

**Latvijas
Radio**

**VSIA “Latvijas Radio”
Sabiedriskā pasūtījuma
izpilde
2017.gadā**

Rīga, 2018

Ievads	2
Latvijas Radio misija	5
Latvijas Radio auditorija.....	9
rpustudiju pas kumi.....	12
Latvijas Radio 1 un Zi u dienests.....	20
Latvijas Radio 2	39
Latvijas Radio 3 - „Klasika”	42
Latvijas Radio 4 - „Doma laukums”	49
Latvijas Radio 5 – Pieci.lv	65
Latvijas Radio 6 – Radio NABA	68
Latvijas Radio Latgales studija.....	73
Latvijas Radio multimediju aktivit tes	75
Sabiedrisko mediju port ls lsm.lv	77
Radiote tris	81
Ska u ierakstu da a un Dzeguz te	82
Latvijas Radio kan lu raid jumumu saraksts	83

Ievads

2017.gads Latvijas Radio ir bijis pirmais gads, gan radio programmu saturā, attiecībā gan Latvijas Radio pārraidībai. Latvijas Radio programma visos kanālos ir būtiski paplašinājusi, iekļaujot Latvijas simtgadei veltītos raidījumus un tematiku. Uzskatot gatavošanos Latvijas simtgadei, piešķirt papildus finansējuma ietvaros ir izveidoti vairāki divdesmit jauni raidījumi, kas veltīti Latvijas valstiskuma tapšanas vēsturei un visdažādākajiem šodienas valsts un sabiedrības dzīvībai jautājumiem. Latvijas simtgadei veltīti arī sižeti un regulāras rubrikas un saturā līnijas dažādās programmās, atspoguļojot mūsdienu Latvijas personības un dzimtas, saskaņā ar simtgades programmas mērķi - daudzināt Latvijas cilvēku talantus, izcilību, uzņēmīgumu un sasniegumus.

2017.gadā Latvijas Radio ir notikušas arī vairākas būtiskas izmaiņas. 2017.gada 2.martā Nacionālā elektronisko plašsaziņas līdzekļu padome (NEPLP) izteica neuzticību Latvijas Radio valdes locekļiem Aldim Pauliņam un Uldim Lavrinoviņam, konstatējot neatbilstības Ministru kabineta piešķirtā līdzekļu 35 000 EUR apmērā no budžeta programmas "Līdzekļu neparedztiem gadījumiem" izlietojumam¹. Konstatējot apstiprināja arī Valsts Kontroles revīzija un LR atmaksāja valsts budžetam līdzekļus vairāki EUR 30 000 apmērā. Tika konstatēts arī, ka valdes locekļi nespēj savstarpēji sadarboties un nodrošināt LR vadību, kas traucē LR sabiedriskās pakalpojuma izpildi. Līdz ar to LR valde turpināja darboties tikai vienas valdes locekļa Sigitas Rozes vadībā. Tomēr 2017.gada 28.septembrī saistībā ar virkni nesakrītīgu jautājumu Latvijas Radio un neskaidrībām sadarbības raidījumu veidošanā un finansēšanā, NEPLP pieņēma lēmumu par neuzticības izteikšanu arī Sigitai Rozei. Tika nolemts uz visiem trim valdes locekļiem vietmērķa konkursu. Saskaņā ar konkursa rezultātiem 2.oktobrī NEPLP Latvijas Radio valdībai iecēla Unu Klapkalni un Mārti Tukišu. Konkurss uz trešo valdes locekļa amatu noslēdzās 18.decembrī, apstiprinot Latvijas Radio valdi Sanitu Diku – Bokmelderi kā atbildīgo valdes locekli programmu attiecībā par jautājumiem. Tomēr jaunievēlētā valdes locekļa 2017.gadā darbu neuzsāka un LR valde turpināja darboties nepilnā sastāvā līdz gada beigām.

Jaunievēlētās valdes pirmās trīs mēnešu prioritātes bija sadarbības un sponsorēšanas noteikumu un procedūru pārskatīšana, novēršot tās nepilnības, kas iepriekš bija novedušas pie neskaidriem saturā veidošanas nosacījumiem un pārklājamām nenoteiktām reklāmu izcenojumu un sadarbības nosacījumu noteikšanām. 2017.gada decembrī tika pārskatīti un jauni redakcijā izdoti iekšējie normatīvie akti attiecībā uz maiņas darījumiem un sponsorēšanu. Vienlaikus tika pārskatīti arī LR

¹ NEPLP 2017.gada 2.martā lēmums Nr.45 "Par uzticības zaudēšanu valsts SIA „Latvijas Radio” valdes priekšsēdētājam Aldim Pauliņam un valdes locekļiem nodrošinājumu jautājumos Uldim Lavrinoviņam un viņu atsaukšanu no amata”:

„2017.gada 22.februārā LR revīzijas komisijas sēdē, kuras laikā tika izvērtēti LR 2016.gada 12 mēnešu finanšu un saimnieciskās darbības operatīvie rezultāti un sabiedriskās pakalpojuma izpilde, tika konstatēts, ka ar Ministru kabineta 2016.gada 21.septembra rīkojumu Nr.529 piešķirtā līdzekļu 35 000 EUR apmērā no budžeta programmas "Līdzekļu neparedztiem gadījumiem", izlietojums nav pārskatīti salīdzināms ar 2016.gada 4.augustā Padomei iesniegto izdevumu tēmām. Līdzekļu neparedztiem gadījumiem tika piešķirti, lai segtu rakstzīmju izdevumus, kas iekšējai ugunsdzēsības dienvidu un aprīkojuma neatliekamam remontam Rīgā, Doma laukumā 8. Salīdzinot Ministru kabinetam sagatavotos dokumentus, tostarp rīkojuma projekta anotāciju un tai pievienoto izdevumu tēmām, tika konstatēts, ka vairāki nekā EUR 13 000 nav izlietoti atbilstoši Ministru kabineta 2016.gada 21.septembra rīkojumam Nr.529”.

tikas kodekss un R c bas kodekss, apvienojot tos vien dokument un skaidr k nosakot tikas pamatprincipus un r c bas vadl nijas daž d s ar Radio k sabiedrisk medija darb bu saist t s situ cij s. Nekav joties tika uzs kts darbs ar pie Latvijas Radio darba samaksas sist mas p rskat šanas, izv rt jot past vošo piemaksu sist mu, darbinieku slodzes, identific jot priorit tes algu paaugstin šanai un veidojot ietvaru Latvijas Radio atl dz bas sist mas reformai. Vienlaikus tika uzs kts darbs ar pie Latvijas Radio vid ja termi a darb bas strat ijas izstr des.

Latvijas Radio vad bas p rmai as tom r b tiski neietekm ja Latvijas Radio programmu satura veidošanu, lai gan saprotami rad ja saspringtu situ ciju administrat vo jaut jumu risin šan un papildus stresu Latvijas Radio darbinieku kolekt v . Tom r ar 2017.gad Latvijas Radio turpin ja atbild gi un profesion li pild t savu sabiedrisk medija misiju, uzturot augstus profesion los žurn listikas principus un t d j di veicinot demokr tijas procesus valst , sniedzot sabiedr bai daudzpus gu un kvalitatu saturu.

Sabiedr bai paši noz m ga ir Latvijas Radio anal tisk un datu žurn listika. 2017.gad tika nodrošin ta anal tisk s inform cijas sagatavošana pašvald bu v l šan m. Gada s kum LR Zi u dienesta raid jums „sten bas izteiksme” piev rs s farm cijas un z u tirdzniec bas nozarei, atkl jot nozares probl mas gan struktur l l men , gan ar par dot to ietekmi uz iedz vot jiem. Š problem tika tika aktualiz ta ar sadarb b ar LTV, atkl jot lielo aptieku žu ietekmi, lobismu farm cijas nozar , z u cenu sad rdzin šanos u.c.. Tikpat plašu rezonansi izrais ja „sten bas izteiksm ” analiz t b rnu namos konstat to p rk pumu un audžu ime u problem tika, veidojot raid jumu s riju ar kop jo nosaukumu „Sist mas b rni”. Tematika guva plašu rezonansi sabiedr b un izsauca ar p rvaldes instit ciju un politi u reakciju, tieši iesaistoties identific to probl mu risin šan . Saist b ar šo tematiku tika izv l ta ar 2017.gada akcijas „Dod pieci” t ma „Salabo b rn bu”. 2017. gada akcij tika sazi edoti 358 121,87 eiro, par šiem l dzek iem tiks nodrošin tas 35 812 stundas emocion las un praktiskas pal dz bas atbalsta programm „Plecs” imen m, kuras v las dot m jas b rniem no b rnu namiem.

Kan la Pieci.lv ierosin taj ikgad j labdar bas maraton „Dod pieci” veidošan iesaist j s gan visi Latvijas Radio kan li, gan LTV, t d j di apvienojot gan sabiedriskos medijus, gan auditoriju visai sabiedr bai svar gu v rt bu v rd . Šaj akcij varb t vair k k jebkur citur tiek apliecin tas Latvijas Radio k sabiedrisk medija paties s v rt bas.

Latvijas Radio piedz vo ar iekš jas p rmai as satura att st b . 2017. gads iez m izpratnes padzi in šanos par multimedialit ti un virz bu uz m sdienu radio form tu, kas sazi lieto visdaž d k s platformas un soci los t klus. Lai ar tehnisku iemeslu d LR Multimediju studijas darba uzs kšana 2017.gad aizkav j s, tom r sadarb b ar lsm.lv visu LR kan lu rad tais saturs ir arvien plaš k pieejams multimediju platform s. Šo tendenci stiprina Latgales Multimediju studija, kas darbu uzs ka 2016.gada vid un 2017.gad jau darboj s piln apjom .

Multimedialit tes att st ba ir devusi ar t dus jaunus tera produktus k Zi u dienesta veidotais „T ta projekts”, kas jaun form t pied v ja konkr t dz ves pieredz balst tu saturu par reemigr cijas procesu, apaudz jot to ar plašu internet un soci lajos medijos pieejamu padzi in tu un anal tisku materi lu kl stu, t d j di sasniedzot daudz plaš ku auditoriju. K 2017. gada veiksm g kais multimediju produkts "T ta projekts" sasniedza 49 538 lapu apmekl jumu.V l liel ku interneta lietot ju auditoriju sasniedza vien gi LTV un LR zi u dienestu kopprojekts "Tautas

panor ma" - 853 129 lapu apmekl jumi.

Latvijas radio m jas lapu apmekl jums 2017. gad , sal dzin jum ar 2016. gadu ir pieaudzis par 10.93%. Liel ko procentu lo izaugsmi uzr da telefona lietot ji. Vid ji katru m nesi, k du no Latvijas radio lap m apmekl ja 19 727 telefona lietot ju, kas ir 27.91% pieaugums sal dzin jum ar 2016. gadu, kad šis r d t js bija 14 177.

Atbalstot inform cijas pieejam bu un sapratni cilv kiem, kuriem daž du iemeslu d ir gr t bas ar valodas uztveri, k ar nodrošinot rtu un vis pasaul pieejamu l dzekli latviešu valodas apguvei, paša uzman ba tika piev rsta Zi m Viegļaj valod . Tika atrasts piem rot ks raidlaiks (LR1 katru vakaru plkst.18:45), nodrošin ta zi u ievietošana sabiedrisko mediju port l www.lsm.lv, Latvijas Radio raid jumu arh v internet , k ar inform cija par zi m Latvijas Radio soci lo t klu kontos. T d j di tika paaugstin ta zi u kvalit te, atpaz stam ba un sasniegt m r auditorija.

Vienlaikus j atz m , ka atseviš s tematiskaj s jom s Latvijas Radio pied v t satura populariz šana multimediju vid un soci lajos t klos nav pietiekama. 2017.gad p c NEPLP pas t juma tika veikta visu Latvijas Radio kan lu b rnu un jauniešu raid jumu anal ze². Pamat visu LR kan lu b rnu un jauniešu raid jumi tika v rt ti k atbilstoši š s auditorijas raid jumu satura priorit t m – *jauniešiem dom t satura pieejam ba, izmantojot daž das mediju platformas, pied v to raid jumu kvalit te, atbilst ba jauniešu interes m, atgriezenisk s saites nodrošin šana, inform šana saprotam veid , kritisk s dom šanas veicin šana, izklaid joši izgl tojoša satura veidošana, Latgales studijas iesaiste un Latvijas simtgades tematikas aktualiz šana*. Tom r attiec b uz visu kan lu (iz emot Pieci.lv) b rnu un jauniešu raid jumiem šaj recenzij tiek atz m ts, ka tie ir nepietiekami p rst v ti vai nemaz nav p rst v ti soci lajos t klos, l dz ar to b tiski samazinot m r auditorijas sasniegšanas iesp jas. P rskat ms un uzlabojams ir ar b rnu un jauniešu raid jumu saturs, veidojot to atbilstoši vecuma grupu interes m, nov ršot atseviš as tehniskas nepiln bas, saglab jot un att stot to, kas iepriekš jos gados ir sasniegts šaj tematiskaj jom , bet jo seviš i att stot saturu, kas ir pieejams un tiek populariz ts soci lajos t klos un platform s, kuras lieto š s tematikas m r auditorija.

Detaliz ta inform cija par 2017. gada Sabiedrisk pas t juma izpildi ir pieejama pie katra Latvijas Radio kan la satura priorit šu apraksta. J piebilst, ka sakar ar vair kk rt j m izmai m Latvijas Radio valdes sast v 2017.gad , sabiedrisk labuma tests (SLT) par 2017.gadu netika veikts un l dz ar to dati nav pieejami. Dati par Latvijas Radio sabiedrisk labuma m r jumiem 2016.gad liecina par stabili augstu klaus t ju uztic šanos – Latvijas Radio uzticas 82% klaus t ju. Savuk rt apmierin t ba ar saturu ir 86% augsta. SLT aptauja ir noteikti atjaunojama 2018.gad .

² Gunta Apse. „Recenzija/v rt jums par Latvijas Radio b rnu un jauniešu raid jumiem sabiedrisk pas t juma ietvaros”. NEPLP, 2017.

Latvijas Radio misija

Informēt, iedvesmot, izglātot un izklaidēt, nodrošinot platformu sabiedrības diskusijām, veicinot piederības sajūtu Latvijai, balstot pilsoniskas sabiedrības veidošanu un nodrošinot latviešu kultūras attīstību.

Latvijas radio vīzija un rīcības virzieni

Būt par augstas kvalitātes žurnālistikas profesionālo principu uzturētāju radio nozarē, veicinot demokrātiskas sabiedrības pilsoniskos, sociālos un kultūras procesus.

Vīzija īstenojama, prioritāru virību veidojot etriem vienādi svarīgiem un savstarpīgi saistītiem **rīcības virzieniem**:

1. Radīt oriģinālu saturu

Latvijas Radio uztur un nostiprina vietu Latvijas vadošo plašsaziņas līdzekļu vidē kā uzticams ziņu avots, sabiedrības dienaskārtības veidotājs un sabiedrības aktuālu tēmu atspoguļotājs. Darbinieku pieredze un profesionālā kvalifikācija ir noteicošie faktori augstiem uzticēšanai Latvijas Radio radītiem lielās sabiedrības daļai un kalpo par stingru pamatu attīstībai, veidojot oriģinālu, aktuālu, kvalitatīvu un auditoriju interesējošu saturu.

2. Noturēt un iesaistīt auditoriju

Latvijas Radio kā sabiedriskais plašsaziņas līdzeklis nodrošina plašu piedāvājumu dažādām sabiedrības grupām. Latvijas Radio nodrošina esošās auditorijas saglabāšanu, turpina pilnveidot piedāvājumu dažādiem auditorijas segmentiem, seko izmaiņām audio un audiovizuālā satura izmantošanas ieradumos, stiprina atgriezenisko saikni un auditorijas iesaisti.

3. Uzturēt kvalitāti

Latvijas Radio satura piedāvājumu un tā kvalitāti nosaka iespēja brīvi īstenot žurnālistu profesionālo un radošo darbību, darbinieku kvalifikācija un mērķu prasībām atbilstoša darba vide. Šo faktoru nodrošināšanai Latvijas Radio veicina darbinieku kvalifikācijas paaugstināšanu un profesionālo izaugsmi, rada apstākļus jaunradei, jaunu ideju piedāvājumam satura veidošanai un komunikācijai ar auditoriju.

4. Sadarboties

Latvijas Radio veicina sadarbību ar Latvijas Televīziju kopjosatura projektos, pašjaunāko un mazākumtautību satura projektos, kā arī sabiedrisko mediju kopgājā interneta platformā lsm.lv.

Latvijas Radio vērtības

- Sabiedrības saliedētība, nacionālā identitātes un piederības izjūtas Latvijai stiprināšana.
- Atbalsts demokrātiskajiem principiem, vērība un izteiksmes brīvība, tolerance pret atšķirīgiem uzskatiem un viedokļiem.
- Auditorijas interešu un vērību izpratne.
- Sabiedrības pastāvīgo tisko principu un morāles normu ieviešana.

- Žurnālistikas profesionālo standartu un augstas saturas kvalitātes uzturēšana.
- Radoša pieeja un risinājumi saturas veidošanā, jaunrades veicināšana.
- Savstarpējais atbalsts un tīriska attieksme pret darbu un kolēģiem.
- Atbildība par sabiedrības piešķirto līdzekļu efektīvu un racionālu izmantošanu.

Latvijas Radio saturas attīstības mērķis

Saglabāt un nostiprināt Latvijas Radio kā informācijas līdzekli Latvijai un Latvijas informācijas telpā.

Latvijas Radio 2017.gada sabiedriskā pasākuma mērķi

- Saglabāt Latvijas Radio kopīgā tirgus daļu audiosaturā izmantošanā.
Latvijas Radio ir medijs ar vislielāko auditoriju, kas pārsniedz 600 000 klausītāju, un lielāko klausītājs daļu, kas pārsniedz 35 % klausītājs daļu. Latvijas Radio plāno saglabāt šos rādītājus, kaut arī gan Eiropas, gan pasaules tendences rāda, ka auditorija ar katru gadu mazāk izmanto lineāro apraidi, izvēloties pakalpojumu „pēc pieprasījuma”. Ar Latvijas Radio ievieš tendences, attīstot darbu internetā, veidojot multiplatformu produktus un izglotojot žurnālistus multimediju darbībā.
- Nodrošināt Latvijas Radio veidotā saturā atbilstību dažādu mērķauditoriju interesēm.
- Attīstīt audiovizuālo saturu.
- Saglabāt esošo augsto auditorijas uzticību un apmierinātību ar Latvijas Radio saturu.
Latvijas Radio ir medijs ar visaugstāko auditorijas uzticamības rādītāju un plāno šo līmeni saglabāt. Tāpat ir augsts apmierinātības rādītājs, kuru plānojam saglabāt un palielināt.
- Nodrošināt produktu augstu kvalitāti. Kvalitāte tiek izvērtēta vairākos līmeņos:
 - iekšējās programmas saturā veidotāju un redakciju stenots regulārs izvērtējums;
 - ārēju ekspertu veikts izvērtējums, ieteikumi kvalitātes uzlabošanai, ieteikumu izvērtējums un stenošana;
 - klausītāju vērtējumu apkopojums;
 - radio tēra personālu valodas prasmi un balss materiāla izvērtējums.

Latvijas Radio savā darbībā vadīs pēc EPLL (Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likums) noteiktajiem vispārīgiem sabiedrisko plašsaziņas līdzekļu uzdevumiem:

- nodrošināt informāciju, kas nepieciešama, lai katrs sabiedrības loceklis varētu veidot pamatotu un brīvu viedokli;
- veidot programmas atbilstoši augstam tikam un kvalitātes prasībām un atspoguļot sabiedrības uzskatu dažādību;
- programmu veidošanā ievērot Latvijas sabiedrības dažādību sociālajā, ekonomiskajā, reģionālajā, izglītības, kultūras un reliģijas ziņā, respektējot cilvēka tiesības un pamatbrīvības, visu cilvēku vienlīdzību likuma priekšā, uzskatu un izteiksmes brīvību,

ties bas br vi sa emt un izplat t inform ciju, nevain guma prezumpciju, personisk s dz ves, k ar goda un cie as neaizskaram bu;

- nodrošin t programmu pieejam bu vis Latvijas teritorij ;
- uzraudz t un saglab t audio un audiovizu los darbus un fonogrammas ar kult rv sturisku v rt bu.

Sabiedrisk pas t juma pl nošan Latvijas Radio balst s uz EPLL noteiktajiem uzdevumiem sabiedrisk pas t juma izpildei:

- veicin t patriotisku attieksmi pret neatkar g s Latvijas valstiskumu, t s demokr tisko valsts iek rtu;
- veicin t cilv kties bu un pamatties bu stenošanu;
- sekm t demokr tijas un tikas principu nostiprin šanos, atspogu ojojot sabiedr bas viedok u daudzveid bu;
- nodrošin t objekt vu, neatkar gu un tematiski l dzsvarotu zi u, anal zes un koment ru veidošanu par notikumiem Latvij , Eiropas Savien b un pasaul ;
- izgl tot iedz vot jus un veicin t vi os pilsonisku izpratni par politikas, ekonomikas, kult ras, ties bu, vides, droš bas un soci lajiem jaut jumiem, nodrošinot to sist misku aptv rumu;
- veicin t sabiedr bas integr ciju un salied t bu uz latviešu valodas pamata;
- nodrošin t latviešu valodas saglab šanu, att st bu un lietošanu, t s k valsts valodas funkcion šanu piln apjom , it paši veicinot latviešu valodas k visu Latvijas iedz vot ju kop j s sazi as valodas lietošanu;
- nodrošin t latgaliešu rakstu valodas k v sturiska latviešu valodas paveida un l biešu valodas k pirmiedz vot ju valodas saglab šanu, aizsardz bu, att st bu un lietošanu;
- nodrošin t latviešu kult ras att st bu, it paši veicinot ori in lraid jumu veidošanu latviešu valod ;
- veicin t cie u pret latviešu valodu, populariz t Latvijas v sturi un kult ras v rt bas;
- sekm t nacion l s identit tes apzin šanos Latvijas, Eiropas un glob laj telp , k ar re ion l s un lok l s identit tes izpausmes un att st bu Latvij ;
- saska ar normat vajiem aktiem past v gi nodrošin t politiskaj m partij m un politisko partiju apvien b m iesp ju izteikt savu viedokli, k ar iesp ju veikt a it ciju un sniegt inform ciju pirms v l šan m un tautas nobalsošanas;
- nov rt t, saglab t un izplat t nacion lo un Eiropas kult ras mantojumu;
- ar dokument riu un m kslnieciskiem l dzek iem veicin t Latvijas v stures un m sdienu procesu izpratni un veidot priekšstatu par n kotnes att st bas iesp j m;
- nodrošin t b rnu un jaunatnes auditorijai atbilstošus inform cijas, izgl t bas, kult ras un izklaides resursus;
- veidot vidi br v m un viedok u zi daudzveid g m diskusij m par sabiedr bai b tiskiem jaut jumiem;
- att st t m sdienu gus un daudzveid gus žanrus un form tus;
- veicin t daž du sabiedr bas grupu p rst vju l dzdal bu programmu un raid jumu satura veidošan ;
- paredz t raid jumus maz kumgrup m un cilv kiem ar paš m vajadz b m;
- paredz t atseviš u raid jumu pieejam bu cilv kiem ar redzes un dzirdes trauc jumiem;
- nodrošin t plašai auditorijai b tisku notikumu (politisku, soci lu, kult ras, sporta u. c.) tiešu atspogu ojumu;

- iek aut programmu un raid jumu satur re ion lo elektronisko plašsazi as l dzek u sagatavoto inform ciju, kas atbilst attiec g sabiedrisk elektronisk plašsazi as l dzek a m r iem un uzdevumiem;
- nodrošin t atbild gu un ilgtsp j gu žurn listiku, kas garant inform cijas izp ti un anal zes kvalit ti un veicina profesion lo cilv kresursu att st bu;
- veikt ierakstus, lai nodrošin tu kult rv sturisk mantojuma saglab šanu;
- paredz t ekumenisku dievkalpojumu atspogu ojumu.

