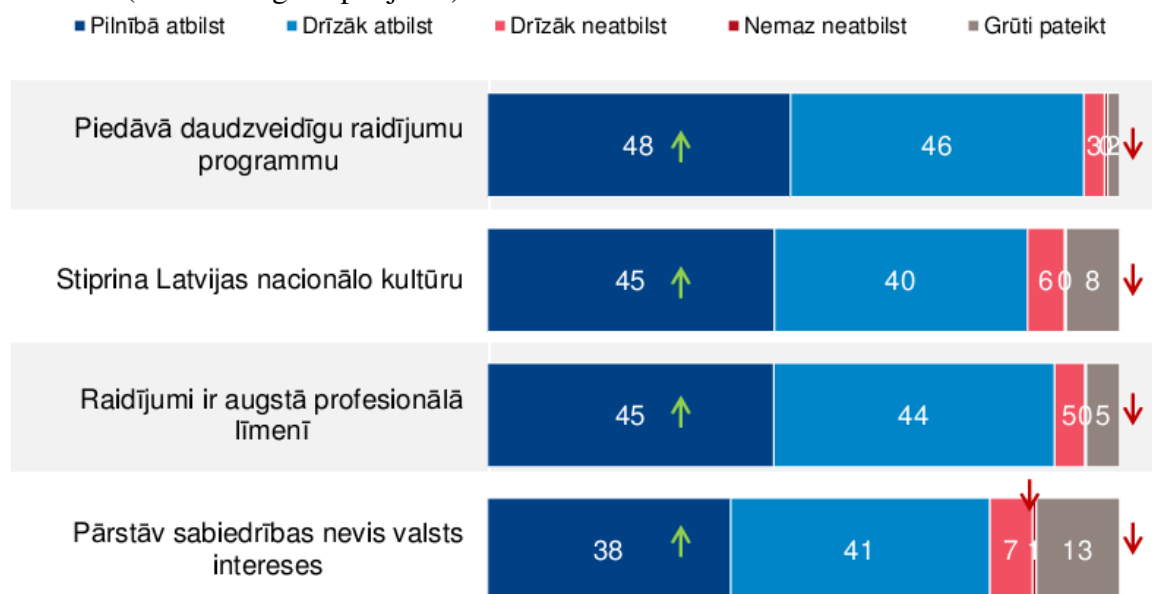
Tāpat arī klausītāju lojalitātes rādītājs ir pozitīvs un augsts, un pēdējā gada laikā tas ir audzis visām radio programmām (GfK 2016.gada pētījums).



Klausītāju uzticība LR programmu saturam saglabājas stabili ievērojama, turklāt ir pieaudzis cittautiešu uzticības līmenis, kas ir būtisks ieguvums, īpaši ņemot vērā Krievijas propagandas satura aktīvo klātbūtni informatīvajā telpā (GfK 2016.gada pētījums).

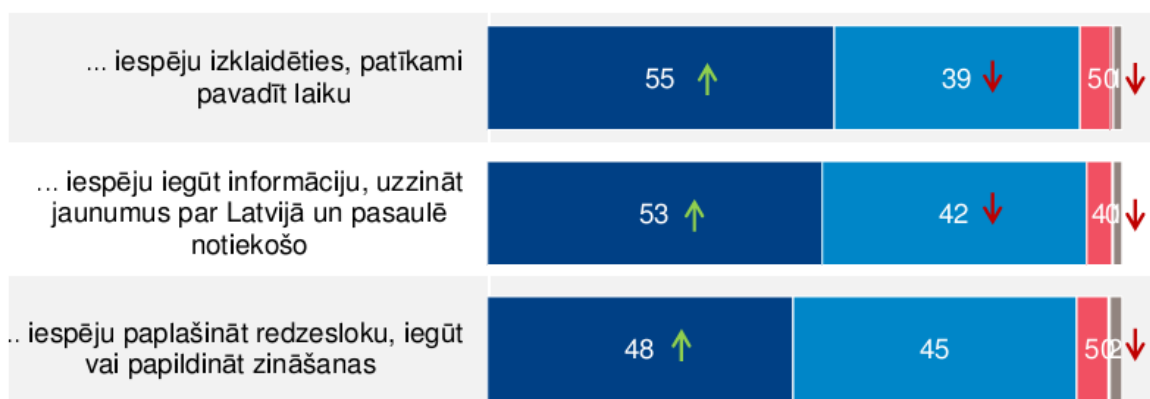


LR klausītāju absolūtais vairākums uzskata, ka tas piedāvā daudzveidīgu raidījumu programmu, stiprina Latvijas nacionālo kultūru un ir augstā profesionālā līmenī. Turklāt nedaudz pieaudzis to klausītāju skaits, kas uzskata, ka LR pārstāv sabiedrības, nevis valsts intereses (GfK 2016.gada pētījums).



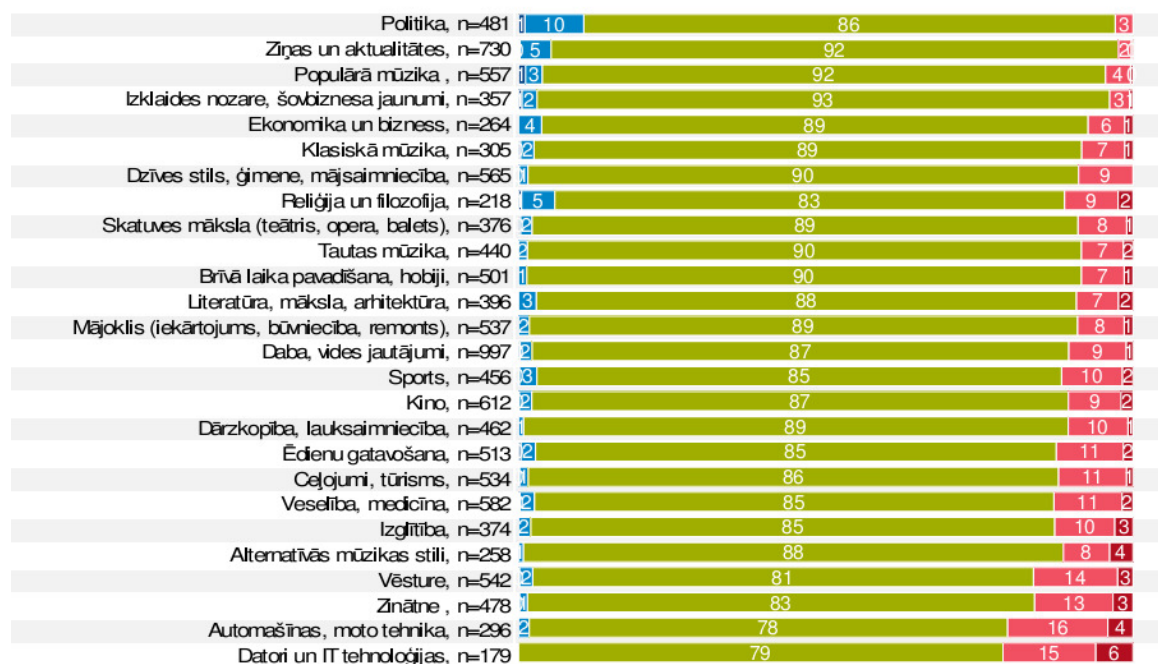
Gandrīz visi klausītāji ir apmierināti ar LR sniegtajām iespējām iegūt informāciju, uzzināt jaunumus par Latvijā un pasaulē notiekošo, izklaidēties un patīkami pavadīt laiku, kā arī paplašināt redzesloku un iegūt jaunas zināšanas (GfK 2016.gada pētījums).

■ Pilnībā nodrošina ■ Drīzāk nodrošina ■ Drīzāk nenodrošina ■ Nemaz nenodrošina ■ Grūti pateikt



Klausītāji uzskata, ka dažādas tēmas un temati LR ir pārstāvēti optimālā apjomā. Ir interesenti, kas vēlas vairāk raidījumu par vēsturi un zinātni, kā arī par IT un automašīnām, te gan ir ļoti mazs interesentu skaits. Nelielai daļai, tāpat kā iepriekš, šķiet, ka par daudz ir politikas (GfK 2016.gada pētījums).

■ 5 - levērojami par daudz ■ 4 ■ 3 - Pietiekamā apjomā ■ 2 ■ 1-levērojami par maz



Kopumā LR ir saglabājis stabilu aptverto auditoriju. Līdzīgi kā pirms gada pētījuma dati rāda, ka puse no radio klausītājiem Latvijā (15-74 gadi) klausās kādu no LR programmām vismaz reizi nedēļā, turklāt gandrīz 40% radio klausītāju LR ir iecienītākais radio, ko mēdz klausīties visbiežāk. Ņemot vērā radio tirgus sadrumstalotību un plašo piedāvājumu, šie ir atzīstami rādītāji un liecina par LR kā sabiedriskās domas veidotāja nozīmību un spēju realizēt sabiedriskā mediā mērķus.

Ārpusstudiju pasākumi



Latvijas Radio 90. Visās LR programmās tika veidoti īpaši tematiskie cikli saistībā ar Latvijas Radio 90 gadu jubileju, atspoguļojot radio vēsturi, personības un vēsturiski, sabiedriski un kultūrā nozīmīgus arhīva materiālus. Sagaidot jubileju, tika atjaunota gan radio vizuālā identitāte, tostarp iedezot LR uzrakstu virs vēsturiskās ēkas, gan precizēta programmu identitāte. LR 90 gadu pasākumā tika izceltas gan radio personības, kas jau dēvējamas par leģendām, gan jaunie un perspektīvie radio darbinieki.



Radioteātris aicināja Latvijas Radio darbiniekus ierunāt vakara pasaciņas, kas izskanēja LR1 ēterā gada nogalē.

Labdarības maratons „Dod Pieci!” visās Latvijas Radio programmās. Daudzām ģimenēm Latvijā liktenis ir sūtījis smagu pārbaudījumu – smagi slimu bērnu vai uz mūžu slimu bērnu. Vislabākā dāvana ģimenei, kurā aug bērns ar īpašām vajadzībām, ir profesionāls asistents. Latvijas Radio savā labdarības maratonā „Dod Pieci!” vāca līdzekļus, lai atslogotu šādu ģimeņu ikdienu.



Pirmo reizi LR1 un LR5 – „Pieci.lv” raidīja no speciāli ierīkotas radio studijas „Latvijas Grāmatu izstādē 2015” Ķīpsalā. Radio raidījumu vadītāji tikās ar

rakstniekiem un izdevējiem, stāstīja par Grāmatu maiņas punkta darbu un Lielajiem lasīšanas svētkiem, kur pulcējās bērni no visas Latvijas.



Latvijas XI Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki. Pirmo reizi no 6. līdz 11. jūlijam Stacijas laukumā darbojās īpašā LR5 – „Pieci.lv” Dziesmu un deju svētku radio studija. No tās katru dienu gan Stacijas laukumā uzbūvētajā radio studijā, gan LR 1 un „Pieci.lv” radio frekvencēs izskanēja raidījums „Kultūras Rondo”. Raidījumā viesojās svētku organizatori un dalībnieki, uz skatuves muzicēja dziesmu svētku dalībnieki, izskanēja reportāžas no pasākumu norises vietām. „Kultūras Rondo” vadīja neierasti raidījumu vadītāju pāri: Māra Upmane-Holšteine un Zigfrīds Muktupāvels, kā arī Ingvilda Strautmane un Toms Grēviņš. 12. jūlijā LR1 tiešraidē atspoguļoja svētku gājienu, bet vakarā LR1, LR3 – „Klasika” un LR5 – „Pieci.lv” tiešraidē radio uztvērējos un internetā izskanēja noslēguma koncerts no Mežaparka Lielās estrādes „Manā dziesmā Tu...”. Latvijas XI Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku laikā izskanēja jauns cikls „Sadziedāsim, sadancosim” raidījumā „Monopola viesis”. Raidījums portretēja svētku rīkotājus un mākslinieciskos vadītājus.

Starptautiskais folkloras festivāls „Baltica 2015” izskanēja arī LR1, LR3 – „Klasika” un LR5 – „Pieci.lv” tiešraidēs – radioklausītāji dzirdēja dižkoncertu „Četru tāvu bagaiteiba” no Rēzeknes novada Ančupānu ielejas un „Saimes rītu” Rēzeknes pilskalnā, kā arī notika divu stundu tiešraide no Novadu dienām Vērmanes dārza Rīgā programmā „Pēcpusdiens”.



Pirmo reizi LR1 sadarbībā ar LR5 – „Pieci.lv” programmu **Latvijas Neatkarības atjaunošanas dienas svēībās tiešraidēs raidīja no Latgales – Rēzeknes**. 3. un 4. maijā raidījumos par Latgali un Latgales vietu Latvijā runāja gan šā novada ievērojamākās personības, gan citi novada ļaudis. Notika ne tikai diskusijas par aktuāliem tematiem, bet arī koncerti, sadziedāšanās un vakara brīvdabas balle.



5. maijā, Pilsētas svētku dienā, par godu **Daugavpils 740 gadu jubilejai notika LR4 desmit stundu gara tiešraide** no pilsētas laukuma, kur runāja par Daugavpilij būtiskiem jautājumiem, tika atspoguļotas spilgtas šā reģiona personības.

Pirmo reizi Latvijas Televīzija un Latvijas Radio 1 ielūdza uz **Vecgada vakaru ar maestro Raimonu Paulu „Laimīgu Jauno gadu!”**. To varēja baudīt kopā ar Latvijas izcilākajiem solistiem Aminatu Savadogo, Lindu Leen, Kristīni Prauliņu, Agnesi Rakovsku, Intaru Busuli, Donu, Daumantu Kalniņu, Ralfu Eilandu, Kārli Lāci, „Akustisko ģitāru trio”, vokālo grupu „Framest”, izcilo zviedru trompetistu Lassi Lindgrēnu, kā arī koncerta idejas autoru maestro Raimonu Paulu, Latvijas Radio bigbendu, stīgu grupu un trio „Limonāde”.



Raidījumā „Kilograms kultūras” sadarbojās LR3, lsm.lv un LTV. Tika izvērtēti un atspoguļoti balvas pretendenti, balvu pasniegšanas svinīga ceremonija notika 21. februārī LR 1. studijā.

5. oktobrī pirmo reizi notika **LR3 – „Klasika” diena Daugavpilī**. Visu dienu tika prezentētas personību vizītkartes, bet vakarā notika LR3 organizēta koncerta tiešraide no Daugavpils Universitātes, un tas bija pirmais koncerts augstskolas renovētajā koncertzālē.



LR3 – „Klasika” iniciēja kokles dāvināšanu Briseles mūzikas muzejam. Konstatējot, ka vienā no pasaules slavenākajām instrumentu kolekcijām nav etnogrāfiskās latviešu kokles, „Klasika”, lūdza darināt šo instrumentu meistaram Jānim Rozenbergam. Kopā ar Latvijas pastāvīgo pārstāvniecību Eiropas Savienībā 17. maijā tika organizēts svinīgais dāvinājuma pasākums, kurā jauno kokli ieskandināja Laima Jansone, bet lekciju par kokli Latvijā vadīja LR3 programmu vadītāja Gita Lancere.



LR2 popa un roka dziesmu aptaujas „**Muzikālā banka**” noslēguma pasākuma tiešraidi nodrošināja LR2, to translēja LTV. 2015. gadā uzvarēja grupa „Prāta vētra” ar dziesmu „Ziemu apēst”. Trešajā vietā ierindojās iepriekšējo gadu favorīts Dons ar darbu „Dieviņš”, otrajā vietā ar dziesmu „Viss var mainīties” palika grupa „The Sound Poets”, kas „Muzikālās bankas” aptaujā piedalījās pirmo reizi. Klausītāju visvairāk atbalstītā dziesma – grupas „Musiqq” darbs „Silta sirds” – kopvērtējumā ierindojās 4. vietā, bet pēdējā vietā palika Lauris Reiniks ar savu hitu „Rīts pieneņpūkās”.

Starptautiskā mūzikas festivāla „Laba daba” līdzorganizatori ir LR6 – NABA. Festivālā uz četrām skatuvēm uzstājās vairāk nekā 50 mūzikas grupu un Dj, tostarp viesmākslinieki no Lielbritānijas, Somijas, Igaunijas, Lietuvas, Vācijas, Krievijas, Itālijas, Jamaikas, Kanādas, ASV u. c. Festivāla laikā tika nodrošināta 40 stundu tiešraide.



Latvijas Radio vēsturiskās plāksnes atklāšana Radio ielā (LU Ekonomikas un vadības fakultātes ēka Aspazijas bulvārī 5) 30.oktobrī. Atklāšanas pasākumā piedalījās Latvijas Radio pārstāvji un LU rektors prof. Indriķis Muižnieks. Radio NABA visus pasākuma dalībniekus priecēja ar elektroniskās un laikmetīgās mūzikas priekšnesumu par operas „Madame Butterfly” tēmu.

LR satura mērķu realizācija

Ziņu dienesta un Latvijas Radio 1 sabiedriskā pasūtījuma pārskats

Ziņu dienesta mērķi

- **Pilnveidot, attīstīt un palielināt analītiskās un pētnieciskās žurnālistikas īpatsvaru.**
- **Ziņu raidījumos un programmās (LR1, LR2, LR3, LR4) nostiprināt regulāru reģionālās informācijas plūsmu.**

- Turpināt paaugstināt krievu valodā skanošo ziņu raidījumu kvalitāti vienotas informatīvās telpas nostiprināšanai.
- Turpināt pilnveidot esošās ziņu programmas, lai nodrošinātu plašas sabiedrības interešu līdzvērtīgu atspoguļošanu. Ieviest jaunas, regulāras rubrikas, attīstīt satura pasniegšanas daudzveidību.

Ziņu dienests 2015. gadā nodrošināja klausītājus ar konkurētspējīgu, daudzveidīgu un profesionāli augstvērtīgu saturu latviešu un krievu valodā. Atbilstoši sabiedriskajam pasūtījumam tika attīstīta analītiskā un pētnieciskā žurnālistika, kvalitatīvi uzlabots ziņu un ziņu programmu saturs krievu valodā, kā arī nostiprināts un paplašināts ārštata autoru, tostarp reģionālo korespondentu, loks.

Pilnveidot, attīstīt un palielināt analītiskās un pētnieciskās žurnālistikas īpatsvaru

Viens no galvenajiem Ziņu dienesta mērķiem bija pilnveidot, attīstīt un palielināt analītiskās žurnālistikas īpatsvaru. Ir izveidots jauns raidījums „Īstenības izteiksme. 15 minūtes”. Raidījums skan katru darbdienu LR1 raidījuma „Krustpunktā” ietvaros (atkārtojums plkst. 18.45), kā arī ir pieejams sabiedrisko mediju portālā lsm.lv. Klausītājam tiek piedāvāta vietne, kur regulāri un padziļināti tiek pētīti un izvērtēti politiski, ekonomiski, sabiedriski nozīmīgi notikumi un procesi, tostarp kultūras un sporta jomā. Ir nostiprināts jaunizveidotais Ziņu dienesta modelis, kas paredzēja palielināt analītikas un pētniecības īpatsvaru, kā arī efektīvi izmantot ZD un LR1 radošos resursus.

- „Īstenības izteiksme” ir pievērsusies vairāku sabiedriski nozīmīgu procesu izpētei, raisot diskusijas sabiedrībā un gūstot klausītāju atzinību un atpazīstamību, par ko liecina atsauksmes citos medijos un sociālajos tīklos.
- „Īstenības izteiksmes” ietvaros ir veidotas arī vairākas ierakstu sērijas, tādējādi aktualizējot kāda atsevišķa temata vai problēmas izpēti. Piemēram, analizējām jauno 2016. gada budžetu, pētījām aktuālo bēgļu jautājumu, azartspēļu biznesu (tostarp internetā) un tā raisītās atkarības. Zolitūdes traģēdijas otrajā gadadienā vērtējām, kas mainījies likumos un būvniecības nozarē pēc traģēdijas, kādas mācības gūtas.
- Vairākos raidījumos esam analizējuši elektrības tirgus atvēršanu, gāzes tirgus liberalizāciju, ES naudas apguvi dažādās nozarēs, pētījuši, kā norit tiesvedība saistībā ar balsu pirkšanu vēlēšanās u. c.
- Regulāri (reizi nedēļā) „Īstenības izteiksmē” analizējam arī ar ārpolitiku saistītus aktuālus jautājumus.
- „Īstenības izteiksmi” redzam arī kā vietni, kur attīstīties dokumentālajai žurnālistikai.
- Nākotnē turpināsim strādāt pie analītisko materiālu kvalitātes kāpināšanas un plašākiem pētniecības materiāliem, nostiprināsim sadarbību ar lsm.lv.

Par veiksmīgu uzskatāms jaundibinātais redkolēģijas (ZD/LR1/lsm.lv) modelis, kas kalpo kā vienojošais elements analītisko, pētniecisko un dokumentālo materiālu plānošanā, producēšanā un raidījumu izvērtēšanā. Regulāri notiek konsultācijas un informācijas apmaiņa ar LR4.

Ziņu raidījumos un programmās (LR1, LR2, LR3, LR4) nostiprināt regulāru reģionālās informācijas plūsmu

- Mērķis ir realizēts, paplašinot reģionālo ārstata autoru loku (papildu esošajiem piesaistīta korespondente Ludzā, Latgalē, arī Rīgas apriņķī un Kurzemē), kā arī nostiprinot rubriku „Ārpus Rīgas” programmā „Labrīt”. Šo rubriku ir pamanījuši gan klausītāji, gan citi mediji, jo tā ļauj gūt plašāku priekšstatu par norisēm visā Latvijā. Arī televīzijas raidījumos diezgan regulāri parādās sižeti, kuru pirmavots ir LR rubrika „Ārpus Rīgas”.
- Plašais ārstata autoru loks ir ļāvis ZD operatīvi reaģēt uz būtiskiem notikumiem. Kā spilgtākais piemērs minams vides piesārņojums Tukuma novada Šlokenbekā, par ko LR Ziņu dienests (ārstata autore I. Plaude) ziņoja pirmais, kā arī sekoja notikumu attīstībai un analizēja notiekošo.
- Sabiedrības integrācijas un saliedētības veicināšanai ir kāpināts reģionālās informācijas apjoms ziņās un ziņu programmās krievu valodā.

Turpināt paaugstināt krievu valodā skanošo ziņu raidījumu kvalitāti vienotas informatīvās telpas nostiprināšanai

- Mērķa sasniegšanai ir iedibināta kopīga abu apakšstruktūru (ziņas latviešu valodā un ziņas krievu valodā) operatīvā un tematiskā plānošana. Tas devis gan jaunu saturisko, gan kvalitatīvo piensumu: piecu minūšu ziņas tagad skan līdz plkst. 24.00 (gan darbdienās, gan brīvdienās). Tādējādi LR Ziņu dienests kā sabiedriskais medijs nodrošina klausītāju ar kvalitatīvu un izsvērtu informāciju par notikumiem valstī un ārpus tās, tostarp auditoriju, kas vēlas saņemt informāciju krievu valodā.
- Cieša abu apakšstruktūru sadarbība ir ļāvusi racionālāk izmantot korespondentu resursus, skaņas materiālus ziņām izmantojot abu valodu ziņu izlaidumos. Turklāt ir korespondenti, kas var strādāt bilingvāli, tā stiprinot saturu abās valodās.
- Izmaiņas satura plānošanā ir ļāvušas maksimāli pietuvināties vienotai informatīvai telpai sabiedriskajā medijā, vienlaikus saglabājot un neatsakoties no specifiska, krievu/cittautiešu auditoriju interesējoša satura.
- Saturiski un kvalitatīvi jaunu piensumu ziņu programmām krievu valodā nodrošināja regulāri Briseles korespondenta sižeti un ziņojumi par norisēm Eiropā un aktualitātēm ārpolitikā. Piemēram, ziņojums par sarunām starp Ukrainu un Krieviju par brīvās tirdzniecības līgumu, starp Ukrainu un Eiropas Savienību; sižets par ES vadītāju samitu; Parīzes klimata konferenci. Tas arī ļāva operatīvi reaģēt uz pēkšņiem, aktuāliem notikumiem pasaulē, piemēram, ziņojumi no Parīzes teroraktu laikā un situācijas atspoguļojums pēc tiem ziņu programmās gan latviešu, gan krievu valodā.

Turpināt pilnveidot esošās ziņu programmas, lai nodrošinātu plašas sabiedrības interešu līdzvērtīgu atspoguļošanu. Ieviest jaunas, regulāras rubrikas, attīstīt satura pasniegšanas daudzveidību

ZD turpināja pilnveidot ziņu programmas, ieviešot jaunas, regulāras rubrikas, kā arī attīstot satura pasniegšanas daudzveidību.

- Turpināts mērķtiecīgi izkopt un attīstīt Ziņu dienesta komentāra žanru („Ziņu dienests piedāvā”), pozicionējot redakcijas viedokli par aktuālām un būtiskām norisēm politikā, ekonomikā, sabiedrībā, kultūrā (G. Valdmanis „Gāzes tirgus liberalizācija”; I. Leitāns „Par jaunās valdības veidošanu”; G. Amoliņš „Par panākto galīgo vienošanos Irānas kodolprogrammas ierobežošanā”; T. Ancītis

„Par Rietumvalstu neapmierinātību ar austrumeiropiešu attieksmi pret bēgļiem” u. c.).