EPLL noteiktie sabiedrisk pas t juma uzdevumi tiek stenoti gan kop gaj Latvijas Radio satura att st b , gan balstoties uz katras Latvijas Radio programmas pozicion jumu, paredzot programmu priorit tes sabiedrisk pas t juma uzdevumu kontekst .

Latvijas Radio programmu pozicion jums³

Informat vi anal tiskas programmas

Latvijas Radio 1 – inform joša, analiz joša, kompetenta programma visplaš kajai sabiedr bai, kas piev ršas ar t m m, kuras neapskata vai nepietiekami atspogu o komerci l s raidstacijas. Notikumi un aktu l kais Latvij , Eirop un pasaul .

Latvijas Radio 4 (Doma laukums) – programma Latvijas krieviski run jošajai auditorijai, atv lot vietu ar cit m maz kumtaut b m. Latvijas notikumi un aktualit tes, Latvija pasaul un pasaule Latvij . V rsta uz integr cijas veicin šanu un pieder bas izj tas Latvijai veidošanu.

M zikas form ta programmas

Latvijas Radio 2 – latviešu m zikas programma („Dziesmas dzimtaj valod ”) ar taj ietvertiem satura raid jumiem. Saturs – praktisks, dz ves kvalit ti veicinošs un izklaid jošs. Aktu lais Latvij , Latvija pasaul . Apliecina atbild bu par l dzcilv kiem, pieder bu latviskajai kult ras telpai, l dzdal bu un sadarb bu kop jo v rt bu uztur šan .

Latvijas Radio 3 (Klasika) – kvalitat va kult ras un klasisk s m zikas programma izgl totai auditorijai ar atseviš iem satura raid jumiem. Latviešu un pasaules m zikas aptv rums. Padzi in ts skats uz svar g kaj m kult ras un sabiedr bas noris m.

Latvijas Radio 5 (Pieci.lv) – m sdienu latviešu un rzemju popul r s m zikas programma ar taj ietvertiem satura raid jumiem. Akt vs un dinamisks form ts, kas sniedz gan izklaid jošu saturu, gan izgl tojošu inform ciju. Aktu lais pasaul , pasaule Latvij . Uztur jaunatkl smes un piedz vojumu garu, atv rt bu jaunajam un individu lo br v bu.

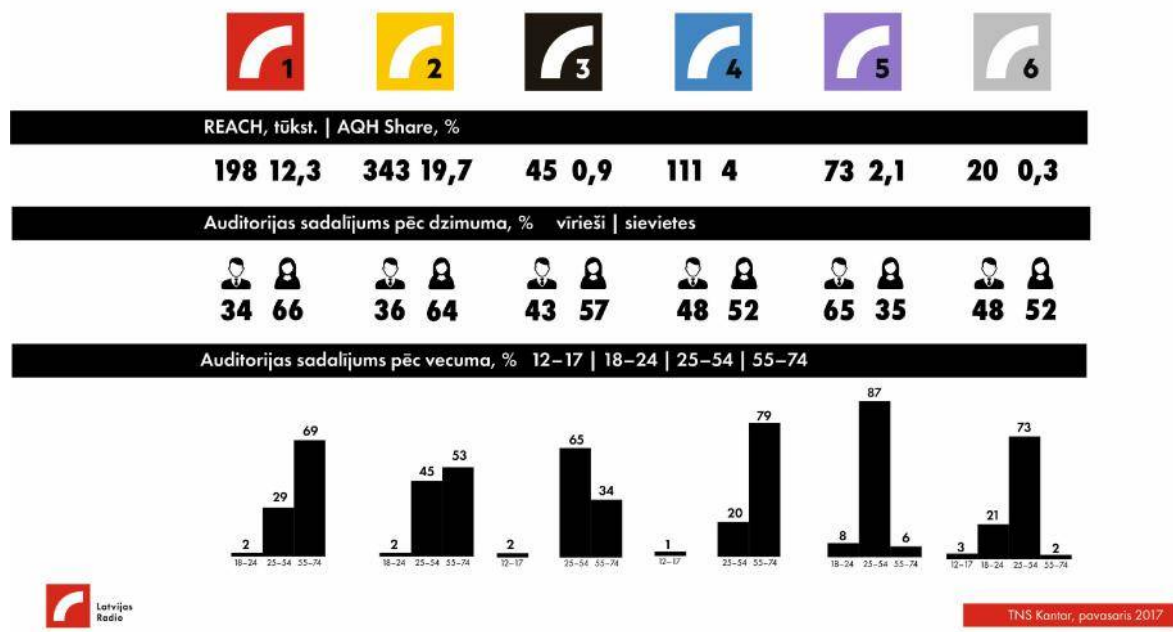
Latvijas Radio 6 (transl ts Radio NABA) – br va un atv rta form ta kvalitat vas m sdienu, tostarp alternat v s, m zikas un satura programma.

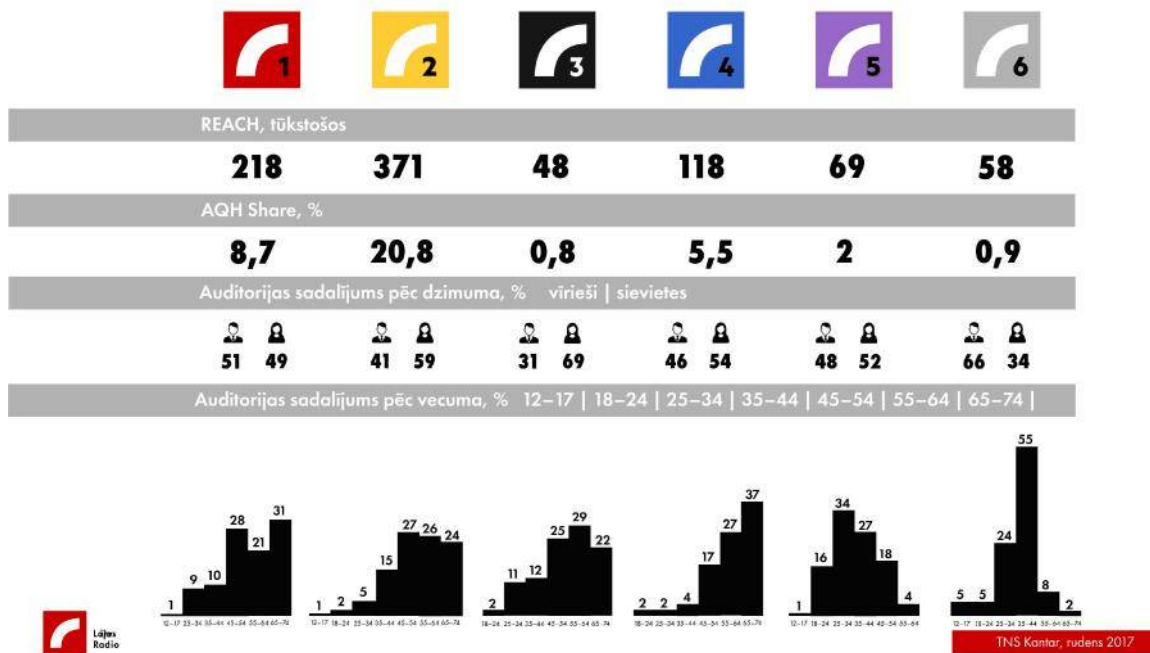
³ Programmu pozicion jums 2017.gada sabiedrisk pas t juma redakcij .

Latvijas Radio auditorija

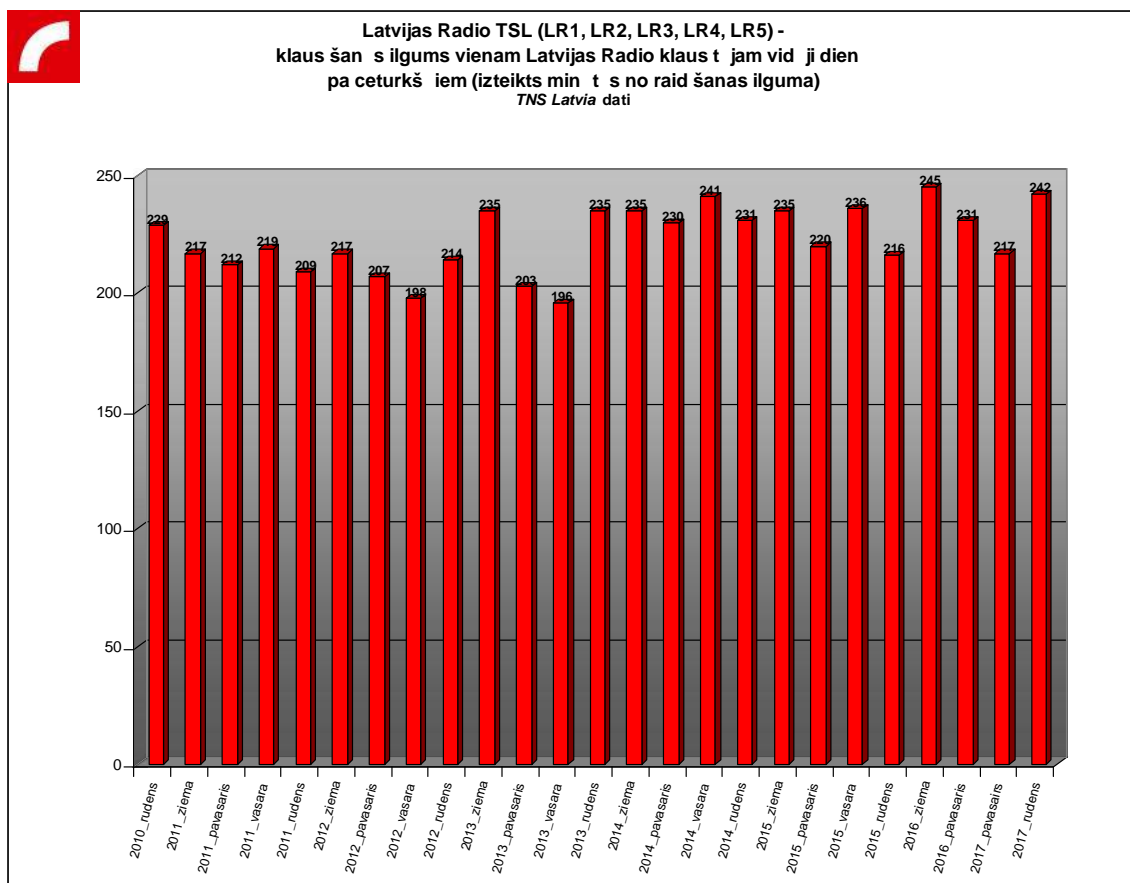
Latvijas Radio 2017.gadā ir izdevies noturēt stabilu radio auditoriju, kaut gan radio nozare ne tikai Eiropā, bet visā pasaulē saskaras ar daudziem izaicinājumiem, kas rada nepieciešamību aizvien aktīvāk darboties multiplatformās dažādos formātos. Aizvien vairāk radio no klasiskā audio satura veidošanas maina formu, žurnālistus aicinot strādāt multividi, vienlaicīgi ar audio materiāla gatavošanu iesaistoties video, grafisko, foto sižetu veidošanā. Ar Latvijas Radio 2017.gadā aktīvi iesaistīties digitālās platformu apgūvē un satura pasniegšanas formu paplašināšanā.

Latvijas Radio, pretī vispārīgām tendencēm Eiropā, kur klausītāju skaits lineārajā apraidē sarūk, ir izdevies klausītāju skaitu noturēt stabili un pat palielināt. Pavasara periodā saskaņā ar TNS Kantar datiem Latvijas Radio kanāli kopumā sasniedza 612 000 klausītāju (RCH 000), bet rudens periodā klausītāju skaits būtiski pieauga, sasniedzot 672 000 klausītāju. LR kopīgā nedēļas auditorija 2017.gadā pieauga no 36,6% pavasarī līdz pat 38,8% kas ir lielāks Latvijas radio tirgū un salīdzinoši ar vienu no lielākajām, salīdzinot ar citu Eiropas valstu rādītājiem.

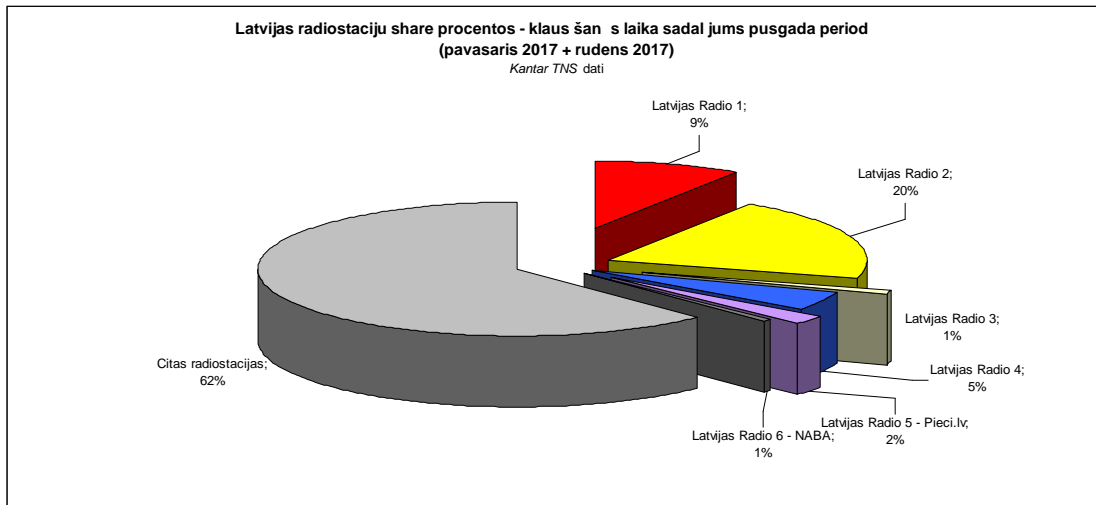




Vērtējot klausītāju skaitu, kas pavadīts kopā ar LR, gada laikā, tas 2017.gada pavasara periodā nedaudz samazinājies, taču rudens periodā atgriezies iepriekšējā līmenī.



Latvijas Radio programmu sasniegt auditorija un tirgus daļa saglabājas stabila, gada laikā vairojot nelielas svārstības, bet kopumā katrai programmai ir nostabilizējusies auditorija, kas ir ļoti laba un pastāvīga.



rpusstudiju pas kumi

Lai nodrošin tu dinamisku programmu pied v jumu, rad tu kl tb tnes efektu un kl tien tiktos ar klaus t jiem, Latvijas Radio programmas gada ietvaros veidojušas daž dus rpusstudijas tiešraides un pas kumus. Projekti ietver gan pašas tiešraides no daž diem pas kumiem, gan paša radio pied v tus projektus, uzrun jot sabiedr bu par visdaž d ko tematiku.

Latvijas Radio 1 un Latvijas Radio 3 – Klasika cieš sadarb b ar Latvijas Telev ziju gada s kum pied v kult ras balvas „Kilograms kult ras” nosl guma ceremoniju, kas tiek transl ta radio, telev zijas un soci lo t klu tiešraid .



Foto: Kilograms kult ras publicit tes foto. : Kilograms kult ras nosl guma pas kums 23.02.2017. Pas kuma vad t ji Eva Johansone un Edgars Raginskis

Viens no gaid m s Latvijas simtgades pas kumiem bija Latgales kongresa simtgade, kas ar plašu notikumu programmu tika atz m ta R zekn 4.maij . Notikumus plaši atspogu oja gan Latvijas Radio kan li, gan Latgales Multimediju studija.



Foto: Latvijas Radio arh vs, Latvijas Radio Latgales multimediju studijas kolekt vs, 04.05.2017.

Maij plaši izskan ja Eiropas kora olimpi de un N ciju Grand Prix – kora m kslas konkursi, kas pulc ja vair kus t kstošus dal bnieku no visas pasaules. Konkursa un koncertu norise tika plaši atspogu ota LR1, LR3 un Pieci.lv gan ar tiešraid m, gan cit m tera aktivit t m.

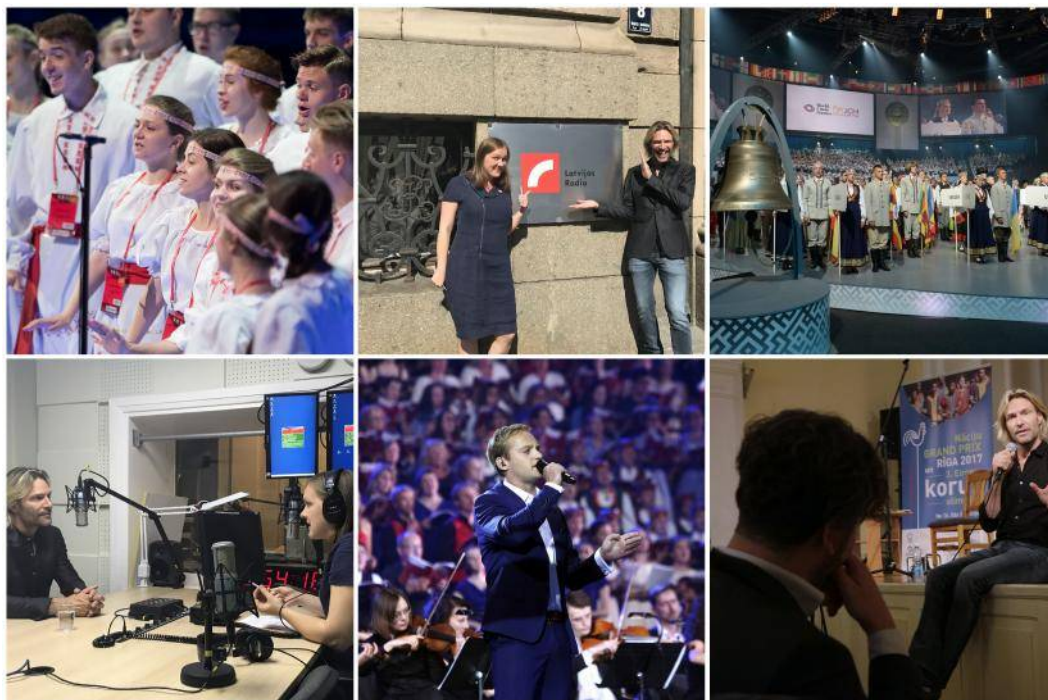


Foto no: Latvijas Radio un Kora olimpi des arh vs. Latvijas Radio žurn liste M ra Rozenberga un komponists riks Vitakrs. Dzied t js Daumants Kalni š un pas kuma dal bnieki.

Sagaidot vasaras saulgriežus Latvijas Radio 2 jau otro gadu piedāvā projektu „Gadsimta garā kļūdziesma”, kad folkloras kopas un ikviens interesents visā Latvijā var ja dziedāt līgotnes, pieslūdzoties tiešajam tēram un pavadot saules ritinjumu dienas garumā. Projektam atstoties šajā gadā tajā iesaistīs ar jauniešu kanāla Pieci.lv komanda.



Foto: Latvijas Radio arhivs. Latvijas Radio 2 balss un projekta „Gadsimta garā kļūdziesma” idejas autore un stenotāja Baiba Palkavniece un folkloras kopas 21.06.2017.

Jau ierasts, ka vasaras vidū klausītājus Latvijas Radio tēra personības un pieaicināt tiekspeerti uzrunāt klausītājus ar saruna festivāla „LAMPA” starpniecību, kas notiek Cēsīs.



Foto: Latvijas Radio arhivs. Diskusijas vadītājs, LR1 programmu vadītājs Aidis Tomsons.

Plašu t mu loku regul r s vasaras sezonas tiešraid s pied v Latvijas Radio 1 raid jumi „K lab k dz vot” un „ imenes studija”. Veidot s tematisk s tiešraides pieš ir gan cit du skan jumu cit di ierastajiem studijas raid jumiem un tiek transl tas no visdaž d kaj m viet m – dabas rezerv tiem, d rzniec b m, vasaras festiv liem un pat iepirkumu centriem.



Foto: Latvijas Radio arh vs. LR1 raid jumu „K lab k dz vot” vad t ji Elvis Jansons un Kristi na Lapi a, tehnisk komanda – J nis Finkenf ss, Andris Ar js, Loreta B rzi a un Andis Boriss Palejs. LR1 raid juma „ imenes studija” komanda Agnese Drunka, Dace Simanovi a un Mairita Znoti a.

August ar kr š u pas kumu paši svin g un radoš noska tika atz m ta Latvijas Radio te tra 90.gadu jubileja, kl tesot izciliem Latvijas te tru aktieriem un režisoriem, kas devuši savu ieguld jumu š unik l satura žanra att st b .



Foto: Latvijas Radio arh vs. Latvijas Radio te tra vad t ja M ra Egl te, aktrise Olga Dre e, Br i Zieme i, aktieris Gundars boli ņ, aktieris J nis Paukštello 17.08.2017.

Balt s nakts ietvaros Pieci.lv un LR1 raid juma „Kult ras rondo” veidot ji pied v ja l dz ņim nebiju ņu pas kumu „Baltais dzejas slams”, kur kl tesot publikai sacent s jaunie dzejnieki. Tie ņraide guva pla ņu rezonansi ar multimediju platform s.



Foto: Latvijas Radio arh vs. „Balt Dzejas slama” vad t ji Toms Treiberģs un Svens Kuzmins un dal bnieki 09.09.2017.

Pateicoties Latvijas simtgades finans jūmam, Latvijas Radio 3 – Klasika pirmo reizi pastāv šāns vsturvar ja stenot gada projektu „Rezidences m kslinieks”. 2017.gad par LR3 rezidences programmas m kslinieci m k uva Trio Art – i Shock, kas klaus t jiem va pied v t divus studijas koncertierakstus, paši š m m zi m kompon tus jaundarbus un izdot CD, kas ietver unik lus ska u ierakstus.



Foto: Latvijas Radio arh vs, Didzis Grodzs. Latvijas Radio 3 – Klasika vad t ja Gunda Vaivode, programmu vad t js Orests Silabriedis, komponists Arturs Maskats un Trio Art-i-Shock dal bnieces – Guna Šn , El na Endzele un Agnese Egli a 13.11.2017.

Savuk rt novembr , Latvijas Radio kl tien apmekl ja 40 br niš gas imenes no visiem Latvijas novadiem, tiekoties LR1 raid juma „Latvijas st sti Latvijas simtgadei” varo u salidojum .



Foto: Latvijas Radio arh vs, Kaspars Filips Dobrovo skis. Latvijas Radio pas kuma „Latvijas stāsti Latvijas simtgadei” vadītāji Andris Morkāns un Daina Zalamane. Latvijas valsts prezidents Raimonds Vējoniņš un Mediju tīmekļa pasākuma dalībnieki 10.11.2017.

Gada noslēgumā jau ceturto gadu Latvijas Radio sadarbībā ar Latvijas Televīziju un Ziedot.lv piedāvāja klausītājiem lielisko starptautisko projektu – labdarības maratonu „Dod Pieci”, kas šajam gadam bija veltīts bērnu namos dzīvojošo bērnu atbalstam. Maratona tēmas izvēle bija cieši saistīta ar gada garumā Ziedot.lv dienesta plašā popularitātes pieaugumu par bērnu namiem ciklā „Sistmas bērni”, kas satur turpinās arī 2018.gadā.



Foto: Latvijas Radio arhivs un Kristis Luhaers. Labdarības maratona „Dod Pieci!” komanda Toms Grīvišs, Magnuss Erišs un Alekss Vilcišs kopā ar partneriem Ritu

Dimantu, Andri Keisleru, valsts prezidentu Raimonu V. V. un Ivetu V. V., LR valdes priekšdatoru Unu Klapkalni, LTV valdes priekšdatoru Ivaru Belti, Labklājības ministru Jāni Reiru, Kultūras ministrijas valsts sekretārus vietniekus simtgades jautājumos Selgu Laizni, SEB bank valdes locekli Kārli Danuvi un maratona studijas viesiem
2017.decembr

Latvijas Radio 1 un Ziņu dienests

Lai nodrošinātu daudzveidīgu, konkurētspējīgu un žurnālistiski kvalitatīvu saturu, ZD un LR1 raidījumu veidoja LR1 žurnālisti, rīstata autori un neatkarīgie producenti. ZD un LR1 ievieša jaunus raidījumu formātus un turpināja darbu pie esošo raidījumu formātu pilnveidošanas, ieviešot jaunus cikla raidījumu un attīstot saturu pasniegšanas daudzveidību.

LR1 2017.gadā sasniegt auditorija ir līdz pat 218 000 (RCH) klausītāju ar 8,7% (Share %) lielu tirgus daļu (TNS Kantar Latvia, Rudens 2017 perioda dati).

ZD un LR1 2017.gadā kopumā ir izpildījis sabiedriskajam pasākījumu definētā satura prioritātes.

ZD 2017

Uzdevumi:

Nodrošināt klausītājus ar konkurētspējīgu, žurnālistiski kvalitatīvu un daudzveidīgu saturu latviešu un krievu valodā.

Ziņu dienests 2017. gadā izpildīja sabiedriskajam pasākījumu definēto mērķi – nodrošināt klausītājus ar konkurētspējīgu, daudzveidīgu un žurnālistiski kvalitatīvu saturu latviešu un krievu valodā. Tāpat tika attīstīta un nostiprināta analītiskā un pētnieciskā žurnālistika, kas bija viena no Ziņu dienesta prioritātem pagājušajā gadā. Ir nostiprināta jaunformāta analītiskais raidījums „Stenbāze izteiksmē”. Katru darbdienu no plkst.12.30 līdz 12.45 (atkarotajiem plkst.18.30 – 18.45; plkst.23.30 – 23.45) klausītājiem tiek piedāvāti informatīvi analītiskie, dokumentālie un pētnieciskie raidījumi. Raidījumu saturs tiek ievietots ar sabiedrisko mediju vienotajā ziņu portālā lsm.lv. Raidījumi „Stenbāze izteiksmē” ir attīstīti kā platformai (ar multimediju), kurā tika nostiprināts dokumentālajai žurnālistikai.

Turpināt nostiprināt analītisko un attīstīt pētniecisko saturu, paši pievēršot uzmanību datu žurnālistikai.

Ziņu dienests veiksmīgi turpināja 2016.gadā aizsāktos, plašu sabiedrības rezonansi guvušos, raidījumus „Stenbāze izteiksmē” pētniecisko materiālu sēriju „Farmācijas neredzamā vara”, kas bija balstīta datu žurnālistikā.

2017.gadā pieprasījums tika pētīts, kas būtībā mainījis, lai no aptieku šūnā izplešanās neiestu pircēji. Pirms septiņiem gadiem Saeimas izdarītais likuma izmaiņas plašāk atvērta durvis aptieku dā. Togad, balstoties uz publiski pieejamajiem datiem 60% aptieku bija neatkarīgas, 40% iekārtas aptieku dā. Tagad situācija ir pretēja - aptuveni 60% aptieku ir tīklos, bet 40% vēl palikušas neatkarīgas. Latvijas Radio žurnālisti sadarbībā ar Latvijas Televīzijas Ziņu dienestu un lsm.lv pētīja un analizēja datus, kam pieder aptieku tīkls, kā interesē šis likuma izmaiņas strādājušas un kā izveidojies aptieku tīkla monopols dažādos pilsētās un slimnīcās. Tāpat veicām žurnālistu eksperimentu un

p t j m, vai aptiek s darbiniekiem piemaks par konkr tu z u vai uztura bag tin t ju ieteikšanu klientiem.

Vair ki p tniecisko žurn listu secin jumi t l k tika apl koti LR1 raid jumos „Krustpunkt ”, „K lab k dz vot”, „ imenes studija”. Da a s rijas „Farm cijas neredzam vara” materi lu tika veidoti sadarb b ar LTV Zi u dienestu, t d j di sasniedzot plaš ku auditoriju. Viss „Farm cijas neredzam s varas” saturs pieejams vienotaj sabiedrisko mediju port l lsm.lv.

Tikpat plašu rezonansi izrais ja Zi u dienesta visa gada garum veidot p tniecisko ierakstu s rija „Sist mas b rni”, kas atkl ja faktus par p rk pumiem Latvijas b rnumos – vardarb bu, amatpersonu vienaldz bu un varas izbaud šanu p r b rniem, par než l g m metod m b rnu audzin šan . 90 miljonu v rtais Labkl j bas ministrijas deinstitucionaliz cijas projekts ir vis b rnumos iel koties cilv kiem no malas, savus nov rojumus dokument jot, kas ir pal dz jis piev rst uzman bu tam, k str d un k da ir past voš sist ma b rnumos Latvij . P tniec bas ciklu s k m ar p rk pumu izp ti Jelgavas pils tas b rnumam , kas bija dokument ti jau septi os iesniegumos. Esam ar analiz juši aizdom go un, iesp jams, nepamatoto b rnu nos t šanu uz intern tiem vai psihoneirolo iskaj m slimn c m.

Atkl j m nelo isko valsts un pašvald bas finans juma izlietojumu, vienlaic gi maks jot b rnumam, intern tskolai un slimn cai iev rojamas naudas summas.

Ierakstu s rij p t j m ar Latvijas b rnu adopciju uz rzem m un atkl j m, ka aiz šiem procesiem, iesp jams, sl pjas materi l ieinteres t ba, t pat atkl j m Latvijas b ri tiesu nekompetenci.

Esam analiz juši tiesved bas procesus, kas liek apšaub t b ri tiesu darbu b rnu interes s. T pat plašu sabiedr bas rezonansi guva kopdarbs ar LTV raid jumu „Aizliegtais pa miens”, kur veic m žurn listikas eksperimentu „Z dai u aukle” Kapse u ielas b rnu nam R g . Atkl jam b rnu pamešanu vientul b , att st bas potenci la degrad šanu un vardarb bu.

Atkl tie p rk pumi lika atk pties vair kiem iest žu vad t jiem, dažiem tika uzr d tas aps dz bas. Kopum ir ierosin ti 3 krimin lprocesi un 1 lieta v l tiek izskat ta. „Sist mas b rni” rosin ja ar citus Latvijas medijus piev rsties deinstitucionaliz cijas problem tikai. Tapusi ierakstu s rijas, kur sav pieredz dal j s nu jau pieaugušie „sist mas b rni”, imenes, kas sav vid uz mušas b rnu nama b rnus un cilv ki, kas cit dos veidos pal dz b rniem un pusaudžiem, kas aug bez vec kiem.

Da a p tniecisko materi lu tika adapt ta ar zi u raid jumiem krievu valod . T pat Zi u dienesta atkl tajiem p rk pumiem ir tapuši raid jumi „Krustpunkt ”, „ imenes studija”, LTV raid jum „Tieša runa”, „To cki nad i”.

„Sist mas b rnu” rosin ti, Pieci.LV žurn listi 2017.gada labdar bas akcij „Dod pieci”, izv l j s v kt l dzek us, lai Latvij katrs b rns dz votu imen . Tam pateicoties ir tapusi kust ba PLECS, kas str d , lai ikvienam b rnam Latvij b tu iesp ja izaugt imen , radot nepieciešam s p rmai as sist m , likumos un sabiedr b .

Saglab t pasniegšanas formu daudzveid bu, nostiprinot koment ru un att stot publicistisko žurn listiku un report žu k žanru, tostarp zi s krievu valod .

Zi u dienests ir pilnveidojis satura pasniegšanas formas, att stot un nostiprinot koment ru un report žu k žanru. Piem ram, r ta programm „Labr t” reizi ned , klaus tajiem tiek

piecplakšņu nedēļas aktuālo starptautisko notikumu apskats, kura ietvaros tiek nodrošināti komentāri, intervijas un reportāžas. Tpat ziņu raidījumu regulāri tiek publicēti komentāri par iekšpolitikas un ekonomikas aktualitātēm. Daļa šo publicistiskās žurnālistikas materiālu tika adaptēta ar raidījumiem krievu valodā un šis darbs ir jāturpina.

Nodrošinot žanru daudzveidību ziņu raidījumu, tika izveidoti jauni saturu formāts - radioeseja. Plašu atsaucību guva eseju cikls „Sirds mozaika”, kur „satiks” divas jubilejas - filozofes Zentas Mauriāses esejas lasīja Vaira Vīķe-Freiberga.

Par glūzi jaunu pieredzi gan saturā, gan formā ziņojumā „Ziņu dienesta, sadarbība ar lsm.lv veidotais, multimedijālais saturs projekts „Tāta projekts”, kura mērķis bija atklāt reemigrācijas problēmu. Tāpat bija dokumentāls stāsts par tāva atgriešanos pēc piecpadsmit darba meklējumu gadiem. Vienlaikus ar audiosaturu („stāsts izteiksme”), klausītājiem tika piedāvāti komentāri, intervijas, infografikas (lsm.lv), kas tika papildināti ar video un fotosaturu. (Latvijas simtgades projekts).

Nodrošināt tematiskā daudzveidība ziņās un ziņu programmās, visu reģionu (Latgale, Vidzeme, Zemgale, Kurzeme) sabiedriski politisko, sociālo un kultūras procesu izgaismošana. Nostiprināt reģionālo korespondentu tīklu ziņās latviešu un krievu valodā.

Ziņās un ziņu programmās (latviešu un krievu valodā) tika nodrošināta tematiskā daudzveidība, palielinot reģionālā saturā patsvaru, kas, salīdzinot ar 2016.gadu, pieaudzis galvenokārt Latgales studijas „saražotajam” saturam. Tas tiek iekļauts Ziņu programmās „Labrīt”, „Pusdiens”, „Dienas notikumu apskats”, raidījumos „stāsts izteiksme”.

Latgales studijas saturiskais pienesums va programmās plaši atspoguļo reģionālos notikumus, atklāt problēmas un meklēt risinājumus to novēršanai. Sadarbība ar Latgales studijas žurnālistiem un reģionālo mediju rīstata autoriem vairākiem reģionālo aktuāliem jautājumiem spējot piešķirt plašāku skaidrojumu un rāst sabiedrības rezonansi (piemēram, Daugavpils mēra ieviešana un pācētam nomaiņa).

Atzīnģivrtjams fakts, ka, pateicoties sadarbībai ar LR Ziņu dienesta galveno redaktori D.Krejeri, paaugstināta Latgales studijas kapacitāte un Latgales studijas žurnālisti aizvada tajgadīk mēnesī ir sagatavojuši vismaz vienu analītiski publicistisko raidījumu „stāsts izteiksme”, kuros analizēta un padziļināta pētītā gan skolu reorganizācija Latgalē, pansionāti un veco ēkņu aprūpe un ar to saistītās problēmas, problēmas, kas saistītas ar valsts valodas lietošanu Daugavpilī, meliorācijas problēmām un sekām, ko rada tās strūkums, gan atklāti iepirkšanās paradumi pierobežā, marihuānas audzētāju „business” un cita tematika.

Latgales saturs apjoma palielināšana joprojām liek domāt par pārrēķināt Latvijas reģionālo informācijas patsvara nesamazināšanu, lai saglabātu visas Latvijas reģionālā saturā sabalansētu ziņu raidījumu.

Lai pācēspējās plašāku un daudzpusīgāku atspoguļot reģionālos notiekošos, stiprinājām rīstata autoru loku, piesaistot jaunus autorus. Pirmajiem pievienojās Dz.Kolts („Rogas priekšā avīze”). Reģionālo mediju žurnālistiem dodam vērīgārtu programmas „Labrīt” sadaļā „Rogas”. Tā ir klausītāju iecienīta, jo ļauj uzzināt gan par noskaņojumu pirms un pēc Pašvaldības vēlēšanām, gan jauno ceļu izbūvi, tirgu rekonstrukciju, rīstā un pedagogu algām, dažādiem krāpniekiem, no kā palaiķām jāuzmanās vienā vai otrā pašvaldībā, un vēl daudziem citiem tematiem.

Pilnveidot un nostiprināt kopīgā operatīvā, tematiskā un perspektīvā plānā ziņu raidījumu krievu valodā un ziņu raidījumus latviešu valodā, tādējādi klausītājiem nodrošinot vienotu informatīvo telpu.

Nostiprinot un attīstot kopīgā operatīvā, tematiskā un perspektīvā plānā ziņu raidījumus latviešu un krievu valodā, ir nodrošināt vienota informatīvā telpa, kā arī racionāli izmantot korespondentu resursus. Ziņu žurnālisti (ziņas krievu valodā) veidojuši gan sižetus un raidījumus („stāstus izteiksmē”) latviešu valodā (I.Kozins, S.Gintere), gan adaptējuši atsevišķus analītiskos un publicētiskos materiālus rīcībā „Farmācijas neredzamā vara” un „Sistēmas bēniņi” ierakstus ziņu raidījumos krievu valodā.

Ziņas un ziņu raidījumos latviešu un krievu valodā regulāri plānot un iekavēt Briselē korespondentu sižetus un ziņojumus par Eiropas un citām Eiropas politikas aktualitātēm.

Regulāri plānot un iekavēt Briselē korespondentu sižetus un ziņojumus par Eiropas un citām Eiropas politikas aktualitātēm, ir nodrošināt saturiski pilnvērtīgu saturu ziņās un ziņu raidījumos latviešu un krievu valodā. Nodrošināt tematiskā un žanriskā daudzveidību. Ziņu dienesta korespondenti Briselē I.Strazdiņa un A.Konohovs sagatavoja reportāžas un analītiskos materiālus no Francijas prezidenta vēlēšanām, Katalonijas neatkarības referendumā, Katalonijas parlamenta vēlēšanām, Brexit procesa pēdējās Lielbritānijas izstāšanās no ES u.c.

Briselē korespondentu saturiskais piensums ļauj plašāku un dziļāku analizēt notikumus un procesus Eiropā.

Ziņu raidījumos iekavēt Latgales studijas redakcijas gatavotos ziņojumus un publicētiskos materiālus par aktualitātēm un norisēm reģionā.

Latgales studijas redakcijas saturs regulāri tiek plānots un iekavēts ziņās un ziņu programmās latviešu un krievu valodā, tādējādi nodrošinot tematisko daudzveidību, palielinot reģionālā saturā patstāvību, kā arī programmas plaši atspoguļojot reģiona notikumus, atklājot problēmas un meklējot risinājumus to novēršanai. Sadarbojoties Ziņu dienesta un Latgales studijas redakcijas producentiem, iespējams operatīvi reaģēt uz notikumiem vai problēmām Latgalē (Piemēram, plašāki plāni Latgalē gada nogalē).

Plašākos analītiskajos un publicētiskajos materiālos Latgales studijas žurnālisti tiek iesaistīti arī kā līdzautori.

Turpināt un attīstīt projektu „Ziņas Viegļaj valodā”.

Ziņu Viegļaj valodā pēdējā laikā pieņemta uzmanība, lai paaugstinātu to kvalitāti, vairotu atpazīstamību un sasniegtu mērķauditoriju.

Viegļaj valodā ir pašs informācijas pasniegšanas veids, kas atvieglo teksta (ar priekšlasīta vai atskaņota) sapratni cilvēkiem, kuriem dažādu iemeslu dēļ ir grūtības ar valodas uztveri.

Veicot auditorijas izpēti, Ziņu Viegļaj valodā tika atrasts piemērotāks raidlaiks un tagad tas skan LR1 katru vakaru plkst.18:45. Ziņu garums ir 5 minūtes. Pēc ziņu izskanēšanas tiešajam tīmeklim tiek ievietotas sabiedrisko mediju portālā www.lsm.lv, kur

t s var noklaus ties atkrto, k ar izlas t teksta form t . T pat zi as Viegļaj valod var atkrto noklaus ties ar Latvijas Radio raidjumu arh v interneta m jas lap .

Lai sasniegtu liel ko da u Latvijas Radio klaus t ju, Latvijas Radio kan los tika izvietoti audio sign li, aicinot klaus ties Zi as Viegļaj valod un nor dot, kuros interneta port los š s zi as pieejamas rpus line r tera.

Izmantojot esošos soci lo t klu kontus @LatvijasRadio, @Latvijasradio1v un @LRZinas, inform cija par Zi m Viegļaj valod tika ekspon ta ar Twitter, Facebook un Draugiem lv, atg dinot par zi u pieejam bu ikdien , k ar ar sait m, vedot uz sabiedrisko mediju port lu lsm.lv, kur pieejamas visas public t s zi as.

Sabiedrisko mediju port l lsm.lv izveidota atseviš a satura sada a, kur p c izskan šanas radio ter , tiek public ti visi zi u izlaidumi rakstveid . Turkl t zi u teksts ir papildin ts ar atbilstošu vizu lo materi lu.

Šis resurss rti izmantojams gan aktu l s inform cijas ieg šanai, gan k rts m c bu l dzeklis tiem, kas apg st latviešu valodu. K interneta vietne, š port la sada a pieejama jebkur viet pasaul , padarot zi as vieglaj valod par ide lu valodas apguves l dzekli.

Lai celtu kvalit ti, Zi u redaktori ir papildin juši specifisk s prasmes zi u sagatavošanai Viegļaj valod . Semin ra apm c bu nodrošin ja Pieaugušo neform l s izgl t bas centrs. Atbilstošo kvalifik ciju apliecina sertifik ts.

Satura priorit šu izpilde ZD un LR1

Informat vi anal tiski raid jumi

Zi as un informat vi anal tiskie raid jumi ir LR1 svar g k programmas sast vda a, sabiedrisk medija mugurkauls un LR1 z mola viz tkarte. LR1 zi u, informat vi anal tiskie un p tnieciskie raid jumi ir visklaus t kie raid jumi LR1 un bauda lielu sabiedr bas uzticam bu.

LR1 daž du anal tisku form tu raid jumos „Labr t”, „Pusdiena”, „Dienas notikumu apskats”, „ sten bas izteiksme”, „P cpusdiena”, „Krustpunkt ”, kas pied v informat vo, izgl tojošo, anal tisko un diskusiju foruma funkciju, sav dienas k rt b b tisku uzman bu piev rsa Latvijas iekšpolitiskaj m un rpolitiskaj m aktualit t m, iekš jai un r jai droš bai, terorisma draudiem, Krievijas eopolitisko interešu un propagandas informat vo iero u anal zei.