- Lai reaģētu uz nozīmīgiem un aktuāliem notikumiem un procesiem, kā arī lai padarītu saturiski daudzveidīgāku un dinamiskāku programmu „Labrīt”, regulāri tiek plānotas un sagatavotas tematiskās rubrikas („Pilnīgs sviests”, skaidrojoša audioklipu sērija par bēgļiem „Bēgļi. Ko mēs par viņiem zinām”; Raiņa un Aspazijas jubilejas gadam veltīta ierakstu sērija „Rainis un Aspazija”, Latvijas Radio 90 gadu jubilejai veltīta ierakstu sērija „No Latvijas Radio arhīviem”).
- Kā veiksmīgs jaunums vērtējams publicistiskās esejas žanrs, kam atrasta vieta programmā „Labrīt” (I. Strazdiņas „Radio esejas. Septiņi stāsti” – publicistiskās esejas, kas tapušas pasaules karstajos punktos; eseju cikls „Cimdu Jētes dienasgrāmata”). Šie materiāli izskanēja arī citās LR programmās.
- ZD ir meklējis jaunus veidus, kā reaģēt uz nozīmīgiem sabiedriski politiskiem notikumiem un sociālām parādībām. Piemēram, gada sākumā Latvijā krasi pieauga ceļu satiksmes negadījumu skaits ar bojāgājušajiem. Lai pievērstu plašas sabiedrības uzmanību un aicinātu sabiedrību būt sociāli atbildīgai, izveidota rubrika „Asiņainie ceļi”, kurā analizēti satiksmes negadījumu cēloņi un sekas.
- Tāpat ZD rosināja sabiedrības izpratni un spēju kritiski uztvert informāciju. Programmā „Labrīt” ik rītu divas nedēļas ļāvām klausītājiem uzzināt, kā pārliecināties par faktu patiesumu ziņās, kā kritiski vērtēt dažādus apgalvojumus medijos un kā vērtēt pierādījumus un secinājumus ziņās.
- Rubriku ieraksti sagatavoti un izmantojami arī skanēšanai citās radio programmās.

Latvijas Radio 1

Vienmēr pirmais. Latvijas Radio 1

LR1 mērķi

- **Stiprināt nacionālo identitāti, latviešu valodu, kultūras un sociālo atmiņu.**
- **Veidot demokrātisku un saliedētu sabiedrību.**
- **Akcentēt piederību Eiropas un starptautiskajai kopienai.**
- **Izplatīt izglītības un zināšanu vērtību sabiedrības attīstībā.**
- **Veicināt radošumu un uzņēmību.**
- **Uzrunāt bērnu auditoriju, piedāvājot jaunas zināšanas.**

Lai nodrošinātu daudzveidīgu, konkurētspējīgu un žurnālistiski kvalitatīvu saturu, LR1 raidījumus veidoja LR1 žurnālisti, ārštata autori un neatkarīgie producenti.

LR1 ieviesa jaunus raidījumu formātus un turpināja pilnveidot jau esošos, ieviešot jaunus raidījumu ciklus un attīstot satura pasniegšanas daudzveidību.

LR1 2015. gadā sasniegtā auditorija – SHR 10%

Stiprināt nacionālo identitāti, valodu, kultūras un sociālo atmiņu

LR1 klausītājiem piedāvāja augsta līmeņa kultūras saturu dažādu formātu raidījumos „Kultūras rondo”, „Augstāk par zemi”, „Talantu galerija”, „Radio mazā lasītava”, „Reiz radio”, „Laika rata riti”, aptverot visas kultūras jomas: kino, teātri, literatūru, vizuālo mākslu, mūziku, arhitektūru un dizainu, tautas mākslu u. c. Kultūras raidījumi turpināja dokumentēt norises kultūras telpā, papildinot Latvijas Radio arhīvu ar šā gadsimta radošiem un mākslinieciskiem sasniegumiem un nozīmīgākajiem pasākumiem.

Būtiskākais programmas saturā

1. Raiņa un Aspazijas 150 dzimšanas dienas gads

Visu gadu ZD un LR1 kultūras raidījumi aktualizēja šo divu izcilo Latvijas kultūras personību dzīves un daiļrades nozīmību, izpratni un rezonansi mūsdienās. Programmā „**Kultūras Rondo**” izskanēja dzejnieku jubilejai veltīti sarīkojumi un festivāls „Pastāvēs, kas pārvērtīsies”.

- LR1 tiešraide no „Aspazijas mājas” Dubultos Aspazijas dzimšanas dienā 16. martā un Dzejas dienu lasījumi „Cilvēks un pieminēklis. Raiņa pieminēklis – 50” 11. septembrī no Esplanādes.
- „Kultūras rondo” no Jasmuižas iepazīstināja ar restaurēto Latgales tradicionālās kultūras un amatu māju.
- Klausītāji un kritiķi tika iesaistīti sarunā par jaunākajām teātra izrādēm – „Raiņa sapņiem” un „Uguni un nakti” Nacionālajā teātrī; „Aspazija. Personīgi” Jaunajā Rīgas teātrī. Notika diskusija „Kāds Rainis un Aspazija 2015. gadā bija Latvijas teātros? Kas palika ārpus iestudējumiem?”.

- **Īpašs notikums** bija Latvijas Radio žurnālistu (Andas Buševicas, Oresta Silabrieža) iekļaušana Latvijas delegācijas sastāvā braucienā uz Slobodsku, Raiņa izsūtījuma vietu Krievijā, kur jūnijā Kirovas apgabalā atzīmēja Raiņa dienas. Tas deva iespēju pastāstīt gan par zinātniskās konferences tematiku, gan uzzināt par Kirovas arhīvā glabātajiem dokumentiem par latviešiem, gan stāstīt par vienīgo Raiņa muzejmāju ārpus Latvijas – Slobodskā.
- **Tapa jauns raidījumu cikls „Dižgari un desas – Rainis, Aspazija un politika”**. Rainis – dramaturgs, dzejnieks, žurnālists un kultūras darbinieks, politiķis un valstsvīrs, Rainis filozofijas diskursos un pasaules kultūrā.
- Raiņa definējums 21. gadsimtā izskanēja **ierakstos un komentāros no oktobra konferences „Rainis 150. Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks”**. Politoloģe Vita Matīsa runāja par trimdu un Kastaņolu kā Raiņa atjaunotnes un pārradīšanas simbolu, bet Vaira Vīķe-Freiberga – par mērauklu Raiņa diženumam un izcilībai.
- Kaspara Znotiņa un Ģirta Krūmiņa sniegunā izskanēja Raiņa dzejas lasījums.
- „Kultūras Rondo” programmā „Labrīt” (kopā ar lsm.lv) aprīlī klausītājus iepazīstināja ar pētījumu par Aspazijas un Raiņa dzīvesvietām.

2. ZD raidījumi

- „Labrīt”, „Pusdiens”, „Dienas notikumu apskats” stāstīja par visu lielāko kultūras balvu ieguvējiem un viņu radošo daiļradi, piemēram, Mūzikas gada balvas laureātiem (rubrika), Krodera balvas ieguvējiem skatuves mākslā, „Purvīša balvas nominantiem”, gada balvu ieguvējiem arhitektūrā. Jāpiemin arī klausītāju augstu novērtētā rubrika „Mūsu valodas dārgumi” raidījumā „Labrīt”, kurā žurnālisti pētīja vietu nosaukumus izloksnēs, amatu nosaukumus izloksnēs, identitātes jautājumus izloksnēs, latviskās izloksne ārpus Latvijas u. c.
3. ZD un LR1 piedalījās Latvijas Nacionālās bibliotēkas un Latvijas Bērnu un jaunatnes literatūras padomes rīkotajā **„Plašā apvāršņa konkursa” jaunajiem lasītājiem žūrijā** un reportāžās kultūras raidījumos atspoguļoja konkursa norisi.
 4. **Jauns raidījums „Talantu galerija”** portretē personības, kuras ar savu darbu kultūrā ir pazīstamas Eiropā un pasaulē (režisore Signe Baumanē, diriģents Ainārs Rubiķis, režisors Pēteris Krilovs, ērģelniece Kristīne Adamaite, dzejnieks Kārlis Vērdiriņš u. c.).
 5. Atzīmējot Latvijas Radio 90 gadu jubileju, LR1 skanēja **jauns raidījums „Reiz radio”**, kas iepazīstināja ar radio vēsturi, Latvijas Radio personībām, ielūkojās Latvijas Radio arhīvā, stāstīja par radio kā medija attīstību.
 6. Sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru martā izskanēja **jauns raidījumu cikls „Satiec savu meistarību”** – tikšanās ar tradicionālo prasmju meistariem Liepājā, Druvienā, Gulbenē un Rīgā. Šajos folkloras un kultūras raidījumos ir atspoguļotas lībiešu tradīcijas un valodas uzturēšana.
 7. „Kultūras Rondo” veidoja reportāžas **no Baltijas un Ziemeļvalstu dziesmu svētku** atklāšanas un svētku gājiena, Novadu dienas, plašs notikumu atspoguļojums ZD raidījumos un tiešā pārraide kopā ar LR3 – „Klasika” no noslēguma koncerta Mežaparkā.

8. Kopā ar Latvijas literatūras centru, Ventspils Starptautisko rakstnieku un tulkoātāju māju un lsm.lv raidījums „Kultūras Rondo” iepazīstināja klausītājus ar „LaLiGaBa” gada nominantiem **jaunajā ciklā „Literatūras gada balva 2014”** (no 7. līdz 24. aprīlim).
9. Programmas „Labrīt” un „Kultūras Rondo” stāstīja par redzēto Leipcigas un Frankfurtes grāmatu gadatirgos. „Kultūras Rondo” analizēja tendences grāmatniecības nozarē un Latvijas iespējamo dalību Londonas gadatirgū 2018. gadā.
10. LR1 2015. gadā turpināja 2014. gadā veiksmīgi sāktu jaunā formāta raidījumu **„Radio mazā lasītava”**. Desmit raidījumi, kuros jaunāko grāmatu fragmentus lasīja aktieris Gundars Āboliņš un bija sarunas ar grāmatu autoriem, tulkoātājiem un redaktoriem, izskanēja no 22. oktobra līdz 5. novembrim „Kultūras Rondo”. Atzīmējot Raiņa 150. dzimšanas dienu, skanēja „Sirdsmīļo brālīt! Raiņa un māsas Līzes sarakste”, sastādītāja – Gaida Jablovskas, apgāds „Madris”. „Radio mazā lasītava” atvēra arī jauna latviešu autora debijas romānu – Alda Bukša „Parādu piedzinējus”, izdevusi „Dienas grāmata”. Klausītājus iepazīstināja ar dažādu žanru pasaulē labi zināmām un nule latviski izdotām jaunākajām grāmatām (Patriks Ouržedņiks „Europeana. Īsa divdesmitā gadsimta vēsture”; Pīters Svonsons „Līdz nāve mūs šķirs”; Katarīna Ingelmane-Sundberģa „Aizdevums – sudrabs, laupījums – zelts”; Hedi Kadūrs „Valtenberģa”; Emīlija Lokhārta „Mēs bijām meļi”; Tomāšs Zmeškals „Mīlestības vēstule ķīļu rakstā”; Pēteris Strubergs „Jūrmalas sirds atmiņu lokos”; Alise Manro „Dārgā dzīve”).
11. Ieviests jauns „Kolnasātas” formāts un paplašināta LR1 latgaliešu valodā skanošā raidījuma **„Kolnasāta”** tematika, uzmanību pievēršot Latgales kultūras mantojuma unikalitātei, Latgalē notiekošajām politiskajām, ekonomiskajām, sociālajām un izglītības aktivitātēm. Raidījumā aktualizēts diskusijas žanrs. Ēterā diskutēts par Latgales separātisma izcelšanos, programmu Latgales reģiona izaugsmei 2015.–2017. gadam, latgalieša identitāti, pašvaldību finanšu izlīdzināšanas modeli u. c.
Latgaliešu valoda skan arī citos LR1 raidījumos („Kultūras rondo”, „Latvijas stāsti – Latvijas simtgadei”, „Greizie rati”, „Pēcpusdiena” un Ziņu dienesta veidotajos sižetos no Latgales), kur tās skanējumu nosaka rūpīga satura plānošana.
 - Raidījuma **„Laika rata riti”** galvenie satura virzieni bija veltīti tradicionālās kultūras jautājumiem: izprast un daudzināt latviešu tradicionālos gadskārtu svētkus – Meteni kā saimnieciskā gada sākumu, Lielo dienu kā pavasara atmodu, Rudenājus – lielo talku, tirgošanās un precību mistēriju, Dievaines kā mūsu senču atceres laiku, Jāņus un Ziemassvētkus kā garākās vai īsākās gada nakts svētkus –, turpināt tradicionālo dziesmu ierakstus Latvijas Radio 7. studijā, lai muzikāli paspilgtinātu raidījuma tematus un iegūtu Latvijas Radio arhīvā unikālus tradīciju kopēju dziedājumus. Gads tika iesākts ar Latvijā iemīļotu folkmuziķu Kristīnes Kārķles, Marta Kristiāna Kalniņa, Edgara Kārķla un koklētājas Kristīnes Ādmīnes dziedātajām latviešu tautas spēka dziesmām. Februārī tika demonstrēta senā mūzikas instrumenta bubina spēle Latgalē. Martā notika jauniešu folkloras kopas „Teikas muzikanti” performance. Aprīlī skandēja tradicionālās dziedāšanas kopas „Burdons” dalībnieces. Maijā muzicēja Lēdurgas bērnu folkloras kopa „Putni” vadītājas Ilzes Kļaviņas vadībā. Jūnijā daudz balsību tautas dziesmās demonstrēja Alsungas jauniešu folkloras kopa „Suitiņi”, vadītāja Gunta Matēviča. Jūlijā muzicēja grupa „Pērkonvīri”. Augustā vīru kopa „Vilki” klausītājus iepriecēja ar

jūras braucēju, zvejnieku un pārcēlāju dziesmām. Septembrī ar latgaļu dziesmām uzstājās „Maskačkas spēlmaņi” Anša Bērziņa vadībā. Oktobrī Latvijas Radio žurnālisti Iveta un Vidvuds Medeņi dziedāja savas iemīļotākās dziesmas, sveicot Latvijas Radio lielajā jubilejā. Novembrī vīru kopa „Vilki” pārsteidza klausītājus ar karavīru dziesmām. Gadu noslēdza „Skandinieki”, „Der” un „Miglas asni” ar ziemas dziesmām.

13. **Jauns raidījumu cikls „Lielā mūzikas gada balva 2014”** sadarbībā ar LR3 – „Klasika” no 20. februāra līdz 4. martam izskanēja „Kultūras rondo” studijā.

Veidot demokrātisku un saliedētu sabiedrību

Sabiedriski politisko un ekonomikas procesu aktualitātes ir LR1 svarīgākā programmas sastāvdaļa, sabiedriskā medija mugurkauls un LR1 zīmola vizītkarte. Ziņu, informatīvi analītiskie un pētnieciskie raidījumi bauda lielu sabiedrības uzticamību un tos LR1 klausās visvairāk.

Izmantojot ZD un LR1 kopīgos finanšu un radošos resursus, 2015. gada rudenī tika mainīta analītiskā raidījuma „**Krustpunktā**” struktūra:

- ✓ katru darbdienu raidījumā „Krustpunktā” sāka skanēt jauns analītisks raidījums „**Īstenības izteiksme. 15 minūtēs**” plkst. 12.30–12.45, ko nodrošina Ziņu dienests (skat. ZD aprakstā);
- ✓ katru darbdienu raidījumā „Krustpunktā” sāka skanēt arī „**Brīvais mikrofons**” plkst. 12.45–13.00;
- ✓ analītiskais raidījums „Krustpunktā” plkst. 13.05–14.00 ir fokusēts uz sabiedrībai aktuālu jautājumu **diskusiju** forumu, atšķirīgu uzskatu un pretrunīgu viedokļu argumentāciju politikā, ekonomikā un sociālajā jomā, nodrošinot viedokļu daudzveidību.

Būtiskākie satura virzieni

ZD un LR1 dažādu formātu raidījumos „Labrīt”, „Pusdiens”, „Dienas notikumu apskats”, „Krustpunktā”, „Pēcpusdiens”, „Aktuālais temats”, kas piedāvā informatīvo, izglītojošo, analītisko un diskusiju foruma funkciju, būtisku uzmanību pievērša:

1. Latvijas prezidentūras Eiropas Padomē prioritātēm. Sasniegumiem un izaicinājumiem. Austrumu partnerības samita nozīmei un turpmākajiem darbības virzieniem.
2. Gatavojoties Austrumu partnerības samitam, veiksmīgi sagatavota ierakstu sērija (reportāžas, komentāri, informatīvie ziņojumi) no partnerības dalībvalstīm. ZD korespondenti apmeklēja Moldovu, Ukrainu, Gruziju, Armēniju un Azerbaidžānu, tika sagatavoti plaši materiāli par Baltkrieviju. Jāuzsver, ka arī samita norises laikā ZD klātienē sekoja gan pilsoniskās sabiedrības, gan mediju forumam.
3. Prezidentūras laikā saasinājās krīze Grieķijā. Atspoguļojot Grieķijas iespējamo izstāšanos no Eiropas Savienības, tika gatavoti materiāli gan no Grieķijas, gan sekots notikumu attīstībai Briselē. Jāatzīmē ZD ārštata korespondentes Grieķijā E. Semjonovas devums, kura ziņu programmām sagatavoja gan plašas reportāžas, gan arī komentārus un intervijas. Savukārt no Briseles tika nodrošināta operatīva jaunākā informācija no dažādām ES struktūrām – Eiropas Parlamenta, Eiropas Komisijas u. c.
4. ZD un LR1 uzmanību pievērša bēgļu jautājumiem Latvijā un ES, tendencēm un risinājumiem. Bēgļu krīzes atspoguļošanā iesaistījās gan štata, gan ārštata autori,

gatavojot materiālus no Grieķijas, Bulgārijas, Vācijas, Beļģijas, Francijas, Turcijas un Sīrijas pierobežas, Maltas, kā arī Skandināvijas valstīm.

5. Bēgļu krīze uzdeva daudz jautājumu, uz kuriem ZD meklēja atbildes, sagatavojot informatīvu ierakstu sēriju „Bēgļi. Ko mēs par viņiem zinām”.
6. Raidījumos „Labrīt”, „Pusdiens”, „Dienas notikumu apskats”, „Krustpunktā”, „Pēcpusdiens”, „Aktuālais temats” regulāri tika analizēti starptautiskie notikumi, skaidrojot kopsakarības, cēloņus, dažādu valstu intereses nacionālajā un globālajā līmenī (kas ir mainījusies pēc Maidana – Latvijā, pasaulē, sabiedrībā; Minskas vienošanās; Grieķija un eiro krīze; Šengena zona; Sīrijas pilsonkarš; Tuvie Austrumi un Krievijas starptautiskā rīcība; teroristu uzbrukums žurnāla “Charlie Hebdo” redakcijai; Terora akti Parīzē u. c.). Ziņu korespondenti klātienē atspoguļoja notikumus Parīzē gan pēc teroristu uzbrukuma žurnāla “Charlie Hebdo” redakcijai (janvāris), gan pēc terora aktiem (novembris). Latvijas Radio bija viens no pirmajiem Latvijas medijiem, kas reāli atradās notikumu vietā.
7. Latvijas Radio sekoja parlamenta vēlēšanām Igaunijā, kā arī prezidenta vēlēšanām Baltkrievijā, parlamenta vēlēšanām Lielbritānijā un referendumam Katalonijā.
8. ZD raidījumi, „Krustpunktā”, „Pēcpusdiens” sekoja Valsts prezidenta vēlēšanu gaitai un analizēja to, 4. jūnijā sadarbībā ar ZD, nodrošinot īpašu LR1 tiešraidi (10 stundu), kurā tika iekļauta jaunākā operatīvā informācija, tiešraides ziņojumi, analīze, komentāri un studijas diskusijas. Tā ir ierasta LR1 un ZD prakse, racionāli izmantojot abu struktūru resursus un žurnālistu profesionālās kompetences, veidot kopprojektus politiski un sabiedriski nozīmīgu notikumu atspoguļošanā.
9. Nedēļu pirms prezidenta vēlēšanām ZD rīta programmā „Labrīt” piedāvāja rubriku „Pilnīgs sviests”, kurā ar žurnālistiski ironisku skatījumu vērtēja gan iepriekšējās prezidenta vēlēšanas, gan pievērsās Valsts prezidenta amata kandidātiem R. Vējonim un E. Levitam, gan arī aplūkoja situāciju pēc vēlēšanām.
10. ZD un LR1 analītiskie raidījumi iesaistījās sabiedriski nozīmīgu procesu atspoguļošanā un izpētē, veicinot arī sabiedrības diskusiju (Zolitūdes traģēdijas izmeklēšana „Dzīve pēc...”, pacientu lietas Eiropas Cilvēktiesību tiesā, „Rail Baltica” projekts u. c.).
11. ZD un LR1 dažādu formātu analītiskie raidījumi vērtēja pieņemtās un plānotās izmaiņas nodokļu politikā, skatīja, kā tas risina sociālo atstumtību un nevienlīdzību; 2016. gada budžeta prioritātes; valsts budžeta un pašvaldību budžetu izstrādāšanas un apstiprināšanas procesu; Pašvaldību izlīdzināšanas fondu; ēnu ekonomikas apkarošanu; valdības rīcības plānu; Latvijas Nacionālā attīstības plāna izpildi; ilgtermiņa resursu piesaisti tautsaimniecībai; nodarbinātības problēmas Latvijā un Eiropā; izmaiņas Patērētāju tiesību aizsardzības likumā, kas nosaka jaunu kārtību ātro kredītu saņemšanai u. c.
12. ZD un LR1 darba kārtībā bija pilsoniskas sabiedrības un integrācijas politikas pamatprincipi, piedāvājot dažādus skatījumus dažādu formātu raidījumos.
13. Satura plānošanā būtiska uzmanība tika pievērsta demogrāfiskajai situācijai – kā tā ietekmē Latvijas ekonomiku, kādi ir iespējamie risinājumi. Tika vērtēta pensiju sistēmas atbilstība pašreizējai demogrāfiskajai situācijai valstī un aplūkoti citi ar demogrāfiju saistītās problemātikas aspekti. ZD bija pirmais, kas mediju telpā pievērsās zīdaiņu pošu trūķumam reģionos („Pusdiens”, „Dienas notikumu apskats”,

„Labrīt”), gatavoti arī analītiskie materiāli par nabadzības riskam visvairāk pakļautajām ģimenēm ar bērniem, adoptēto bērnu aizsardzību ārzemēs u. c.

14. ZD un LR1 darba kārtībā bija reemigrācijas jautājumi. Dažādu formātu raidījumos („Labrīt”, „Krustpunktā”, „Pēcpusdiena”, „Aktuālais temats”, „Ģimenes studija”, „21. gadsimta latvietis”, „Monopola viesis”) žurnālisti analizēja tendences un iespējamās sekas Latvijas īstermiņa un ilgtermiņa attīstībā, diskutēja par reemigrācijas atbalsta pasākumiem un piedāvātajiem risinājumiem, analizēja reemigrācijas plāna realizēšanas gaitu, izskaidrojot izvēles iespējas un atspoguļot konkrētu cilvēku dzīvesstāstus.
15. Svarīga nozīme satura plānošanā ZD un LR1 analītiskajos raidījumos bija arī pašvaldību darba vērtējumam un Latvijas reģionu attīstībai. Ekonomiskā efektivitāte, struktūrfondu līdzekļu apguve un izmantošana, ieguvumi un izmaiņas cilvēku dzīves kvalitātē. Par situāciju reģionos un līdzekļu apguvi stāstīja ZD korespondenti reģionos: par Daugavpils rūpnīcas „Ditton” tālāko darbību, par jauno uzņēmēju atbalstu, radošo industriju attīstību Liepājā, uzņēmumu „Lauma” Krievijas sankciju kontekstā, „Liepājas metalurgu” u. c.
16. ZD un LR1 diskusiju raidījumi vērtēja un analizēja Latvijas ekonomikas konkurētspēju, energoapgādes drošību, gāzes tirgus liberalizācijas jautājumus, atjaunojamos energoresursus, Latvijas enerģētiskās atkarības mazināšanu, izmaiņas enerģētiskās tirgos.
17. Skaidroti darba tiesību, drošības un sociāli ekonomiskie jautājumi, lai pievērstu sabiedrības uzmanību darba tiesiskajai videi („Labrīt”, „Krustpunktā”, „Pēcpusdiena”, „Kā labāk dzīvot”).
18. Tapis jauns raidījumu cikls reizi mēnesī **“Oranžā kaste”** – koleģiāls, ieinteresēts skatījums uz to, ko dara žurnālisti, kāpēc un ar kādu ideju. Saruna par žurnālistiku kā procesu, tā caurredzamību. Jaunais formāts veicina auditorijas izglītošanu un izpratni par notiekošo žurnālistikā. Jaunajā ciklā aplūkoti šādi temati:
 - ✓ Krievijas mediji Latvijā: to loma, atbildība, profesionālā kvalitāte;
 - ✓ interneta mediju satura kvalitāte;
 - ✓ pērkamā žurnālistika jeb kāpēc mediji par samaksu publicē pasūtījuma rakstus, tādējādi pakļaujot sevi iespējai zaudēt neatkarību un patiesu skatījumu;
 - ✓ reģionālo mediju situācija: kā risināt problēmu, ka par sabiedrības naudu sponsorētie pašvaldību mediji izplešas, bet neatkarīgie izdevumi kļūst mazāk ietekmīgi. Žurnālistu attiecības ar amatpersonām – ko drīkst un ko nedrīkst darīt un atļauties katra puse;
 - ✓ pētnieciskās žurnālistikas spēks un vājums. Vai tā spēj ko mainīt? Kādas ir veiksmes, kādas – neveiksmes?
19. Īpašu uzmanību ZD un LR1 pievērsa piedāvātajām reformām izglītības un veselības sistēmā. Dažādos informatīvi analītiskajos raidījumos („Labrīt”, „Pusdiena”, „Dienas notikumu apskats”, „Krustpunktā”, „Pēcpusdiena”, „Aktuālais temats”, „Ģimenes studija”) tika analizētas piedāvātās reformas Latvijas izglītības un veselības sistēmā. Diskusiju raidījumi analizēja piedāvātās izmaiņas izglītības jomā (pamatizglītība, profesionālā un augstākā), piedaloties izglītības jomas pārstāvjiem, nozares ekspertiem, skolēniem, vecākiem un nevalstiskajam sektoram.