Pašvald bu v l šanu atspogu ojums

- Gatavojoties Pašvald bu v l šan m b tiska noz me satura pl nošan ZD un LR1 anal tiskajos raid jumos piev rsta ar pašvald bu darba v rt jumam un Latvijas re ionu att st bai, analiz jot pašvald bu darba ekonomisko efektivit ti, ieguvumus un izmai as cilv ku dz ves kvalit t ;
- Gatavojoties Pašvald bu v l šan m, Zi u dienests pied v ja jaunu satura form tu - datu anal tik balst tu rubriku „Fakti ar koment riem” (programm „Labr t”). Autore R.Spakovska un A.Pelane, iepaz stinot ar datiem par daž d m pašvald b m, bija izraudz juš s interesantu form tu - anal tisku, izgl tojošu un vienlaikus atrakt vu. Saturs tika pasniegts akt v sarunas form . Vienlaikus saturs bija multimedils, jo da a satura un t papildin jumi bija pieejami soci lajos medijos. Mediju kriti i šo saturu nov rt ja k ori in lu un v rstu uz cilv ku interes m, tas bija inovat vs, jo pied v ja cilv ku dz ves interes m tuv kus krit rijus, v rt jot norises Latvij ;

- Ziņu dienests turpināja ar jau izveidoto, publicistisko komentāru ciklu „Pilnīgā sviests”, ko pirms Pašvaldību vēlēšanu veidoja Dzintris Kolts. Šīs autoržurnālistikas raidījuma formāts veiksmīgi ievieš tēmas, kas netiek aplūkotas vai diskutētas.
- Ziņu dienests, gatavojoties pašvaldību vēlēšanām, klausījām piedāvāja ar tradicionālu formātu - interviju ciklu programmu „Labrīt”, kur tika iekļautas intervijas ar lielāko pašvaldību mēra amatā kandidējošiem. Interviju laikā tika uzdoti arī konkrēti jautājumi par situāciju attiecīgajās pašvaldībās.
- Raidījumi „Krustpunkt” un „Pusdiens” sekoja un analizēja Latvijas pašvaldību vēlēšanu gaitu. Latvijas pašvaldību vēlēšanu LR1 piedāvāja pirmsvēlēšanu diskusiju ciklus ar deviņiem lielāko Latvijas pilsētu deputātu kandidātu piedalīšanos, kur arī iespēja uzzināt par nozīmīgākajām priekšvēlēšanu aktualitātem reāli:
 - No 10.maija līdz 2.jūnijam, pirmdienas, trešdienas un piektdienas plkst.13:05 ar pašvaldību kandidātiem iepazīstināja LR1 raidījums „Krustpunkt”. Pirmais raidījums diskusiju ciklā bija veltīts Daugavpils pašvaldības deputātu kandidātu debatēm. Rādītāja veltītas divas diskusijas. Debates ar lielāko Latvijas pilsētu pašvaldību kandidātiem turpinājās līdz 31.maijam un noslēdzās šī pirmsvēlēšanu mēneša diskusiju 2.jūnijā, kad studijā bija aicināti politiķi, žurnālisti, kas vērtēja kopā situāciju pašvaldības priekšvēlēšanu laikā.
 - Vēlēšanu dienā 3.jūnijā, sadarbībā ar ZD, LR1 piedāvāja pašvaldību raidījumu „3.jūnijs - pašvaldību vēlēšanas. Nakts pēcvēlēšanu”, kur analizēja pirmos provizorisks vēlēšanu rezultātus. Tas apliecināja ZD un LR1 spēju racionāli izmantot strukturālos resursus, lai klausītājus nodrošinātu ar jaunāko informāciju un piedāvātu notikušā analīzi.
 - Savukārt 4.jūnijā LR1 skaidrojāja raidījuma „Krustpunkt” speciālizlaidums, kur politiķi un žurnālisti vērtēja vēlēšanu rezultātus.

Starptautisko notikumu atspoguļojums

- „Labrīt”, „Pusdiens”, „Dienas notikumu apskats”, „Stenbāze izteiksmē”, „Pusdiens”, „Krustpunkt” regulāri analizēja starptautiskos notikumus, skaidrojot kopsakarības, cēloņus, dažādu valstu intereses nacionālajam un globālajam līmenim. Vienlaikus, analizējot starptautisko notikumu atspoguļojumu Radio programmas, ir secināts, ka nepieciešams nostiprināt šo tematiku arī analītiskajam līmenim. 2018.gadā ir plānots uzskatīt jaunu iknedēļa starptautisko notikumu analīzi veltītu raidījumu „Divas puslodes”.
- Starptautisko notikumu atspoguļojuma svarīgākās tēmas 2017.gadā bija:
 - Eiropā aizvadītais bija izšķirošs vēlēšanu gads. Plaši tika analizētas Francijas prezidenta vēlēšanas maijā, kas izraisīja satricinājumu Francijas politikā, uzvarot proeuropeiskajam kandidātam Emanuelam Makronam un zaudējot galējā labā kandidātei Marinai Lepēnai. Ziņas un ziņu programmas tika piedāvātas priekšvēlēšanu kampaņas, pašvēlēšanu un turpmākās politikas attīstības atspoguļojums un analīze. Vēlēšanu laikā no Parīzes ziņoja Briseles korespondente I.Strazdiņa.
 - Vācijas Bundestāgā vēlēšanas septembra uzvaru kancleres Merkeles konservātiem, kas vairākumrīcībai neieguva un mēnešiem ilgi tika veidota koalīcija. Vēlēšanu laikā no Vācijas ziņoja Ziņu dienesta rīstāta autors Toms Ancītis, pirms un pēcvēlēšanu tika atspoguļotas un analizētas politiskās aktualitātes.

- ES tika attīstīta pēc *Brexit*. Plaši tika analizēti, kā ES nākotni ietekmēs turpmāk Francijas un Vācijas sadarbība pēc 2017.gada vēlēšanām, kā arī Lielbritānijas izstāšanās no ES. Brexit process sākās 2017.gada martā, tas regulāri tika atspoguļots ZD un LR1 raidījumos, tostarp Briseles korespondentu materiālos.
- Katalonijas neatkarības referendumu oktobrī un Katalonijas parlamenta rīcības vēlēšanās decembrī no Barselonas – ar reportāžiem, komentāriem, tiešraides ziņojumiem atspoguļoja Ziņu dienesta korespondents A.Konohovs. Plaši tika atspoguļota gan referendumā norise, gan tā izraisītās sekas un politiskā spriedze.
- Redzeslokā tika paturēta arī Sīrija, kur turpinājās karš. Krievijas iesaiste vaģētā virsroku Sīrijas valdības spēkiem, plašāk reģionā 2017.gads iezīmēja grupējuma „Islāma valsts” norietu. Rudenī Briseles korespondente I.Strazdiņa devās uz Sīriju, kur sagatavoja plašu ierakstu sīriju par notiekošo un kara ietekmi uz cilvēku dzīvībām. Saturs parādījās dažādu platformās.
- Turpinoties militārajam konfliktam Ukrainā, regulāri tika atspoguļota Ukrainas iekšpolitiskā situācija, attiecībā ar ES, noslēdzot Asociācijas līgumu. Pēc komandējuma Ukrainas austrumos, Ziņu dienesta žurnālists G.Amolišs ziņoja raidījumiem sagatavoja plašas reportāžas par dzīvīgo konfliktu zonu un komentārus par Ukrainas un Eiropas attiecību perspektīvām.
- Aizvadītajā gadā joprojām aktuāla bija Migrācijas un bēgļu krīze – pēc ES vienošanās ar Turciju krīze noplaka, tā uzbēidzās. Decembrī Ziņu dienesta rīstāta korespondente E.Semjonova devās uz bēgļu krīzes smagi skarto Lesbassalu, kur sagatavoja reportāžas par joprojām saspringto situāciju. Savukārt, 2017.gada pavasarī Gints Amolišs devās uz Ugandu, lai atspoguļotu reģionālo karu izraisītās bēgļu krīzes frīk, kas, savukārt, ietekmē migrācijas plūsmas uz Eiropu.
- Regulāri raidījumos tika atspoguļots saspīlējums Korejas pussalā, kas uzliesmoja 2017.gadā.
- ASV – pēc Prezidenta vēlēšanām. Sākoties ASV prezidenta Donalda Trampa rai un notiekot politiskā kursa maiņai, raidījumos regulāri tika atspoguļotas izmaiņas gan ASV iekšpolitikā, gan ārpolitikā, tostarp attiecībā ar ES, kur brīvās tirdzniecības līguma sarunas tika apturētas, transatlantiskās attiecības kļuvas saspīlētākas, tomēr drošības un NATO kontekstā (kas svarīgi Latvijai) joprojām ir stipras.
- Baltijas jūras reģiona drošības, Krievijas – ES attiecību atspoguļojums un analīze bija viena no prioritātajām Ziņu un LR1 raidījumos. G.Amolišs rudenī apmeklēja Ziemeļvalstu asamblejas sesmi Helsinkos, kur sagatavoja reportāžas par Baltijas un Ziemeļvalstu nostāju un politiku tirdzniecības jautājumos kā drošības un enerģētiskā drošības (t.sk. attiecībā uz Nord Stream 2).

Latvijas sabiedriski politiskās dzīves aktualitātes

- Ziņu dienests Latvijas simtgades projekta ietvaros klausījumiem piedāvāja raidījumu ciklu („stāstus par izteiksmi”) par līdz šim nezināmiem vai maz zināmiem cilvēkiem, kas gļāba represijām nolemtos ebrejus. Raidījumu cikls "**Latvijas klusie varoņi**" rosināja vairākus klausītājus ar dalītās ar savām atmiņām un pieredzi, kā rezultātā tapa papildus ieraksti.
- LR1 un ZD raidījumu tematikā tika iekļauti arī **pilsoniskās sabiedrības un integrācijas politikas jautājumi**, analizējot galvenās institūciju atbildības, rīcības virzienus un attīstības modeļus un iesaistot Latvijas mazkumtautību pārstāvjus

(„Labrīt”, „Krustpunkt”, „Pcpusdiēna”). Klausījumiem esam stāstījuši par Daugavpils Baltkrievu kultūras centra projektu Latvijas simtgadei, kas atklāj baltkrievu materiālo un nemateriālo kultūras mantojumu, mazkumtautību kultūras dienu pasākumiem Latgalē, kas atklāj latgaļu, ebreju, krievu kultūras daudzveidību. Regulāri sekojam valodas jautājumiem, analizējot situāciju saistībā ar Krievu skolu aizstāvju solījumu rīkot referendumu par mazkumtautību izglītības iestāžu autonomiju, Rīgas domes solījumiem mazkumtautību skolās Rīgā nodrošināt papildus nodarbinātību dzimtajā valodā, kā arī Mazkumtautību konsultatīvās padomes konceptuālo lēmumu atbalstīt vidusskolu pāreju uz mācību tikai latviešu valodā.

- Diskusiju un analītiskie LR1 un ZD raidījumi vērtēja un analizēja Latvijas **ekonomikas konkurētspēju, energoapgādes drošību, gāzes tirgus liberalizācijas** jautājumus, **atjaunojamos energoresursus un ilgtspējīgu valsts enerģētiku politiku**;
- Latvijas simtgades finansējuma ietvaros tika veidots LR1 raidījumu cikls „**Latvijas veiksmes atslēga**” par to, kāda ir Latvijas veiksmes atslēga ekonomikas, zinātnes, izglītības un kultūras procesos un šo nozaru attīstībā.
- LR1 un ZD raidījums tika skaidroti darba tiesību, drošības un sociāli ekonomiskie jautājumi, lai pievērstu sabiedrības uzmanību **darba tiesiskajai videi** („Labrīt”, „Stenbāze izteiksmē”, „Krustpunkt”, „Pcpusdiēna”, „Kālabkādēvot”).
- **Izglītības politikas jomā** ZD un LR1 pašu uzmanību pievērš pievērš tajā mērķrādītāju un skolu mācību programmām, skolotāju atalgojuma izmaiņām, skolu tīkla samazināšanai, pārejai uz izglītību tikai valsts valodā. Dažādu informatīvi analītisko raidījumu formātos („Labrīt”, „Pusdiēna”, „Dienas notikumu apskats”, „Krustpunkt”, „Pcpusdiēna”, „Imenes studija”, „Stenbāze izteiksmē”) analizētas pedagogu prasības paaugstināt atalgojumu un palielināt līdzekļu izglītībai un zinātnē.
- **Veselības aizsardzības jomā** tika analizētas reformas veselības sistēmā – pakalpojumu grozs, slimnīcu apvienošana, medicīniskās personāla atalgojums. Diskusiju raidījumi vērtēja un analizēja valsts apmaksātās veselības aprūpes sistēmas efektivitāti, pakalpojumu pieejamību un kvalitāti.
- Dažādu formātu raidījums („Labrīt”, „Krustpunkt”, „Pcpusdiēna”, „Imenes studija”, „Kālabkādēvot”, „Monopola viesis”) regulāri tika iekautīti temati par **dzīvības kvalitāti un vides pieejamību cilvēkiem ar pašmācībspējām**, veicinot sabiedrības izpratni invaliditātes jautājumos.
- Dažādas tematikas raidījums tika veidotas debātes par sabiedrībā būtiskiem tematiem, kas saistīti ar **imēni un bērnību** – bērnu pieejamība, demogrāfiju, adopcijas iespējas, audžu imēni, par to kā izvairīties no seksuālas un emocionālas vardarbības, kā rīkoties, ja bērns ir atkarīgs no datora, narkotikām vai alkohola.
- ZD un LR1 analītiskie raidījumi iesaistījis sabiedriski nozīmīgu procesu atspoguļošanai un izpētīšanai, veicinot ar sabiedrības diskusiju:
 - nodokļu politikas izstrādē, kā tās risinās sociālo atstumtību un nevienlīdzību;
 - 2018.gada budžeta prioritātes.
 - jaunu ekonomikas apkarošana;
 - „Oligarhu sarunas”, parlamentārais izmeklēšanas komisijas darbs, secinājumi un risinājumi;
 - VDK dokumentu pētīšanas un publiskošanas jautājumi;
 - ES naudas piesaiste un apguve Latvijā.

➤ „Septi i gadsimti līdz valstij”

Raidjumu cikls, kas veidots Latvijas simtgades finansjuma ietvaros, piedāvā Latvijas vēsturiskā valstiskuma tapšanai iezīmīgu personību portretjumus vēsturiskā laikmeta kontekstā. Cikla varoņi ir bijuši 13. gs. lībiešu valdnieks Kaupo un zemgaļu valdnieks Namejs, Rīgas arhibīskaps Johanness Ambundi (1384–1424), iespiejis Nikolajs Mollāns (ap. 1550–1625), Bebeles tulkotājs Ernsts Gliks (1652–1705), rīstis un kolekcionārs Nikolauss Himzels (1729–1764), dzejnieks un tiesību zinātnieks Jāzeps Jaks (1740–1777), vācbaltu vēsturnieks Karls Širrens (1826–1910), Latgales rokrakstu literārs kopdarbā Andrijs Jārdžs (1845–1925), uzņēmēja Augusts Dombrovskis (1845–1927), valsts darbinieki Mičelis Valters (1874–1968) un Voldemārs Ziemeļs (1872–1948).

➤ „Ideju teniss” - devze “100 idejas Latvijas simtgadei” Pieanalīzējamajiem raidījumiem var pieskaitīt arī LR1 un Pieci.lv ter veidoto jauno formāta radio spēli „Ideju teniss”. 9 spēles, kas notika radio tiešraidēs, komandu mērķis bija aktualizēt nepieciešamību pārcenst grāmos un savlaicīgi idejām Latvijas simtgades sagaidāšanai. 2017.gada „Ideju tenisa” spēles piedalījās Latvijas Radio „Pieci.lv” komanda un komanda „Ar pasaules pieredzi Latvijā” (kustība un biedrība, kas apvienotos, kas atgriezušies vai pārcēlušies uz dzīvi Latvijā vai vēlas to darīt, kā arī visus, kas grib iesaistīties, lai Latvijā mums visiem ietu labāk). Aplūkotie temati:

- kādi var būt Latvijas iedzīvotāju publiskā tēla veidošana uzdevumi mūsu valstī un ārzemēs;
- kā Latvijas visu līmeņu izglītības sistēmā kamajai simtgadei padarīt par pasauli atpazīstamu zīmolu, kā paaugstināt mūsu valsts iedzīvotāju emocionālo un intelektuālo koeficientu;
- kādi būtu uzdevumi mūsu izglītības laboratorijās vadītājiem, lai radītu idejas latviešiem, kā sociālajos tīklos pavadītājam laikam iegūt pievienotību;
- kā panākt, lai Latvijā vidējais iedzīvotāju blīvums būtu lielāks nekā tagad - 35 cilvēki uz kvadrāt kilometru, kā panākt to, lai mēs dienu jauniešiem, aizējojot pensijas, būtu bagātāki un laimīgāki pensionāri pasaulē;
- kāds izskatās Latvijas audio vai video ielūgums uz Latvijas 100. svinībām.

Diasporas un reemigrācijas tematika

ZD un LR1 dienaskārtībā bija diasporas un reemigrācijas jautājumi. Līdz ar multimediju platformu attīstību un radio programmu pieejamību internetā, šīs saturā virziens nostiprinās kā viena no programmu saturā prioritētām un ir nepieciešama stratēģiska pieeja un kopīgā redzējuma turpmākai attīstībai. Veiksmīgi uzskatām diasporas un reemigrācijas tematikas attīstību ar nostiprināšanu veidojot pastāvīgu saikni ar diasporas organizācijām, gan sistemātiski atspoguļojot dažādas valsts politikas īstenošanas aktivitātes, kas vērstas uz latviešu valodas un kultūras apguves diasporā atbalstīšanu un reemigrācijas veicināšanu.

Diasporas un reemigrācijas tematika 2017.gadā :

- Dažādu formātu raidījumu („Labrīt”, „Krustpunkt”, „Pēcpusdiena”, „Imenes studija”, „21.gadsimta latvietis”, „Monopola viesis”) žurnālistu analizēja tendences un iespējamas sekas Latvijas stermiņā un ilgtermiņā attīstībā, diskutēja par reemigrācijas atbalsta pasākumiem un piedāvāja tajos risinājumus, analizēja reemigrācijas plāna realizēšanas gaitu, skaidrojot izvēles iespējas un atspoguļot konkrētu cilvēku dzīvesstāstus. Piedāvātā tematika – „Darba spēka migrācija.

Tendences un iespējams sekas”, „Demogrāfiskā situācija – kā ietekmē Latvijas ekonomiku, kādi ir iespējamie risinājumi”.

- Daždu formtu un tematikas informatīvā analīzē tika iekļautas diasporas latviešu kultūras un sociālekonomiskās situācijas tematika, pašā akcentējot šo tematiku raidījumā „**21.gadsimta latvietis**”. Raidījums turpināja meklēt atbildes uz jau gadiem neatrisinātiem diasporas un reemigrācijas jautājumiem, sprieda par diasporas latviešu atgriešanos Latvijā, skaidroja finanšu un nodokļu jautājumus, pašā uzmanība bija veltīta lielākajai bēgļu nometnei Eslingenē, kur pirms 70 gadiem notika pirmie latviešu dziesmu svētki ārpus Latvijas, gatavojoties Latvijas simtgadei iepazīstināja ar Austrālijas, Jaunzēlandes, ASV, Zviedrijas un citu valstu latviešiem un viņu dzīvi, informēja par pirmo Eiropas Latviešu kongresu.
- Lai atspoguļotu plašo notikumu un pasākumu klāstu, tika ieviesta iknedēļas rubrika „Pasaules latviešu notikumu apskats”, kas top sadarbībā ar portālu Latviesi.com un Latvijas Radio 2 raidījumu „Latviešiem pasaulē”, kur ar apskats izskan. Informāciju par raidījumu saņem 60 dažādu organizāciju, kopienas, portāli vai informācijas kanāli, kas darbojas ārpus vai ir saistīti ar diasporas tematiku. Ārpus Latvijas dzīvojošie raidījumu visbiežāk klausās interneta arhīvā. „21.gadsimta latvieša” lapai gada laikā ir vairāk nekā 30 000 unikālo apmeklētāju. Raidījumu var klausīties ar mobilajiem un interneta vides radio klausānām un podkāstu aplikācijām, raidījuma Facebook lapai ir vairāk nekā 800 sekotāji. Facebook lapu visvairāk apmeklēja sekotāji ASV, Lielbritānijā, Vācijā, Īrijā, Beļģijā, Norvēģijā, Nīderlandē un Austrālijā.

Profesionālais žurnālistikas tematika

- Informatīvā analīzē tika iekļautas ar žurnālistikas profesijai aktuālas tēmas. Raidījumu cikls „**Oranžā kastē**” tika veidots kā kolektīvs, ieinteresēts skatījums uz to, ko dara žurnālisti, kāpēc un ar kādu ideju. Saruna par žurnālistiku kā procesu, tās caurskatāmību. Raidījuma formāts veicina auditorijas izglātošanu un izpratni par notiekošo žurnālistikā, aplūkojot profesijai aktuālus tematus:
 - kas ir viltus ziņas, kā tās tiek izplatītas, kā tās atpazīt;
 - kas žurnālistikā ir objektivitāte un kā to izmērīt;
 - interneta mediju loma informācijas pasniegšanā, saturā kvalitāte un atbildība;
 - politiskā žurnālistika, izmantotie paņēmieni informācijas iegūšanai, kādas ir veiksmes, kādas – neveiksmes, secinājumi un iespējamie risinājumi;
 - izklaides žanri, attiecību šovi, to jēga, ietekme, problēmas;
 - reālo mediju situācija: kā risināt problēmu, kā par sabiedrības naudu sponsorēt pašvaldību mediji izplešas, bet neatkarīgā izdevumi zaudē ietekmi;
 - žurnālistu attiecības ar amatpersonām – ko drīkst un ko nedrīkst darīt un atauties katra pusē.

Kultūras un mākslas raidījumi

Satura prioritāšu izpilde

LR1 klausītājiem piedāvāja augstā līmeņa kultūras saturu daždu formtu raidījumos „Labrīt”, „Kultūras rondo”, „Augstākā zeme”, „Talantu galerija”, „Radio mākslas tava”, „Latvijas pārlis”, „Laika rata rīti”, aptverot visas kultūras jomas: kino, teātri, literatūru, vizuālo mākslu, mūziku, arhitektūru un dizainu, tautas mākslu u.c. Kultūras raidījumi turpināja dokumentēt norises kultūras telpā, papildinot Latvijas radio arhīvu ar

š gadsimta radošiem un mkslinieciskiem sasniegumiem un nozīmīgajiem pasākumiem.

Jauni kultūras raidījumi ceļā uz Latvijas simtgadi:

„Dzimtas saknes”

Par Latvijas kultūras personību un dzimtno valsts tapšanas laika līdzīdiem. Caur konkrētiem dzimtu stāstiem par dzimtno Latvijas valstiskuma veidošanu gaitu-izmantot arhīvu, dažādu laiku preses materiālus, sadarbojoties ar kultūrvēstures ekspertiem, tapuši 12 dažādu autoru pētījumi par dzimtno vismaz trijās paaudzēs – Skulmju dzimta, Šmitu un Bauma dzimtas, Jākaba Graubi dzimta, Polikarpa Čeravska, tēlnieku Jansonu dzimta, Annas Lācis dzimta, Jurjānu dzimta, Džordža Armitsteda dzimta, Mediņu dzimta, Skrindu dzimta, Johansonu dzimta.

„Cienījamie lasītāji. Et des par literatūru”

Latviešu rakstnieku grāmatas, kuras izvēlētās kādā no Latvijas bibliotēkām vai privātajām grāmatu krātuvēm, publicistiskā dialogā pērrunā dzejnieks Toms Treiberis un rakstnieks Svens Kuzmins.

„Talantu galerija”

Pievērt uzmanību, aizraujošus Latvijas kultūras personību portretus, kas veidoti atšķirīgos raidījumu veidos – rokrakstos, strādājot apraksta un reportāžas žanrā. Paši atzīmējami – par mkslas zinātnieku **Kasparu Vanagu**, **Ziemeļlatgales** folkloristu un literātu Antonu Slišūnu, Liepājas teātra aktieri Kasparu Godu, Viduslaiku instrumentālistu meistarību Kasparu Putriņu, filozofijas doktoru Juri Šilteri, Londonas filharmoniskā orķestra pirmo ellu **Kristīni Blaumani**, rakstnieci **Ingu Gaili** u.c.

Jauns projekts „Baltās dzejas slams” sadarbībā ar Pieci.lv

Eduarda Veidenbauma 150.jubilejas gadā, Dzejas dienu un Baltās nakts ietvaros 9.septembrī tiešraidīno 1. studijas un videostraumportālā Facebook, Pieci.lv mājvietā – divu stundu dzejas sacensības, kurās konkursa kārtībā atlasīti 12 spilgtākie slamisti. Multimediju formātā. Uzvarētāju dzeja izskanēs ar Kultūras Rondo studiju.

Jauni cikli raidījumā „Kultūras Rondo”:

- „Dzejnieks. Rakstnieks. Lasītājs” – ar savu jaunāko dzeju iepazīstina Latvijas Literatūras Gada balvas izvirzītie pieci dzejnieki – skatīt Kultūras Rondo kopā ar kritiķu un lasītāju viedokļiem. Multimediju formātā. YouTube platformā un Pieci.lv;
- “Luters. Pagriezieni” pieci stāsti par grāmatu, kas radīja Reformciju, kas veidoja Reformciju un kas pārdojoja Reformciju, atzīmējot tās 500.gadi. Raidījums tika veidots sadarbībā ar Ziņu dienestu;
- „Eslingenes Dziesmu svētkiem 70” Eduarda Liniņa komentāros un ierakstos no Eslingenes;
- Dzejnieks Eduards Veidenbaums – dzejis, mūzikas un leņģis; dzimtajās mājās Kalos;
- „Sirds mozaika. Zentas Mauriāses esejas pārslasa un komentāri Vaira Veidberga.” 24 eseju fragmenti programmā „Labrīt” un Kultūras Rondo, atzīmējot V.V.Freibergas 80. dzimšanas dienu un Zentas Mauriāses 120;
- Nacionālās uzturētā studijas „Skani” jaunākie ieraksti, kurus komentē Skani producenti Egls Šifers un Māzīkas informācijas centra direktore Ināra Jakubone.

Jaunas sadašas raidījums „Kultūras Rondo”, kas iepazīstina klausītjus ar nozīmīgākajiem kultūras balvu nominantiem:

- „Purvšā balva 2017” – laikmetīgās mūsdienu Purvšā balvas desmit gados; astoņi stāsti par izvirzītajiem laikmetīgās mūsdienu darbiem un to autoriem;
- „Lielā Kristapa pirmizrāde” un Latvijas kino tendences;
- Gada balva teatrālajam „Spēlmaņu nakts”- pārskats par sezonas spilgtākajiem individuālajiem sniegumiem un profesionālo teātru iestudējumiem;
- Lielās mūzikas balvas nominantu izvērtējums kopā ar LR3 Klasika žurnālistiem.

Tiešraides un ierakstos LR1 turpinājuma dokumentā tiskus kultūras dzīvības notikumus:

- Latgales svētku Latvijas valsts un Latgales kongresa simtgadi Rēzeknē. 5. maijā tiešraide - dievkalpojums no Rēzeknes Vissvētākās Jēzus sirds katedrāles, svētku gājieni un pieminekļa Latgales kongresam 100 atklāšana;
- Nāciju Grand Prix Rīgā 2017 un 3. Eiropas koru olimpiādes noslēguma koncerts, sadarbībā ar LR3 un Pieci.LV;
- Latviešu Pagaidu nacionālās padomes 100-gades svētku Valkā. 2. decembrī tika nodrošināta tiešraide, informējot par vēstures notikumiem Valkā un mūsdienu skatījumu uz tiem;
- Gada balva teatrālajam „Spēlmaņu nakts” ceremonija. 23. novembrī uz Dailes teātra skatuves godinām sezonas spilgtākos un veiksmīgākos individuālos sniegumus un Latvijas profesionālo teātru iestudējumu, kā arī pasniedz balvu par mūža ieguldījumu teātrī;
- Ieraksti no Latvijas Literatūras gada balvas ceremonijas, Dzejas un prozas lasījumiem, Starptautiskās J. Baltvilka balvas bērnū literatūras lasījumiem, tiešraide no Latvijas grāmatu izstādes „Grāmatu svētki”.

Analītiskas diskusijas par kultūras problēmjautājumiem raidījums „Kultūras Rondo”:

- gatavošanās Visprieņiem Latviešu dziesmu un deju svētkiem. Vai Dziesmu svētku koru kariem būs jauna tradīcija? Latvijas kori- Dziesmu svētku kopgājprogramma;
- radošo personu statusa un profesionālo radošo organizāciju likums;
- likumprojekta apspriešana un skaidrošana studijā kopā ar nevalstisko organizāciju un ekspertu piedalīšanos;
- kas būs jādara, lai Latvijas literatūra kļūtu pazīstama ārvalstīs. Autora, literāra enta un izdevnieka sadarbība. Pārdomas par starptautiskajiem Londonas un Frankfurtes grāmatu tirgiem;
- kā mainīs bērnū izdevumi Latvijā? Izdevji un mūsdienu -par bērnū literatūras pieprasījumu un attiecību par pavasara grāmatu tirgiem Eiropā.

„Radio mazajiem lasītājiem” 2017. gada pārskats tika likts uz latviešu oriģinālās literatūras - piecpadsmit raidījumu - bijā par pašmāju autoru jaunākajiem darbiem, tieši popularizējot Latvijas rakstnieku veikumu. Visi raidījumi ir noklausāmi Latvijas Radio arhīvā. Kopš pagājušā gada „Radio mazajiem lasītājiem” ir klausāma arī podkāstos. Projekta ietvaros veiksmīgi darbojas „Radio mazajiem lasītājiem” Facebook mājas lapā, tai ir jau vairāk nekā 900 sekotāji, kas ir labi rādītāji arī literatūras saistītajai lapai.

„Dialogi. Guntars Godi š” .Sarunas par daž du valodu p t jumiem un att st bu, par latviešu literat ras tulkojumiem daž du valstu valod s:

- par l biešu valodu un folkloru - p tnieks un m kslinieks Valts Ernštreits, dzejniece un tulkot ja Astr de Ivaska, ASV dzimušais latviešu valodnieks Uldis Balodis-par indi u, l biešu, Ludzas igau u jeb lucu valodu;
- Latviešu literat ra pasaul – latviešu literat ras att st bas tendences v rt juši dzejnieks, literat rzin tnieks un tulkot js K rlis V rdi š un dzejnieks un tulkot js Edv ns Raups.
-

„Augst k par zemi” – raid jums velt ts Latvijas starpkult ru sakariem, iepaz stinot gan ar Lietuvas un Igaunijas, gan Zieme valstu gan ar daudz t l ku zemju radoš m person b m, k ar Latvijas kult ras person b m, kas devušas b tisku ieguld jumu starpkult ru sakaru uztur šan – dzejniekiem un rakstniekiem, tulkot jiem, kult ras un m kslas v sturniekiem. Raid jums akcent kult ru un kult ras v rt bas, k to gar go mantojumu, kas dod droš bas un turpin juma saj tu main gaj pasaul .

2017.gada raid juma **„Laikarata riti”** galvenie virzieni bija velt ti tradicion l s kult ras jaut jumiem;

- apzin t un daudzint seno latviešu gadsk rtu kalend ru un latviešu tradicion lo gadsk rtu sv tkus- Meteni k saimniecisk gada s kumu, Lielo dienu un si dienu k pavasara atmodu, J us un Ziemassv tkus k gar k s vai s k s gada nakts sv tkus;
- iepaz stin t auditoriju ar LU Literat ras, folkloras un m kslas instit ta Latviešu folkloras kr tuves vadošo p tnieku unik liem darbiem un p t jumiem;
- tradicion lo dziesmu ierakst šana Latvijas radio 7. studij (ska u režisors M ris L cis), lai muzik li paspilgtin tu raid juma tematus un ieg tu Latvijas radio arh v unik lus trad ciju kop ju dzied jumus. Piem ram, 2017.gad - vissarež t ko dzied šanas veidu burdondzied šanu - tradicion l s dzied šanas kopas „Burdons” izpild jum .

LR1 daž du form tu un tematikas raid jumos atspogu oja gar go un tisko v rt bu, reli ijas, latvisko trad ciju noz mi un daudzveid bu.

LR1 raid jumi **„Sv tr ts”** un **„P ri mums pašiem”** akcent ja gar go v rt bu noz mi m su ikdienas dz v , skatot t s mijiedarb b ar kult ras procesiem, k ar daž d m sabiedrisk s dz ves aktualit t m. Risinot gar gus un mor li tiskus jaut jumus, veicinot izgl tojošu funkciju reli ijas un sakr l s m kslas iepaz šan , pozit vas attieksmes veidošanas starp l dzcilv kiem, k ar m su nacion l s identit tes apzin šanos, aktualiz jot kristiet bas devumu kult ras mantojum .

Izgl t bas un zin tnes raid jumi **Satura priorit šu izpilde**

Izgl tojošo raid jumu saturam LR1 programm ir atv l ta b tiska vieta. Daž die raid jumu form ti „Zin mais nezin maj ”, „Š s dienas ac m” ,”Latvijas p rles”, „ imenes studija”, „K lab k dz vot” auj klaus t jam paplašin t redzesloku un zin šanas, pieder bas saj tu Eiropai, veicina radošumu un uz m bu. Ar 2017.gad LR1 b tisku uzman bu piev rsa v sturisko notikumumu un procesu anal zei, kopsakar b m un ietekmei m sdien s.

Raid juma **„Š s dienas ac m”** galvenais tematiskais orientieris bija noz m gas gadsk rtas:

- 2017. gadā dominēja notikumi pirms gadsimta, sevišķi Latvijas vēsturē atspoguļojumi, kur 1917.gadā iezīmējās latviešu nacionālās pašnoteikšanās gribas nobriešanu. Atsevišķi raidījumi tika veltīti 1. Latgales latviešu kongresam, Latviešu Zemnieku savienības dibināšanai, Latviešu Pagaidu Nacionālās padomes 1. sesijai. Pirmās pasaules kara norises atspoguļoja raidījumu cikls „**Pirms simts gadiem Eiropā**”, cita starpā atsevišķus raidījumus veltot latviešu strēlnieku Ziemeļfrontē kaujām un kaujai pie Mazās Juglas.
- Tāpat vairāki raidījumi veltīti Krievijas impērijas sabrukumam 1917.gadā: revolucionāriem procesiem (t.sk. trīs raidījumi sagatavoti, tiekoties ar Krievijas vēsturiskajiem Sanktu terburgiem), Somijas valstiskuma tapšanai, Ukrainas pašnoteikšanās centieniem.
- Citas šogad atspoguļotas nozīmīgās gadsimta bija Reformācijas piecsimtgade (divi raidījumi sagatavoti, tiekoties ar pārticībniekiem Vācijā), 300 gadi kopš brīvības cīņām, kas kustības aizsākuma, 200 gadi kopš dzimtbūšanas atcelšanas Kurzēm un Zemgalei.
- Tāpat raidījumi veltīti trimdas Dziesmu svētkiem Eslingenā pirms 70 gadiem, Mārtiņš Līguma nosaukšanai (1992.g.), pilsoņu karam Bosnijas-Hercegovinā (1992.g.) u.c. Iespēja robežsāzīšanās veltīta arī vēsturiskajai literatūras izdevumiem (raktu krājumiem „Cēsu latviešu tautu” un „15. maija Latvija”, L.S. Jansons „Es pazīstu vairs tikai sevi” u.c.).

Raidījums "Zin mais nezina maijā" turpināja iepazīstināt ar Latvijas un pasaules zinātnes sasniegumiem, uzsvāra likumsakarības un aktuālajiem pētījumiem, kā arī jautājumiem, kas skar zinātni un sabiedrību:

- 2017.gadā raidījuma biežāk izskanēja sarunas par humanitāro zinātņu nozaru pētījumiem, piemēram, sociālantropoloģiju, politoloģiju, ideju vēsturi, valodmācību. Tāpat pašs uzsvāra likumsakarības dabas daudzveidības, ekosistēmas un vides aizsardzības aspektiem, kā arī klimata pārmaiņām.
- Raidījuma komandai bija iespēja viesoties Eiropas Kodolpārticības institūtā CERN, lai iepazīstinātu radio klausītājus ar augstās enerģijas daļiņu fizikas pētījumiem institūtā un Latvijas dalību tajā.
- Turpinot sadarbību ar Ziemeļvalstu Ministru padomes biroju Latvijā, raidījuma komanda tikās ar klausītājiem reģionos, kuru bibliotēkās notika 2016.gadā tapušo ziemeļvalstu ekspedīciju izstāde. Tikšanās ar klausītājiem stiprināja atgriezenisko saiti starp raidījuma veidotājiem un klausītājiem.
- Raidījums turpināja sarunas par pasaules tautu vēsturi un kultūru, raksturojot to eopolitiku, kā arī tautu etniskās un kultūras tradīcijas.

LR1 raidījumu cikls "**Latvijas stāsti Latvijas simtgadei**" turpināja ciemoties pie uzņēmumiem cilvēkiem, kas dzīvo ārpus Rīgas un ar savu darbu spēj iedvesmot citus. Runājām par dzimtas vēsturi, darbu, īpašību un vaļaspriekiem. Latvijas Radio1 mājas lapā www.latvijaradio.lv klausītāji ar foto reportāžu starpniecību var neklātienē iepazīties ar visiem raidījuma dalībniekiem. Ar raidījuma varoņiem un viņu īpašībām novembrī tikās Latvijas Radio 1 studijā, lai kopā ar Valsts prezidentu Raimondu Vējonī un raidījuma atbalstītājiem sveiktu interesantākus un uzņēmīgākus īpašniekus no visiem Latvijas reģioniem.

„**Latvijas pārtikas**” - raidījums par Latvijas kultūrvēsturi un cilvēkiem, par kuriem var rast lietišķas Latvijas pilnības, muižas, baznīcas, novadpārticības muzejus. 2017.gadā raidījuma iekārtas kultūrvēsturiskās vietas:

- Skrundas novada Oskara Kalpaka vrd nosaukt Rudbržu pamatskola - bijušo baronu Firksu muiža, ka, kur 1919.gad Brvbas c u laik uztur j s pulkveža Oskara Kalpaka bataljons un kur tika stenota direktora Dzintara Strauta iecere, restaur jot Varo u z li;
- L v nu stikla muzejs, kur redzams stikla ražošanas v sture, s kot no gl žu š a 19. gadsimta beig s l dz 2008. gadam, kad L v nu Stikla fabrika beidza savu darb bu.
- Mazsalacas novada muzej uzzin j m par slaven kokgriez ja Valtera Hirtes dz vi un apl koj m vi a darin t s fig ri as jeb, k vi š pats teica – *klo šus*;
- Ungurmuiža, kur skatam paveras kr sot ju meistara no Limbažiem Georga D triha Hinša sienu gleznojumi un redzamas 1910.gad tapušas fotogr fijas, kur s iem žin ti Ungurmuižas br vkungi fon Kampenhauzeni ar saviem dienestniekiem;
- Oj ra V cieša imenes memori lais dz voklis P rdaugav , kur skat mas dzejnieka dz vesg juma liec bas, lietas un las mi atmi u st sti.

Raid juma „ **imenes studija**” uzman bas lok bija temati par attiec b m imen - vec ki, vecvec ki, b rni un mazb rni. Veidoj m diskusijas par sabiedr b aktu liem tematiem, kas saist ti ar imeni un b rniem – b rnu dz rzu pieejam ba, izgl t ba, „sist mas b rni”, demogr fija, soci l s garantijas, adopcijas iesp jas, sabiedr bas attieksme pret b rniem ar daž d m smag m slim b m, k izvair ties no seksu l s vardarb bas, ko dar t, ja b rns ir atkar gs no datora, narkotik m vai alkohola. Svar g kais, ko grib j m akcent t - imene k v rt ba, imenes prestižs sabiedr b . Gada laik ir portret tas daž du paaudžu un daž du taut bu imenes. LR1 m jas lap ir bag t ga piektdienas raid jumu ime u fotogr fiju galerija un žurn listu pierakst t s ime u receptes.

Jauni cikli un tiešraides raid jum „ **imenes studij**”, iesaistot satura veidošan raid juma auditoriju.

- b rnu droš ba - r dot piem rus un skaidrojot situ cijas, kuras novedušas pat pie tra iska izn kuma, atg din j m biež k pie aut s k das un uzsv r m vec ku atbild bu par saviem b rniem. Skaidroj m, k r koties daž d s rk rtas situ cij s gan pašiem b rniem, gan ar vi u vec kiem;
- „ imenes studija” akt vi iesaist j s ar Latvijas Radio kop j projekt „Sist mas b rni” un labdar bas maratons „Dod pieci”, vair kk rt aktualiz jot jaut jumus, kas saist ti ar b rnumos dz vojošo b rnu apr pi, akcent jot nepieciešam bu dot b rnumu b rniem iesp ju augt pilnv rt g s imen s;
- paši raid juma cikli tika veidoti maij , tuvojoties M tes dienai, k ar septembr , gaidot T va dienu. Pirmo reizi izmantoj m pavisam jaunu komunik cijas platformu ar klaus t jiem, aicinot telefona aplik cij „Whats app” s t t video sveicienus vai st stus par savu imeni. Ies t tie audio un video faili tika izmantoti gan raid jum , gan ar soci lo t klu platform s;
- atš ir g s kulin rijas trad cijas izskan ja cikl „ imenes studijas gard dis J u noska s”. Katru dienu k ds no sabiedr b zin miem šefpav riem p rst v ja savu dzimto novadu (*aptverot visus etrus Latvijas kult rv sturiskos novadus – Kurzemi, Zemgali, Vidzemi un Latgali*) un gatavoja dienu, ko celt gald vasaras saulgriežos. Gatavošanas process tika ierakst ts, to v roja, degust ja, koment ja ar k da sabiedr b zin ma imene, tostarp st stot ar par sav m J u trad cij m;
- jaunais m c bu satura projekts „Skola 2030”. Diskut j m par to, k dai ir j b t izgl t bai n kotn , par pirmsskolu k pamatu turpm k s izgl t bas apguvei, par atz mju lomu m c bu proces , par to, cik gatavi p rmai m ir pedagogi un, ko

paredz septiņas kompetenču jomas jaunajam sabiedrības saturam projektā. Sarunas bija gan ar jaunajiem sabiedrības saturam veidotājiem, gan ar skolu direktoriem, skolotājiem un vecākiem;

- pašreiz uzsver „imenes studijas” tiešraides: sarunu festivālu LAMPA C saskatībai ar dažādu jomu speciālistiem diskutējot, kas nepieciešams pilnveidot 21. gadsimta bērnu attīstībai, kad digitālās tehnoloģijas ir kļuvušas par ikdienas sastāvdaļu; tiešraide par „sistemām bērniem” no Zvāņnieku mājām; Latvijas skautu un gaidu organizācijas konference „Kas ir jauniesnievu formula?” - saruna par jauniesnievu patriotismu un vīrišķību, vīdi un jaunatnes organizāciju lomu mūsdienu Latvijā;
- plašākas auditorijas sasniegšanai imenes saturam izplatīšanai tiek izmantota mediju platforma lsm.lv.

Raidījums „**K lab k dz vot**” gada garumā turpinās pievērst uzmanību dažādiem tematiem, akcentējot iespējami praktisku un ikdienā izmantojamu informāciju par patērētājiem svarīgiem jautājumiem, kas ietekmē mūsu dzīves kvalitāti - veselība, uzturs, pirtika, sadzīve (māja, dzīvoklis, auto, mājdzīvnieki), jauno tehnoloģiju sniegtā iespēja un attīstības virzieni, mērķtiecība - izglītības process cilvēka dzīves garumā, programmu aktivitātes Latvijā un ārvalstīs, Latviešu valodas lietojums mūsdienu un mūsdienu gūms latviešu valodā, tirdzniecība Latvijā - aktīvs un izglītojošs atpūtas veids:

- pašreiz uzsver projekts „**Meistars 21. gadsimtā**”. Raidījumu ciklā tautas amatnieku meistari apguva saziņas un pārdošanai nepieciešamās digitālās prasmes (Kā dzimst biznesa ideja? Sociālie tīkli biznesam. Kādas iespējas biznesa ienes digitālais gadsimts? Veikals Facebook vai internetveikals? Norīnī. Piegāžu organizāšana. Riski un iespējas. Meistaru pieredze ar atpazīstamības veidošanu un produktu virzību sociālajos tīklos);
- ciklā no Latvijas reģioniem „K lab k dz vot” devās uz Latvijas novadiem, lai tiktos ar turienes audzētājiem un atrastu katra novada pašu noskaņu;
- jauns cikls „**Dzē u festivāls**” - dzēri, kas sastopami mūsu dzīvē, viegli nopirkami veikalos vai tirgos. Studijā uztura speciālisti un pavāri - par dzērienu uzturvielu un praktiskiem ieteikumiem dzērienu gatavošanā.

Sporta ziņas un sporta raidījumi

Satura prioritāšu izpilde

Aizvadītajā gadā ZD un LR1 nodrošināja klausītājus ar kvalitatīvu saturu par nozīmīgākajiem sporta notikumiem Latvijā un pasaulē.

LR1, sadarbībā ar ZD un Pieci.LV, translēja sporta notikumu tiešraides:

- Latvijas vīriešu basketbola izlases spēles no Eiropas čempionāta Stambulā 1., 2., 4., 5., 7., 10. un 12. septembrī.
 - 3. septembrī - 2018. gada FIFA Pasaules kausa kvalifikācijas spēli futbolā starp Latviju un Šveici.
 - 9. jūnijā - 2018. gada Pasaules kausa kvalifikācijas spēli futbolā starp Latviju un Portugāli
- Ziņas un ziņu raidījumos ar tiešraides ziņojumiem, komentāriem un reportāžm tika atspoguļots arī Pasaules čempionāts hokejā, kas 5.-21. maijā norisinājās Vīcijā, ēln.
- Sekojām arī sporta politikas jautājumiem, LOK enerģētiskās asamblejas lēmumiem, izlašu treneru un kapteiņu maiņām, dopinga skandalu liēm. Plašāka analīze par d j s ZD

raid jumos, komentāros, intervijās, raidījumā „stēnbas izteiksme”, diskusiju raidījumā „Krustpunkt”.