20. Tika vērtēti izglītības kvalitātes jautājumi, analizēta situācija jauniešu nodarbinātībā, izglītības sistēmas atrautība no reālās dzīves un prakses neesamība, kas neļauj jauniešiem iegūt pirmo reālo darba pieredzi jau izglītošanās periodā:
- ✓ sekots arī augstākās un profesionālas izglītības finansējumam, ES fondu naudas pārdalei izglītības iestādēm, talantīgo bērnu atbalstam starptautiskajās olimpiādēs un konkursos, centralizēto eksāmenu norisei un rezultātiem, vērtēta gatavošanās jaunajam mācību gadam vispārīglītojošajās skolās, arodskolās, augstskolās, runāts par patriotisko audzināšanu skolās u. c. jautājumiem;
 - ✓ aktualizēta pedagogu prasība paaugstināt atalgojumu un palielināt līdzekļus izglītībai un zinātnei. Ziņās un analītiskajos materiālos skaidrota jaunā pedagogu atalgojuma modeļa būtība un gaidāmās izmaiņas, kam bija veltīta arī atsevišķa ierakstu sērija programmā „Labrīt”;
 - ✓ Latvijā turpināja sarukt skolēnu skaits, kas savukārt raisīja jautājumus par mazo skolu likteni. ZD piedāvāja ierakstu sēriju par mazajām skolām valstī un to turpmāko statusu.
21. Diskusiju raidījumi analizēja un vērtēja valsts apmaksātās veselības aprūpes sistēmas efektivitāti, pakalpojumu pieejamību un kvalitāti:
- ✓ plašu rezonansi izraisīja L. Dzērves analītiskais materiāls par dubultajiem izmeklējumiem medicīnā, ko tālāk diskusijā izvērsa LR1 „Krustpunktā”;
 - ✓ analizēti arī e-veselības gausās ieviešanas cēloņi un radītās sekas. Izvērtēts, piemēram, valsts apmaksātās neauglības ārstēšanas programmas darbs un rezultāti triju gadu laikā, azartspēļu atkarīgo ārstēšana un ar to saistītās problēmas, stāstīts par bezmaksas atbalsta grupām cilvēkiem, kurus skāris vēzis;
 - ✓ ZD plaši atspoguļoja arī mediķu protestus pret veselības aprūpes politiku valstī un mediķu cīņu par atalgojuma paaugstināšanu.
22. ZD un LR1 piedalījās Baltijas pētnieciskās žurnālistikas centra „Re:Baltica” projektā „Privātskolotāju karte”, kurā aicināja vecākus iesaistīties, lai apzinātu, cik daudzi piemaksā par it kā bezmaksas vispārējo izglītību. Dažādos raidījumos („Labrīt”, „Pēcpusdiena”, „Aktuālais temats” un „Ģimenes studija”) žurnālisti pētīja, analizēja, skaidroja un diskutēja par bezmaksas vispārējo izglītību. Projekts izraisīja plašu rezonansi sabiedrībā, to plaši atspoguļoja arī LTV.
23. ZD un LR1 raidījumos „Labrīt”, „Krustpunktā”, „Pēcpusdiena”, „Ģimenes studija”, „Kā labāk dzīvot” regulāri iekļauti temati par dzīves kvalitāti un vides pieejamību cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, veicinot sabiedrības izpratni par invaliditāti dažādas tematikas raidījumos.
24. Starp citiem biežāk aplūkotojumiem ZD un LR1 analītisko raidījumu („Labrīt”, „Pusdiena”, „Dienas notikumu apskats”, „Krustpunktā”, „Pēcpusdiena” un „Aktuālais temats”) tematiem pieminama „Liepājas metalurga” darbība, KNAB darbs un nesaskaņas, problēmas un nesakārtotie likumi pasažieru pārvadājumu nozarē, ES fondu ietekme uz Latvijas ekonomiku, valsts budžeta un pašvaldību budžeta finanšu izlietojums, tā uzraudzība, ceļu uzturēšana, atkritumu apsaimniekošanas problēmas, kāpēc un kam pārmaksājam, grozījumi Civillikumā par izmaiņām aizbildnībā, likuma grozījumu nepieciešamība un mērķis, ko ar šiem grozījumiem valsts vēlas panākt un ko tā reāli panāks.

25. Raidījuma „**Ģimenes studija**” uzmanības lokā bija attiecības ģimenē – vecāki, vecvecāki, bērni un mazbērni. Veidojām diskusijas par sabiedrībā aktuāliem tematiem, kas saistīti ar ģimeni un bērniem – bērnudārzu pieejamība, izglītība, demogrāfija, sociālās garantijas, adopcijas iespējas, sabiedrības attieksme pret bērniem ar smagām slimībām, kā izvairīties no seksuālās vardarbības, ko darīt, ja bērns ir atkarīgs no datora, narkotikām vai alkohola. Svarīgākais, ko gribējām akcentēt, – ģimene kā vērtība, ģimenes prestižs sabiedrībā. Gada laikā ir portretētas dažādu paaudžu un dažādu tautību ģimenes. Raidījums turpināja 2013. gadā sākto ciklu piektdienās – ģimenes portrets virtuvē, iepazīstot katru konkrēto ģimeni, akcentējot tās vērtības, unikalitāti un tradīcijas, ilustrācijai piedāvājot klausītājiem dažas no šīs ģimenes iecienītākajām ēdienu receptēm. LR1 mājaslapā ir bagātīga piektdienas raidījumu ģimeņu fotogrāfiju galerija un žurnālistu pierakstītās receptes.

Akcentēt piederību Eiropas un starptautiskajai kopienai

ZD un LR1 dažādu formātu raidījumos „Labrīt”, „Pusdiens”, „Dienas notikumu apskats”, „Krustpunktā”, „Pēcpusdiens”, „Aktuālais temats”, „7 dienas Eiropā”, „21. gadsimta latvietis”, kas piedāvā informatīvo, izglītojošo un analītisko informāciju, būtisku uzmanību pievērša Latvijas prezidentūras darbības virzieniem Eiropas Savienības Padomē, akcentējot informācijas sabiedrības piedāvātās iespējas ES attīstībā, ES lomas stiprināšanu globālā mērogā, konkurētspēju kā pamatu ES izaugsmei. Savukārt kultūras raidījumi „Skatāmie Eiropas zvaigznēs”, „Kultūras rondo” un „Augstāk par zemi” atspoguļoja Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē kultūras programmu.

1. **Jauns raidījums „Skatāmie Eiropas zvaigznēs”** atspoguļoja Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē kultūras programmas notikumus gan Latvijā, gan Londonā, Briselē un Parīzē. Londonā bija iespēja uzklaut latviešu izcelsmes rotu mākslinieci Ivonnu Poplansku, Londonas Karaliskajā mūzikas akadēmijā studējošos Balanas ģimenes mūziķus, Briselē – piedalīties izstādes „Vizionārās struktūras” atklāšanā BOZAR centrā un uzzināt ārzemju mākslas kritiķu viedokļus, kā arī tikties ar vijolnieci Elīnu Bukšu. Parīzē tapa intervija ar tur dzīvojošo latviešu mākslinieci Barbaru Gaili, bija iespēja uzzināt, kā UNESCO galvenajā ēkā mītošie diplomāti uztver Latvijas centienus popularizēt Raiņa un Aspazijas vārdu.
2. Prezidentūras kultūras programmas notikumi tika atspoguļoti arī telefonreportāžās un sižetos ZD raidījumos, kā arī raidījumos „Kultūras rondo”, „Pēcpusdiens” un „Augstāk par zemi”.
3. Jau otro gadu LR1 ēterā sadarbībā ar redakcionāli neatkarīgu radio staciju tīklu “Euranet Plus” skan iknedēļas analītisks radiožurnāls „**7 dienas Eiropā**”, kas skaidro un analizē svarīgākos notikumus un procesus pasaules politiskajā un ekonomiskajā telpā, šo notikumu ietekmi Latvijas un pasaules attīstības kontekstā. Raidījumā pārrunāti Latvijas prezidentūras darbības virzieni ES Padomē, prezidentūras centrālais notikums – ES Austrumu partnerības samits Rīgā, kā arī Eiropas Savienības drošības un stabilitātes garantijas, drošības telpas veidošana kaimiņu reģionos. Gads raidījuma saturā iezīmēja arī dažādas krīzes – FIFA skandāls un „Volkswagen” izmešu skandāls mijās ar lielām starptautiskajām krīzēm un aizvien skaļākām runām par Eiropas Savienības izdzīvošanu. Gada

sākumā dominēja Grieķijas un eiro krīze, vēlāk – bēgļu un Šengena zonas krīze, Sīrijas pilsonkarš, Tuvie Austrumi un Krievijas starptautiskā rīcība u. c.

4. Lai stiprinātu saikni ar diasporas pārstāvjiem dažādās valstīs, savu formātu turpināja attīstīt „**21. gadsimta latvietis**”. Lai nodrošinātu atgriezenisko saiti ar klausītājiem un tiešāk uzrunātu diasporas pārstāvjus, raidījums turpināja attīstīt savu „Facebook” lapu un sadarbību ar ārzemju latviešu portāliem un kopienām.
 - Ārpus Latvijas dzīvojošie raidījumu bieži meklē un klausās interneta arhīvā. LR1 mājaslapai ir aptuveni 1,2 miljoni apmeklējumu. 15% lapu apmeklējumu bijuši ārpus Latvijas (37 000 Lielbritānijā; 19 000 ASV; 17 000 Vācijā; 10 000 Zviedrijā, Norvēģijā, Īrijā; vairāk nekā 5000 Beļģijā, Somijā un Krievijā).
 - „21. gadsimta latvieša” lapai gada laikā ir aptuveni 25 000 unikālo apmeklētāju. Lielākā daļa ik nedēļu noklausās raidījumu LR1 arhīvā. 33% apmeklētāju ir vecumā no 25 līdz 34 gadiem. 54% apmeklētāju ir vīrieši.
 - Raidījumu var noklausīties arī mobilajās un interneta vides radio klausīšanās un „podkāstu” aplikācijās, piemēram, „iTunes” u. c. Šie dati liecina, ka ārzemēs dzīvojošie latvieši raidījumu „21. gadsimta latvietis” uztver par savu sabiedroto Latvijas mediju telpā.
 - Gadu gaitā ir izveidojusies sadarbība ar vairākiem korespondentiem, kuri bieži snieguši komentārus vai gatavojuši sižetus par latviešiem, kas dzīvo vai uzturas Vācijā, Īrijā, Anglijā, Sibīrijā, Grieķijā, Beļģijā, Indijā, Zviedrijā, Norvēģijā, Austrālijā, Ķīnā, ASV, Kanādā u. c.
 - Lai raidījums izskanētu plašākai auditorijai, izveidota sadarbība ar ārzemju latviešu portāliem un kopienām. Pašlaik raidījums „21. gadsimta latvietis” ik nedēļu sūta informāciju par jaunāko raidījumu 55 dažādām organizācijām, kopienām, portāliem vai informācijas kanāliem, kas atrodas ārzemēs vai ir saistīti ar diasporas tematiku Austrālijā, ASV, Kanādā, Īrijā, Lielbritānijā, Zviedrijā, Norvēģijā, Vācijā, Beļģijā, Luksemburgā, Francijā, Spānijā, Krievijā un Latvijā. Saraksts tiek visu laiku papildināts. Īpaši jāizceļ sadarbība ar portāliem Latvieši.com un Latviešiem.co.uk, Zviedrijas latviešu apvienības lapu un „Facebook” lapu „Latvieši Vācijā”.
 - Lai panāktu atgriezenisko saiti ar klausītājiem, un tiešāk uzrunātu diasporas pārstāvjus, ir izveidota un uzturēta raidījuma „Facebook” lapa. Raidījuma „Facebook” lapā <https://www.facebook.com/21gslatvietis> katru nedēļu var noklausīties jaunāko raidījumu, tāpat tiek ievietota informācija, kas saistīta ar diasporas tematiku. Bieži kāds raidījums vai ziņa sasniedz līdz pat 2000 personu. Vidēji nedēļā sasniegto skaits ir starp 600–700 starp „Facebook” apmeklētājiem (visvairāk ir no Īrijas, seko Lielbritānija, Kanāda, Vācija, Beļģija, ASV un Austrālija, 33% apmeklētāju ir vecumā no 25 līdz 34 gadiem, 70% sekotāju ir sievietes).
 - Lai varētu patiesāk atspoguļot diasporā notiekošo un izveidot tiešāku saiti, 2015. gadā raidījuma vadītājs devās uz Freiburgu un Štutgarti Vācijā, ciemojās Pleskavā pie tur dzīvojošajiem latviešiem, bija Londonā Daugavas vanagu namā un Latvijas vēstniecībā, ASV vidienē un Austrumkrastā, latviešu centros Garezera ciematā, Čikāgā, Katskiļos un Ņujorkā. Tika ierakstītas daudzas sarunas, intervijas un reportāžas, kas iekļautas raidījuma saturā, atspoguļojot diasporas ikdienu un tur dzīvojošo latviešu centienus uzturēt latvietību. 2016. gadā raidījumā iecerēts ieviest un attīstīt jaunas rubrikas.

Izplatīt izglītības un zināšanu vērtības

Izglītojošo raidījumu saturam LR1 programmā ir atvēlēta būtiska vieta. Dažādie raidījumu formāti „Zināmais nezināmajā”, „Šīs dienas acīm”, „Kā labāk dzīvot” ļauj klausītājam paplašināt redzesloku un zināšanas, piederības izjūtu Eiropai, veicina radošumu un uzņēmību. LR1 būtisku uzmanību 2015. gadā pievērsa vēsturisko notikumu un procesu analīzei, kopsakarībām un ietekmei mūsdienās.

Satura prioritātes

1. Populārzinātniskajā raidījumā „**Zināmais nezināmajā**” sāka skanēt jauni cikli.

- „**Zinātnieka portrets**” stāstīja par Latvijas zinātnieku pētnieciskajām interesēm un veikumu.
- Skaidrojošajā rubrikā „**Nedēļas jautājums**” klausītājiem bija iespēja Latvijas Radio mājaslapā nobalsot par jautājumu, uz kuru turpmākajos raidījumos eksperti sniedza atbildi.
- Sadarbībā ar Latvijas Dabas fondu saturu papilināja jauns cikls „**Dabas kalendārs**”, kurā stāsta par aktuālāko Latvijas dabā.
- 2015. gada maijā „Zināmais nezināmajā” raidīja tiešraidē no Esplanādes, kur tika atklāta ceļojošā kosmosa izstāde „**SPACE EXPO**”, bet jūnijā raidījuma pārstāvis devās līdz **Eiropas Izgudrotāju balvai** nominētajam Latvijas zinātniekam ķīmiķim Ivaram Kalviņam uz Parīzi, no kurienes par šo notikumu stāstīja arī klausītājiem.
- 2015. gads bija Starptautiskais gaismas gads, un raidījumā regulāri tika stāstīts gan par gaismas lomu zinātnē un ikdienas dzīvē, gan par fizikas un astronomijas jaunumiem.
- Raidījums turpināja sarunas par pasaules tautu vēsturi un kultūru, raksturojot to ģeopolitiku, kā arī tautu etniskās un kultūras tradīcijas.
- Decembrī īpašā ciklā, kas bija veltīts klimata pārmaiņām un COP21 konferencei Parīzē, raidījums stāstīja par klimata pārmaiņu veidošanos, cilvēka un tā saimnieciskās darbības ietekmi uz klimatu un adaptāciju pārmaiņām.
- Raidījuma „Zināmais nezināmajā” saturā regulāri izmantots brīvpieejas saturs no pasaules un Latvijas „**TEDx**” konferencēm. Atklājot „TEDx” konferenci Latvijā, nedēļu skanēja jauns cikls, kurā diskutēja par oriģinālām, Latvijas attīstībai svarīgām idejām, kurās ir vērts dalīties, uzklausīt un īstenot.
- 2015. gadā raidījumam bija sadarbība ar žurnālu „**Ilustrētā Junioriem**”. Sadarbības laikā katru mēnesi Latvijas Radio mājaslapā bija ievietots videomateriāls ar kādu mājas apstākļos viegli veicamu fizikas eksperimentu un tā zinātnisko skaidrojumu. 2016. gadā plānota līdzīga sadarbība ar „Latvenergo” mācību portāla FIZMIX komandu.
- Līdzīgi kā iepriekšējos gados, arī 2015. gadā raidījuma „Zināmais nezināmajā” veidotāji tikās ar klausītājiem klātienē Rīgas Latviešu biedrības nama telpās – katru mēnesi izglītojošās lekcijās satikās raidījuma uzticīgākie klausītāji un zinātnieki.

LR1 īpaši lepojas: 2015. gada Cicerona goda nosaukumu žurnālistikā ir saņēmusi Latvijas Radio žurnāliste Sandra Kropa par pievilcīgu un daudzpusīgu zinātnes atspoguļojumu.

2. 2015. gadā raidījums „**Šīs dienas acīm**” turpināja aplūkot dažādu vēstures posmu norises un notikumus. Par galveno orientieri satura izvēlē, tāpat kā iepriekšējos gados, kalpoja nozīmīgas gadskārtas, atsevišķos gadījumos gan reaģējot arī uz šodienas politikas aktualitātēm (piemēram, Turcijas 20. gadsimta vēsturei veltīts raidījums decembrī, reaģējot uz Krievijas un Turcijas attiecību saasināšanos).
 - Visvairāk raidījumu pagājušajā gadā izskanēja ciklā „**Satumsums**”, vēstot par Otrā pasaules kara pēdējo mēnešu notikumiem Latvijā, Eiropā un pasaulē. Līdzās konkrētām militārām un politiskām norisēm pagājušajā gadā daudz uzmanības veltīts arī Otrā pasaules kara un tā rezultātu uztverei mūsdienās.
 - Turpinājās arī Pirmā pasaules kara notikumu aplūkojums raidījumu ciklā „**Pirms simt gadiem Eiropā**”, pievēršoties nozīmīgākajām norisēm visās Eiropas frontēs, īpašu uzmanību veltot notikumiem, kas skāra Latviju (vācu iebrukums Kurzemē, latviešu strēlnieku bataljonu dibināšana).
 - Virkne raidījumu tika veltīti **Raiņa un Aspazijas simt piecdesmitās jubilejas gadam**, aplūkojot literatūras dižgaru sabiedrisko un politisko darbību dažādos viņu biogrāfijas posmos. Vairāki raidījumi pagājušajā gadā veltīti 1905. gada revolūcijas norisēm Latvijā un Trešās atmodas notikumiem 1990. gadā (LPSR Augstākās padomes vēlēšanas, 4. maija deklarācija).
3. Raidījums „**Kā labāk dzīvot**” 2015. gadā pievērsa uzmanību dažādiem tematiem, akcentējot iespējami praktisku un ikdienā izmantojamu informāciju par patērētājiem svarīgiem jautājumiem, kas ietekmē mūsu dzīves kvalitāti, – veselība, uzturs, pārtika, sadzīve, IT tehnoloģiju jaunumi, izglītība, tūrisms, patērētāju tiesības u. c. Savukārt jaunajā ciklā „**Brīvdienu ceļojums**” raidījuma vadītāji devās uz Vidzemi, Zemgali, Kurzemi un Latgali, lai tiktos ar turienes ļaudīm un atrastu katra novada īpašo noskaņu tiešraidēs Rēzeknē, Rūjienā, Tūjā, Bīriņos, Vārkavā, Skujenē un Cēsīs.
4. LR1 programmā svarīga nozīme bija jauniem izglītojošo raidījumu formātiem. Dažādi jauno raidījumu formāti ļāva klausītājiem ne tikai paplašināt zināšanas, bet arī palīdzēt saskatīt jaunas iespējas un idejas, veicinot jaunradi, sadarbību un uzņēmību.

Veicināt radošumu un uzņēmību

1. 2015. gadā LR1 sāka jaunu raidījumu „**Latvijas stāsti – Latvijas simtgadei**”, kas ēterā skanēs līdz 2018. gadam. Jaunais raidījums stāsta par aktīviem un pašizliedzīgiem cilvēkiem laukos un mazpilsētās, kas veido paši savu biznesu, ir aktīvi sabiedriskajā darbā, pārceļas uz laukiem no pilsētām vai atgriežas no darba gaitām ārvalstīs, arī aktīviem pensionāriem un jauniešiem, kas spēj iedvesmot citus, apliecinot, ka arī laukos var atrast darbu un nopelnīt. Raidījumā skan arī stāsti par dzimtu vēsturi. Raidījuma „Latvijas stāsti – Latvijas simtgadei” saturu papildina bagāta fotogalerija Latvijas Radio 1 mājaslapā. 18. novembrī ēterā skanēja raidījuma ieraksts no „Latvijas stāstu – Latvijas simtgadei” īpašā pasākumā Latvijas Radio 1. studijā, kurā piedalījās raidījuma dalībnieki un Valsts prezidents Raimonds Vējonis.
2. Jaunā raidījuma „**Ideju teniss. 100 idejas – 100 gadiem**” formāta attīstība.
 - 2015. gadā no 2. līdz 6. novembrim notika „Ideju tenisa” otrais speciālizlaidums, kura četras spēles jeb radio tiešraides notika Latvijas reģionos – Latgalē, Vidzemē, Kurzemē un Zemgalē, bet piektā tiešraide notika LR 1. studijā Rīgā.

Mērķis bija aktualizēt drosmīgu un savlaicīgu ideju nepieciešamību Latvijas simtgades sagaidīšanai. „Ideju tenisa” spēles jeb tiešraides reģionos tika organizētas mākslas centru telpās. Dalībnieki bija reģionos atzītas izcilas un atpazīstamas personības.

- Raidījums „**Ideju teniss. 100 idejas – 100 gadiem**” tika izplatīts šādos mediju kanālos, sasniedzot jaunu auditoriju un pieaugot klausīšanās un skatījumu skaitam:
 - ✓ tiešraidē: <http://lr1.lsm.lv>;
 - ✓ tiešraidē: <http://www.lsm.lv>;
 - ✓ sociālie tīkli: @LatvijasRadio, @mansLMT, @KM_kultura;
 - ✓ tiešraidē: <http://TVNET.lv>;
 - ✓ tiešraidē: <http://Apollo.lv>;
 - ✓ tiešraidē: <http://m.lmt.lv>.

Uzrunāt bērnu auditoriju, piedāvājot jaunas zināšanas

LR1 bērnu raidījumu uzdevums ir izglītot un kvalitatīvi izklaidēt, piedāvājot aktīvi iesaistīties satura veidošanā arī bērniem, rosinot uzņēmību, jaunas zināšanas un vēlmi piedalīties.

Būtiskākie satura virzieni

1. Kopš 2012. gada katru sestdienu jaunākajiem LR1 klausītājiem ir iespēja doties jautrā audioceļojumā pa „**Burtu Burvja**” interaktīvo grāmatplauktu un kopā ar Burtu Princesi, Plankumaino Zirneklī un 3D Voldi iepazīt aizraujošo fantāzijas pasauli, kura atklājas, lasot grāmatas.
 - Bērniem ieteiktas 56 grāmatas (no tām 29 ārzemju autoru darbi, 27 latviešu autoru darbi).
 - Daudz uzmanības veltīts Raiņa un Aspazijas daiļradei, pievēršoties tai neformālā, jaunatni piesaistošā izpildījuma formā: Rainis „Dzejoļi bērniem”, Rainis „Viss iet, viss rit un riet”, Aspazija „Sēd uz sliekšņa pasaciņa”, „Zila debess zelta mākoņos”, dzejas krājums „Garā pupa” u. c.
 - „Burtu burvis” centās izmantot ne tikai jaunāko literatūru, bet arī simboliski noslaucīt putekļus no vecām grāmatām, kuras ir ar augstu literāro vērtību: Marks Tvens „Princis un ubaga zēns”, Brāļu Grimmu pasakas, Astrida Lindgrēne „Mēs, Sālsvārnas salas vasarnieki”, Hanss Kristians Andersens „Meža gulbji” u. c.
 - Par ļoti svarīgu uzdevumu „Burtu Burvis” uzskata laiku pa laikam pievērst uzmanību latviešu literatūras klasikai: Margarita Stāraste „Kāpēc vizuļo sniegs?”, Kārlis Skalbe „Pasaka par vērdiņu”, Vecais Stenders „Bildu ābice”, Leons Paegle „Zīlīte” u. c.
 - Raidījumā ciemojās spilgtas radošās personības (Ansis Bērziņš, Roze Stiebra), diplomātiskie pārstāvji (Ungārijas goda konsule Ariana Župika), autori un mākslinieki (Luīze Pastore un Elīna Brasliņa) u. c.
 - „Burtu Burvis” aktīvi darbojas sociālajos tīklos:
 - ✓ <http://www.draugiem.lv/burtuburvis/>;
 - ✓ <https://www.facebook.com/burtuburvis/>.

2. Raidījums „**Greizie rati**” – raidījums ģimenei ar lakonisku, korektu un asprātīgu īsformu folkloru – mīklām, kas rosina bērnus, jauniešus, viņu vecākus un vecvecākus izgudrot mūsdienīgas mīklas, kuru atminējumi redzami ikdienā, neaizmirstot arī klasiskās mīklas. Raidījumā mīklas minējušas ģimenes no visiem Latvijas novadiem. Vienmēr klausītāju gaidīti bija pusgada un gada noslēguma svētku raidījumi, kur raidījuma vadītāji noskaidroja un godināja gada „Greizo ratu” asprātīgāko, skanīgāko, lakoniskāko, ģimeniskāko un erudītāko mīklu autorus.
3. LR1 veiksmīgi turpināja esošos „**Brīnumskapja**” projektus bērniem – bērnu mūzikas, dejas un dzejas programmu no Latvijas Radio 1. studijas.
4. LR1 bērnu raidījumu mājaslapas ir papildinātas ar bagātīgu fotogaleriju.
5. Atzīmējot Latvijas Radio 90 gadu jubileju, skanēja īpašs cikls „**Labu nakti**” (novembris–decembris), kur savas iemīļotās pasakas lasīja Latvijas Radio darbinieki.

Sporta tematika un aktualitātes: Eiropas basketbola čempionāts; hokeja čempionāts; Jaunatnes olimpiskās sporta spēles

Būtiskākie satura virzieni

1. 2015. gadā tika nostiprinātas iepriekš veiktās strukturālās un saturiskās izmaiņas sporta raidījumos, uzlabota sporta ziņu kvalitāte un palielināts sporta satura apjoms – darbdienu rītos programmā „Labrīt” skan regulāra sporta tematikai veltīta rubrika, kas plašāk stāsta par sportistiem, viņu sasniegumiem ceļā uz uzvarām, sportu skolās, sportiskām aktivitātēm u. c.
2. Svarīgākie notikumi sporta dzīvē ir daudzpusīgi atspoguļoti ziņās un ziņu raidījumos. Nozīmīgākie – pasaules ledus hokeja čempionāts Prāgā, Latvijas hokeja izlases pārbaudes spēles Liepājā, Eiropas basketbola čempionāta finālturnīrs vīru izlasēm Rīgā un Lillē, no kurienes klausītājiem tika piedāvāti plaši komentāri spēļu starplaikā un pēcspēļu analīze ziņās LR1 raidījumos, kā arī sižeti un intervijas raidījumos „Labrīt” un „Pēcpusdiena”.
3. Plaši atspoguļots pasaules kamaniņu sporta čempionāts Siguldas Bobsleja un kamaniņu trasē, Eiropas pludmales volejbola čempionāts „Jūrmala Masters”.
4. Visu gadu sporta ziņās un ziņu programmās tika atainoti un analizēti Latvijas sportistu sasniegumi un sasniegtie rezultāti pasaules līmeņa sacensībās, kā arī nozīmīgākie Latvijas čempionāti komandu sporta veidos (hokejs, basketbols, futbols, handbols, florbols, regbija u. c).
5. Sākta LR1 sporta radio žurnāla „Piespēle” jauna formāta izstrāde.

Latvijas Radio 2

Dziesmas dzimtajā valodā

LR2 2015. gadā ir realizējis savu sabiedriskajā pasūtījumā iecerēto formātu kā latviešu populārās mūzikas radiostacija. Būtiska nozīme veltīta vairākiem nacionālo identitāti un ikdienas mūzikas plūsmu veidojošiem aspektiem.

1. Latviešu populārās mūzikas **daudzveidības** eksponēšanai (termiņš „populārā mūzika” lietots šā vārda plašākajā nozīmē, ietverot popmūziku, estrādes mūziku, rokmūziku, kantri un šlāgermūziku, tautas mūziku, postfolkloru u. c. žanrus).
2. Latviešu populārās mūzikas **mantojuma** muzikālā satura uzturēšanai, tostarp virknei ar latviešu populārās mūzikas vēsturi saistītu piemiņas funkciju realizēšanai.
3. Latviešu populārās mūzikas **jaunumu** un aktualitāšu atspoguļošanai.
4. Atskaņojamās mūzikas **kvalitātes** standartu pilnveidošanai un uzturēšanai, kas ietver pārskatītus atlases kritērijus un fonotēkas metadatu bāzes papildināšanu.
5. Īpaša nozīme LR2 darbā 2015. gadā pievērsta Latgalē un/vai **latgaliski** radītas mūzikas apzināšanai un arhivēšanai, lai pilnveidotu plašu, kvalitatīvu un izsvērtu populārās mūzikas datubāzi latgaliešu valodā.
6. Ar **translāciju** un atlikto translāciju starpniecību realizēta klausītāju virtuāla klātbūtne dažādos latviešu populārajai mūzikai nozīmīgos pasākumos.
7. Līdztekus muzikālajam saturam, kas veido aptuveni četras piektdaļas programmas satura, LR2 ir informējis klausītājus par aktuāliem notikumiem sabiedrībā ar reģionālo, Latvijas un pārrobežu **informācijas** plūsmu.

Atbilstoši LR2 formātam 2015. gadā ir nodrošinātas programmu vadītāju oriģinālas autordarba formā realizētas rīta programmas, dienas programmas, pēcpusdienas un vakara programmas. LR2 nakts programma pilnībā realizēta, īstenojot pusautomātiska režīma raidīšanas funkciju. 2015. gads bija pēdējais, kad vakara mūzikas plūsma bija programmu vadītāju autordarbs. Turpmāk līdzekļu ekonomijas nolūkā arī vakara programmas tiks veidotas pusautomātiskā programmētā režīmā. 2015. gadā plānota un sagatavota šāda raidīšana, tāpat veikta plānošana un sagatavošanās, lai arī brīvdienu pēcpusdienu un vakara programmām būtu piemērojams pusautomātiskās raidīšanas režīms.

Lai nodrošinātu atgriezenisko saiti ar LR2 klausītāju auditoriju, pētītu un realizētu auditorijas muzikālās gaidas, 2015. gadā regulāri realizēti dažādu līmeņu sveicienu koncerti, iekļaujot tos darbdienu un brīvdienu programmās.

Lai nodrošinātu e-vides komunikāciju ar LR2 auditoriju, aktīvi uzturēta LR2 mājaslapa un dažādu raidījumu apakšlapas. Turpinājusi darboties arī LR2 mobilā aplikācija, kura ar piemērotu un tikai tajā pieejamu mūzikas plūsmu starpniecību dod iespēju klausītājiem komunicēt ar radiostaciju.

Sabiedriskajā pasūtījumā izvirzītie mērķi un to realizācija

1. Veicināt nacionālās identitātes apzināšanos, uzturēt latviskajā dzīvesziņā un gadskārtu ritējumos balstītu mediju.

LR2 nodrošina latviešu valodā ieskaņotu populārās mūzikas dziesmu plūsmu, dodot iespēju klausītājiem sadzīvē/ikdienā klausīties nacionālo mūziku. Radiostacijas muzikāli saturiskais materiāls pielāgots gadalaika, diennakts, dažādu latvisku svētku un gadskārtu ritumam, to pārsvarā veido dziesmas latviešu un latgaliešu valodā.

2. Veidot latviešu populārās mūzikas arhīvu un izglītēt sabiedrību.

- Līdztekus nemitīgai latviešu populārās mūzikas jaunumu apzināšanai LR2 sistemātiski pārskata iepriekšējo gadu ierakstus, un tas notiek paralēli Latvijas Radio arhīva digitalizācijai. Pārskatīti un papildināti pagājušā gadsimta 80. gados ierakstītās latviešu populārās mūzikas metadati. LR2 iepriekšējo gadu labākos ieskaņojumus pārraida gan radiostacijas veidotajā mūzikas plūsmā, gan speciāli latviešu populārās mūzikas vēsturei veltītos raidījumos.
- Muzikālās daudzveidības nodrošināšanai 2015. gadā realizēti vairāki latviešu populārajai mūzikai veltīti raidījumu cikli – „Muzikālā banka”, „Dzintardziedāšana”, latviešu folkloras, postfolkloras, dziesminieku un alternatīvās mūzikas aktualitātēm veltīts raidījums „Atveriet, te dziesma”, latviešu populārās mūzikas vēsturei veltīts raidījums „Zelta graudi”, latviešu mūzikas tapšanā iesaistīto personu (autori, mūziķi, izpildītāji, producenti u. c.) autorportretu raidījums „Muzikantu dziesmas”, iknedēļas latviešu populārās mūzikas jaunumu apskats un radiostacijas populārāko dziesmu apskats raidījumā „Nedēļas mūzika” un citi raidījumi.

3. Informēt par aktuālākajām norisēm reģionāli, valsts, Eiropas un pasaules līmenī.

LR2 aktuālās informācijas, ziņu plūsma ietver:

- ✓ ziņas katru stundu, kuras sagatavo LR Ziņu dienests un translē LR2;
- ✓ izklaides informācijas plūsmu (sporta, kultūras u. c. informācija);
- ✓ novadu ziņas ar LR2 uzrunāto un piesaistīto dažādos Latvijas novados strādājošo reģionālo, ārštata autoru starpniecību. Novadu ziņas regulāri ietverta Latvijas reģionos ierakstītā skaniskā informācija;
- ✓ sadarbības raidījumi ar Eiropas radiostaciju tīklu „Euranet” un Eiropas Parlamenta Informācijas biroju.

4. Pilnveidot un attīstīt satura/informatīvos raidījumus par sabiedrībai svarīgām sociālām tēmām.

- Sabiedrībai svarīgas kultūras, ražošanas, nevalstisko organizāciju darba, kvalitatīvas atpūtas, tūrisma, veselības un veselīga dzīvesveida tēmas LR2 realizējis ar raidījuma „Dzīves virtuve” starpniecību, kā arī ar plānotiem iestarpinājumiem mūzikas plūsmā – informāciju, intervijām, konkursiem u. c. aktivitātēm.
- 2015. gadā veidots raidījums par būvniecību, remontiem, celtniecību, būvmateriāliem, sadarbības raidījums par un ap auto un ar to saistītām tēmām, īpaši pievēršoties satiksmes drošībai, sadarbības raidījums, kas veltīts tūrisma aktualitātēm, sadarbības raidījums par grāmatniecības jaunumiem, plašas

auditorijas vajadzībām veidots zemas maksas sludinājumu raidījums un citi īslaicīgāki projekti.

- Atbalstot ģimenes kā sociāla institūta nozīmīgumu, raidījumā „Dzintardziesmas” integrēta „laimīgās ģimenes” ideja. Raidījumā iekļauti praktiski padomi ģimenes attiecību veidošanai un uzturēšanai.
- Īpaša uzmanība LR2 saturā pievērsta diasporas aktualitātēm, tam uzturēts sveicienu koncerts „Latviešiem pasaulē”. 2015. gadā izstrādāts iespējama šā raidījuma satura paplašināšanas modelis, kas sāks 2016. gadā.
- 2015. gadā ar translācijām un īpašiem ētera notikumiem LR2 atbalstījis virkni nozīmīgu sociālu un kultūras procesu – bijis „Lielās talkas” radio, piedalījies „Muzeju nakts” aktivitātēs, akcijā „Dod Pieci” un citur, veidojis speciālus raidījumu ciklus latviešu mūziķu, komponistu un dzejnieku jubilejas reizēs, veidojis raidījumu kopas, kas veltītas Raiņa un Aspazijas 150 gadadienai u. c.
- LR2 piedalījies un iniciējis dažādus latviešu populārajai mūzikai nozīmīgus pasākumus – dziesmu aptaujas „Muzikālā banka” noslēguma ceremoniju (LTV translācija), LR2 20 gadu jubilejas pasākumu (LTV translācija), dziesmu aptaujas „Dzintardziesmas” noslēguma pasākumu (LNT translācija), Jāņu pasākumu Litenē (LNT translācija), translējis nozīmīgu jubileju un latviešu populārajai mūzikai aktuālus koncertus (piemēram, „Remix – 30”, „Margaritas Vilcānes 75” u. c.), iniciējis patriotisko dziesmu koncertu sēriju Patriotu nedēļas laikā, translējis vairākus Ziemassvētku koncertus (jaunas Imanta Kalniņa, Aigara Voitiška un Jāņa Lūsēna dziesmu programmas, tradicionālo Ziemassvētku dziesmu koncertus u. c.).
- LR2 aktīvi piedalījies Latvijas Radio 90 gadu jubilejas svinībās un 2015. gadā sācis gatavoties Latvijas Republikas simtgades svinībām.

LR2 2015. gadā izpildījusi un realizējusi savu mērķi – būt sadzīves/īkdienas izpratnes latviskas identitātes skanošs simbols. Ar dažādu žanru latviešu populārās mūzikas plūsmu un raidījumiem nepārtrauktā diennakts skanēšanas režīmā LR2 ir latviešu mūzikas fona radiostacija, kas nodrošina klausītājiem latviskuma piederības un nacionālās identitātes izjūtu, vai to klausās Latvijā vai ar interneta starpniecību – visā pasaulē.

Latvijas Radio 3 – „Klasika”

Mode mainās – Klasika paliek

- LR3 „Klasika” ir vienīgais klasiskās, džeza un pasaules mūzikas kanāls Latvijā, kas **sniedz vispusīgu un bagātu ainu par kultūras norisēm Rīgā, Latvijas reģionos un pasaulē**. Tā kā programmai ir klausītāju akceptēts kultūras kanāla formāts, tajā bez mūzikas žanriem ir aplūkotas arī vizuālās mākslas, literatūras, teātra un kino vērtības. Neatņemama LR3 „Klasika” sastāvdaļa ir ziņas.
- **Kanāls balstās uz mūzikas žanru un tematisko daudzveidību**, piemērojot programmu darbdienā ritumam un īpašu uzmanību pievēršot aktualitātēm, bet brīvdienās – teksta raidījumiem, kas izceļas ar labu valodu un profesionalitāti.
- **LR3 atbilst nišas kanāla auditorijai**: RCH aptuveni 50 tūkstošiem klausītāju, SHR 1%. Klausītāju skaits konstanti aug gandrīz visiem raidījumiem, kas atrodami arhīvā, tā pierādot, ka „Klasikas” radītais materiāls ir ar augstu pievienoto vērtību.

Konkrēto uzdevumu izpilde

Stiprināt nacionālo identitāti, valodu, kultūras daudzveidību

Satura prioritātes

LR3 ir kanāls, kas pievērš īpašu nozīmi saturam. Tas kopj latviešu valodu un kultūras lauku, akcentējot radošumu kā nācijas būtisku virzītājspēku.

1. „Klasika” vairo klausītāju spēju spriest un analizēt, piedāvājot **izglītojošus iknedēļas raidījumus** „Bolero” (interesantu mākslas tematu apskats kopsakarībās ar zinātni, pētījumiem, vēsturi), „Mākslinieka darbistabā” (saruna ar mākslinieku viņa radošajā teritorijā), „Benefice” (izciliem mūziķiem veltīta stunda ar sarunām, komentāriem un mūzikas ierakstiem) un **diskusiju** raidījumus „Post factum” (aizvadītās nedēļas kultūras notikumu recenzijas) un „Orfeja auss” (sarunas par interpretāciju), speciālas tematiskās un komponistu personībām veltītas diskusijas u. c.
2. Kopā ar LTV un LSM kultūras žurnālistiem piedalījāmies balvas „Kilograms kultūras” izvērtēšanā un atspoguļošanā, kā arī 21. februārī LR studijā notikušās balvu pasniegšanas ceremonijas organizēšanā.
3. Atspoguļoti svarīgākie Latvijas **kultūras notikumi**, veidojot aktuālās intervijas („Rīta regtaims”, „Diena sākusies”, „Atspere”, „Pa ceļam ar „Klasiku””), notikumu **tiešraides** un atskatus autorprogrammās.
4. Saistībā ar aktīvu koncertdzīvi Rēzeknē, Cēsīs un Liepājā programmā palielinājies **reģionālo kultūras ziņu** apjoms. Bet 5. oktobrī pirmoreiz notika LR3 **„Klasika” diena Daugavpilī** (visu dienu – personību vizītkartes, vakarā – LR3 organizēta koncerta tiešraide no Daugavpils Universitātes, kas bija pirmais koncerts tās renovētajā koncertzālē).

5. Lielu popularitāti guvis iknedēļas raidījums par **literatūru** „Grāmatu stāsti”, kā arī reizi nedēļā rīkotais literārais konkurss raidījumā „Rīta regtains”.
6. Ar VKKF atbalstu radīts jauns raidījums par **vizuālo mākslu, izstādēm** – „Pasāža”.
7. Ar VKKF atbalstu kopš oktobra ēterā skan jauns raidījums par **tautas un pasaules mūziku** „Etnovēstis”.
8. Jaunu audiālo un paplašinātu saturisko kvalitāti ieguvis **raidījums jauniešiem** „Jāzeps”, kuru veido Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studenti. Tajā notiek sadarbība ar Latvijas Mākslas akadēmijas studentiem.

Veidot un saglabāt kultūras arhīvu un sociālo atmiņu

2015. gadā LR3 joprojām bija vērienīgākais muzikālā kultūras mantojuma dokumentētājs Latvijā, kas atspoguļojis un arhivējis būtiskākās mūzikas kultūras norises. Studijas fondu ierakstu apjomu ierobežotā finansējuma dēļ palielināt nebija iespējams.

Studijas ieraksti

- LR studijā ir ieskaņoti latviešu mākslinieku **fondu ieraksti** – kopā **4 stundas 53 minūtes, no tiem 2 stundas 10 minūtes ir latviešu komponistu mūzika**. Plašākas programmas ierakstījis orķestris „Kremerata Baltica” un Latvijas Mūzikas akadēmijas kameransambļis.
- Īpašs projekts, gatavojoties LR3 „Klasika” 20 gadu jubilejai, tapa gada nogalē – **„Zvaigžņu nakts”** – **21 latviešu šūpuļdziesmas ieraksts**, kurā piedalījās mūsu uzaicināti izcili latviešu mākslinieki – Elīna Garanča, Raimonds Pauls, Marina Rebeka, Egils Siliņš, Vestards un Elīna Šimkus, Inga Kalna, Reinis Zariņš, Iveta Apkalna, Elīna Bukša, Elīna Bērtiņa, Rīgas saksofonu kvartets, Raimonds un Oskars Petrauski, Daumants Kalniņš, Kaspars Zemītis, Laima Jansone, Raimonds Tiguls, Shepsea u. c.

Koncertieraksti

- 2015. gadā ir **ieskaņoti 153 koncerti**, no kuriem **43 izskanējuši LR3 „Klasika” tiešraidēs**. Koncertieraksti, kas tapuši sadarbībā ar Latvijas koncertorganizācijām (LNSO, LNO, „Latvijas Koncerti”, Hermaņa Brauna fonds, LMA, Mūsdienu mūzikas biedrība, Baha mūzikas biedrība u. c.), veikti ne tikai Rīgā, bet arī Dzintaros (20), Cēsīs (9), Liepājā (8), Rēzeknē (6), Siguldā (5), Daugavpilī (1) un Mežotnē (1). Arhīvam apstrādāto koncertu kopējā hronometrāža ir **232 stundas 20 minūtes 13 sekundes**.

LR3 producētos mūzikas ierakstus izmanto visi radio kanāli.

- Ar VKKF un Latviešu kultūras biedrības „Tilts” atbalstu notikuši **deviņi kameramūzikas un džeza koncerti Radio 1. studijā**, kas izcēlušies ar augstu māksliniecisko kvalitāti un ieguvuši ļoti lielu atsaucību, pulcējot maksimālo klausītāju skaitu.

Īpašas nozīmīgas tiešraides un ieraksti

- Operas pirmizrāžu tiešraides no LNO: Dž. Pučīni „Manona Lesko” 20. februārī, „Turandotas” koncertuzvedums 4. aprīlī, „Vīlas”/„Džanni Skiki”

8. maijā, J. Lūsēna „Putnu opera” 18. septembrī, J. Štrausa operete „Sikspārnis” 10. decembrī.
- Latvijas Mūzikas akadēmijas 95. dzimšanas dienai veltīts koncerts. JVLMA un „Swedbank” Gada balvas pasniegšanas ceremonija 10. janvārī.
 - Latviešu simfoniskās mūzikas lielkoncerta ieraksts 24. janvārī.
 - Balvas „Kilograms kultūras” pasniegšanas ceremonijas tiešraide no LR 21. februārī.
 - Lielās Mūzikas balvas pasniegšanas ceremonijas tiešraide no LNO 3. martā.
 - Koncerts „Maestro R. Pauls un kino” Vidzemes koncertzālē 7. martā.
 - Reiņa Zariņa solokonzerts Vidzemes koncertzālē Cēsis 14. martā.
 - Pianisma zvaigžņu festivāla noslēguma tiešraide no Liepājas LB 21. martā.
 - Konkursa „Rīga Jazz Stage 2015” fināla ieraksts „Splendid Palace” 9. aprīlī.
 - E. Dārziņa Mūzikas vidusskolas 70 gadu jubilejas Galā koncerta tiešraide no Lielās ģildes 17. aprīlī.
 - Valsts akadēmiskā kora „Latvija” koncerta „Ziemeļu gaisma” ieraksts 27. aprīlī.
 - Latvijas Republikas Neatkarības atjaunošanas dienas svētku koncerta tiešraide no Latvijas Nacionālā teātra 4. maijā.
 - „Sinfonietta Rīga” sezonas noslēguma koncerta ieraksts LĢ 14. maijā.
 - Liepājas simfoniskā orķestra sezonas noslēguma koncerta ieraksts LLB 15. maijā.
 - Dzintaru Mazās zāles atklāšanas koncerta ieraksts 20. maijā.
 - LNSO sezonas noslēguma Eiroradio tiešraide LĢ 29. maijā.
 - Koncertuzvedums „Tur, kur gars ar garu jūtās satiekas. Rainis. Aspazija” 6. jūnijā.
 - „Kremerata Baltica” festivāla koncertu ieraksti Cēsis un Rīgā 6.–7. jūnijā.
 - Rīgas Operas festivāla Galā koncerta tiešraide „Viva Puccini” 7. jūnijā.
 - Festivāla „Čello Cēsis” atklāšanas koncerta ieraksts 13. jūnijā.
 - Jāzepa Vītola Starptautiskā vokālistu konkursa fināla tiešraide no LNO 19. jūnijā.
 - Rīgas festivāla koncertu ieraksti no 7. līdz 20. jūnijam.
 - I. Kokara piemiņas koncerta tiešraide no LU aulas 25. jūnijā.
 - VIII Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētku noslēguma koncerta tiešraide no Mežaparka 28. jūnijā.
 - Festivāla „Artissimo” atklāšanas koncerta „Čaikovskim – 175” ieraksts 30. jūnijā.
 - Festivāla „Rīgas Ritmi” koncertu tiešraides un ieraksti no 2. līdz 4. jūlijam.
 - XI Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku noslēguma koncerta tiešraide no Mežaparka 12. jūlijā.
 - Festivāla „Baltica 2015” koncertu ieraksti Rīgā, Rēzeknē un tiešraide no Baltnavas 16.–18. jūlijā.
 - Siguldas opersvētku koncertu un operas „Zelta zirgs” ieraksti 31. jūlijā–2. augustā.
 - Festivāla „Summertime” koncertu ieraksti Dzintaros 12.–16. augustā.
 - Garīgās mūzikas festivāla koncertu ieraksti un tiešraides 25. augustā un 5. septembrī.
 - Rēzeknes baroka dienas Latgales vēstniecībā GORS un Dailē. Koncertu ieraksti septembrī.
 - LNSO sezonas atklāšanas koncerta tiešraide no LĢ 25. septembrī.

- Liepājas simfoniskā orķestra 135. sezonas atklāšanas koncerta ieraksts 25. septembrī.
- Rudens kamermūzikas festivāla koncertieraksti Rīgā un Dzintaros oktobrī.
- Pirmais ērģelmūzikas festivāls „ORGANismi” Latgales vēstniecībā GORS 24. oktobrī.
- Londonas „Sinfonietta” koncerta tiešraide no Dzintariem 30. oktobrī.
- Emīlam Dārziņam – 140. VAK „Latvija” un E. Siliņa koncerta tiešraide no LU aulas 3. novembrī.
- Liepājas koncertzāles „Lielais Dzintars” atklāšanas koncerta tiešraide 6. novembrī.
- M. Rebekas opermūzikas koncerts „Zvaigznes atgriešanās” Liepājas „Lielajā Dzintarā” 14. novembrī.
 - Latvijas Republikas proklamēšanas 97. gadadienas svētku koncerta tiešraide no LNT 18. novembrī.
 - „Latvijas Radio korim 75!” Jubilejas koncerta tiešraide no Latgales vēstniecības GORS 28. novembrī.
 - Diriģenta Jēkaba Ozoliņa jubilejas koncerta ieraksts „Lielajā Dzintarā” 4. decembrī.
 - Latviešu komponistu jaundarbi Latvijas simtgadei LNB Ziedoņa zālē 11. decembrī.
 - Elīnas Garančas solokonzerta tiešraide no LNO 17. decembrī.
 - LNSO Vecgada koncerts ar Raimonu Paulu, tiešraide no LĢ 28. decembrī.
 - Latvijas Nacionālās operas gadumijas koncerta tiešraide no LNO 29. decembrī.

Izglītības un zināšanu vērtības

Būtiskākie satura virzieni

1. Gatavojoties LR3 20. jubilejai, tika izveidots 12 raidījumu cikls „**Mode mainās. Klasika paliek**”, kas veica gan pētniecisku darbu radio mūzikas vēstures virzienā, gan ielūkojās Mūzikas redakcijas darbā un „Klasikas” tapšanas un šodienas procesos. Aizraujošas intervijas, unikāli arhīva materiāli.
2. „**Mūsu leģendas**” – sagatavoti 22 raidījumi par ievērojamākajām mūzikas **personībām**, kuru vārdi bijuši un ir saistīti ar **Latviju** un ar **Latvijas Radio**, kā arī par **nozīmīgām kultūras institūcijām**: „Latviešu folkloras krātuvei – 90”, „Oļģerts Šusts”, „Par un ap Brīvības ielu 38”, „Ringolds Ore”, „Mariss Jansons – par mūža ieguldījumu”, „Jānis Kaijaks – labākais pedagogs”, „Kristaps Morbergs”, „Dailes teātra aktrise Venta Vecumniece”, „Siguldas un Čiatūras (Gruzija) goda pilsonis Aivars Janelis”, „Biezaišu mūzikas krātuve”, „Miķelim Fišeram – 100”, „Latvijas Radio sieviešu vokālais ansamblis”, „Dzintaru koncertzāle”, „Benjamiņu nams”, „Hardijs Lediņš”, „Kārlis Zariņš”, „Leļļu teātris”, „Ivaram Vīgneram – 75”, „Jānim Zāberam – 80”, „Rakstnieks Zigmunds Skujiņš”, „Vācbaltiešu kultūra Latvijā un tās slavenākie pārstāvji”.
3. Veidotas **jubileju benefices** – M. Ravelam 140, T. Kalniņam 125, E. Švarckopfai 100, R. Glāzupam 95, T. Brokai 90, K. Zariņam 85, A. Bajārei 75, I. Sneibim 70, S. Izjumovam 65, V. Gailim 60, A. Veismanim un S. Okuņai 50, A. Antoņenko un K. Blaumanei 40 u. c.
4. **Lielās mūzikas balvas nominantu** deviņas benefices februārī un martā.