- ZD raidījumos un raidījumā „Pieslē” atspoguļojumā sportistu gatavošanos Pjonehanas Olimpiskajās spēlēs.
- ZD raidījumi, „Kālabkādā” un „Pieslē” pievēršas ar tautas sporta un veselīgā dzīvesveida veicināšanas tematikai.
- Plašākas auditorijas sasniegšanai sporta saturā izplatīšanai tika izmantota mediju platforma lsm.lv.

Bērnu un jauniešu raidījumi

Satura prioritāšu izpilde

LR1 bērnu raidījumu uzdevums ir izglotot un kvalitatīvi izklaidēt, piedāvājot aktīvi iesaistīties saturā veidošanā ar pašus bērņus, rosinot uzlabību, jaunas zināšanas un vēlmi piedalīties. Lai sasniegtu jauniešu auditoriju jaunajos jauniešu raidījumos tiek veidoti sadarbība ar LR5 – Pieci.lv.

- Jauns raidījums Latvijas simtgades spēlē **„Faktu mednieki”, ko veido LR1 un Pieci.lv:**
 - spēles dalībnieki ir 10.-12. klases (vidusskolas vecuma grupa), kas pārstāv katrs savu Latvijas novadu – Kurzeme, Vidzeme, Zemgale, Latgale;
 - spēles laiks: 2017.gada 8.janvāris – 2018. gada 18.novembris. Kopumā tās ir 16 spēles;
 - spēles saturs: Latvijas Faktu spēle. Dalībnieku iesūtītie jautājumi no pieteikšanās anketām;
 - spēles neklātienē tērā viesi: Latvijas personības, kas atbalsta savu novadnieku;
 - spēles būtība: Gatavojoties Latvijas simtgadei, LR1 radiospēle „Faktu Mednieki” noskaidro, kur Latvijas novads – Kurzeme, Zemgale, Vidzeme vai Latgale – ir zinošākie vidusskolnieki. Jaunieši ne tikai cenšas par savu uzvaru, bet galvenais – krāj punktus savam novadam visā „Faktu mednieku” 16 spēļu maratonā;
 - spēles apbalvošanas ceremonija Latvijas Radio ter izskanēs 2018.gada pirmajā sēdē ar kulmināciju tieši Latvijas 100.dzimšanas dienā - 2018. gada 18.novembrī.
- Raidījums **„Greizie rati”** - raidījums imēnei ar lakonisku, korektu un asprātīgu vārdtīflokloras virzienu – mēklēm, kas rosina bērņus, jauniešus, viņu vecākus un vecvecākus izgudrot mēdiengāsmēklas, kuru atminājumi redzami ikdienā, neaizmirstot ar vecu vecāsmēklas. Tātāt aktīvu interesi izmēģināt savus spēkus mēklēmināšanā un tautas dziesmu dziedāšanā izrādījušas imēnes no visiem Latvijas novadiem. Vienmēr klausītāju gaidīt bija pusgada un gada noslēguma svētku raidījumi, kur raidījuma vadītāji noskaidroja un godināja gada GREIZO RATU asprātīgo, skanīgo, lakonisko, imēnisko un erudīto mēklē autorus;
- Grāmāķvrtība, grāmāķlasāšanas popularizāšana. LR1 jaunākajiem klausītājiem joprojām ir iespēja doties jautrā audioceļojumā **„Burtu Burvja”** interaktīvo grāmāķplauktu. Kopā ar Burtu Princesi, Plankumaino Zirneklī un 3D Voldi var iekulties negaidītās piedzīvojumos un iepazīst aizraujošo fantāzijas pasauli, kura atklājas, lasot grāmāķas. 2017.gadā LR1 ter atkrātoti izskanējušas 50 Burtu Burvja epizodes – jautri un atraktīvi aicinot jauno paaudzi atstāt prātā

sp jās, lo īsķo dom ņānu un emociķo lo pasaules uztveri ne tikai jaun ķāķ s tehnoloģij s, bet ar ķlasiski - lasot gr matas. Daudz uzman bas veļts latviešu un rķemķu jauno, ķ ar jau pieredz ķušo liter tū dai radei, ķan ar simboliski slauc ti puteķi no vec m gr mat m ar augstu pievienoto v rķt bu no liter r ķlasikas mantoķuma.

Burtu Burvis

Tas ir m ķts, ķa m su jaun paaudķe nelasa gr matas. Lasa ķan! Tikai ķ atrod ST gr mata! Burtu Burvis pal dz b rņiem atrast sto gr matu un piebur las t prieku! Kopš 2012.gada 4.febru ra ķatru sestķdienu jaun ķāķiem LR1 ķlaus t ķķiem ir iesp ja doties ļautr audioce oķum pa Burtu Burvķa interakt vo gr matplauķtu. Burtu Burvķa gr matplauķt dz vo 4 neparasti rņieķi:

1. Burtu Princese (prot un grib las t, m ca las t un iesaka gr matas ar citiem) – Linda Rutule (daķ du radio, TV un pas ķumu vad t ķa, fotom ķsliniece, dizainere).

2. Vecķis 3D Voldis (moderna ier ce, ķas prot ne tikai las t, bet ar staj br d atska ot sto failu) – M rķis Ma ķakovs (Nacion l te tra aktieris).

3. Plankumainais Zirneķlis Zen (TheNee) (las t prot, bet negrib, gr matas riebķas, vien ķais burķs, ķo vi ņ atz st ir M, ķo muņas ir ķarņ ķas) – Toms Auni ņ (aktieris, reķķisors, m ķi is).

4. Zirneķ a m sa Tarantella – Di na B rķa (LR1 rķtata reķķisore, ņ projekta autore).

Kop ar vi ķem var iekulties negaid tos piedz vojumos un iepaz st aizraujošo fant ķijas pasauli, ķura atķl ķas, lasot gr matas. Pats Burtu Burvis, l dz ķi ķ burvis no Oza zemes, neķad nepar d s. Viķi ķina, ķa vi ņ ir, bet neķiens neķad nav vi u redz ķis, tikai dzird ķis. Ķatrs raid ķums ir epizode no Burtu Burvķa interakt v gr matplauķta iķķdienas, ķur notiek visneķdom ķam ķ s ķietas, par d s un tiek las tas ķaunas gr matas, un ierodas negaid ti ķieķi i. Raid ķuma m r auditorija ir b rņi, ķuri prot las t, ar vi u vec ķi un vecvec ķi. Sadarb bas partneri: Annele, AVOTS, SIA Baiba Books, SIA AIAI, biedr ba Droņi un Koņi, J a Rozes apķ ds, Jumava, LA, Liels un mazs, Madris, Neputns, P tergailis, Zvaigzne ABC, ķ ar LNB B rņu literat ras centrs.

- Plaņ ķas auditorijas sasņieķņānai b rņu satura izplat ņānai tiek izmantota multimediju platforma lsm.lv.

M ķķķa

Satura priorit ņu izķilde

LR 1 turķin ķa att st t viķotu LR1 ķan ļa muzik lo noform ķumu (paņreķl mas, raid ķumu sign li, LR1 pozicķoķoņie sign li), nodroņķnot m ķķķas stilu un ķanru daudzveid bu, piem rot bu ķatra raid ķuma saturam un m r auditorijai, izv l t s m ķķķas atķilst bu ķķenas ritmam, auditorijas paradumiem, izmantoķot sociolo ķisko p t ķumu datus. Ir veikta nep rtraukta m ķķķas ierakstu datu b zes atķaunoņāna.

Ir nodroņķin tas koncertu tieņraides un ieraksti ķan no Latvijas Radio 1. studijas, ķan cit m viķet m Latvij , atķilstoņi LR1 form tam.

Izķķaides raid ķumi

Satura priorit ņu izķilde

Daždu profesiju, gadagjumu, daždu tautbu un reliisko piederbu cilvku portretjums, atspoguojot to vrtibas, dzves pieredzi, zinšanas, vaaspriekus („Monopola viesis”).

Raidjumi „Dzves ritmi mzik” un „Džeza klubs” iepazīstināja klausītjus ar visdaždkstila mziku, informēja par mzikas notikumiem Latvij un pasaul, dodot iespēju ielkoties populru ansambu, izcilu izpildītju dzves un muzikl s dairades lappus, atklājot ne tikai interesantus, bet arī sen aizmirstus faktus un notikumus viņu biogrāfijās.

Ir attstis izklaidjošas radio spēles žanrs, radot līdzpildzvojumu, paplašinot redzesloku un zinšanas („Lieliskais piecinieks”, „Greizie rati” un „Faktu mednieki”).

Latvijas Radio 2

Moto: Dziesmas dzimtaj valod

2017. gadā Latvijas Radio 2 (LR2) ir veicis galveno Sabiedriskā pasākuma uzdevumu – strādājis kā sabiedriskā medija, Latvijas Radio programma, kuras galvenais uzdevums ir nodrošināt nacionālās identitātes kultūrtelpu sadzīves/īkdienas populārs mūzikas diskursā.

2017. gadā LR2 ir realizājis sabiedriskajam pasākumam paredzētās Rīta, Dienas, Pēcpusdienas, Vakara un Nakts programmas. Muzikālā materiāla patsvars programmā ir apmēram 80% no kopējā saturā.

Latvijas Radio 2 galvenais saturs 2017. gadā ir bijusi dažādu žanru latviešu valodā ieskaotā populārs mūzika. Līdztekus popmūzikai, melodiskajai rok mūzikai, *country* žanrā radītiem skaņdarbiem un kvalitāte vai šī ģerm mūzikai, sava vieta programmā ir tautas mūzikai, folkloras un postfolkloras manierā radītiem skaņdarbiem, dziesminieku radītajiem darbiem un citiem mūzikas žanriem.

2017. gadā Latvijas Radio 2 turpinājis iepriekšējos gados veiksmīgi atrasto mūzikas plāsmas žanriskā balansa saglabāšanu, vairāk uzmanības un laika veltot dažādiem latviešu populārs mūzikas apakšžanriem hronoloģiskā aspektā: 80. un 90. gadu populārajai mūzikai, gadsimta pirmās desmitgades populārajai skaņdarbiem, iespējami robežs pārstāvot un informējot par dažādiem alternatīvās mūzikas mēsliniekiem.

LR2 raidītā mūzika ir latviešu (un latgāliešu) valodā ieskaotā skaņdarbi. Īkdienas/sadzīves mūzikas materiālam kanālā saturā atlasē kontekstā piemēroti vairāki kritēriji, it īpaši – muzikālā materiāla saturiskā un mēslinieciskā kvalitāte un žanriskā daudzveidība auditorijai piemērotās proporcijās. Muzikālā materiāla saturiskā un skaņiskā kvalitātes standartu pilnveidošanai un pakāpeniskai kanālā mūzikas saturā proporcijas maiņai par labu augstvērtīgā dažādu žanru mūzikai joprojām ir LR2 darba uzdevums. Iepriekšējos gados sāktais darbs pie Fonotēkas un ar to saistītās datu bāzes pilnveidošanas ir turpināts.

Kritēriji kanālā muzikālajam saturam piemēroti sabiedrības „atmiņas” (popularitātes), skaņdarbu kvalitātes un ilgmēžības parametri. Latviešu populārs mūzikas vēsturiskā mantojuma ekspozīcija ir būtiska programmas sastāvdaļa – reiz ar latviešu populārs mūzikas šodienas atspoguļojumu.

Līdztekus programmas veidošanas darbam LR2, sava budžeta ietvaros, turpinājis veidot un uzturēt latviešu populārs mūzikas arhīvu, papildinot un pilnveidojot LR2 Fonotēkas arhīva metadatu bāzi. Šis darbs notiek nesaistītā ar Latvijas Radio Arhīva darbu.

Viens no LR2 darbības virzieniem ir dažādu populārs mūzikas pasākumu, notikumu, koncertu, festivālu, u.c. atspoguļojums translācijā vai atlikto translāciju veidā. Gada laikā LR2 ter eksponēti aptuveni divdesmit dažāda satura, dažādu žanru un formas latviešu mūzikas pasākumi. LR2 sniedzis arī dažāda līmeņa informatīvo atbalstu apmēram divdesmit citiem, ar latviešu mūziku saistītiem pasākumiem. Šo darbību apjomu 2017. gadā programmai (kanālā) noteica pieejamie budžeta resursi un tehniskā kapacitāte.

LR2 translācijas 2017. gadā

- Aijas Andrejevas koncertres „Ceļojums pie sevis” koncerta translācija no kultūras pils "Ziemeļblāzma" 31. mart

- Jānis Strēlnieks, koncerts „Sajūti” – 19. maijs, Rīga, Kongresu nams
- Muzikālās Bankas noslēguma ceremonija no Ventspils olimpiskā centra basketbola halles (tiešraide kopā ar LTV) – 21. janvāris
- Māras Ziltes jubilejas koncerts „Sapnis un mēlestība” – 26. marts, no kultūras pils „Ziemeļblāzma”
- Viktora Lapenoka jubilejas koncerts – 6. februāris, muzikālais nams „Daile”
- Muzikālā ierakstu Gada Balva (atlikt translācija) – 28. februāris (ter), Rīga, Dailes teātris
- Borisa Reziņa jubilejas koncerts – (atlikt translācija), 6. maijs (ter), Rīga, Kongresu nams
- Aptaugas „Dzintardziesmas”/„Sirdsdziesmas” noslēguma koncerts (tiešraide kopā ar LTV) no Ventspils, Reāldrāma 1. jūlijā.
- Jūlijs koncerts „Latvija Ligo”, Dobele (atlikt translācija) – 24. jūnijs
- Latgales 100gades koncerts „Latgaliešu nakts” (atlikt translācija) Rēzeknē, ters – 20. maijs
- Gadsimta Garbā Līgodziesma (100gades finansējuma akcija) 21. jūnijs, reportāžas no Latvijas un ārvalstīm.
- Imantdienas 2017 no Cēsu Pils parka estrādes 8. jūlijā
- Žorža Siksnas jubilejas koncerts – 13. jūnijs, Rīga, „Splendid Palace”
- Bruknas baznīcas atbalsta koncerts "Uzcel savu baznīcu!" no Bruknas muižas dzīvojamā ēkā 2. jūlijā. (Renārs Kaupers, Aija Andrejeva, Olga Rajecka, Mārtiņš Kristiāns Kalniņš, Ainars Virga, Valters Frīdenbergs, Lauris Valters, Raitis Dūmā, Ralfs Eilands, Aija Vitolīna, Elza Rozentāle, u.c.)
- Koncertu sērijas „Latvijas Pērles” translācija: trīs koncerti – „Jāņa Petera pērles”, „Māras Ziltes pērles”, „Guntara Raipa pērles”. Koncerti 25., 26., 27. augustā no Dzintaru koncertzāles Jūrmalā.
- „Bilde 2017”, divi koncerti – dziesminieki un tautas mūzika (atlikt translācija) – 12. un 19. novembris, Rīga, „Ēteri balti krekli”
- Harija Zariņa (Opus Pro) jubilejas koncerts – 10. novembris, Rīga, Kongresu nams
- Patriotiskā koncerta „Dod Dieviņi” ieraksts – 17. novembris, Rīga, Dailes teātris
- Grupu „Rakstu Raksti” un „Aui” Latvijas svētku lielkoncerts 18. novembrī no psalas izstāžu halles Rīgā.

2017. gadā saglabāts esošais tera programmas dalījums Rīta, Dienas, Pēcpusdienas, Vakara un Nakts sadaļās. Turpināts pilnveidot iepriekšējos gados ieviestos Vakara un Nakts programmu automatizācijas plāsmas radīšanas mehānismu. Rīta, Dienas un pēcpusdienas raidījumu „Ceļojums” veidošanā izdevies saglabāt raidījumu veidotāju autordarba (redaktora) principu.

Saskaņā ar izmaiņām Latvijas Radio darba principos, nodrošinot satura neietekmējamību, 2017. gadā otrajā pusē tika pārtraukti vairāki sadarbības/sponsorējuma raidījumi – „Dzintardziesmas” (sadarbības projekts ar LTV raidījumu „Latvijas Sirdsdziesmas”), raidījums „Dzīvo vesels” (sadarbības raidījums ar Latvijas ģērbu biedrību), raidījums „Las mlaiks” (sadarbības raidījums ar izdevniecību „Zvaigzne ABC”), ar ko izskaidrojams vērtējamais raidījumu apjoma kritums vairākos satura pozīcijās pret sabiedriskajās pastāvīgo ieceroto.

pašas transformācijas piedāvājums „Muzikālā Banka”, kas zaudējis sadarbības partneri/sponsoru, palika bez peļņi vienīgā aptaujas nosaukuma, un tikai pateicoties raidījumam atvērtajiem uzņēmuma pašreizējiem izdevējiem pabeigt 2017. gada sezonu.

2017. gadā izdevies saglabāt speciālu muzikālo tematiku, kas veiktos sabiedriskās tautas ietvaros finansētos raidījumus „Zelta graudi” (dažādu laiku latviešu populāras mūzikas labko ieskaojumu programma), „Muzikantu dziesmas” (mūziķu pašportretu programma). un „Atveriet, te dziesma” (latviešu folkloras, postfolkloras, dziesminieku daiļradei veiktos raidījumus). Šis raidījums 2018. gadā transformēts, citā, līdzīgā saturā raidījums.

2017. gadā gandrīz pilnībā realizēts LR2 izstrādātais valsts simtgades raidījumu un akciju plāns, kas ir bijis būtisks pienesums publiskās telpas pievērsumam nacionāli un valstiski nozīmīgā gadskārtai. Aizkavēšanās dažādu raidījumu realizēšanai projektā „Latvijas simtgades stāstu raksti” saistīta ar plānošanas un finansējuma neatbilstībām, tomēr precīzi ievērotā gan tēma, gan budžeta izlietojums, saskaņoti pārceļot daļu neizlietoto līdzekļu 2018. gadam.

paši pieminama LR2 organizācija akcija „Gadsimta garā godziesma”, kas 21. jūnijā nodrošināja tiešraides no aptuveni divdesmit vietām Latvijā, kur notika ielgošanas pasākumi, akciju sākās pirms sauleslīkta piecos no rīta ar kori LR2 studijā un noslēdzot vienpadsmitos vakarus Jauno Jūliju Orķestra koncertu no LR1 studijas. Akcija notika ar plašu sociālo stāstīšanu vietās, kas saturā daļēji šanos un plašu informāciju LR2 mājas lapā.

LR2, kā sabiedriskais medijs, līdzekļus sadzīves mūzikas kultūrtelpas nodrošināšanai ir veicis sabiedrības informēšanas darbu, ziņojis saviem klausītājiem par aktuāliem notikumiem sabiedrībā ārējo, Latvijas un pārrobežu informācijas plūsmu. LR2 plānotā apjomā retranslējis Latvijas Radio Ziņu dienesta sagatavotās ikstundas ziņas un izmantojot pašreizējo resursus, plānotā apjomā veidojis infotaimenta plūsmu (sporta, kultūras, autoziņas, u.c.)

Raidījums „Novadu Ziņas” LR2 ir operatīvi informējis savus klausītājus par aktuāliem jautājumiem un svarīgajiem notikumiem Latvijā. Kā būtisks papildinājums „Novadu ziņām” saturā joprojām minama LR2 sadarbība ar Latvijas Radio Latgales studiju.

Viens no lielākajiem 2017. gada izaicinājumiem, līdzekļus mūzikas plūsmas uzlabošanai un esošo saturā raidījumu saglabāšanai, ir bijis medija saturā (muzikālā un informatīvā) kvalitāte un auditorijai atbilstošā saturā nodrošināšana sociālajās stāstīšanas vietās un interneta komunikācijas platformās. Apzinoties, ka bez šiem darbiem nav iespējama medija zīmola un atpazīstamības saglabāšana, 2017. gadā ir nodrošināta e-vides komunikācija ar auditoriju.

Līdzekļus pozitīvajam jānorāda, ka 2017. gadā turpinājās darboties negatīvās tendences. Bez pienācīga finansējuma un ilgtermiņa funkcionālojušiem mārketiņģa un multimediju instrumentiem un budžeta to realizācijai, LR2 kā fona latviešu mūzikas radio loma sabiedrībā ar strauji sarīkošu iedzīvotāju skaitu mazinājies. 2017. gadā tas nav novedis pie būtiskas klausītāju skaita samazināšanas, bet iespējams auditorijas samazināšana ilgtermiņā ir viens no riska faktoriem. Turpinās ar auditorijas fragmentāciju saistītais dažādu specifisku interešu grupu, kas kā pamata fona mūzikas platformu izvēlēsies dažādu interneta risinājumu. Šīm tendencēm pret LR2 šobrīd var likt tikai, cik vien iespējams, kvalitātes paaugstināšanu, kurš bez pienācīgiem publicitātes instrumentiem var nesasnēgt daudzi iecerētās auditorijas. Šie riski iezīmējies jau iepriekšjos gados un ir paredzams, ka tie pastiprināsies ar turpmāk.

Latvijas Radio 3 - „Klasika”

Moto: *Mode mainās – Klasika paliek*

- LR3 Klasika ir vienīgais klasiskās, džezas, pasaules mūzikas un kultūras kanāls Latvijā, kas **sniedz vispusīgu un bagātu ainu par kultūras norisēm Rīgā, Latvijas reģionos un pasaulē**. Līdz šim daudzveidīgiem mūzikas žanriem programmā aplūkotas arī vizuālās mākslas, literatūras, teātra, kino un folkloras vērtības. Neatņemama LR3 Klasika sastāvdaļa ir ziņas.
- **Kanāls respektē mūzikas žanru un tematisko daudzveidību**, piemērojot programmu darbdienurītiem, bet brīvdienās – tekst raidījumiem, pievēršot pašu uzmanību padziļinātam saturam, valodai un kultūrtelpas dažādībai.
- **LR3 ir atbilstoša niša kanāla auditorijai**: RCH – ap 50 tūkstošiem klausītāju, SHR – 1%. Klausītāju skaits konstanti aug gandrīz visiem raidījumiem, kas atrodami arhīvā, tādēļ pierodot, ka Klasikas radītais materiāls ir ar augstu pievienoto vērtību. Labi rezultāti sasniegti sociālajos tīklos un interneta vidē.