5. Gada mūzikas notikumu apskats 31. decembrī.

Īpašās dienas „Klasikā”

- 20. martā – pianistam Svjatoslavam Rihteram – 100 (vakara programma).
- 9. jūnijā – dāņu komponistam Karlam Nīlsenam – 150 (benefice, LR ieraksti, tiešraide no Kopenhāgenas).
- 11. septembrī – Rainim un Aspazijai 150, Arvo Pertam 80 (latviešu mūzikas jaunieskaņojumi ar Raiņa un Aspazijas dzeju, A. Perta kora darbi Latvijas Radio kora ierakstos).
- 5. oktobrī – „Klasikas” diena Daugavpilī (Daugavpilī dzīvojošu vai strādājošu personību vizītkartes par pilsētu, koncerta tiešraide no Daugavpils).
- 1. novembrī – „Latvijas Radio 90!” (katru stundu iesāka kāds no LR kolektīvu ieskaņojumiem).
- 8. decembrī – „Žanam Sibēliussam 150!”. Komponista mūzikas vakars ar jaunieskaņojumiem, arhīva materiāliem un latviešu mūziķu interpretācijām.

Akcentēt piederību Eiropas un starptautiskajai kopienai

Būtiskākie satura virzieni

Eiropas prezidentūras kultūras norišu atspoguļojums

1. Veidojām izzinošu raidījumu ciklu par bijušo, esošo un nākamo prezidējošo valsti **„Itālija – Latvija – Luksemburga”**, kurā bija iekļauts prezidentūras atklāšanas koncerts Briselē 16. janvārī, LR koris un latviešu mākslinieku izstāde Londonā, „Itāļu portreta glezniecības divi gadsimti (1580–1780)” Mākslas muzejā „Rīgas Birža”, Itālijas pērle Milāna, Latvijas dzintars Londonā, Latvijas Kultūras dienas Luksemburgā, Latvijas mūziķi Londonā.
2. Veidojām raidījumu **„Latvijas mūziķi pasaulē”** – reportāžas par Latvijas mūziķu aktuālajiem sasniegumiem pasaules mūzikas arēnā: Andris Poga Parīzē, „Latviešu mūziķi Bāzelē”, „Andris Nelsons no Birmingemas atsveicinoties”, „Latviešu mūziķi Bergenā”, Marisa Jansona pēdējais koncerts Amsterdamas „Concertgebouw” un „Pīķa dāma” Minhenē, Elīnas Garančas Karmena Milānas „La Scala”.
3. **Tiešraidēs pārraidījām** prezidentūras atklāšanas koncertu 8. janvārī Latvijas Nacionālajā operā un prezidentūras noslēguma pasākumu – 8. Ziemeļu un Baltijas valstu Dziesmu svētkus Rīgā.

Starptautiskā sadarbība

Latvijas Radio ir Eiroradio apvienības biedrs kopš 1993. gada, kas paredz priekšrocības augstas kvalitātes koncertu saņemšanā un arī mūsu iesaisti piedāvājumā.

1. 2015. gadā tika piedāvāti **3114** Eiroradio koncerti un operu izrādes. **Tiešraidēs un ierakstos raidījām 546 Eiroradio koncertus** no pasaules koncertzālēm, festivāliem un operteātriem, tostarp Vīnes Jaungada koncertu 1. janvārī, septiņas operas no Ņujorkas „Metropolitan” februārī un aprīlī, M. Jansona atvadu koncertu no Amsterdamas 20. martā, M. Jansona un Bavārijas Radio SO koncertu 17. aprīlī,

- A. Nelsona un BRSO koncertu 1. maijā un 3. jūlijā, BBC Promenādes koncertus augustā–septembrī, „Let the peoples sing” konkursa finālu Minhenē 11. oktobrī, A. Boito operu „Mefistofelis” ar K. Opolais 24. oktobrī, Dž. Verdi operu „Žanna d’Arka **Milānas „La Scala”**, Eiroradio Ziemassvētku dienas deviņas tiešraides 20. decembrī.
2. 2015. gadā turpinājās **LR ieskaņoto koncertu piedāvājums raidīšanai Eiroradio sistēmā**, kas gan nebija tik liels kā iepriekšējā gadā, kad Rīga bija Eiropas kultūras galvaspilsēta. Tomēr spējām piedāvāt deviņu koncertu ierakstus. Katra koncerta vidējā auditorija ir **1,5 miljoni klausītāju**.
 3. **Eiroradio sezonai „A la carte”** piedāvājām LNSO sezonas noslēguma koncertu 29. maijā Lielajā ģildē – soliste Vineta Sareika, diriģents Andris Poga. Programmā bija arī Viļņa Šmīdberga mūzika.
 4. **Eiroradio Vasaras festivālu sērijā** EBU komisija izvēlējās divus koncertus no mūsu piedāvājuma: Latvijas Nacionālās operas festivāla koncertu „Viva Puccini” ar M. Kovaļevskas, I. Kalnas, S. Izjumova, A. Grigorjanas, D. Popova, M. Karahana un citu solistu piedalīšanos 7. jūnijā un Tatarstānas Valsts simfoniskā orķestra koncertu ar solisti Elīnu Bukšu un diriģentu Aleksandru Sladkovski Dzintaru koncertzālē 30. jūnijā.
 5. Eiroradio datubāzē piedāvāti ieraksti diviem **folkmūzikas projektiem** „Euroradio Folk Christmas” (grupa „Ilģi”) un „Euroradio Folk Easter” (Biruta Ozoliņa un grupa „Patina”).
 6. Četri ieraksti piedāvāti **klasiskās mūzikas sadaļā**, pieci ieraksti sagatavoti **džeza mūzikas sadaļā**. Vidējais pasūtījumu skaits vienam ierakstam ir četri.

Dalība starptautiskos konkursos

1. No 11. līdz 16. maijam ar VKKF finansiālu atbalstu piedalījāmies ISCM un UNESCO rīkotajā 62. Starptautiskajā komponistu konkursā **ROSTRUM** Tallinā. Šī konkursa būtiskākā nozīme ir latviešu komponistu jaundarbu ieplūšana visas pasaules raidstaciju aprītē, uzrādot arī Latvijas atskaņotājmākslinieku meistarību un Latvijas Radio skaņu ierakstu atbilstību pasaules standartiem. 2015. gada konkursā īpaša uzmanība tika pievērsta jaunajiem komponistiem, tādēļ skatei piedāvājām **Evijas Skuķes (1992) jaundarba „Ainulindalē” (2015)** ierakstu koncertzālē „Rīga” (DD simfoniskais orķestris un koris, diriģents Jānis Liepiņš). 28 pasaules raidstaciju delegāti kopumā vērtēja 55 jaundarbus, kas tapuši pēdējo piecu gadu laikā, tostarp 14 skaņdarbus, kuru autori ir arī atsevišķā kategorijā vērtētie komponisti līdz 30 gadu vecumam. Programmā „Klasika” sezonas laikā klausītāji dzird labākos no ROSTRUM skates darbiem. Augstāko vērtējumu ieguva Norvēģijas Radio deleģētais Jana Erika Mikalsena (1979) skaņdarbs „Songr”, savukārt jauno komponistu kategorijā – Slovēnijas Radio piedāvātais Mateja Bonina (1986) skaņdarbs „Cancro”. 2015. gadā, pateicoties projektam ROSTRUM+, rīkotāji piesaistījuši vēl plašāku interesentu auditoriju, decembrī 10 dienu piedāvājot jauno mūziku gan klausīties, gan straumēt interneta vietnē <http://rostrumplus.net/activities/listenvotewin/>.
2. Martā sagatavojām jaunās pianistes Katrīnas Gupalo ierakstu un pieteikumu Eiroradio konkursam „**New Talent 2015**”. Viņa tika izvirzīta arī pusfinālam oktobrī Bratislavā, taču diemžēl mūziķe slimības dēļ savu kandidatūru atsauca.

3. Oktobrī piedalījāmie UNESCO un Eiroradio rīkotajā konkursā „**Let the peoples sing**” Minhenē, pirms tam organizējot Latviešu biedrības kamerkora „Austrums” ierakstu programmu atlasei un kora braucienu uz fināla pasākumu Bavārijas galvaspilsētā. Tas tika translēts arī Eiroradio tiešraidē visās dalībvalstīs, arī Latvijā.
4. Oktobrī un novembrī sagatavojām un nosūtījām Eiroradio konkursam „**Concertino Praga 2016**” vijolnieka Daņiila Bulajeva ierakstus.
5. Jūlijā ar VKKF finansiālu atbalstu notika LR3 organizēta folkloras kopas „Laiksne” septiņu cilvēku dalība **36. Eiroradio folkmūzikas festivālā „EtnoKrakow” Polijā**, kur piedalījās 23 grupas no Eiropas un Āzijas. Festivāla koncerti tika raidīti daudzās EBU dalībvalstīs, arī „Klasikā” skanēja raidījums „Latvieši pasaulē”, kas iepazīstināja plašāku auditoriju ar šo Eiropas tautas mūzikas notikumu.
6. Decembrī notiktu fondu ieraksts Eiroradio projektam „**Shakespeare evening**” – tika ieskaņots Paula Dambja vokālais cikls „Šekspīra mūzika”.

Mediju un starpstruktūru sadarbība

- 2015. gadā veiksmīgi turpinājās LR3 – „Klasika” un LR1 kultūras žurnālistu sadarbība ar **LTV**, iesaistoties balvas „**Kilograms kultūras**” vērtēšanas darbā un piedāvājot žūrijai piecus LR ekspertus, kā arī iesaistoties Gala pasākuma organizēšanā.
- „**Klasikas**” **20 gadu jubilejas koncerts**, kuru 2016. gada 6. janvārī translēja LTV, decembrī tika reklamēts LTV.
- Vērojama laba sadarbība ar **LR ziņu dienestu**, kas informē par aktualitātēm LR3 – „Klasika” un labprāt izmanto mūsu komentārus un materiālu fragmentus. Nozīmīgāko pasākumu atspoguļošanā (piemēram, Lielā mūzikas balva, dziesmu svētki) sadarbojamies ar „**Kultūras rondo**”, piedāvājot LR3 speciālistu komentārus vai nodrošinot tiešraides abos kanālos.
- LR3 ir laba sadarbība ar **Multimediju daļu**, kuras speciāliste ļoti aktīvi atjauno „Klasikas” mājaslapu un veido materiālus sociālajiem tīkliem. LR3 ir viens no līderiem sociālo tīklu apmeklējuma ziņā starp kultūras portāliem.

Latvijas Radio 4 – „Doma laukums”

Jūsu laiks un jūsu telpa

Latvijas Radio 4 – „Doma laukums” ir integrācijas programma krievu un citās Latvijā dzīvojošo mazākumtautību valodās; informatīvie un analītiskie raidījumi par Latvijas un citu valstu politisko, sociālo, tautsaimniecības un kultūras dzīvi, kā arī izglītojoši un izklaidējoši raidījumi nolūkā piedāvāt auditorijai daudzveidīgu un augstā profesionālā līmenī sagatavotu raidījumu programmu, kurā tiek pārstāvētas visas mūsu sabiedrības intereses, stiprināt sabiedrības savstarpējo toleranci un saliedētību, veicināt klausītājos piederības izjūtu Latvijai, sekmēt uzņēmību, radošumu, zināšanas un izglītību.

2015. gada mērķi

1. Veicināt klausītājos piederības izjūtu Latvijai un veicināt līdzdalību valstī notiekošajos politiskajos, ekonomiskajos un sociālajos procesos.
2. Veicināt sabiedrības saliedētību, savstarpējo toleranci un dialogu.
3. Nodrošināt saturiski daudzveidīgu programmu, kurā tiek pārstāvētas dažādu sabiedrības grupu intereses.
4. Akcentēt piederību Eiropas un starptautiskajai kopienai.
5. Stiprināt izglītības, zināšanu, radošuma un uzņēmības vērtības.

Mērķu izpilde

Veicināt klausītājos piederības izjūtu Latvijai un veicināt līdzdalību valstī notiekošajos politiskajos, ekonomiskajos un sociālajos procesos

1. Krievijas informatīvās telpas ietekmes mazināšana

- Sagatavots interviju cikls ar Eiropas un citu pasaules valstu (Krievijas, Ukrainas, Lietuvas, Igaunijas, Gruzijas, Izraēlas, Amerikas, Turcijas, Grieķijas u. c.) viedokļu līderiem, neatkarīgi domājošiem cilvēkiem un dažādu jomu ekspertiem par aktuālajiem procesiem Eiropā un pasaulē īpašam iknedēļas raidījumam „Laikmeta portrets”.
- Raidījumā „Diena pēc dienas” izskanēja analītisko materiālu cikls par mūsdienu hibrīdkara elementiem, izpausmēm, uzdevumiem un scenārijiem.
- Raidījumos „Aleksandra studija” un „Atklātais jautājums” izveidots diskusiju cikls par mūsdienu Krieviju – procesiem valsts ekonomikā, iekšpolitikā, ārpolitikā, sabiedrībā.
- Raidījumā „Diena pēc dienas” izskanēja īpašs materiālu cikls „Ukrainas balsis” (intervijas ar iedzīvotājiem no dažādām Ukrainas pilsētām un reģioniem – Krimas, Donbasa, Kijevas, Doņeckas, Odesas u. c.).
- Raidījumā „Diena pēc dienas” izskanēja interviju cikls ar Latvijā nonākušajiem bēgļiem no Ukrainas.

- Analītiskajos raidījumos „Diena pēc dienas” un „Atklātais jautājums” izveidoti radio tilti ar studijām Krievijā un Ukrainā par aktuālajiem notikumiem reģionā (ES sankcijām pret Krieviju, Krievijas–Ukrainas karadarbību un iespējamo miera izlīgumu, cīņu ar korupciju u. c.).
- Sadarbojoties ar Eiropas sabiedrisko radiostaciju krievu redakcijām, būtiski palielināts ārvalstu ekspertu īpatsvars informatīvajos un analītiskajos raidījumos „Doma laukums”, „Diena pēc dienas”, „Atklātais jautājums”, „Aleksandra studija”, izvērtējot notikumus Krievijā, Ukrainā un ES valstīs.

2. Bēgļu problēma kā Eiropas vērtību, finanšu, drošības un stabilitātes krīze

- Raidījumā „Eiropa. Personīgi”, kas tiek veidots sadarbībā ar Eiropas sabiedrisko radiostaciju krievu redakcijām, skanēja un turpina skanēt īpaša sižetu sērija par bēgļu uzņemšanu dažādās ES valstīs un ar šo procesu saistītajām problēmām un diskusijām.
- Raidījumos „Diena pēc dienas”, „Aleksandra studija” un „Atklātais jautājums” izskanēja analītisko materiālu un diskusiju cikls par bēgļu plānoto uzņemšanu Latvijā, asajām diskusijām sabiedrībā, kā arī politiķu un ekspertu vidū.
- Raidījumā „Notikumu apskats” regulāri tika aplūkots, kā notikumi Eiropas Savienībā un citviet pasaulē atspoguļojās ārvalstu presē un sociālajos tīklos.
- Izveidoti vairāki radiotilti ar Eiropas sabiedriskajām radiostacijām (Zviedrijas, Igaunijas, Lietuvas) par jautājumiem, kas saistīti ar bēgļu un nelegālo imigrantu uzņemšanas un integrācijas praksi un pieredzi.
- Informatīvajā raidījumā „Doma laukums” izskanēja speciāls sižetu cikls no Grieķijas par notikumiem valsts finanšu krīzes laikā.
- Operatīvi tika veidotas īpašās ziņu un analītiskās programmas, atspoguļojot teroristiskos aktus Francijā.
- Sadarbībā ar Latvijas Radio Ziņu dienestu izveidota skaidrojoša audioklipu sērija „Bēgļi. Ko mēs par viņiem zinām?”.

3. Latvijas reģionu (īpaši Latgales) attīstība

- Sadarbībā ar Latgales medijiem (Daugavpilī, Rēzeknē, Ludzā, Krāslavā u. c.) rīta informatīvajā raidījumā „Doma laukums” katru darbdienu tika veidota rubrika par notikumiem reģionā.
- Izmainīta raidījuma „Diena pēc dienas” iekšējā struktūra, kas pašlaik paredz īpašas materiālu līnijas veidošanu par notikumiem Latvijas reģionos (īpaši Latgalē) katru darbdienu.
- Diskusiju raidījumā „Atklātais jautājums” būtiski palielināts dalībnieki īpatsvars no reģioniem (viesi piedalās raidījumā klātienē vai pa tālruni).
- Raidījumā „Skaņas. Domas. Tikšanās” izveidota regulāra rubrika, kas informē par kultūras notikumiem ārpus Rīgas (īpaši Latgalē).
- Raidījumā „Provinces stāsti” izskanēja reportāžu cikls no Latvijas (īpaši Latgales) mazpilsētām par iedzīvotāju ikdienu, plāniem, bažām un gaidām.
- Par godu Daugavpils 740 gadu jubilejai raidījumā „Skaņas. Domas. Tikšanās” izveidota īpaša sižetu sērija par nozīmīgākajiem notikumiem pilsētas vēsturē.

- 5. maijā, Pilsētas svētku dienā par godu Daugavpils 740 gadu jubilejai, notika LR4 10 stundu gara tiešraide no pilsētas laukuma.

4. Latvijas ekonomikas stiprināšanas iespējas

- Ziņu un analītiskajos raidījumos „Doma laukums”, „Diena pēc dienas”, „Atklātais jautājums” un „Darbojošās personas” izskanēja informatīvo sižetu, analītisko materiālu un diskusiju sērijas par situāciju valsts ekonomikā un tās stiprināšanas iespējām.
- Raidījumā „Aleksandra studija” izskanēja interviju cikls ar Latvijas lielāko kompāniju vadītājiem, kā arī ar nelielu veiksmīgu un mūsdienīgu uzņēmumu pārstāvjiem.
- Raidījumā „Diena pēc dienas” izveidota regulāra iknedēļas rubrika, kas stāsta par Latvijas ekonomisko sadarbību ar kaimiņvalstīm, kā arī par Latvijas uzņēmumu centieniem jaunu un perspektīvu tirgu apgūšanā.
- Informatīvo un analītisko raidījumu ietvaros izskanēja materiālu cikls par ES ieviesto ekonomisko sankciju pret Krieviju ietekmi uz Latvijas ekonomiku un negatīvo seku pārvarēšanu.

5. Latvijas prezidenta vēlēšanas

- Informatīvajos un analītiskajos raidījumos („Doma laukums”, „Diena pēc dienas”, „Aleksandra studija”, „Atklātais jautājums”) izskanēja materiālu sērija par prezidenta vēlēšanu procedūru un to norisi
- Latvijas prezidenta vēlēšanu dienā tika izveidota speciāla ziņu un analītiskā programma ar regulārām tiešām reportāžām no Saeimas.
- Tematiskajā raidījumā „Dzīvā vēsture” izskanēja īpašs cikls „Latvijas prezidentu portreti”.

6. Latvijas enerģētikas politika

- Raidījumos „Doma laukums” un „Diena pēc dienas” izskanēja interviju un analītisko materiālu cikls par pirmo gadu brīvajā elektroenerģijas tirgū.
- Diskusiju un analītiskajos raidījumos „Atklātais jautājums”, „Aleksandra studija” un „Darbojošās personas” tika veidotas ekspertu un politiķu debates par elektroatkarības mazināšanu no Krievijas (Baltijas valstu un Polijas energosistēmas savienošana ar Skandināvijas valstīm), kā arī par Latvijas gāzes tirgus gaidāmo atvēršanu un attiecībām ar „Gazprom”.
- Raidījumos „Doma laukums” un „Diena pēc dienas” izskanēja sižetu sērija par enerģētikas politiku Latvijas kaimiņvalstīs (piemēram, Lietuvas pieredzi gāzes atkarības mazināšanā no Krievijas u. c.).
- Raidījumā „Noasa šķirsts” izveidots materiālu cikls par pretrunām starp „ekodomāšanu”, kas kļūst aizvien populārāka iedzīvotāju vidū, un nevēlēšanos par to maksāt, kā arī par OIK problemātiku.

7. Nodokļu politika, cīņa ar ēnu ekonomiku

- Raidījumā „Diena pēc dienas” izveidota īpaša izglītojoša rubrika par privāto finanšu pārraudzības labo praksi (apdrošināšana, uzkrājumu veidošana, ieguldījumi utt.).

- Raidījumos „Doma laukums” un „Atklātais jautājums” izskanēja sižetu un diskusiju cikls par valsts nodokļu politiku 2016. gada budžeta apspriešanas un pieņemšanas kontekstā.
- Raidījumā „Diena pēc dienas” izveidots radiotilts ar Igaunijas sabiedrisko radio par nodokļu politikas un uzņēmējdarbības atbalsta programmām Latvijā un Igaunijā.
- Raidījumos „Atklātais jautājums” un „Darbojošās personas” izskanēja diskusiju cikls par mazā biznesa lomu valsts ekonomikas stiprināšanā, kā arī par ēnu ekonomikas apkarošanas valsts plāna apspriešanu.

8. Latvijas reemigrācijas atbalsta programma

- Raidījumos „Doma laukums”, „Diena pēc dienas” un „Atklātais jautājums” izskanēja analītisko materiālu un diskusiju sērija par reemigrācijas programmas realizācijas gaitu, rezultātiem un secinājumiem.
- Raidījumos „Dzīves līnijas” un „Aleksandra studija” izskanēja portreta interviju sērija ar Latvijas iedzīvotājiem, kuri pēc vairākiem ārzemēs pavadītiem gadiem atgriezās Latvijā.
- Raidījumā „Kā jums tur iet?” skanēja intervijas ar Latvijas iedzīvotājiem, kuri pašlaik dažādu iemeslu dēļ dzīvo, strādā vai mācās ārpus Latvijas.

9. Latvijas demogrāfiskās situācijas uzlabošana

- Raidījumos „Aleksandra studija”, „Diena pēc dienas” un „Atklātais jautājums” izskanēja diskusiju un analītisko materiālu cikls par demogrāfisko situāciju ietekmējošiem faktoriem.
- Raidījumā „Diena pēc dienas” izveidota īpaša rubrika jaunajām māmiņām.

10. Izglītības, pensiju, veselības, nodokļu u. c. reformu īstenošana

- Informatīvajos un analītiskajos raidījumos „Doma laukums”, „Diena pēc dienas”, „Aleksandra studija” un „Atklātais jautājums” izskanēja materiālu cikls par to, cik sekmīgi reģionos tiek īstenotas dažādas reformas.
- Reformu īstenošanas analīze intervijās ar valsts augstākajām amatpersonām raidījumā „Darbojošās personas”.
- Raidījumā „Provinces stāsti” izskanēja reportāžu sērija, kā dažādu reformu īstenošanu vērtē iedzīvotāji Latvijas laukos.

11. Darba tiesību un sociāli ekonomisko jautājumu skaidrošana

- Raidījumā „Doma laukums” izskanēja informatīvo sižetu sērija par vides uzlabošanas iespējām darbavietās, traumatisma un profesionālo slimību skaita samazināšanu.
- Raidījumā „Diena pēc dienas” izveidots skaidrojošo materiālu cikls par pensijas jautājumiem (pensiju indeksāciju, pensiju pārrēķināšanu krīzes laikā, Krievijas pensiju saņēmēju problēmām utt.).
- Raidījumā „Atklātais jautājums” izveidotas vairākas diskusijas par personu un bērnu ar īpašām vajadzībām sociālās integrācijas iespējām un integrāciju darba tirgū.

- Tematiskajā raidījumā „Jūsu tiesības” eksperti, atbildot uz klausītāju vēstulēm, izskaidroja un analizēja ar darba tiesībām saistītos jautājumus.
- Raidījumā „Aleksandra studija” izveidota interviju sērija ar jauniem uzņēmējiem par „darbinieka filozofijas” maiņu un aktīvās pozīcijas priekšrocībām.

12. Latvijas iedzīvotāju dzīves kvalitātes uzlabošana

- Raidījumos „Atklātais jautājums” un „Darbojošās personas” izskanēja diskusiju cils par to, kā veidojās, tiek īstenota un izvērtēta valsts labklājības politika.
- Raidījumā „Aleksandra studija” izskanēja diskusiju cikls nolūkā parādīt, kā mainās cilvēka dzīves kvalitāte līdz ar izmaiņām personīgajā apkārtējās pasaules uztverē un domāšanas veidā.
- Raidījumā „Kādi cilvēki” izveidots portreta interviju cikls ar apņēmīgiem, pozitīvi noskaņotiem cilvēkiem, kuri spēja realizēt savus sapņus un ieceres.
- Raidījumā „Lai kas arī nenotiktu” izskanēja skaidrojošu un izglītojošu materiālu sērija par cilvēka spējām un iespējām, attīstot vajadzīgās prasmes, pašam ietekmēt savas dzīves kvalitāti.

Veicināt sabiedrības saliedētību, savstarpējo toleranci un dialogu

1. Sabiedrības radikalizācija Latvijā un citur Eiropā

- Informatīvo, analītisko un diskusiju raidījumu ietvaros izskanēja materiālu cikls nolūkā izvērtēt faktorus, kas veicina ekstremālās izpausmes un uzskatu radikalizāciju mūsdienu sabiedrībā Latvijā un citur Eiropā.
- Raidījumā „Eiropa. Personīgi”, kas top sadarbībā ar citām Eiropas sabiedriskajām radiostacijām, kā arī raidījumā „Notikumu apskats” analizētas aktuālās tendences Eiropas sabiedrībā un to cēloņi.
- Izveidots īpašs interviju cikls ar Eiropas valstu ekspertiem un viedokļu līderiem speciālajā LR4 projektā – raidījumā „Laikmeta portrets” –, lai analizētu procesus Eiropas sabiedrībā, politikā, ekonomikā un to mijiedarbību.
- Tā kā „Radio Svoboda” ir plašs korespondentu tīkls daudzās Eiropas valstīs un arī citviet pasaulē, partnera veidotie materiāli par aktuālajiem notikumiem ārvalstīs tika aktīvi izmantoti LR4 ziņu un informatīvajos raidījumos.

2. Starpkultūru dialogs

- Būtiski uzlabota Latvijas nacionālo kultūras biedrību raidījumu kvalitāte, biedrību raidījumu saturs tiek veiksmīgi integrēts LR4 mājaslapā un sociālajos tīklos:

Latvijas Poļu savienības raidījums „Naš glos”;

Latvijas ebreju kopienas raidījums;

Latvijas igauņu nacionālās kultūras biedrības raidījums „Eesti meel, eesti keel”;

Latvijas lietuviešu nacionālās biedrības raidījums „Lietuva brangi”;

Latvijas vācu savienības raidījums;

Latvijas armēņu nacionālās kultūras biedrības raidījums „Arevik”;

Latvijas gruzīnu nacionālās kultūras biedrības raidījums „Iberija”;

Latvijas baltkrievu nacionālās kultūras biedrības raidījums „Svitanak”;
Latvijas ukraiņu nacionālās kultūras biedrības raidījums „Ukraina”;
Latvijas tatāru un baškīru nacionālās kultūras biedrības raidījums „Čišme”;
Azerbaidžāņu nacionālās kultūras biedrības raidījums „Azeri”.

- Raidījumā „Aleksandra studija” izskanēja interviju cikls ar bijušo PSRS republiku, tagad neatkarīgo valstu, kā arī pasaules lielvalstu vēstniekiem Latvijā (Krievijas, Ukrainas, Baltkrievijas, Lietuvas, Moldovas, Uzbekistānas, Amerikas, Lielbritānijas, Polijas, Turcijas u. c.).
- Raidījumā „Art-forums” izskanēja interviju sērija ar Krievijas, Eiropas un pasaules māksliniekiem, kas apciemoja Latviju vai uzstājās mūsu valstī.
- Informatīvajos un tematiskajos raidījumos („Doma laukums”, „Art-forums”, „Skaņas. Domas. Tikšanās”, „Dzīvā vēsture”) izskanēja materiālu sērija par godu Raiņa un Aspazijas 150 gadu jubilejai.
- Sestdienas raidījumā „Doma laukums” tika izveidots materiālu cikls par Pirmā pasaules kara notikumiem Latvijas teritorijā kā par latviešu un Sibīrijas strēlnieku sadarbības veiksmīgu piemēru Latvijas un Krievijas vēsturnieku vērtējumā.
- Informatīvajos („Doma laukums”) un tematiskajos („Art-forums”, „Skaņas. Domas. Tikšanās”) raidījumos izskanēja materiālu sērija par starptautiskajiem festivāliem (Baha kamerģimelju festivāls, „Artissimo”, „Winterfest”, „Survival Kit” utt.), kas demonstrēja Latvijas, Eiropas un Krievijas kultūru mijiedarbību.
- Raidījumā „Art-forums” tika izveidots materiālu cikls par ES iniciēto starptautisko projektu „450 gadus kopā. Ebreju kultūra Latvijas vidē”.
- Informatīvajos un tematiskajos raidījumos („Doma laukums”, „Art-forums”, „Skaņas. Domas. Tikšanās”) regulāri atspoguļota Latvijas kultūras dažādu jomu pārstāvju uzstāšanās un sasniegumi starptautiskajās platformās.

3. **Strīdīgo vēstures faktu un notikumu skaidrojums**

- Raidījumos „Kas bijis” un „Dzīvā vēsture” izskanēja izglītojošu materiālu cikls nolūkā atgādināt 20. gadsimta nozīmīgākos un strīdīgākos notikumus Latvijas un Eiropas vēsturē.
- Raidījumā „Aleksandra studija” izveidota interviju sērija ar dažādu Latvijas nesenā vēsturē nozīmīgu procesu dalībniekiem (bijušie valsts prezidenti, premjeri, ministri, Tautas frontes, barikāžu kustības un „Baltijas ceļa” iedvesmotāji un aktīvisti u. c.).
- Tematiskā raidījuma „Nepagājušais laiks” ietvaros izveidots stāstu cikls par cilvēkiem, kuriem bija nozīmīga loma Latvijas neatkarības atgūšanas un stiprināšanas procesā, kā arī valsts un lielāko Latvijas pilsētu attīstībā.
- Par godu 18. novembra svētkiem tika izveidota īpaša izglītojošu materiālu sērija, kas stāstīja par izcilām personībām Latvijas vēsturē.

4. **Tradicionālo un mūsdienu vērtību sadursme**

- Piesaistot dažādu jomu ekspertus un speciālistus, raidījumos „Aleksandra studija” un „Atklātais jautājums” izskanēja diskusiju cikls par uzskatu,

tradīciju un vērtību daudzveidību mūsdienu Latvijas un Eiropas sabiedrībā nolūkā meklēt kopsaucēju un veidot dialogu.

5. Trešo valstu pilsoņu un citu „jauno ieceļotāju” integrācija Latvijas sabiedrībā

- Analītiskajos un diskusiju raidījumos („Diena pēc dienas”, „Aleksandra studija” un „Atklātais jautājums”) izskanēja materiālu sērija par Latvijā veidoto un realizēto trešo valstu pilsoņu integrācijas politiku un tās panākumiem.
- Raidījumā „Dzīves līnijas” izskanēja portreta interviju cikls ar „jaunajiem ieceļotājiem” no dažādām pasaules valstīm (Kīnas, Vjetnamas u. c.).

6. Sociālās atstumtības un nevienlīdzības pārvarēšanas iespējas; cilvēku ar īpašām vajadzībām interešu izcelšana

- Analītiskajos un diskusiju raidījumos („Diena pēc dienas”, „Atklātais jautājums”) izskanēja materiālu cikls par valsts un sabiedrības attieksmi pret cilvēkiem ar īpašām vajadzībām – vides pieejamību, sociālajām garantijām, iespējām iekļauties izglītības sistēmā un darba tirgū, piedalīties kultūras dzīvē utt.
- Raidījumā „Kādi cilvēki” izskanēja portreta interviju cikls nolūkā parādīt cilvēka ar īpašām vajadzībām ikdienu, vajadzības, uzskatus, izaicinājumus.
- Ziemassvētku laikā LR4 izglītojošajos un analītiskajos raidījumos („Diena pēc dienas”, „Jūsu tiesības”, „Lai kas arī nenotiktu”), līdzīgi kā visos pārējos Latvijas Radio kanālos, tika aktualizēts jautājums par asistentiem ģimenēm, kurās aug bērns ar īpašām vajadzībām.

Nodrošināt saturiski daudzveidīgu programmu, kurā tiek pārstāvētas dažādu sabiedrības grupu intereses

Mainot programmas plānu, panākta operatīvāka un kvalitatīvāka auditorijas informēšana par dienas aktualitātēm, izveidota jauna platforma diskusijām un viedokļu daudzveidībai, paplašināts tematiskais piedāvājums; oriģinālais saturs darbdienās palielināts par trim stundām (plkst. 14.00–17.00).

- Sarunu šovs „Aleksandra studija” skan piecas reizes nedēļā – katru darbdienu (iepriekš – vienu reizi nedēļā).
- Diskusiju raidījums „Atklātais jautājums” kļuva apjomīgāks, raidījumā skan speciāli veidots sižets, kas iezīmē sarunas tematu.
- Raidījums „Diena pēc dienas” ir precīzāk strukturēts, tajā izveidotas jaunas rubrikas (informācija par notikumiem kaimiņvalstīs; Latvijas nevalstisko organizāciju portreti utt.); pēc producenta amata ieviešanas uzlabota raidījuma perspektīvā un operatīvā plānošana.
- Sadarbojoties ar kolēģiem reģionos, informatīvajos un analītiskajos raidījumos būtiski palielināts informācijas īpatsvars par notikumiem ārpus Rīgas.
- Sadarbojoties ar Eiropas sabiedrisko radiostaciju krievu redakcijām un „Radio Svoboda”, informatīvajos un analītiskajos raidījumos būtiski palielināts

ārvalstu ekspertu viedokļu īpatsvars, kā arī informācijas daudzums par notikumiem ES, Krievijā un Ukrainā.

- Raidījums „Skaņas. Domas. Tikšanās” no mūzikas raidījuma pārtapis par kultūras žurnālu ar viesiem studijā, regulārām rubrikām, informāciju par kultūras pasākumiem reģionos.
- Izveidoti vairāki jauni izglītojošie raidījumi – „Jaunā dimensija” (modernās tehnoloģijas), „Mūsdienu Odisejas” (ceļotāju stāsti).
- Palielināts sporta tematikas apjoms – attīstīts sporta komentāra žanrs raidījumā „Doma laukums”, kā arī izveidots jauns diskusiju raidījums „Piektais celiņš” (raidījumu vadītāji apspriež aktuālus notikumus sportā Latvijā un pasaulē, iztaujā viesus studijā, iesaista sarunā klausītājus).
- Attīstot pētnieciskās žurnālistikas žanru, raidījumos „Doma laukums” un „Diena pēc dienas” ietvaros izveidoti vairāki analītisko materiālu cikli (piemēram, par Zolitūdes traģēdijas izmeklēšanas gaitu, Krievijas ekonomisko sankciju ietekmi uz Latvijas ekonomiku, kontrabandas apmēriem pierobežas reģionā u. c.).
- Attīstot komentāra žanru, ieviesta iknedēļas rubrika raidījumā „Aleksandra studija”, kurā komentētāji izvērtē nedēļas svarīgākos un spilgtākos notikumus Latvijā un pasaulē.

Ziņu dienesta izvirzītais mērķis: vienotas informatīvās telpas nostiprināšanai turpināt paaugstināt krievu valodā skanošo ziņu raidījumu kvalitāti

- Pateicoties papildus piešķirtajam finansējumam, ziņu skanēšanas laiks darbdienās un brīvdienās ir pagarināts līdz plkst. 24.00.
- Iedibināta kopīga operatīvā un tematiskā plānošana ar ziņu raidījumiem latviešu valodā.
- Izveidota jauna štata vieta – producenti ziņām krievu valodā, kas devis gan jaunu saturisko, gan kvalitatīvo pienesumu, kā arī ļāvis racionālāk izmatot Ziņu dienesta korespondentu resursu – korespondents no notikuma vietas atnes skaņas materiālu ziņām gan latviešu, gan krievu valodā; ziņu ierakstos plašāk tiek izmantoti skaņas citāti latviešu valodā ar tulkojumu.
- Izmaiņas satura plānošanā ir ļāvušas maksimāli pietuvoties vienotai informatīvajai telpai sabiedriskajā medijā, vienlaikus saglabājot un neatsakoties no specifiska, krievu/cittautiešu auditoriju interesējoša satura.
- Saturiski un kvalitatīvi jaunu pienesumu ziņu programmām krievu valodā nodrošināja regulāri Briseles korespondenta sižeti un ziņojumi par norisēm Eiropā un aktualitātēm ārpolitikā (piemēram, ziņojums par sarunām starp Ukrainu un Krieviju par brīvās tirdzniecības līgumu starp Ukrainu un ES; sižets par ES vadītāju samitu; Parīzes klimata konferenci u. c.). Divu Eiropas korespondentu esamība ļāva operatīvi reaģēt uz pēkšņiem, aktuāliem notikumiem pasaulē (piemēram, Parīzes teroraktu laikā un situācijas atspoguļojumā pēc tiem).
- Kāpināts reģionālās informācijas apjoms ziņās un ziņu programmās „Šodien 13-os”, „Dienas notikumu apskats” un „Nedēļas notikumu apskats”.

Akcentēt piederību Eiropas un starptautiskajai kopienai

1. Jauns spēku sadalījums pasaulē pēc notikumiem Ukrainā

- Raidījumos „Diena pēc dienas”, „Atklātais jautājums” un „Aleksandra studija” izskanēja analītisko materiālu sērija par notikumiem Ukrainā, Krievijā un Eiropā.
- Raidījumā „Diena pēc dienas” tika izveidots īpašs materiālu cikls „Ukrainas balsis” (intervijas ar iedzīvotājiem no dažādiem Ukrainas reģioniem).
- Raidījumā „Laikmeta portrets” izskanēja interviju cikls ar Krievijas un Ukrainas viedokļu līderiem un dažādu jomu ekspertiem par procesiem un to dinamiku mūsdienu sabiedrībā.

2. Eiropas Savienības drošības un stabilitātes garantijas

- Informatīvajos un analītiskajos raidījumos („Doma laukums”, „Diena pēc dienas”, „Atklātais jautājums” un „Aleksandra studija”) izskanēja materiālu cikls par mūsdienu izaicinājumiem un apdraudējumiem ES drošībai un stabilitātei (nelegālo imigrantu pieplūdumu, sabiedrības radikalizāciju, cīņu ar terorismu, finanšu un ekonomiskām krīzēm utt.).
- Raidījumā „Eiropa. Personīgi”, kas top sadarbībā ar Eiropas sabiedrisko radiostaciju krievu redakcijām, izveidots materiālu cikls, kurā ES valstu iedzīvotāji vērtēja notikumus Eiropā.
- Raidījumos „Diena pēc dienas” un „Atklātais jautājums” veidoti radiotilti ar citām Eiropas sabiedriskajām radiostacijām (Igaunijas, Zviedrijas) par bēgļu integrācijas iespējām Eiropas sabiedrībā un vērtību sadursmes nepieciešamo pārvarēšanu.
- Pateicoties papildus piešķirtajam finansējumam (LNG), tika izveidots īpašs iknedēļas raidījums „Laikmeta portrets”, kurā izskanēja intervijas ar dažādu jomu ekspertiem, viedokļu līderiem un neatkarīgi domājošiem cilvēkiem no dažādām valstīm – Krievijas, Ukrainas, Lietuvas, Igaunijas, Somijas, Gruzijas, Izraēlas, Amerikas, Ungārijas, Turcijas, Grieķijas, Zviedrijas, Francijas, Bulgārijas un Tibetas.

3. Latvijas prezidentūra ES Padomē

- Informatīvajos un analītiskajos raidījumos izskanēja īpaši veidotu materiālu un diskusiju cikls nolūkā izvērtēt Latvijas paveikto prezidentūras ES Padomē laikā.

4. Latvijas diasporas problemātika

- LR4 turpināja veidot raidījumu „Kā jums tur iet?”, kurā Latvijas iedzīvotāji, kas pašlaik dažādu iemeslu dēļ dzīvo, mācās vai strādā ārzemēs, dalās pieredzē, iespaidos un pārdomās.

5. Latvijas iedzīvotāji ārzemēs

- Raidījumos „Diena pēc dienas” un „Jūsu tiesības” izskanēja izglītojošu materiālu cikls par drošu ceļošanu, kā arī par darba un izglītības iespējām ārzemēs.

Stiprināt izglītības, zināšanu, radošuma un uzņēmības vērtības

1. Valodas (gan latviešu, gan krievu) prasmju stiprināšana

- Ziņu raidījumos regulāri tika sniegta informācija par iespējām apgūt latviešu valodu dažādu pašvaldību rīkotajos bezmaksasursos.
- Raidījumā „Skaņas. Domas. Tikšanās” izveidota iknedēļas rubrika par mūsdienu krievu valodas gramatiku.
- Raidījumos „Diena pēc dienas”, „Darbojošās personas” un „Atklātais jautājums” saglabāts un attīstīts bilingvālo diskusiju žanrs.

2. Mūsdienu zinātnes attīstība Latvijā un Eiropā

- Raidījums „Teorija par visu” piedāvāja regulāras tikšanās ne tikai ar Latvijas, bet arī ar Krievijas un Eiropas valstu zinātniekiem un dažādu nozaru pētniekiem.
- Raidījumos „Diena pēc dienas” un „Atklātais jautājums” izskanēja diskusiju cikls par Latvijas zinātnes attīstības iespējām un virzieniem, kā arī par zinātnes finansējuma modeļiem.
- Raidījumā „Aleksandra studija” izskanēja portreta interviju cikls ar Latvijas jaunajiem zinātniekiem.

3. Moderno tehnoloģiju pieaugošā loma mūsu dzīvē

- Izveidots jauns raidījums „Jaunā dimensija”, kas stāsta par modernām tehnoloģijām, to praktisko izmantojumu Latvijā un pasaulē un nozīmi nākotnē
- Raidījumā „Diena pēc dienas” izskanēja izglītojošu materiālu cikls par mūsdienu telekomunikāciju tehnoloģijām.
- Raidījumā „Doma laukums” regulāri tika sniegta informācija par bezmaksas iespējām apgūt datorprasmes senioriem un cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

4. Grāmatu lasīšanas tradīcijas atjaunošana un stiprināšana

- Raidījumā „Skaņas. Domas. Tikšanās” nolūkā informēt par jaunumiem grāmatu pasaulē izveidota iknedēļas rubrika „Grāmatu otrdiena”, kas iepazīstina ar vietējiem grāmatu autoriem, izdevējiem, tulkiem.
- Iknedēļas raidījums „Grāmatu tārps” piedāvāja mūsdienu Eiropas un pasaules literatūras radiolasījumus.
- Raidījums „Literārās pastaigas” iepazīstināja ar krievu literatūras zelta fondu.
- Bērnu raidījumā „Viens pats mājās” tika veidoti vairāki konkursi nolūkā veicināt grāmatu lasīšanas prieku.

5. Auditorijas redzesloka un zināšanu paplašināšana

- Izglītojošajā raidījumā „Stāstiņi iz dzīves” izveidots jauns cikls par mūsdienu Eiropas izcilajām personībām.
- Izveidots jauns cikls raidījumā „Ekskluzīvs” – Latvijas Nacionālās operas „zelta fonds”.
- Raidījumā „Mana filharmonija” izskanēja materiālu cikls par Latvijas un Eiropas simfoniskās mūzikas labākajiem darbiem.

6. Iedzīvotāju uzņēmības, radošuma un novatorisma veicināšana

- Raidījumā „Kādi cilvēki” izskanēja portreta interviju cikls ar radoši domājošiem drosmīgiem un uzņēmīgiem cilvēkiem.
- Raidījumā „Provinces stāsti” izveidota reportāžu sērija no maziem privātuzņēmumiem Latvijas mazpilsētās.
- Raidījumā „Aleksandra studija” izskanēja interviju cikls „Latvijas veiksmes stāsti”.

7. Ceļošana, arī Latvijas apceļošana

- Izveidots jauns raidījums „Mūsdienu Odiseja” ar Latvijas iedzīvotāju stāstiem par ceļojumiem uz tālām un eksotiskām zemēm.
- Raidījumā „Diena pēc dienas” tika izveidots izglītojošs cikls par drošu ceļošanu un dzīvi ārzemēs.
- Raidījumā „Skaņas. Domas. Tikšanās” izveidots unikāls cikls – regulāras tiešās telefonreportāžas ar ceļotāju un dabas pētnieku par ekspedīciju uz Ziemeļpolu.

8. Zaļās domāšanas un veselīgā dzīvesveida popularizēšana

- Raidījumā „Diena pēc dienas” izveidota jauna rubrika par mītiem, kas saistīti ar pārtikas produktu veselīgumu vai kaitīgumu.
- Raidījumā „Noasa šķirsts” izskanēja izglītojošu materiālu sērija par zaļo domāšanu un zaļo dzīvesveidu.
- Raidījumā „Aleksandra studija” izskanēja interviju cikls ar cilvēkiem, kas piekopj veselīgu dzīvesveidu un ir spējīgi iedvesmot arī citus sekot savam piemēram.

9. Savstarpējo cilvēcisko attiecību vērtības un kvalitātes akcentēšana

- Raidījumā „Lai kas arī nenotiktu” izskanēja sarunu cikls ar psihologiem par rīcību krīzes situācijās.
- Raidījumā „Diena pēc dienas” izskanēja diskusiju cikls par savstarpējo attiecību lomu audzināšanas, izglītības, darba un arī ārstēšanās procesā.
- Raidījumā „Dialogs” tika izveidots materiālu cikls par savstarpējo cilvēcisko attiecību lomu un nozīmi garīgo vērtību kontekstā.

10. Latvijas Radio 90

- Raidījumā „Skaņas. Domas. Tikšanās” izskanēja īpaša rubrika, kas iepazīstināja ar Latvijas Radio ētera personībām un leģendām.
- Raidījumā „Doma laukums” izskanēja interviju sērija ar Latvijas Radio bijušajiem darbiniekiem.
- Raidījumā „Kā jums tur iet?” tika sagatavots interviju cikls par bijušajiem Latvijas Radio darbiniekiem, kuri pašlaik dzīvo ārzemēs.
- Latvijas Radio jubilejas nedēļā tika veidota īpaša svētku programma.

Vienreizējie pasākumi un īpašie projekti

Tika izveidots īpašs iknedēļas **raidījums „Laikmeta portrets”**, kurā izskanēja intervijas ar dažādu jomu ekspertiem, viedokļu līderiem un neatkarīgi domājošiem cilvēkiem no dažādām valstīm – Krievijas, Ukrainas, Lietuvas, Igaunijas, Somijas, Gruzijas, Izraēlas, Amerikas, Ungārijas, Turcijas, Grieķijas, Zviedrijas, Francijas, Bulgārijas un Tibetas.

Pateicoties papildus piešķirtajam finansējumam (LNG), 5. maijā, **Daugavpils 740 gadu jubilejā**, Pilsētas svētku dienā, notika LR4 10 stundu gara tiešraide no pilsētas laukuma. No plkst. 6.00 līdz 18.00, piedaloties vietējiem iedzīvotājiem, dažādu jomu pārstāvjiem un viedokļu līderiem, skanēja LR4 populārākie raidījumi – „Doma laukums”, „Diena pēc dienas”, „Atklātais jautājums”, „Aleksandra studija”, „Piektais celiņš”, „Skaņas. Domas. Tikšanās”.

Latvijas Radio 5. kanāla (LR5) programma tiek veidota pēc tā sauktās “**new radio**” („jaunā radio”) koncepcijas, kas ir “moderns lineārā un nelineārā radio apvienojums” (EBU definīcija). Pēc EBU skaidrojuma un rekomendācijām, radio arī turpmāk kā bāze saglabāsies lineārā apraide, taču aizvien vairāk uzmanības jāpievērš gan digitālajām iespējām, gan radio satura piedāvājumam dažādās platformās “pēc pieprasījuma”. Tas pamatojams ar auditorijas paradumu maiņu, kad klausīšanās laiks lineārajā apraidē samazinās, palielinoties patēriņam digitālajās ierīcēs. Līdz ar to LR5 realizē programmas koncepciju, kas vērsta uz īpašu, jaunās paaudzes cilvēkam piemērotu saturu platformās, kurās šī auditorija uzturas.

Viens no pētījumiem EBU „Saprast jauno paaudzi. 2014” ir apkopojis Eiropas radio pieredzi satura nodrošināšanai šai auditorijai. Vadoties pēc šīs pieredzes, definētas LR5 prasības saturam:

1. **Iesaistošs radio**, kas nenodrošina “viena virziena” monologu, bet aicina klausītājus iesaistīties sarunā, dalīties iespaidos, domās, pieredzē, komentēt un socializēties, identificēties ar programmu un tās auditoriju, veidojot savdabīgu komūnu.
2. Runāt auditorijai **saprotamā** un **atbilstošā valodā**, kas tiek izmantota šīs auditorijas ikdienā un pie kādas auditorija ir pieradusi.
3. Radio **personības** ir vecumā un domāšanā pielīdzināmas auditorijai, tā vēlas viņiem sekot, izvēlas par autoritātēm.
4. Radio vispirms ir jārada **emocijas**, pēc tam jāizglīto un jāinformē.
5. Paralēli lineārajai apraidei jāveido aktīvs **dialogs** ar auditoriju citās **platformās**, izmantojot internetu un mobilās platformas. Tas nozīmē auditorijai atbilstošu mājaslapu, produktus mobilajiem telefoniem, klātbūtni sociālās tīklošanas vietās, gan demonstrējot lineāro saturu, gan radot jaunu, tieši šīm platformām paredzētu un plānotu saturu.

2015. gads LR5 nesis lielas pārmaiņas. Būtiski pārkārtota mūzika un pārvērtētas kompozīcijas, kā arī saturs, pastāvīgi uzlabojot žurnālistikas profesionalitāti.

Mūzikas ziņā LR5 aizvien vairāk tuvojas **Top40** formātam, tomēr secināts, ka būtiskas programmas satura un muzikālā formāta izmaiņas var radīt draudus, samazinot iespējas stabilizēt pastāvīgu auditoriju, kas identificē sevi ar programmas formātu. Tas varētu būt iemesls, kāpēc gada laikā nav sasniegts izvirzītais mērķis – 70 000 klausītāju lineārajā apraidē (REACH), ko gan izdevies veiksmīgi kompensēt ar sasniegto auditoriju internetā. Sabiedriskā medija uzdevums ir piesaistīt auditoriju sabiedriskā medija saturam neatkarīgi no informācijas saņemšanas vietas, laika un formas, līdz ar to vērtējams kopīgais sasniegtās auditorijas apjoms dažādās platformās.

LR5 ir atvērts, pārmaiņām gatavs radio kanāls. Tas turpinās attīstīties gan lineārajā apraidē, gan multimedijāli.

Tradicionālo radio robežu paplašināšana

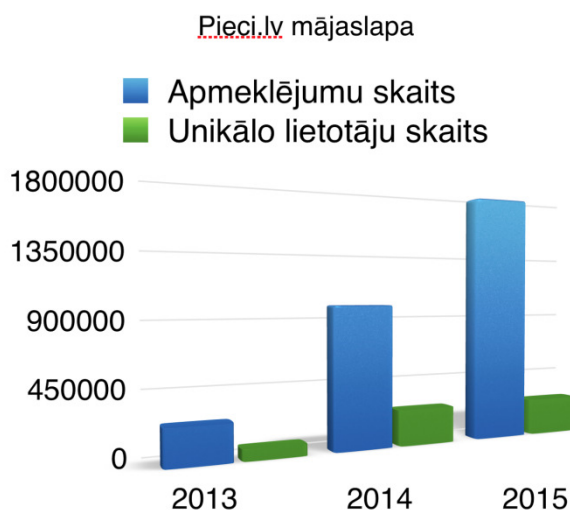
Viens no būtiskākajiem LR5 mērķiem ir nodrošināt tradicionālā radio attīstību pašlaik, kad visi Eiropas radio saskaras ar auditorija novecošanas problēmu. Lai spētu tieši uzrunāt auditoriju un iesaistīt to dialogā, LR5 īstenojis vairākus **izbraukuma ēterus** kopā ar citiem LR kanāliem.