Sabiedriskā pasākuma uzdevumu izpilde kultūras un mākslas jomā :

LR3 Klasika ir galvenā kultūras dzīvei veltītā LR programma, kura nodrošina visu 2017.gada Sabiedriskajam pasākumu noteikto uzdevumu izpildi kultūras un mākslas jomā⁴. Līdz ar to, kā arī kanāla specifiskā dā, nav iespējams atsevišķi izdalīt kultūras, mākslas un mūzikas saturā prioritātes, jo praktiski viss kanāla saturs ir veltīts kultūras tematikai. Kanāla saturs 2017. gadā ir būtiski bagātāts, pateicoties Latvijas simtgades programmas kultūras raidījumiem.

Sabiedriskā pasākuma uzdevumi

- Atspoguļot kultūras daudzveidību gan Latvijā, gan pasaulē.
- Turpināt attīstīt raidījumu un reportāžu veidošanu par Latvijas kultūras personību sasniegumiem pasaulē.
- Veidot un saglabāt kultūras arhīvu.
- Atspoguļot Latvijas reģionus kā būtisku Latvijas kultūras tīklu sastāvdaļu.
- Portretēt kultūras personības.
- Rādīt, pētīt un analizēt pasaules un Eiropas būtiskās kultūras norises.
- Paplašināt tradicionālās kultūras tēmu un formu loku.
- Atspoguļot garīgo un tīklo vērtību, reliģijas, latvisko tradīciju nozīmi un daudzveidību.
- Turpināt sadarbību ar LTV kultūras jomas projektos.
- Atspoguļot Latvijas simtgades pasākumus un norises.

Informatīvi analītiski raidījumi par kultūru un mākslu

- Atspoguļoti svarīgākie Latvijas **kultūras notikumi**, veidojot aktuālas intervijas (raidījumi Rīta Regtaims, Dienas kussies, Atspere, Pa ceļam ar Klasiku) un notikumu **tiešraides** un atskatus autorprogrammās.
- Pastāvīgi atspoguļotas **reģionālās kultūras ziņas** un koncertdzīve Liepājā, Rēzeknē, Cēsīs un citur.

⁴ Iz mums ir Radiote trim noteikto uzdevumu izpilde, kas atspoguļota atsevišķā sadaļā (Skat.82.lpp.).

- „Klasika” veido informatīvi analītiskus iknedrās raidījumus Post factum (mūzikas notikumu recenzijas), „Orfeja ausis” (sarunas par interpretāciju), kas vairāk klausītāju izširtspēju un iesaistītā dzirdētājiem.
- Veidotas diskusijas par Mūzikas Akadēmijas rektora vārdi, „Quo vadis koncertzāle?” (jaunas koncertzāles celtniecības/ Vēģinājuma restaurācija), diskusija sarunu festivālā „Lampa” Cēsis "Bēthovens „Adelei”. Klasiskā mūzikas antiklasiskā laikmetā.
- Turpināta skatītājiem **Latvijas radošajām personībām veltīti raidījumi** „Mākslinieka darbistaba” (saruna ar mākslinieku viņa radošajā teritorijā). Reizi mēnesī šis raidījums veidots sadarbībā ar Latgales studiju, veltot to reģionālo radošajām personībām.
- „Benefice” (izciliem mūziķiem veltītā stunda ar sarunu, komentāriem un mūzikas ierakstiem), „Autogrāfā pēc ieskaojuma” (saruna ar mūziķiem pēc ierakstu veikšanas), „Manā mūzikā” (sarunas par mūziķu ar dažādu profesiju pārstāvjiem), kā arī vārdi raidījumi ciklā „No Latvijas Radio arhīva”.
- Veidotas **pašām mūzikas nedrās** komponistiem - jubiliāriem Pēterim Plakidim un Georgam Pelcim.
- Programmas **LV100** ietvaros veidots 21 raidījums „**Mūsu leņķi**” – par ievērojamajām personībām, kuru vārdi bijuši un ir saistīti ar Latviju un ar Latvijas Radio, kā arī par nozīmīgām kultūras institūcijām. Atsevišķi raidījumi veltīti: diriģentiem Daumantam Gailim un Edgaram Raevskim, muzikoloģei Silvijai Zaice, Misiā bibliotēkai, Turaidas muzejrezervātam, Lestenes baznīcai, Latvijas filharmonijas kamerorķestrim, vijolniekam Gidonam Krimeram un Valdim Zariņam, komponistam Pēterim Plakidim, Gunāram Rozenbergam, režisoram Kārlim Pamšem, rakstniecei Zentai Mauriņai, dzejniekiem Jānim Peteram, Andrejam Eglītim, Mirdzai Empei, Jānim Sudrabkalnam, gleznotājam Hildai Vākei, horeogrāfi Helnai Tangijevai-Birzniecei, folkloristam un diriģentam Artim Kumsram, dīkšilendam "Talsu sprādzis", pianistam Mārim Švinkam, kultūras ministram Voldemāram Kalpiņam, Aspāzijas mājai, dziedātājam Nikolajam Goršeņinam, Eiroradio – 50 u.c.
- Programmas **LV100** ietvaros veidoti 50 raidījumi ciklā „**100 Latvijas pirmizrādes**”, kuros atspoguoti paši brīžītie traģēdijas, operas un filmu mākslā; 12 raidījumi ciklā „**Latviešu mūziķi pasaulē**”, kuros fiksēti I.Apkalnas, A.Nelsona, K.Opolais, M.Jansona, E.Garans, I.Graubiāns, E.Bukšas, Latvijas Radio kora, VAK „Latvija”, LNSO u.c. koncertmākslā pasaulē; 20 raidījumi ciklā „**Šobrīd**” (Latvijas teātru izrādētājiem);
- Programmas **LV100** ietvaros izveidots jauns raidījumu cikls ar ekspertu komentāriem (27 raidījumi) „**Latviešu mūzikas zelta fonds. Izrakumi**”, kur gaismā celti līdz šim maz zināmi vai piemirsti LR fonotākas dārgumi.
- Izveidotas 9 Lielās Mūzikas balvas nominantu, kā arī daudzas jubiliāru **Benefices** - Ešenvalds, P.Kvelde, M.Rostropovičs, G.Ordelovskis, J.Dmišs, V.Sinaiskis, M.Klišns, N.Vaicis, Z.Linde, P.Že, A.Viņmanis, E.Šimkus, U.Marhilvičs, G.Pabrzis, R.Kalsons, K.Liņcis, R.Tiguls u.c.
- Kopā ar LR, LTV un lsm.lv kultūras žurnālistiem piedalījās **balvas „Kilograms kultūras”** izvērtēšanā un atspoguļošanā, kā arī balvu pasniegšanas ceremonijas organizēšanā.

- Ar VKKF atbalstu gada p d jos m nešos uzs kts jauns raid jums par **filmu** m kslu „Piej ras klimats”; turpin ja skan t ikned as raid jums par **literat ru** „Gr matu st sti” un liter rais konkurss raid jum „R ta regtains”; raid jums par **vizu lo m kslu** - „Pas ža”; raid jums par **tautas un pasaules m ziku** - „Etnov stis”, kura veidošan iesaist ti ar topošie etnomuzikologi.

B rnu un jauniešu raid jumi

- Ikned as raid juma **jauniešiem** „J zeps” veidot ju komand iesaist ti M zikas Akad mijas, M kslas akad mijas, Kult ras akad mijas studenti, kas apguvuši ar ska as mont žas prasmes.

Kvalitat vas izklaides nodrošin jums

- Saglab ts neakad misk s un džeza m zikas patsvars programm , kas ik dienu veido ap 4 stund m m zikas.
- Klaus t ju past v gu uzman bu joproj m piesaist jis sestdienas raid jums „Atspere”, kas ir ar centr lais interakt vais ned as raid jums.
- „R ta regtains ” l dz s jau ierastajai rubrikai „R ta retro” ieviesta sezon la rubrika Eiroradio Ziemassv tki, kas no arh va „izce ” noz m gus ierakstus, k ar atk rtots raid jums ABC (m zikas bec te).
- Cikls „Odiseja” iepazī stina ar *world music, etno* bag to pied v jumu no Eiroradio kr jumiem un ce ot ju person gajiem st stiem.
- Paplašin tas klasikas žanru robežas, piesaistot tera person bas un vi us interes jošo starpžanru m ziku: ikned as raid jums AM frekvences (Ainars Mielavs), raid jums „T rkult ra” (J nis Šipk vics, Rolands P terkops, Reinis Sem vics), atseviš un raid jumu veidošan piedal jušies ar festiv la „Ska u mežs” veidot ji.

Kult ras arh va un soci l s atmi as saglab šana

LR3 Klasika joproj m ir v rien g kais muzik l kult ras mantojuma dokument t js Latvij , kas atspogu o un arhiv b tisk k s norises. Atbilstoši 2017.gada Sabiedrisk pas t juma uzdevumiem ir nodrošin ts:

- Veidot un saglab t kult ras arh vu.
- Atspogu ot Latvijas re ionus k b tisku Latvijas kult rainas sast vda u.
- Turpin t sadarb bu ar LTV kult ras jomas projektos.
- Atspogu ot Latvijas simtgades pas kumus un norises.

Studijas ieraksti

- Pirmo reizi Latvijas Radio v stur 2017.gad bija nomin ts **Rezid jošais ansamblis – Art-i-Shock**. Š s rezident ras ietvaros notika divu programmu iestud jumi un koncerti LR 1.studij 8.maij un 13.novembr , k ar latviešu komponistu m zikas fondu ieraksti, kas sadarb b ar nacion lo izdevniec bu „SKANI” tika izdoti ansamb a pirmaj tvart , kas nomin ts ar balvai „Zelta mikrofonis”. Š projekta ietvaros tika pas tin ti ar jaundarbi Georgam Pel cim, Santai Ratniecei, Arturam Maskatam, k ar divi aranž jumi J nim irsim un Em lam Zilbertam. Abi studijas koncerti bija v rojami videoversij un tie ir pied v ti ar Eiroradio apraidei un platformai eiroradio2see.1
- Pirmo reizi p d jos 20 gados ar VKKF atbalstu un sadarb b ar Latvijas Nacion lo simfonisko or estri projekta **„Rupjmaizes k rtojums”** 2.k rtas ietvaros ir veikti

simfonisk or estra fondu ieraksti, kuros fiks ta latviešu komponistu Jāņa Mediņa, Tālivalža Čeniņa, Zdzisława Medyńskiego, Gundara Pones un Wolfganga Džuravļeva mūzika. Projekta „Rupjmaizes krājums” iekrātās ietvaros fiksēti 40 latviešu autoru **kamermūzikas skaņdarbi**. Kopjais ierakstu apjoms – **3 stundas.11**

- LR studijas ir ieskaoti vēl citi latviešu mūziklinieku **fondu ieraksti** – kopā **6 stundas 24 minūtes**. Autoru vidū – Pēteris Vasks, Pēteris Plakidis u.c.
- Ar VKKF un Latvijas Radio finansējumu, kopā sadarbībā ar Jāņa Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmiju, Kuldīgas novada pašvaldību un nodibinājumu “Iedvesmas fonds” notikuši **10 kamermūzikas un džezkoncerti Radio 1.studijā**, kurus raksturo augstas mūziknieciskās kvalitātes un kas ieguvuši lielu publikas atsaucību, pulcējot maksimālo klausītāju skaitu. Arhivam nodoto koncertu kopējais hronometražs ir **12 stundas 17 minūtes**.

Koncertieraksti

- 2017.gadā ieskaoti **127 koncerti, no kuriem 43 izskanējuši LR3 „Klasika” tiešraidēs (11 no tām reālaifonā)**. Koncertieraksti, kas tapuši sadarbībā ar Latvijas koncertorganizācijām (LNSO, LNOB, „Latvijas koncerti”, Hermaņa Brauna fonds, JVLMA, „Mūsdienas mūzikas biedrība”, Baha mūzikas biedrība u.c.), veikti ne tikai Rīgā (80), bet arī Jūrmalā (12), Liepājā (17), Cēsīs (10), Siguldā (3), Rzeknē (3), Mežotnē (1), Aknīstā (1). Arhivam apstrādāto koncertu kopējais hronometražs ir **177 stundas 44 minūtes**. LR3 produkcijas mūzikas ierakstus **izmanto visi radio kanāli**.

paši notikumi tiešraidēs un ierakstos:

- Operas pirmizrāžu un koncertu tiešraides no LNO: G. Doniceti operas „Marija Stjuarte” koncertuzvedums 10.I, Ž. Bizē opera „Karmena” 2.III, V. Bellīni opera „Norma” 14.IV, R. Vagnera opera „Tannheizers” 23.V, Z. Liepiņa opera „Turaidas roze” 28.IX, Zigmara Liepiņa jubilejas koncerts 11.X, Aleksandra Viņuma jubilejas koncerts 19.XI, LNO Vecgada koncerts 30.XII
- Baibas Skrides, diriģenta Andra Pogas un LNSO koncerta tiešraide 13.I
- Reinis Zariņš, *Sinfonietta Rīga* un diriģents Juha Kangas 28.I
- Latviešu simfoniskās mūzikas lielkoncerta tiešraide 11.II
- Balvas „Kilograms kultūras” pasniegšanas ceremonijas tiešraide 23.II
- Daumanta Gaiņa 90. gadu jubilejas atceres koncerts 25.II
- VAK „Latvija” un diriģents Māris Sirmāis cikls „Latvijas komponisti Latvijas simtgadei” 1.III
- 25. Liepājas zvaigžņu festivāla atklāšanas un noslēguma koncerti 3.III, 31.III.
- Rīgas Stradiņa universitātes rīcībā atklāšanas koncerts – Iveta Apkalna un LNSO 6.III
- Lielās Mūzikas balvas pasniegšanas ceremonijas tiešraide no LNO 7.III
- Gidons Krāmeris un *Kremerata Baltica* -20. gadu jubilejas koncerta tiešraide 3.IV
- Konkursa *Rīga Jazz Stage* fināla tiešraide 7.IV
- Latgales gredzens – koncertizrādes “Rakstiem un skaņai” tiešraide 22.IV
- I.Kalniņa oratorija „Ratcēliens” 4.V
- Latgales kongresam – 100. tiešraide 4.V
- VAK "Latvija" – 75. koncerts 11.V
- LNSO sezonas noslēguma koncerta tiešraide 26.V
- Rīgas Festivāls. Uģis Prauliņa jubilejas koncerts 9.VI
- Koncertuzveduma „Veltījums Orfejam” (Gidons Krāmeris, *Kremerata Baltica*) tiešraide 9.V Cēsīs

- Jāņa Erenštreita jubilejas koncerta tiešraide 17.VI
- LNO festivāla Gala koncerta tiešraide no LNO 18.VI
- Rīgas festivāla noslēguma koncerta Dzintaros tiešraide 21.VI
- Festivāla „Rīgas Ritmi” koncertu tiešraides 30.VI
- Festivāla *Artissimo* atklāšanas koncerts 3.VII
- Festivāla *Sensus* koncerti Liepājā 12., 13., 15.VII
- Eiropas koru olimpiādes bērnu un jauniešu koru lielkoncerta „Tiltiem pāri” tiešraide 20.VII un noslēguma koncerta tiešraide 23.VII
- Eiropas zīdīšanas gada koris, tiešraide 22.VII
- Siguldas opermūzikas svētki, Dž. Verdi operas „Falstafs” ieraksts 29.VII, Gala koncerts 30.VII
- Festivāla *Summertime* atklāšanas koncerts 9.VIII
- Ģarģis Mūzikas festivāla „Latviešu jaundarbu pirmatskaņojumi” tiešraide 22.VIII
- Pianista Reīna Zariņa solokonzerts Gorā 9.IX
- XIV *Kremerata Baltica* festivāla koncerti Dzintaros 14.-17.IX
- Liepājas Simfoniskā orķestra sezonas atklāšanas koncerta tiešraide 16.IX
- *Sinfonietta Rīga* sezonas atklāšanas koncerts 22.IX
- 2. Starptautiskais Baltijas jauniešu koru konkursa tiešraides 23., 24.IX
- Koncerts „Te es stāvu un citi dieņi nevaru”. Reformcijai 500. Liepājā, 28.IX
- Jūzeps Mediā Rīgas mūzikas vidusskolas 90. jubilejas koncerts 21.X
- Jūzeps Vītola starptautiskā pianistu konkursa fināls Liepājā 1., 2. XI
- „Kurzemes gredzens” koncerta tiešraide Liepājā 16.XI
- VEF Kultūras pils atklāšanas koncerta tiešraide 17.XI
- Baltijas simfoniskā festivāla atklāšanas koncerta tiešraide 25.XI un koncerts 1.XII un tiešraide 9.XII
- VAK „Latvija” 75. un Ēriņa Ešenvalda 40. jubilejas koncerta tiešraide Liepājā 1.XII
- RDKS meitņu kora *Tiara* 20. jubilejas koncerts 2.XII
- Artura Maskata jubilejas koncerta tiešraide 20.XII
- LNSO Vecgada koncerta tiešraide 29.XII

Bez tiem – festivāli „Latvijas Jaunās mūzikas dienas”, Mežotnes festivāls, „Summertime”, „Latvijas komponisti Latvijas simtgadei”, „Ar nā”, Baha kamer mūzikas festivāls, festivāls „Sensus” u.c.

Starptautiskā sadarbība, latviešu mūzikas sasniegumu popularizācija

- Latvijas Radio ir Eiroradio apvienības biedrs kopš 1993.gada, kas paredz priekšrocības augstas kvalitātes koncertu saņemšanai un arī mūsu iesaisti piedāvājumā.
- 2017. gadā EBU piedāvāja **3392** koncertus un operu izrādēs. **Tiešraidēs un ierakstos raidījuma 573 Eiroradio** koncertus no pasaules koncertzālēm, festivāliem un operētiem.
- **Latvijas Radio raidīšanai Eiroradio sistēmā piedāvāja 19 mūsu ieskaņotus koncertus.** Tas ir par 4 vairākiem 2016.gadā (15), Katra Eiroradio pārraidītā koncerta vidējā auditorija ir **1,5 miljoni klausītāju.** Mūsu koncerti pārraidīti 98 reizes.
- **Eiroradio sezonai** piedāvājām LNSO 9.decembra koncertu „Baltijas dziesma” ar A.Maskata jaundarbu. Ierakstos sagatavoti arī divi LNSO koncerti: ar pianistu A. Ahovski un ar A.Mikolaju un Andri Pogū, kas katrs skanējuši vidēji 7 valstīs.

- **Eiroradio Vasaras festivāls** EBU komisija izvēlēs 4 koncertus: Latvijas Radio kora programmu, Operas Gala koncertu „Viva romantica”, festivāla „Artisimo” koncertu ar solistu Vadimu Repinu un Ksenijas Sidorovas un Spēru kvarteta koncertu. Šie ieraksti raidīti Dānijā, Slovākijā, Lielbritānijā, Baltkrievijā, Zviedrijā, Ungārijā, Horvātijā, Austrijā, Bulgārijā, Lietuvā, Rumānijā, Beļģijā, Polijā, Šveicē, Grieķijā, Serbijā.
- Eiroradio datubāzē piedāvāti ieraksti **folkmūzikas projektam**.
- Piedāvāti **trīs kameriņmūzikas ieraksti**, pieci **džeza mūzikas** koncerti. Vidējais pasākējumu skaits vienam ierakstam – 5 dažādā veidā.
- Sagatavots un izstrādāts LR3 „Klasika” piedāvājums **Eiroradio Ziemeļrietumu un Baltijas valstu 2016. gada projektam „Klasikas bonbongas”** (5 Latvijas komponistu – klasiķu skaņdarbi)
- Ar VKKF atbalstu sagatavots un izstrādāts LR3 „Klasika” kameriņmūzikas programmas pašpildījums **Eiroradio Šekspira dienai 2016. gada aprīlī** (tika organizēti divi fondu ieraksti)

Dalība Starptautiskajos konkursos

- Ar VKKF atbalstu Latvijas Radio 3 piedāvājis *ISCM* un *UNESCO* rīkotā 64. Starptautiskā komponistu konkursa **Rostrum noris Palermo, Itālijā**. Latvijas Radio tika pārstāvēts ar Andra Dzenšas skaņdarba „Langsam” un Aleksandra Aleksandravičus klavieru kvartetu „In hac spe vivo” ierakstiem, skaņdarba partitūru un informācijas materiāliem. Līdz 29. raidorganizāciju pārstāvjem Latvijas Radio delegāte M. Rubeze darbojās žūrijā.
- Eiroradio konkursam **„Concertino Praga 2017”** LR3 izvirzīta kandidāte klarnetiste Alise Gavare (Čehu mūzikas koledža) iekavā konkursa finālā un piedāvāja koncertos Prāgā un Dienvidbohēmijā.

Mediju un starpstrukturā sadarbība, kultūras raidījumu integrācija

- 2017. gadā turpinājis LR3 Klasika un LR3 Ziemeļrietumu dienesta kultūras žurnālistu sadarbība ar LTV un lsm.lv, iesaistoties balvas „Kilograms kultūras” vērtēšanas darbā un piedāvājot 4 ekspertus žūrijai no LR pusēs, veidojot kultūras ieteikumu listi un ekspertu komentārus, kā arī iesaistoties *Gala* pasākuma veidošanā.
- Laba sadarbība LR3 ir ar LR1, gan atspoguļojot nozīmīgus kultūras pasākumus (piemēram, Lielā Mūzikas balva, Kilograms kultūras, atsevišķu mūziklinieku starptautiskie panākumi), gan veidojot raidījumu „Talanti un pielīdzījumi”, mūzikas apskatu raidījumam „Pēc pusdienu”, iknedēļu retranslējot „Klasikas” veidotus raidījumus „Mūsdienu tendences” vai „Benefice”, un iekavājot LR3 programmā LR1 veidoto „Džeza klubu”.
- Aktivizējies sadarbībā ar Ziemeļrietumu dienestu: raidījums „Labrīt” skan jauši LR3 raidījumi „100 Latvijas pirmizrādes”, „Ritā retro”, sižets „Nepalaid garām” (reizi nedēļā), atsevišķas reportāžas; LR3 izmantojis Ziemeļrietumu dienesta veidotās rubrikas „Kultūras kanons”, „Latvijas kolorīts”, „Senlatviešu rīts”, V. Vēle - Freiberga lasa Zentas Mauriņas esejas, „Lai sasaucamies, lai dziedam” (sastāstus par Dziesmu svētku repertuāru), kā arī atsevišķas intervijas ar mūzikliniekiem vai preses konferenču materiālus.