- 2015. gadā LR5 raidīja no grāmatu izstādes Ķīpsalā, kam sekoja 4. maija svētki Rēzeknē un vēlāk arī translācija no Likteņdārza. LR5 tehniskie risinājumi un zināšanas izmantotas, nodrošinot tādus projektus kā „Ideju teniss” reģionos, „Muzikālā banka”, LR4 tiešraides no Daugavpils u. c., tā nodrošinot jaunu tehnoloģiju un pieredzes apgūšanu arī citās programmās.
1. LR5 īstenojis vairākas plašas tiešraides, veidojot studiju ārpus Doma laukuma ēkas. 2015. gada **Latvijas XI Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku** laikā līdzās svētku informācijas punktam Stacijas laukumā tika izveidota LR5 studija, kurā notika tiešraides, bet vakarā uz skatuves – svētkiem veltīti pasākumi, tostarp koku sadziedāšanās un deju kolektīvu dejas. Šajā laikā arī tapuši īpaši svētkiem veltīti videosīzēti “Trādi rīdi”, kuros piedalījās jaunās „Youtube” zvaigznes, un to skatījumu skaits sociālajā tīklā sasniedza līdz 9000 skatījumu. Šajā laikā tapis arī kopdarbs ar Dj Monsta un reperu Ansi Kolmani – skaņdarbs „Pacel savu balsi”.
 2. Gada beigās īstenots vērienīgs visa LR projekts „**Dod Pieci**”, kurā radio pierādīja sevi kā iesaistošu un sociāli atbildīgu mediju, kura uzdevums ir ne tikai informēt, bet arī veicināt sabiedrības toleranci un izpratni. Akcijā sadarbībā ar ziedot.lv izdevās savākt līdzekļus, lai palīdzētu vairāk nekā 50 ģimenēm, kurās aug bērni ar īpašām vajadzībām. Maratons tika translēts arī LTV un guva rezonansi citos medijos. Par šo pasākumu ziedot.lv vadītāja Rūta Dimanta teica: *“Esmu ļoti lepna ar Latvijas Radio 5 un Latvijas sabiedrību. Tas ir izcils piemērs, kā notiek sabiedrības interešu aizstāvība sabiedriskajā medijā caur sabiedrības iesaisti. Cilvēki parādīja, ka mums nav vienalga, kas notiek ar šīm ģimenēm.”*
 3. Veidotas tiešraides no skolām. No Ogres sākumskolas **gandrīz visu dienu LR5 nodrošināja ētera translāciju un bērni satikās ar** sabiedrībā zināmām un iemīļotām personām – aktrisi Ingu Tropu un dabas zinātnieci Māri Olti. Latvijas Universitātes Sociālo zinātņu fakultātē aprīlī notika “Domnīcas” raidījums ar **studentu un viedokļu līderu** piedalīšanos, bet rudenī jaunatklātajā Dabaszinātņu akadēmiskajā centrā – diskusija „Karjeras Kāpnes”.
 4. LR5 ēterā sadarbībā ar organizāciju „Quo Tu Domā” notikušas debates, kas kā forma medijos līdz šim izmantota maz. Tajās piedalījās skolas no visas Latvijas.
 5. Raidījumā „Domnīca” veidota **mediju pratības** rubrika „Neērtie jautājumi” un kopā ar lsm.lv attīstīta **faktu pārbaude** „Melu detektors”, kas veidota gan latviešu, gan krievu valodā.
 6. Programmā „Pilnīgs vakars” uzrunāta jaunākā auditorijas daļa, iesaistot saturā jaunās „Youtube” zvaigznes, un veidotas rubrikas, kas ieguvušas plašu atsaucību sociālajos tīklos un ēterā.
 7. Sākta satura plānošana jaunajā **multimediju** studijā LR telpās pēc tam, kad pieņemts lēmums atteikties no LR5 pārcelšanās uz Zaķusalu.

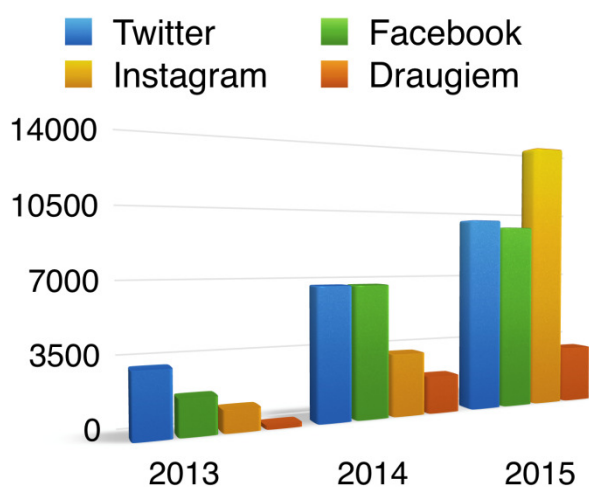
Multimediju platformu attīstība

Gada laikā LR5 izdevies **dubultot sociālo tīklu auditoriju**. Tas panākts, FM saturu pielāgojot sociālo tīklu vajadzībām, nodrošinot videofilmēšanu, īstenojot projektus un radot saturu, kas īpaši paredzēts interneta sociālajām platformām. Šie rezultāti ļauj LR5 stabili turēties zīmolu topa pirmajā desmitniekā, vērtējot **ietekmi** sociālajos tīklos. LR5 pierādījis sevi kā **iesaistes** radio, kas ir gatavs uzklaut savu auditoriju un iesaistīt to satura veidošanā. Tāpēc arī LR5 turpinās pārbaudīt un izmantot jaunus sociālos tīklus, veidot infografikas un video un uzrunāt auditoriju vietās un veidos, kā tā patērē informāciju.

1. 2015. gadā daži sociālie tīkli uzrādījuši veiksmīgāku auditorijas kāpumu, bet citi nav bijuši tik populāri. Mazāk izmantots „Soundcloud”, kur sižetiem, ierakstiem un literatūras lasījumiem kopumā bija 43 700 skatījumu. „Draugiem.lv” auditorija pieaugusi, tomēr lēnāk, nekā cerēts.
2. Ļoti veiksmīgi LR5 parādījis sevi sociālajā tīklā „Instagram”, kur pārsniegti visi plānotie rādītāji, un redzams, ka šeit iespējams nodrošināt veiksmīgu komunikāciju ar auditoriju. Te sekotāju skaits sasniedz 14 000.
3. „Youtube” kontā pieaugusi auditorija un skatīto minūšu apjoms, īpaši veiksmīgs bija projekts **“Prezidents”**, kas tapa kopā ar muzikālo apvienību “Olas” nolūkā iesaistīt jaunākā vecuma auditoriju **sociālpolitiskajos** procesos valstī. Kopumā vidēji mēnesī kanāls skatīts 2 000 000 minūšu.
4. Liels klausījumu skaits bija LR5 mājaslapā „Pieci.lv” iekļautajiem mūzikas kanāliem. 2015. gadā nākuši klāt tādi kanāli kā “Latgalieši”, uz maratonu laiku – “Maratoni”, septembra sākumā – “Skaņu mežs”, Ziemassvētku laikā – “Ziemassvētki”.
5. Decembrī „Pieci.lv” mājaslapas apmeklētāju skaits sasniedza 42 266 unikālo apmeklētāju.
6. „Android” un „iOs” lietotāju skaits sasniedz 13 420.



Sekotāju skaits Pieci.lv sociālajos tīklos



Ētera personību un jauno žurnālistu profesionalitātes veicināšana

LR5 otrais darbības gads parādījis arī ētera personības un LR5 strādājošos žurnālistus kā nākamo radio un mediju paaudzi.

1. Jauniešu vidū lielu popularitāti iemantojuši Magnuss Eriņš un Karmena Stepanova, kuri 2015. gadā kopā vadīja un veidoja raidījumu “Pilnīgs vakars”. Raidījums orientēts uz jaunāka vecuma auditoriju un gada laikā piedāvājis intervijas un stāstus par iedvesmojošiem jaunajiem projektiem un topošajiem līderiem. Raidījums arī iesaistīja dialogā un satura radīšanā klausītājus caur sociālajiem tīkliem, zvaniem un īsziņām. Tas guva lielu atbalstu un atsaucību, un sociālo tīklu vietnēs raidījums un tā vadītāji ieguva plašu atsaucību. M. Eriņu pamanījusi arī LTV, un viņš vadījis Latvijas XI Skolu jauniešu dziesmu un deju svētku raidījumu LTV ēterā, bet Toms Grēviņš strādājis pie LTV projekta „Supernova”.
2. Sevi aizvien spiltāk piesaka Marta Grigale, kas vada pēcpusdienas programmu, kā arī Aleksis Vilciņš, kuram uzticēta pusdienu programma nedēļas nogalēs. Lielu atsaucību ieguvis arī Artis Volfs, kas ēterā ir darbdienu vēlos rītos.
3. Raidījums „**Domnīca**” apmācījis un devis iespēju jaunajiem žurnālistiem sevi pierādīt LR5, kas ļāvis vēlāk turpināt gaitas citos LR kanālos un citos medijos. Līdz ar to LR5 izdevies būt par programmu, kas piesaista jaunus profesionāļus un dod tiem iespēju attīstīt prasmes un turpināt izaugsmi mediju tirgū. Jaunie žurnālisti veidojuši sižetus par to, cik atvērti ir pašvaldību dati, par dzīvnieku labturību, ātrajiem kredītiem, privātskolotāju darbu, neoficiālo jeb ēnu darba tirgu, arī par zīmoliem pilsētās, smēķēšanas ierobežojumu darbību un bērnamiem.
4. „39 kabinets”, pārsaukts par „Domnīcu”, katru mēnesi uzņēma 2–5 praktikantus, kuri **praktizējas** LR5 ziņu un sižetu veidošanā, kā arī gatavo citus materiālus LR5 ēteram un sociālajiem tīkliem.
5. Vairākkārt uzrunātas **augstskolas**, informējot par iespēju strādāt praksi LR5, un tas arī izmantots. Bijuši studenti no Vidzemes Augstskolas, no Latvijas

Universitātes, Rēzeknes augstskolas, Daugavpils Universitātes un Rīgas Stradiņa universitātes.

6. LR5 ētera personības apmeklējušas Latvijas Radio valodas pedagogus un apmācības, lai pilnveidotu valodas un ētera prasmes.

Satura dažādība, atbalstot demokrātijas vērtības, pilsoniskums, valstspiederība, latviešu valoda, sabiedrības dažādība

LR5 pilda sabiedriskā medija uzdevumu, sniedzot ne tikai uz izklaidi un interesēm balstītu programmu, bet arī iesaistot un ieinteresējot klausītājus ar informatīvi izglītojošu un sabiedriski atbildīgu saturu.

1. LR5 piedalījās **4. maija** svinībās, **18. novembrī** skaidroja šīs dienas nozīmi un visu dienu translēja mūziku latviešu valodā. Augustā notika tiešraide no **Liktendārza**.
2. Raidījumā „Domnīca” iekļauts plašs tematu loks. Gada laikā „Domnīcā” viesojušies aptuveni 300 cilvēku, notikušas tiešraides no Latvijas Universitātes Sociālo zinātņu fakultātes, kā arī no Ogres pamatskolas un Rēzeknes. Pārrunātas minoritāšu, cilvēku ar īpašām vajadzībām tiesības un vajadzības, skaidroti bēgļu un terorisma jautājumi, vēsturiskie notikumi, kā arī apspriestas demogrāfijas, narkotiku un vardarbības tēmas, kultūra. Uzmanība pievērsta politikai, kultūrai, sociālekonomiskiem procesiem, kā arī tendencēm un notikumiem sociālajos tīklos un kopienās. Runāts par bērnamu jaunajām māmiņām, par kaitīgiem ieradumiem, pašvaldībām un to atvērtību, par cilvēktirdzniecību, par dzīvnieku labturību, par Latvijas muižām un kultūrvēsturisko mantojumu, par gāzes tirgu, cietumsodiem un citiem jautājumiem. Raidījumos piedalījušies cilvēki, kas pārstāv dažādas sabiedrības grupas – cilvēki ar īpašām vajadzībām, mazākumtautību, dažādu seksuālo orientāciju un dažādu reliģisko piederību pārstāvji, reemigrējušie un diasporas latvieši, reģionu iedzīvotāji, studenti, skolēni un citi.

Sižeti un pētītie materiāli vēlāk publicēti sociālajos tīklos, Latvijas Radio mājaslapā un „podkāstu” servisā, kā arī lsm.lv, kur ieguvuši plašu atsaucību.

3. Mediju pratības raidījumā „Neērtie jautājumi” skatīti mediju darba kārtībā aktuāli jautājumi, intervēti žurnālisti, sabiedrisko attiecību speciālisti un mediju vides eksperti un profesionāļi. Runāts par tādiem jautājumiem kā žurnālistu sociālā nodrošinājuma problēmas, preses brīvība un žurnālistu aizsargātība Latvijā.
4. Īstenots faktu pārbaudes projekts kopā ar lsm.lv – „Melu detektors”, kas veidots arī krievu valodā. „Melu detektora” mērķis ir veicināt mediju pratību, kā arī atklāt sabiedrībā zināmu personu „spēlēšanos” ar faktiem: tiek atrasti fakti, kuri ir apšaubāmi, tie analizēti un parādīts, cik patiesi tie ir. Tas darīts multimedijāli, izmantojot video un infografikas.
5. Ēterā veidotas **debates**, kuras parādījušas viedokļu daudzpusību. Raidījums „Domnīca” rīkoja debašu turnīru skolām, uz kuru pieteicās skolēni no Kandavas, Liepājas, Ogres un Rīgas. Vairākas nedēļas ilgušās sacensībās uzvarēja jaunieši no Rīgas. Rudenī debašu tradīcija ēterā tika turpināta. Notika debates par to, kādam jābūt nākamajam Latvijas prezidentam, vai un cik daudz jāprot angļu valoda, par prezidenta vēlēšanām un citiem tematiem.
6. Lai īstenotu sabiedriskā medija funkciju stiprināt latviešu valodu, LR5 raidījumā “Pieci brauc” bija **valodas korektora** rubrika, kurā rosinājām jauniešus pareizi

lietot latviešu valodu. Vairākos raidījumos gada laikā ēterā skanēja **latgaliešu** valoda.

7. Veidoti raidījumi par satiksmes infrastruktūru un drošību, lai rosinātu atbildību, iesaistoties satiksmē. Dažādās rubrikās runāts ar un par cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, bet vislielākais uzsvars uz to likts maratona „Dod Pieci” laikā.
8. Jau kopš LR5 aizsākumiem ēterā katru nedēļu izskan rubrika „Pieci lasa” nolūkā motivēt auditoriju iesaistīties **grāmatu lasīšanā** un sūtīt LR5 savas recenzijas. Ar šo pašu mērķi kopš rudens skan arī rubrika “Spīganās lasītava”.
9. Dažādās rubrikās runāts par tradicionālo kultūru kā latviskās dzīvesziņas stiprinātāju.
10. Būtisks uzsvars likts uz **vēstures** izpratnes veicināšanu. Kara muzeja vēsturnieks Valdis Kuzmins regulāri sniedz komentārus par vēstures tēmām raidījumā „Domnīca”. Katru sestdienu raidījumā „Pieci retro” tiek stāstīts par mūzikas vēsturi. 2015. gada sākumā klausītāji aktīvi tika aicināti papildināt interneta enciklopēdiju „Wikipedia” ar ierakstiem par Latviju.
11. Ik dienu aktuālo informāciju nodrošinājušas **ziņas**. Nedēļas nogalēs atsevišķos ārkārtas gadījumos iekļauti arī speciāli ziņu izlaidumi. Piemēram, pēc teroraktiem Parīzē. LR5 sekoja līdzī prezidentu vēlēšanām, valdības maiņai, Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, Ukrainas un Krievijas konfliktam un citiem notikumiem. Dienas pēdējais izlaidums ir pieejams arī audioformātā sociālo tīklu platformās, un tajā ietverti jauno žurnālistu sižeti par kultūru, vēsturi, sociālpolitiskajiem un sabiedriskajiem procesiem valstī, par ekonomikas aktualitātēm, sportu, laikapstākļiem, satiksmi un citām tēmām.
12. Nedēļas nogalēs skanēja raidījums „Čau, mammīt!”, kas paredzēts **ģimenēm ar bērniem**. Tajā ar jaunajiem un topošajiem vecākiem runāts par bērnu psiholoģiju, sportiskām aktivitātēm, attīstošām rotaļlietām, vecāku lomu u. c.
13. Sadarbībā ar „Homo Ecos” LR5 veicināta „**zaļā” domāšana** un aktualizēti vides aizsardzības jautājumi.
14. LR5 visu gadu nodrošinājis **latviešu mūzikas** rotāciju ēterā, kas pārsniedz 35 % no kopīgās mūzikas plūsmas. Spēlētas gan dziesmas latviešu valodā, gan arī instrumentāli skaņdarbi un dziesmas citās valodās, kas tapušas Latvijā. Tā īstenots mērķis atbalstīt Latvijā veidoto mūziku. Katru nedēļas nogali ēterā notikuši „Garāžas grupu” koncerti – tā bija jauno mākslinieku iespēja parādīt sevi Latvijas sabiedrībai un varbūt pirmo reizi publiski spēlēt savas kompozīcijas. Mūzikas grupu **koncerti** skanējuši arī citā laikā katru nedēļu, bet lielākā intensitāte bijusi „Dod Pieci” laikā, kad sešas dienas ēterā muzicēja kori, muzikālās apvienības un solisti.
15. Sadarbībā ar LR6 Radio NABA katru nedēļas nogali translēti raidījumi par vēsturi, literatūru, studiju aktualitātēm, studentu dzīvi u. c.

Patriotiskās attieksmes pret Latvijas valsti veidošana. Latviešu valodas, kultūras un nacionālās identitātes stiprināšana

1. Patriotisma tematika iekļauta arī raidījuma „Domnīca” veidotajos sižetos, intervijās un diskusijās, runājot par vēstures tēmām, valsts svētku dienām, demokrātijas un tolerantas sabiedrības jautājumiem, demogrāfiju, politiku u. c.

2. Katru nedēļu raidījumā „Pieci brauc” veidota rubrika “**Portrets**”, kurā notikušas iedvesmojošas un sirsnīgas sarunas ar sabiedrībā pazīstamiem cilvēkiem, stāstīts par latviešu kultūru un iespējām realizēt savas idejas un apņemšanās.
3. Ēterā popularizēta latviešu valodā skanoša un Latvijā radīta mūzika.
4. Izveidots jauns kanāls „**Pieci latgalieši**”, kā arī darbu sācis kanāls “Pieci folkloristi”.
5. Katru nedēļu raidījumos „Pieci brauc” un „Pilnīgs vakars” notikušas iedvesmojošas intervijas ar cilvēkiem, kas jauniešiem ir piemērs, tostarp jaunās “Youtube” zvaigznes, aktīvā dzīvesveida piekritēji, kultūras un sporta cilvēki.
6. LR5 iesaistījies Austras balvas izziņošanā, kas popularizē un atbalsta Latvijā radītu mūziku, tostarp postfolkloru un dziesminieku darbus, kam bieži nav pietiekamas pārstāvības komercradio.
7. Nedēļas nogalēs raidījumā „Vēlie svētdienas rīti” notikuši jauno grupu un izpildītāju minikoncerti, kuros viesojušās kopumā **30 „Garāžas grupas”**, kam tā ir viena no pirmajām iespējām spēlēt plašākai auditorijai.
8. Sezonāli raidījumā „Pieci brauc” sadarbībā ar filoloģi Diti Liepu bijusi arī valodas korektora rubrika.
9. Raidījumā „Domnīca” iekļauti latviešu valodas, kultūras un nacionālās identitātes jautājumi, veidoti arī jauno žurnālistu sižeti un materiāli.
 - Kopš rudens katru nedēļas nogali ēterā ir rubrika „**Spīganas lasītava**”, kas pievēršas dzejai un literatūrai.
10. Pirmdienās skan raidījums „**Pieci lasa**”, kas aicina klausītājus lasīt un rakstīt recenzijas.

Veselīga un aktīva dzīvesveida popularizēšana jauniešu auditorijā

1. Raidījumā „Uz riteņiem” reizi nedēļā runāts par **veloinfrastruktūru** ārpus galvaspilsētas. Viesojušies ierēdņi, veloaktīvistu un sportisti.
2. Reizi nedēļā skanējusi rubrika „**Radio rings**”, kurā piedalās jaunie sporta komentētāji Niks Gaigalietis un Jānis Asars. Intervijās piedalījušies sportisti, viņu treneri, atspoguļoti čempionāti un sacensības basketbolā, hokejā un citos sporta veidos. Katru dienu **ziņu** izlaidumos iekļauta sadaļa par jaunumiem sportā.
3. Raidījumā „**Pieci retro**” viesojušies daudzi Latvijā zināmi sportisti.
4. Raidījumā „Pilnīgs vakars” piedalījušies jaunieši un **aktīva dzīvesveida** piekritēji.
5. Akcijā „Dod Pieci” viesojušies sportisti, lai pievērstu uzmanību bērniem ar īpašām vajadzībām.
6. Raidījumā „Domnīca” runāts gan par paraolimpiešiem, gan aktīviem cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.
7. Sadarbībā ar „Ghetto Games” un „Boards.lv” atbalstīti aktīvā dzīvesveida pasākumi, par tiem runājot dažādās rubrikās.
8. Izveidota arī mūzikas straume aktīvam dzīvesveidam, piemēram, „**Pieci maratoni**”.

9. Katru dienu **ziņu** izlaidumos iekļauta sadaļa par jaunumiem sportā.
10. Rubrikā „**Mosties un rosies**” nedēļas nogalē viesojušies aptuveni 50 viesu, kas stāstījuši par saviem hobijiem, aktīvo atpūtu un piedzīvojumiem.

Izglītības un zināšanu nozīmes izcelšana indivīda un sabiedrības attīstībā

1. Raidījumā „Domnīca” sadarbībā ar iniciatīvas „**Iespējamā misija**” aktīvistiem runāts par skolotāju, skolēnu un skolu problēmām, bet ar „Quo Tu Domā” – par **argumentācijas** un debašu attīstību.
2. Raidījumā „Domnīca” notikušas diskusijas par izglītības kvalitāti un **izglītības iespējām** Latvijā un ārzemēs.
3. LR5 pie Martas Grigales un Alekša Vilciņa nedēļas nogalēs notikušas intervijas par izglītību.
4. Aktualizējot darba tirgus un nodarbinātības jautājumus, raidījumā „Pieci brauc” izskanējusi rubrika „**Ir darbings**”.
5. Maijā un jūnijā ar 24 stundu tiešā ētera raidījumu „Beidz ar Pieci” tika atbalstīti studējošie jaunieši un skolēni, palīdzot palikt nomodā tiem, kas mācās, raksta **studiju noslēguma** darbus.
6. Popularizējot mācību iestādes un izglītības nozīmi, notikušas **tiešraides no skolām** un Latvijas Universitātes.
7. 1. septembrī sadarbībā ar vairākām “Youtube” zvaigznēm veidoti izklaidējoši video jaunākajiem klausītājiem par atgriešanos skolas solā.
8. Tapuši **sižeti** par izglītību, kas pēc tam pārpublicēti lsm.lv, kā arī izmantoti LR ziņu saturā un LR1 raidījumos.
9. Raidījumā „Pieci retro” pavasarī cilvēki tika aicināti sakārtot “Wikipedia” un aktīvāk popularizēt interneta enciklopēdijas lapas latviešu valodā, papildinot datubāzi ar informāciju par Latviju.

Reģionālā iesaiste

1. Raidījumā „Domnīca” sižetos par un no reģioniem notikušas intervijas, diskusijas un sarunas. Bijuši mēģinājumi iesaistīt reģionu studentus LR5 darbā, vienojoties par atsevišķu sižetu veidošanu. Diemžēl, nespējot uz vietas reģionālajās pilsētās ar viņiem strādāt, neizdevās nodrošināt atbilstošu apmācību un sižetu kvalitāti, kā arī vietējo studentu ieinteresētība bija neliela, viņiem vairāk pievērsties studiju procesam. Tajā pašā laikā reģionu augstskolu studentus izdevās iesaistīt praksē LR5, kur klātienē izveidojās veiksmīga sadarbība ar ieguvumiem abām pusēm. Ir pozitīvi piemēri, ka reģionu jaunieši sākuši darboties LR5 un pēc tam turpinājuši darbu arī citos LR kanālos.
2. LR5 translēts Radio NABA veidotais raidījums „Studentu pietura”, kurā iekļauts reģionālo augstskolu producentu veidotais saturs un tas integrēts arī LR5.
3. **Reģionu** jaunieši piedalījušies raidījuma “Domnīca” rīkotajās debatēs, intervijās un dažādās rubrikās LR5 raidījumos.
4. LR5 nodrošinājis vairākus reģionālus **izbraukumus**.

5. LR5 dažādās rubrikās stāstījis par notikumiem citviet Latvijā, tā popularizējot reģionos notiekošo, kā arī aktīvi iesaistot satura līdzradīšanā un pieredzes un viedokļu paušanā reģionālos klausītājus gan lineārajā apraidē, gan ar sociālo tīklu starpniecību.

Latvijas Radio 6 – Radio NABA

alternatīvās (nekomerciālās) kultūras programma

Turpinot sabiedriskā radio attīstību, izveidota atsevišķa Latvijas Radio 6. programma, kurā koncentrējas alternatīvs skatījums uz praktiski visām sabiedriskās dzīves jomām – no kultūras ar attiecīgu mūzikas formātu līdz aktuālajām norisēm izglītībā un zinātnē.

Satura ražošanu nodrošina neatkarīgais producents – Latvijas Universitāte. Programmas saturs tiek pasniegts atbilstoši jaunākajiem mediju patērēšanas paradumiem trijās platformās – FM apraidē, internetā un audiovizuālā formā internetā.

Latvijas Radio 6. kanāla uzdevums bija turpināt Radio NABA koptās unikālās tradīcijas nekomerciālās kultūras žanrā, kas mainījās līdz ar LR jauniešu platformas „Pieci.lv” attīstību 93.1 FM frekvencē Rīgā, kur līdz 2014. gada pavasarim skanēja Radio NABA kā neatkarīga producenta veidoti raidījumi.

Vienlaikus vairāki LR6 programmas raidījumi turpināja skanēt LR5 (nedēļā 16 stundu), jo „Pieci.lv” uzdevums ir uzrunāt ikvienu klausītāju vecuma grupā 15–30 gadu, tostarp tos, kuru intereses sniedzas tālāk par populārās kultūras izpausmēm. Savukārt LR6 ir radīta stabila platforma izteikti nekomerciālas kultūras un dzīvesveida izpausmēm, kas ir unikāls piedāvājums ne tikai Latvijas, bet arī plašākā Eiropas mērogā.

LR6 mērķauditorija ir klausītāji ārpus konkrētām vecuma grupām, kurus vieno vēlme paplašināt savu redzesloku ārpus ikdienā dominējošā masu kultūras piedāvājuma. Tā ir gan studējošā jaunatne un jaunā inteliģence, gan sevi mākslā un citās jomās jau pierādījuši vidējā un vecākā gadagājuma klausītāji.

Satura prioritātes

1. LR 6. programma tika īstenota atbilstoši noteiktajām tematiskajām prioritātēm. Programmā atspoguļotas kultūras aktualitātes, īpašu uzmanību pievēršot nekomerciālās kultūras norišu atspoguļošanai un alternatīvās mūzikas kustībām, attīstīta vēstures un zinātnes komunikācija, nodrošināta platforma nevalstisko organizāciju aktivitāšu atspoguļojumam, attīstīta laikmetīga muzikāla un mākslas programma.
2. Radio NABA programmā klausītājiem piedāvāti vairāk nekā 40 regulāri tematiski un muzikāli raidījumi. Atbilstoši satura prioritātēm izveidoti jauni raidījumi, piemēram, kultūras adaptēšanas raidījums „Kultūras ūnijas laiks” (KŪL) – raidījums, kas analizē aktuālos kultūras procesus, apskatot tos kultūrvēsturiskā prizmā; atjaunots kultūras, izglītības un zinātnes apskata raidījums; izstrādāts un programmā iekļauts tautas mākslas, folka un neofolka raidījums „Tumšā nakte”.
3. Programmā atspoguļota virkne nacionālo un starptautisko kultūras un mākslas notikumu, piemēram, mūzikas festivāli ierakstos un tiešraidēs – „Laba daba”, „Skaņu mežs”, jauno mūzikas grupu konkurss „Hadrons”; Rīgas festivāli un forumi: „Baltā nakts”, „Muzeju nakts”, „Zinātnieku nakts”; studentijas nozīmīgākie kultūras un zinātnes pasākumi – Latvijas Universitātes jauno studentu svētki „Aristotelis”, Latvijas Mākslas akadēmijas jauno modes mākslinieku modes

skate, Latvijas Mākslas akadēmijas karnevāls, Rīgas Tehniskās universitātes organizētais konkurss Latvijas jauniešiem „ReaserchSlam”, Latvijas Studentu apvienības kongress u. c. Nodrošinātas īpašas tiešraides un svētku programmas – Radio NABA dzimšanas dienas programma ar mūziķu dzīvajām sesijām, festivāla „Laba daba” atspoguļošanas programma ar specializētām intervijām, tiešraide koncertu skatuvēm, Dzejas dienu atspoguļošanas programma ar regulāriem dzejas ierakstiem.

- LR6 programmā tika atjaunota Saeimas plenārsēžu translācija Rīgā un tās apkārtnē. Vienlaikus jānorāda, ka šīs pārraides ļoti izteikti disonē ar pārējo programmas saturu, tādēļ uzskatāmas par šķērslī centienos paplašināt auditoriju. To apliecina arī 2015. gadā veiktā klausītāju aptauja par LR 6 saturu. Aptaujas mērķis bija noskaidrot Radio NABA auditorijas satura lietošanas paradumus un apmierinātību ar to, kā arī auditorijas potenciālu.

Papildu aktivitātes

Radio NABA paralēli ētera programmai organizētie pasākumi, tādējādi nodrošinot LR6 papildu publicitāti

Pasākums	Ietvars	Apraksts
Studentu mūzikas grupu konkurss “HADRONS” (aprīlis–maijs)	Tradicionāls projekts sadarbībā ar Latvijas Universitātes Studentu padomi	Jau desmit gadu konkurss tiek organizēts nolūkā apzināt un iepazīt jaunākās studentu mūzikas grupas, kā arī veicināt un atbalstīt to turpmāku darbību, dodot iespēju jau tajā pašā gadā kāpt uz festivālu skatuvēm un veikt studijas ierakstus. Pēc uzvaras šajā konkursā grupa „Chomsky Chess Club” 2015. gadā uzstājās festivālos „Laba daba” un „Bildes”, kā arī ierakstīja albumu.
Fotokonkurss un ceļojošā izstāde “13x13”, tēma “Dzirdēt” (septembris–decembris)	Tradicionāls Radio NABA organizēts projekts	Konkursā ik gadu piedalās 80–200 pretendenti no visas Latvijas. 25 uzvarētāju darbi piedalās ceļojošā izstādē Latvijas Universitātē, Latvijas Mākslas akadēmijā, klubā NABA KLAB, Kultūras un atpūtas centrā „Imanta”, Latvijas Kultūras akadēmijā. Katru gadu galvenās uzvarētāju balvas iegūst 3–5 autori.
Starptautiskais mūzikas festivāls „Laba daba” (augusts)	Tradicionāls projekts	Starptautisks mūzikas festivāls (Ratnieki, augusts, 2015) – LR6 ir festivāla līdzorganizatori. Festivālā uz četrām skatuvēm uzstājās vairāk nekā 50 mūzikas grupu un Dj, arī viesmākslinieki no Lielbritānijas, Somijas, Igaunijas, Lietuvas, Vācijas, Krievijas, Itālijas, Jamaikas, Kanādas, ASV u. c. Festivāla laikā LR6 tika nodrošināta 40 stundu tiešraide.
Pasākumi klubā NABA KLAB	Tradicionāls projekts ar Radio NABA līdzdalību	Notika vismaz 300 mūzikas grupu un mākslinieku koncerti, izglītojošas diskusijas, kino vakari.
Multimediāla virtuālā dzejas vietne „Dzejasdiski.lv” (septembris)	Jauns projekts	Vietnē ir apkopoti klausāmi un brīvi lejuplādējami „NABA music” paspārnē izdoti dzejas diski – 2004. gadā klajā nākušais „Poeticus Mixturalis”, 2006. gada izdevums „Lex Poeticus”, 2008. gadā izlaistais „Inflatio Poesis”, 2011. gadā tapusi „Dzejas piegrieztne”, 2013. gadā izdots „Robežstūmējs” – kopā vairāk nekā 120 mūsdienu dzejnieku darbu ieraksti ar muzikāliem pavadījumiem, kas tapuši Radio

		NABA literatūras raidījumā „Bron-Hīts”.
Multimedāls kultūras projekts "Raiņa dienasgrāmatas" (augusts–novembris)	Jauns projekts	Radio NABA programmā skanēja īpaši atlasīti dažādu kultūras un radio personību ierunāti Raiņa dienasgrāmatu fragmenti, kas aptver nozīmīgu laika periodu latviešu kultūras attīstībā. Izveidota arhīva platforma, ikvienam interesentam par brīvu piedāvājot ieskaņotos fragmentus noklausīties un lejuplādēt projekta interneta vietnē. Projekts tapis Raiņa un Aspazijas 150. jubilejas gadā.
Zināšanu pagalmis (augusts)	Rīgas svētku ietvaros	LR6 Vērmanes dārzā aicināja iepazīt aizraujošo zinātnes pasauli, dodot iespēju paviesoties brīvdabas zinātniskajā laboratorijā „Zināšanu pagalmis”. Savukārt „Grāmatu ielā” atraktīvas intervijas un muzikālo noformējumu nodrošināja Radio NABA raidījums „Bron-Hīts”.
Zinātnieku cīņas klubs (augusts)	Starptautiskā festivāla „Zinātnieku nakts” ietvaros	Lai veicinātu sabiedrības izpratni par zinātnieku un pētnieku darbību, tika organizētas visu zinātnes nozaru (eksakto, humanitāro un sociālo zinātņu) jauno pētnieku sacensības. Fināls notika 25. septembrī klubā NABAKLAB. Pasākums noslēdzās ar plašu muzikālo programmu.
„Videogrāfija X” (augusts)	Kultūras foruma „Baltā nakts” ietvaros	Mūsdienu kultūras forumā „Baltā nakts” tika organizēta audiovizuāli laikmetīgā koncertprogramma „Videogrāfija X: Space Textures IX”. Tajā piedalījās starptautiski atzīti audio un video mākslinieki – „SCULPTURE” (Lielbritānija), „BEACHERS” (Lielbritānija/Latvija), „RIN LA” (Igaunija) un „AON” (Latvija, Rīga), kā arī notika DJ un VJ Wickis, Gosh, Selfish/Bombey un VJ PB priekšnesumi. Pasākums notika jaunajā LU Dabaszinātņu akadēmiskajā centrā, un vienlaikus tika nodrošināta tiešraide Radio NABA programmā.
Videodejas (augusts)		Mūsdienu kultūras foruma „Baltā nakts” ietvaros klubā “NABAKLAB” tika organizēta audiovizuālu deju programma visas nakts garumā kopā ar dīdžeju un vīdžeju apvienību „Videoritmi”.
Vārdu kalns (augusts)		Pārdaugavā Arkādijas parkā Radio NABA „Baltajā naktī” piedāvāja projektu „Vārdu kalns”. Arkādijas parka virsotne tika papildīta ar Aspazijas pierakstītām pārdomām, kuras skaniski mijās ar topošās izlases mākslinieku muzikālajiem priekšnesumiem. Koncertēja grupas „Jauno Jāņu Orķestris”, „Sus Dungo”, „Zāle” un mūziķe Sabīne Moore. Vienlaikus tika nodrošināta tiešraide Radio NABA programmā.

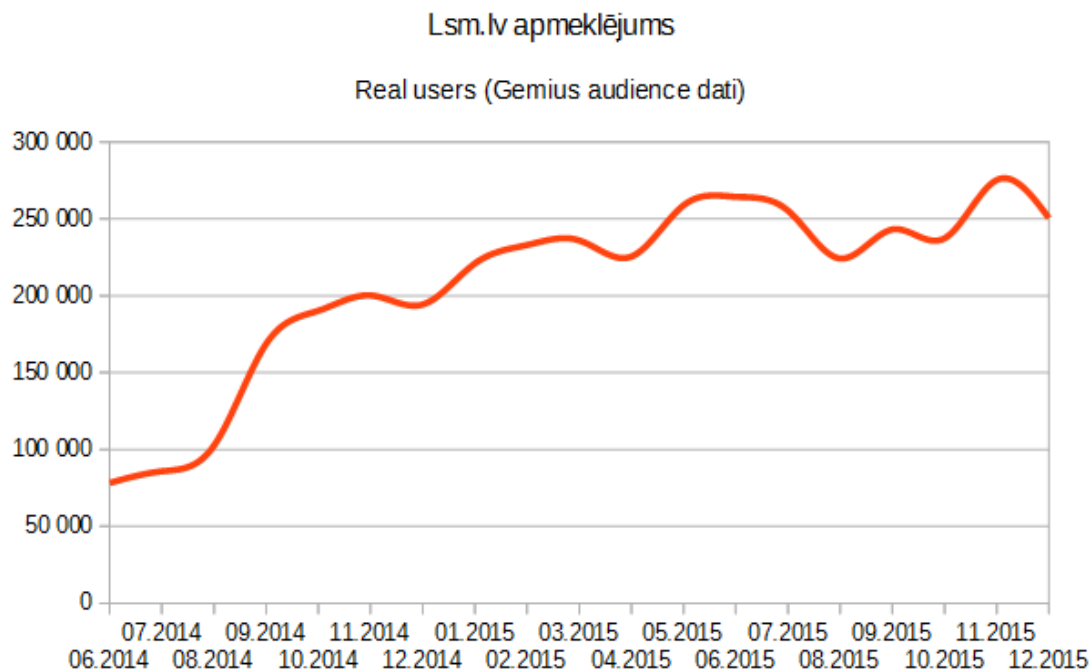
NABAMUSIC izdotie un prezentētie mūzikas grupu ieraksti

Izpildītāji	Nosaukums	
Dažādi mākslinieki	„Pretējības”	Raiņa un Aspazijas gadā veidots dziesmu albums, kuram 15 Latviešu mūzikas apvienības izveidojušas oriģinālas aranžijas Aspazijas dzejai. Kompozīciju uzmanības centrā – sieviešu vokāls.
„Tur un Tur”	„Pagriezieni”	Instrumentālā dueta „Tur un tur” saknes meklējamas Kuldīgas 90. gadu alternatīvajā scēnā, bet tagadējā sastāvā tas spēlē kopš 2011. gada. Laika gaitā ir izkristalizējusies spēlēšanas maniere un tehniskie risinājumi – lai gan ģitāra ir tikai viena, pilnīgāks skanējums tiek iegūts ar atsevišķu

		līniju ģitāras partijām, atsevišķu – sintezētām basam. Albums izdots CD formātā un organizēts prezentācijas koncerts.
„Zāle”	„Viņa”	Albums „Viņa” ir veidots no desmit kompozīcijām folka un postfolka noskaņās. Albums nominēts kā 2015. gada labākais albums, kā arī kā labākais tautas un pasaules mūzikas albums. Izdots CD formātā, un organizēts prezentācijas koncerts.
„Oranžās brīvdienas”	„Tilti”	Grupās „Oranžās brīvdienas” otrais albums – „Tilti”. Grupas vizītkarte – vismaz deviņi personāži, kas mēdz ietērties oranžos tērpos, bet muzikāli – gaumīgi skan kopā kokteilis, ko veido: balsis, ģitāras, trombons, bungas, bass, saksofons, trompete, mandolīna. Albums izdots CD formātā, un organizēts prezentācijas koncerts.
„Marta migla”	„MM”	„Marta migla” ir Rīgas instrumentālā rokgrupa, kas izveidota 2010. gadā. Albums izdots CD formātā, un organizēts prezentācijas koncerts.
„Hipstokrātija”	„Te nav Amerika”	Muzikālā apvienība „Hipstokrātija” dibināta 2013. gadā Rīgā, tajā darbojas divas ar mūziku un mākslu pārņemtas personības. Tas ir grupas pirmais pilnmetrāžas albums, tajā ir desmit kompozīciju. Albums izdots CD formātā, un organizēts prezentācijas koncerts.
„Gas of Latvia”	„Swan Lake”	„Swan Lake” ir dziesmu albums ar Marta Pujāta, Andra Žebera un Annas Fomas dzeju. Tā ierakstos kopā ar Andri Indānu piedalās Anna Ķirse (balss, taustiņi) un Undīne Balode (čells). Albums izdots CD formātā, un organizēts prezentācijas koncerts.

Sabiedrisko mediju portāls – Lsm.lv

Vidējais unikālo apmeklētāju daudzums portālā lsm.lv 2015. gadā atbilstoši interneta mērījumu kompānijas „Gemius” datiem bija 243 tūkstoši lietotāju mēnesī, kas atbilst NEPLP sabiedriskajā pasūtījumā izvirzītajiem mērķiem. Labākais sniegums parādīts novembrī, kad portālu apmeklēja 275 248 unikālie apmeklētāji.



2015. gadā tika pilnībā aizpildītas štata vietas portāla angļu un krievu valodu versijās, līdz ar to ir pieaudzis sniegtās informācijas apjoms šajās sadaļās. 2014. gadā krievu valodas versijā tika publicētas 8444 ziņu vienības, 2015. gadā šis skaitlis ir pieaudzis līdz 10 055. Angļu valodas versijā 2014. gadā tika publicētas 1158 ziņas, 2015. gadā – 2199. Veikta arī vairāku specprojektu adaptācija angļu un krievu valodā. Lielākais projekts bija filmu „Latvijas kods” titrēšana angļu un krievu valodā.

Krievu valodas versijā piesaistīti vairāki autori, kas lasītājiem spējuši piedāvāt dažādus padziļinātus materiālus un ekskluzīvas intervijas, – Marina Nasradinova, Pāvels Širovs, Andrejs Berdņikovs, Aleksejs Romanovs.

2015. gadā turpināta vienota domēna principa stiprināšana – pabeigta vienota sabiedrisko mediju audio un video satura atskaņotāja re.lsm.lv pirmā posma izstrāde, dodot lasītājiem iespēju pētīt sabiedrisko mediju saturu vienotā platformā.

Sadarbībā ar vārdzirdīgo pārstāvjiem portālā ieviesti viņu ieteiktie labojumi ērtākai lietošanai.

2015. gadā attīstīts tiešraižu žanrs – nodrošinātas vairāku būtisku konferenču un kultūras pasākumu tiešraides, notikušas arī vairākas tiešraides no Latvijas Radio 1. studijas.

Kā efektīvākie sadarbības projekti tika attīstīti projekti „Kilograms kultūras” un „Dod Pieci”.

Sadarbībā ar Latvijas Televīzijas Ziņu dienestu izveidots digitāls projekts Zolitūdes upuru piemiņai: <http://atceries.lsm.lv/>.

2015. gada beigās pabeigts darbs pie „tautas balss projekta” – ziņu materiālu iesūtīšanas aplikācijas – pirmās pamata versijas. Ar Latvijas Radio Ziņu dienestu notika cieša sadarbība analītikas jomā, kā centrālo projektu izceļot ciklu „Īstenības izteiksme”.

Sākta apvienotas bērnu satura sadaļas izveide uz LTV.lv, lsm.lv un Latvijas Radio satura resursu bāzes. Pašlaik projekts ir dizaina izstrādes stadijā. Par bērnu lapas centrālo tēlu četru skiču konkurencē izvēlēts Daksijs. Lai noteiktu pievilcīgāko tēlu, notika kvantitatīva aptauja ar socioloģisko aptauju rīka palīdzību. Pašlaik vēl norit diskusijas par piemērotākā vārda izvēli.

Notiek aktīvs darbs sociālajos tīklos, lai veicinātu apmeklējumu. Piemēram, sociālajā tīklā „Facebook” visu valodu versiju sekotāju skaits kopš 2015. gada sākuma pieaudzis vairākkārtīgi:

latviski – no 1472 līdz 5451;

krieviski – no 343 līdz 1210;

angliski – no 104 līdz 1590.

Tematiskās prioritātes

Ziņas

2015. gadā ziņu uzmanības centrā bija Latvijas prezidentūra Eiropas Savienībā un reģionālie ģeopolitiskie procesi. Prezidentūras kontekstā būtiska bija arī lsm.lv angļu valodas satura attīstība, kas piedāvāja kvalitatīvas ziņas starptautiskajai auditorijai.

Veiksmīgi tika realizēts integrēto redakciju princips, kas deva iespēju publicēt vairākas unikālas intervijas oriģinālvalodā un pilnā garumā. Operatīva informācijas apmaiņa starp redakcijām deva iespēju operatīvi ziņot par valstiski būtiskiem notikumiem, bieži pat apsteidzot ziņu aģentūras operatīvitātē.

Ciešā sadarbībā ar Latvijas Radio un Latvijas Televīzijas ziņu dienestiem katru dienu tika nodrošināta ziņu plūsma no reģioniem (arī krievu valodā).

Speciālie interneta projekti (4. maija deklarācijas gadadiena un citi notikumi) izstrādāti un sagatavoti temata padziļinātai iepazīšanai.

Kultūra

Tika nodrošinātas regulāras kultūras notikumu tiešraides internetā.

Izmantojot lsm.lv auditorijas un multimedialitātes potenciālu (balsojumu u. c.), tika attīstīts LTV un LR kopprojekts „Kilograms kultūras”.

Piesaistos vairākus jaunus autorus, paplašināts kultūras tematikas atspoguļojums krievu valodā.

Sports

lsm.lv un sociālie tīkli – atsevišķu mērķa grupu un viedokļu līderu sasniegšanai.

Saistītā satura veidošana (aizkadri, blogi, paplašinātas intervijas), īpaši daudz materiāli tika veidoti par tautas sporta attīstību.

Notika operatīva būtisku notikumu izcelšana, paplašināta (tostarp vēsturiska) satura piedāvājums.

Radioteātris

2015. gadā radioteātris turpināja Latvijas autoru darbu iestudējumus radioteātra formātā. Pašlaik radioteātris ir vienīgais, kurš uztur dzīvu radioteātra žanru Latvijā, kas ir vērtējama kā unikāla kultūras parādība Latvijas nacionālajā kultūrtelpā. Ņemot vērā radio kā demokrātiskākā un sabiedrībai pieejamākā medija nozīmi, radioteātris kā kultūras daļa ir īpaši nozīmīgs plašai sabiedrībai, īpaši attālos reģionos, kā arī cilvēkiem ar ierobežotām iespējām apmeklēt izrādes klātienē. Radioteātris īpaši pievēršas Latvijas autoriem, dodot iespēju sabiedrībai iepazīties ar to veikumu, piedāvājot gan jau par klasiku kļuvušas vērtības, gan jaunatklājumus.

Radioteātrim daudzu gadu laikā izveidojusies nostabilizējusies un veiksmīga sadarbība ar izciliem Latvijas aktieriem, mūziķiem un režisoriem.

1. Tika organizēts raidlugu konkurss par tēmu „Latvija. Svarīgāk nekā jebkad agrāk” (latviešu un krievu valodā). 27 lugu konkursā pirmo godalgu izcīnīja luga „Mūsu virtuve”. Luga tika tulkota arī krievu valodā. Iestudējumi izskanēja LR1 un LR4.
2. Turpinot 2014. gadā popularitāti guvušo īsmetrāžas seriālu formātu, 2015. gadā tika adaptēti 20 Arvja Kolmaņa seriāli „Taksista stāsti” un atskaņoti LR1.
3. Īstenots projekts „Aktieru top 20”. Visvairāk skanējušie aktieri radioteātrī – I. Skrastiņš, L. Ozoliņa, E. Freibergs, Ģ. Jakovļevs, U. Dumpis, J. Strenga u. c.
4. Iestudēta E. Adamsona luga „X un Y”. Tas bija režijas darbs Latvijas Kultūras akadēmijas maģistrantei Aijai Treijai.
5. Veiksmīgi realizēts projekts „Obligātās literatūras” apguvei kanālā LR5.
6. Veicot sabiedrisko pasūtījumu, ar Rīgas domes atbalstu esam ierakstījuši Luīzes Pastores grāmatas „Maskačkas stāsti” 10 radiolasījumus bērniem.
7. Izveidots un ierakstīts raidījumu cikls bērniem „Pūcesbērna latviskošana” (K. Pūces grāmatas „Pūcesbērna patiesie piedzīvojumi Padomijā” fragmentu lasījums autora izpildījumā).
8. Atzīmējot Aspazijas 150 gadu jubileju, izveidota un iestudēta 1. daļa no Aspazijas lugas „Zalkša līgava” – „Virszemes dzīve”.
9. Sagaidot Radio 90 gadu jubileju, Latvijas Radio darbinieki ierakstījuši 53 vakara pasaciņas.
10. Saistībā ar ilggadēja Radioteātra režisora A. Miglas 75 gadu jubileju ierakstīta F. Bārdas dzejas kompozīcija „Rozes baltās, rozes sarkanās”, režisors A. Migla.

Sīkāka informācija un iespēja iepazīties ar šiem darbiem – radioteātra arhīvā un sociālajos tīklos (radioteātra mājaslapa, „Facebook”, „Twitter”).

Bērnu ansamblis „Dzeguzīte”

Ieraksti Latvijas Radio fonotēkā

Kopējā hronometrāža – 47 minūtes 50 sekundes

1. Apkārtskriešanās 2:55
2. Dzegu meitenes un zēni 2:28
3. Es vējā saucu 3:52
4. Kolka Rēzekne 4:08
5. Modernā skola 2:56
6. Pirātu dziesma 3:04
7. Es kā rozīte 3:11
8. Sapņa ceļojums 3:41
9. Sudraba slidas 4:08
10. Tā dzīvo Kuldīgā 3:27
11. Venta 3:20
12. Zeme laimīgā 3:54
13. Ziemassvētku rīts 3:24
14. Ziemassvētku rīts 3:20

Producents: Daila Martinsone

Producents: Latvijas Radio

Nodots fonotēkā 2015.03.05.

Labdarības koncerti: kopumā notikuši 12 labdarības koncerti Rīgā, Kuldīgā, Cēsīs u. c.

2015.gada Sabiedriskā pasūtījuma izpilde pa tematikām un programmām

	LR1		LR2		LR3		LR4		LR5		LR6	
	Plāns	Izpilde	Plāns	Izpilde	Plāns	Izpilde	Plāns	Izpilde	Plāns	Izpilde	Plāns	Izpilde
	stundas	stundas	stundas	stundas	stundas	stundas	stundas	stundas	stundas	stundas	stundas	stundas
Ziņas	1953,0	1905,9	341,6	344,3	289,0	292,4	674,5	725,7	180,0	217,6	0,0	0,0
Informatīvi analītiskās programmas	1217,6	1192,7	192,7	212,8	17,5	0,0	2873,0	3290,9	232,0	133,7	73,4	26,0
Sports	140,0	176,4	0,0	0,0	0,0	0,0	8,8	49,5	0,0	0,0	73,4	43,9
Bērnu un pusaudžu programmas	201,0	204,9	0,0	0,0	35,0	38,5	96,3	92,7	746,0	389,7	0,0	0,0
Vērtību orientējošās kultūras un izglītības programmas	2777,0	2798,0	561,0	519,7	2549,0	2553,5	1480,0	1277,0	731,0	1371,4	440,6	491,8
Reliģija	70,0	78,1	1,7	5,2	0,0	0,0	26,0	48,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Izklaidojošās programmas	1033,7	1056,6	2540,0	2374,3	543,0	537,4	876,0	623,4	1165,0	2479,5	808,0	626,0
Mūzika	1068,7	1051,2	4388,3	4561,0	5221,0	5210,8	2531,6	2445,7	5486,0	3856,7	5875,2	6072,3
Citi	0,0	1,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,4	84,0
Kopā (programma)	8461,0	8465,2	8025,3	8017,3	8654,5	8632,6	8566,2	8552,9	8540,0	8448,6	7344,0	7344,0
Pašreklāma, reklāma, rezerve	299,0	294,8	734,7	742,7	105,5	127,4	193,8	207,1	220,0	311,4	0,0	0,0
Kopā (raidapjoms)	8760	8760	8760	8760	8760	8760	8760	8760	8760	8760	7344	7344