- Sadarbība ar LR5 visbiežāk izpaužas akcijas „Dod pieci” laikā, lai gan bijuši atsevišķi kopdarbi ar grupas, piemēram, tiešraide Pasaules Koru olimpiādes laikā.
- Klasikas producentos koncertu ierakstus savos raidījumos regulāri izmanto LR1 un LR4.
- LR3 sadarbojas ar Multimediju daļu, kuras speciāliste veido materiālus Klasikas mājas lapai, sociālajiem tīkliem, lsm.lv. Ar LR3 darbinieku iesaiste sociālajiem tīkliem papildināšanai nodrošina kanāla pastāvīgā līderbūvniecību. Veidojies būtisks auditorijas pieaugums, pateicoties studijas koncertu tiešraīžu videoversijām.
- LR nepieciešamības gadījumā nodrošina ar kvalitātes sertifikātu LTV ierakstītos koncertos.

Latvijas Radio 4 - „Doma laukums”

Moto: J su laiks un J su telpa

Latvijas Radio 4 - „Doma laukums” ir integrācijas programma krievu un citās Latvijā dzīvojošo mazkumtautību valodās; informatīvie un analītiskie raidījumi par Latvijas un citu valstu politisko, sociālo, tautsaimniecības un kultūras dzīvību, kā arī izglītojoši un izklaidjoši raidījumi ar mērķi piedāvāt auditorijai daudzveidīgu un augstprofesionāliem sagatavotu raidījumu programmu, kurā tiek pārnestas visas mūsu sabiedrības intereses, stiprināta sabiedrības savstarpējā toleranci un saliedētība, veicināta klausītāju piederības sajūtu Latvijai, sekmēt uzlabumu, radošumu, zināšanas un izglītību.

Ziņas

Latvijai – 100 - Cilvēki, kas l dzīvo, labie darbi, ieguldījums Latvijā.

Ziņu dienests Latvijas simtgades projekta ietvaros ziņu raidījums krievu valodā („Šodien trīs spadsmitos”) klausītājiem piedāvāja ierakstu ciklu „Latvija – tie esam mēs”. Ierakstos stāstījām par Latvijas uzņēmumiem, lielkajiem nodokļu maksātājiem, kuri devuši ieguldījumu valsts attīstībai un kurus vērds ir pazīstams ārpus pasauli. Tie bija tieši uzņēmumi kā „Latvijas Maiznieks”, „Dobeles Dzirnāvnīeks”, „Latvijas Finieris”, „Bauskas Alus”, Organiskās sintēzes institūts, u.c.

Informatīvie analītiskie raidījumi

Sadarbība p tnieciskās žurnālistikas attīstībai :

2017. gada laikā LR4 ziņu raidījuma „Šodien 13-os” ietvaros izskanēja krievu valodā adaptētas vairākas p tnieciskās žurnālistikas materiālu sijas:

- „Farmācija” – 8 materiālu cikls par zāļu cenu politiku Latvijā, kompensāciju medikamentu cenām un reklamāšanas specifiku, mazo aptieku lomu un vietu veselības aizsardzības sistēmā Latvijas reģionos, kā arī par bonusu sistēmām rīstiem un farmaceitiem, izrakstot farmācijas preparātus;
- „Sistēmas b rni” – 9 sižetu cikls (adaptētie krievu valodā, kā arī pušu veidotie materiāli) par notiekošo Latvijas b rnu namos, adopcijas uzņemšanu problemātiku un adopcijas biznesu; par b rnu novietojumu psihiatrijas slimnīcās sodu b rnu nama b rniem, kā arī par aizdomu jaunietes nāvi vienā no SOS centriem;
- Turpinot 2016. gada iesāktos p tniecisko materiālu ciklu „Psihiatrijas pelēkā zona”, tika sekots attiecīgo Saeimas komisiju un atbildīgo institūciju reakcijai uz izvirzītajiem jautājumiem;
- P tniecisko materiālu cikls „Alfonsa lieta” par konkrētiem kr pnieciskiem gadījumiem, kas notika Latvijā, izmantojot sieviešu uzticību, tika no krievu valodas adaptēti latviešu valodā (šis materiālu cikls vēl ir izrādījies viens no visbiežāk pieminētajiem citās ziņu platformās un sociālajos tīklos).

Latvijai – 100

- raidījuma „Aleksandra studija” ietvaros reizi mēnesī skanēja diskusiju cikls „Paaudžu debates” ar mērķi parādīt, kā dažādu paaudžu pārstāvji (Atmodas laik

dzimušie un viņu vecāki) redz Latvijas attīstības iespējas visdažādākajās jomās (izglītība, ekonomika, medicīna, iekšējais un ārējais drošums, sporta, kultūra utt.), kas spēj sadarboties un papildināt viens otru;

- raidījuma „Atklātais jautājums” ietvaros sadarbībā ar Igaunijas Radio 4 un kollektīviem Lietuvē reizi mēnesī skanēja radiotilti starp trim Baltijas valstīm par kopīgu vai līdzīgu problēmu risināšanas iespējām;
- izveidoti paši raidījumu cikli: „100 izcilie latvieši”- par Latvijas iedzīvotājiem (rakstniekiem, zinātniekiem, māksliniekiem, politiķiem, rīstiem, aktieriem utt.), kas nesuši Latvijas vārdā pasaulē; „100 veiksmes stāsti”- par izcilākajiem zinātnieku izgudrojumiem, veiksmīgu uzņēmējdarbību, inovatīvām biznesa idejām Latvijas vēsturē; „100 labie darbi”- par Latvijas mecenātiem un labdarības tradīciju dibinātājiem, kā arī par cilvēkiem mums līdzīgiem un viņu darbiem sabiedrības labā; „100 dabas dārgumi”- par Latvijas skaistākajām vietām, unikālajām dabas pārdošanām un artefaktiem; „100 kultūras kanoni”- par Latvijas kultūras simboliem un kultūras tradīciju pamatiem;
- raidījuma „Dzīvā vārdā” ietvaros turpinājās materiālu cikls „Ceļi uz latviešu tautu” par notikumiem un dažādu tautību pārstāvjiem, kas šo procesu veicināja un ietekmēja;
- informatīvā raidījuma „Doma laukums” ietvaros tika atspoguļota Latvijas Simtgades biroja darba un aktivitātes;
- raidījuma „Doma laukums” ietvaros par godu neatkarības svētkiem izskanēja portreta intervju sērija „Neatkarības līdzgaitnieki” ar cilvēkiem, kuri ir nosvinējuši 100 gadu jubileju.

Sociālās atstumtības un nevienlīdzības pārvēršanas iespējas

- raidījuma „Diena pēc dienas” ietvaros izskanēja materiālu sērija par reto slimību pacientiem un viņu ikdienā;
- raidījuma „Aleksandra studija” ietvaros izskanēja portretintervju cikls ar cilvēkiem ar pašmācības mācību par viņu spēju realizēt savus sapņus un ieceres;
- analītisko un diskusiju raidījumu ietvaros („Jūs tiesības”, „Diena pēc dienas”, „Atklātais jautājums”) izskanēja materiālu cikls par valsts un sabiedrības attieksmi pret cilvēkiem ar pašmācības mācību – sociālajām garantijām, iespējamiem iekārtības izglītības sistēmu un darba tirgū piedalīties kultūras dzīvē, citi utt.;
- Ziemassvētku laikā LR4 izglātojošo un analītisko raidījumu ietvaros („Diena pēc dienas”, „Jūs tiesības”, „Lai kas ar nenotiku”, „Atklātais jautājums”), līdzīgi, kā visos pārējos Latvijas Radio kanālos, labdarības akcijas „Dod pieci” laikā tika aktualizēti jautājumi par imenes nepieciešamību katram bērnam, audzināšanu;
- raidījuma „Doma laukums” ietvaros izskanēja materiālu cikls „Sistēmas bērni”, kas tapa sadarbībā ar Ziemeļu dienestu.

Dzīvības kvalitātes uzlabošana, dzīvības ilguma celšana Latvijā

- informatīvo un analītisko raidījumu ietvaros („Doma laukums”, „Diena pēc dienas” un „Aleksandra studija”) izveidots materiālu un diskusiju cikls par reformu veselības aizsardzībā, paši akcentējot medikamentu pieejamību, onkoloģisko slimnieku ārstēšanu un rindas samazināšanas iespējas uz izmeklējumiem;
- izveidots jauns raidījums „Bez receptes” ar mērķi aicināt klausītājus rīpoties par veselīgu dzīvesveidu un līdzarēties par savas dzīvības kvalitāti kopumā;

- raid jumu „Atkl tais jaut jums” un „Darbojoš s personas” ietvaros izskan ja diskusiju un interviju cikls par to, k veidojas, tiek stenota un izv rt ta valsts labkl j bas politika;
- raid juma „Aleksandra studija” ietvaros izskan ja portretinterviju cikls ar cilv kiem, kas sp ja krasi main t savu dz vi un t s kvalit ti;
- raid jum „Lai kas ar nenotiktu” izveidots materi lu cikls pat savstarp jo attiec bu lomu audzin šanas, izgl t bas, darba un ar rst šan s proces ;
- raid juma „Dialogs” ietvaros tika izveidots materi lu cikls par savstarp jo cilv cisko attiec bu lomu un to noz mi ar gar go v rt bu kontekst .

Saiknes uztur šana ar diasporu, reemigr cijas programmas gaita

- raid juma „K jums tur iet?” skan ja portreta intervijas ar Latvijas iedz vot jiem, kuri šobr d daž du iemeslu d dz vo, str d vai m c s rpus Latvijas;
- par godu 4. maija sv tkiem raid juma „Doma laukums” ietvaros izskan ja portretinterviju cikls „M sdienu Latvija. Atgriešan s st sti.” par Latvijas iedz vot jiem, kuri atgriez s Latvij p c vair kiem rzem s pavad tajiem gadiem;
- raid jumos „Diena p c dienas” un „Atkl tais jaut jums” izveidota materi lu s rija par reemigr cijas programmas ietvaros pl notajiem pas kumiem un to re lo ietekmi uz reemigr cijas procesa gaitu;
- raid jum „Darbojoš s personas” – intervijas ar valsts augst k m amatperson m par aizbraukušo Latvijas iedz vot ju motiv ciju atgriezties dzimten .

Vides aizsardz ba, ekolo ija, dabas resursu izp te un izmantošana

- raid juma „Noasa š irsts” ietvaros izveidoti materi lu cikli par floras un faunas inv ziju Latvijas dab sakar ar klimata p rmai m, aizsarg jamo teritoriju apsaimniekošanu un izp ti, izmai m Baltijas j ras ekolo ij sakar ar naftas nopl di no ku iem;
- raid jum „Eiropa. Person gi.”, kas top sadarb b ar ES sabiedrisko radiostaciju krievu redakcij m, izskan ja sižetu cikls par vides aizsardz bas un dabas resursu saglab šanu daž d s Eiropas valst s;
- raid juma „Doma laukums” ietvaros izveidoti materi li par atkritumu š irošanas problem tiku R g un dzeram dens taup šanas iesp j m;
- raid jum „Diena p c dienas” ietvaros klaus t ji tika inform ti par projektiem dabas atjaunojamo resursu izp t un izmantošan ;
- raid jum „Jaun dimensija”- materi lu cikls par jaun ko tehnolo iju izmantošanu atkritumu š irošan un p rstr d .

Terorisma draudi; milit r droš ba Eirop un pasaul

- report žas informat vo un zi u raid jumu ietvaros par operat vajiem notikumiem ES un pasaul saist b ar terorisma draudiem un cita veida cilv ku droš bas apdraud jumu;
- raid juma „Atkl tais jaut jums” ietvaros izskan ja diskusijas ar daž du valstu p rst vjiem Eiroparlament par Eiropas droš bas jaut jumiem;
- raid juma „Atkl tais jaut jums” ietvaros izskan ja diskusiju cikls ar Latvijas un citu valstu droš bas ekspertiem par aktu lajiem notikumiem un tendenc m Eirop un pasaul , to c lo iem un sek m.

Eiropas Savienības iekšējā stabilitāte: garantijas un riski

- sadarbība ar Eiroparlamenta biroju Latvijā raidījuma „Diena pēc dienas” ietvaros izskanēja materiālu cikls „Eiromaiņa” par aktuāliem jautājumiem Eiroparlamenta darbībā, kuru izstrādā aktīvi piedalījās Latvijas deputāti;
- raidījuma „Aleksandra studija” un „Atklātais jautājums” izskanēja diskusijas rīja par dažādiem valsts drošības aspektiem mūsdienu (no sabiedrības sadrumstalotības līdz reāliem kara draudiem) ar Latvijas un ārvalstu ekspertu piedalīšanos;
- raidījuma „Doma laukums” ietvaros izskanēja reportāžas no NATO organizācijām par kumiem Eiropā un Baltijas valstīs;
- raidījumu „Doma laukums” un „Diena pēc dienas” ietvaros izskanēja intervijas ar ES amatpersonām un EP deputātiem par drošības jautājumiem un to risināšanas iespējām mūsdienu pasaulē;
- izveidots jauns raidījums „Pasaules profils” ar mērķi caur dažādu valstu politisko figūru portretiem stāstīt un analizēt notikumus pasaulē;
- raidījuma „Laikmeta portrets” ietvaros skanēja interviju cikls ar dažādu valstu (Krievijas, Ukrainas, Francijas, Moldovas, Zviedrijas, Vācijas, Igaunijas, Lietuvas, Spānijas, Šveices, Lielbritānijas, Austrijas, Itālijas, Somijas, Bosnijas un Hercegovinas) dažādu jomu ekspertiem un viedokļu lderiem par procesiem ES valstu sabiedrībā, ekonomikā, attīstības tendencēm.

Latvijas iekšējā un ārējā drošība mūsdienu eopolitiskajos apstākļos

- raidījumu „Aleksandra studija” un „Darbojošās personas” ietvaros izskanēja interviju cikls ar ārvalstu vēstniekiem Latvijā (Lietuvas, Turcijas, Ukrainas, Lielbritānijas, ASV, Polijas, Lietuvas, Gruzijas, Moldovas, Uzbekistānas, Izraēlas, Krievijas u.c.) par notikumiem Eiropā un pasaulē, valstu iekšējo un ārējo stabilitāti un savstarpējās sadarbības iespējām;
- raidījuma „Doma laukums” ietvaros izskanēja interviju sērija ar Latvijas un ārvalstu drošības ekspertiem;
- raidījuma „Eiropa. Personāli.” (kas tiek veidots sadarbībā ar Eiropas sabiedrisko radiostaciju krievu redakciju) ietvaros izskanēja materiālu sērija par to, kā dažādu valstu iedzīvotāji vērtē notikumus un procesus ES un citur pasaulē;
- sadarbojoties ar Eiropas sabiedrisko radiostaciju krievu redakciju, būtiski paplašināts ārvalstu ekspertu loks informatīvajos un analītiskajos raidījumos.

Krievijas propaganda un informatīvais karš

- raidījumu „Doma laukums”, „Atklātais jautājums” un „Aleksandra studija” ietvaros izskanēja interviju cikls ar neatkarīgo krievu mediju pārstājiem (Deutsche Welle, Radio Svoboda, BBC, Meduza, Spektr, Dozhd TV u.c.), kā arī ar saturu krievu valodā veidotājiem Igaunijā, Ukrainā, Baltkrievijā, Polijā, Gruzijā u.c. par informatīvā kara izpausmēm mūsdienu pasaulē;
- raidījuma „Aleksandra studija” ietvaros turpinās interviju cikls ar „jaunajiem latviešiem” (Krievijas pilsoņiem, kuri pārcēlušies uz Latviju) – kā viņi vērtē notikumus Krievijā un to atspoguļojumu dažādos medijos;
- LR4 piedalījās diskusiju festivālā „LAMPĀ”, veidojot diskusiju par notikumiem mūsdienu Ukrainā, tās attiecībām ar Krieviju;
- raidījuma „Doma laukums” ietvaros izskanēja intervijas ar Krievijas neatkarīgo ekspertu piedalīšanos (politologi, sociologi, mediju vadītāji, politiķi, rakstnieki utt.) par procesiem Krievijas iekšpolitikā, ārpolitikā, ekonomikā, sabiedrībā;

- anal tisko raid jumu „Diena p c dienas” un „Atkl tais jaut jums” ietvaros izveidoti radio tilti ar studij m Krievij un Ukrain par aktu lajiem notikumiem re ion (ES sankcij m, Krievijas- Ukrainas attiec b m, utt.);
- raid juma „Doma laukums” ietvaros izskan ja sižetu cikls par konkr tiem „feikiem” Krievijas valsts mediju satur par notikumiem Eiropas Savien bas valst s un citviet pasaul ;
- ar Britu padomes atbalstu raid juma „Diena p c dienas” ietvaros tapa anal tisko materi lu cikls „T rie fakti” par manipul cijas iesp j m daž d s mediju platform s un mediju prat bu kopum .

Sabiedr bas radikaliz cija Latvij un Eirop : iemesli, sekas, risin jumi

- anal tisko un diskusiju raid jumu ietvaros („Diena p c dienas”, „Atkl tais jaut jums”, „Aleksandra studija”) izskan ja materi lu cikli ar daž du jomu ekspertu, k ar klaus t ju akt vu piedal šanos ar m r i izv rt t faktoros, kas veicina ekstrem l s izpausmes un uzskatu radikaliz ciju m sdienu sabiedr b Latvij , Eirop , citviet pasaul ;
- raid juma „Eiropa. Person gi.” (kas tiek veidots sadarb b ar Eiropas sabiedrisko radiostaciju krievu redakcij m) ietvaros izskan ja materi lu s rija par noska m un diskusij m sabiedr b daž d s ES valst s un izmai m šaj s noska s sakar ar b g u problem tiku un terorisma draudu palielin šanos;
- raid juma „K jums tur iet?” ietvaros tika apkopots rzem s dz vojošo Latvijas iedz vot ju v rt jums un personiskie iespaidi par droš bu m sdienu Eirop un pasaul ;
- pateicoties Radio Svoboda plašajam rvalstu korespondentu t klam, sadarb bas partnera⁵ veidotie materi li par aktu lajiem notikumiem rvalst s tika integr ti LR4 zi u un informat vajos raid jumos.

B g u un ekonomisko migrantu integr cija Latvijas sabiedr b

- raid juma „Doma laukums” ietvaros izveidota report žu s rija par b g u uz emšanu Latvij , Lietuv , Igaunij , Zviedrij , Be ij , Grie ij un ar šo procesu saist to jaut jumu risin šanu;
- raid juma „Atkl tais jaut jums” ietvaros izskan ja Eiroparlament veidot s diskusijas ar daž du valstu p rst vju piedal šanos par ES politiku b g u jaut jum ;
- raid juma „Diena p c dienas” ietvaros izveidotas diskusijas ar daž du jomu ekspertiem un politi iem par b g u integr ciju sabiedr b , sabiedr bas attieksmi un izpratni par probl mas b t bu.

Pilsoniskas, atbild gas un tolerantas sabiedr bas veidošana Latvij

- raid juma „Diena p c dienas” ietvaros izskan ja paša rubrika „Sabiedriskais l gums”, kuras ietvaros auditorija tika iepazī stin ta ar Latvijas NVO darb bu un aktivit t m;
- anal tisko un diskusiju raid jumu ietvaros („Diena p c dienas”, „Atkl tais jaut jums”, „Aleksandra studija”) izskan ja sarunu cikli ar daž du ekspertu, p tnieku, sabiedrisko organiz ciju p rst vju piedal šanos par noska m un procesiem m sdienu Latvijas sabiedr b ;

⁵ Sadarb ba tiek nodrošin ta ikgad ja l guma ietvaros starp Latvijas Radio un Starptautisko glob lo mediju a ent ru BBG (Broadcasting Board of Governors), kas apvieno t das raidorganiz cijas k Amerikas Balss, Radio Br v Eiropa/Radio Br v ba, Amerikas Balss, Radio Br v zija, Tuvo Austrumu Radio t kls un Kubas raidorganiz cijas Birojs (Marti Radio un TV).

- informatīvo un analītisko raidījumu ietvaros („Doma laukums”, „Diena pēc dienas”, „Atklātais jautājums”, „Aleksandra studija”) izskanēja materiālu un diskusiju sērija ar mērķi aicināt sabiedrību uz pārdomātu un atbildīgu piedalīšanos pašvaldību līmenī.

Pašvaldību līmenī šāns Latvijā

- raidījuma „Atklātais jautājums” ietvaros izskanēja priekšvēlēšanu debašu cikls, kurā piedalījās 9 lielāko pašvaldību ietekmīgāko politisko partiju un politisko apvienību pārstāvji;
- raidījuma „Doma laukums” ietvaros izskanēja analītisko materiālu - lielo reportāžu sērija par darbiem, kas tika un netika paveikti četru gadu laikā Latvijas lielākajās pašvaldībās;
- vēlēšanu dienā un nākamajās dienās tika veidotas pašas informatīvās programmas par vēlēšanu dienas notikumiem un pirmo rezultātu komentāriem;
- raidījuma „Doma laukums” ietvaros izskanēja analītisko materiālu cikls „100 dienas pēc vēlēšanām” par vēlēšanu izaicinājumiem un patnābma dažādos pašvaldībās.

Valsts enerģētiskā politika, enerģētiskās neatkarības nodrošināšanas iespējas, alternatīvie enerģijas avoti

- raidījuma „Diena pēc dienas” ietvaros izveidots interviju un analītisko materiālu cikls par brīvā elektroenerģijas tirgu – tēmošanu, iespējām un izaicinājumiem;
- raidījuma „Atklātais jautājums” ietvaros izskanēja jomas ekspertu un politiķu diskusiju cikls par energoresursu atkarības mazināšanu no Krievijas, kā arī par Latvijas gāzes tirgus atvēršanu;
- raidījuma „Doma laukums” ietvaros izskanēja ziņoti par enerģētiskās politikas specifiku un risinājumiem citās Baltijas valstīs.

Latvijas ekonomikas attīstība, tās ekonomikas apkarošana

- raidījuma „Diena pēc dienas” ietvaros izskanēja materiālu sērija par sankciju ietekmi uz dažādu ražošanas sfērām, kā arī par uzņēmumu spēju atrast un apgūt jaunus patērētājus;
- raidījuma „Aleksandra studija” ietvaros izskanēja interviju cikls ar Latvijas uzņēmējgandzariem, gan nozarē vadošo uzņēmumu vadītājiem, gan mazā biznesa pārstāvjiem par valsts ekonomisko ilgtspēju un uzņēmējdarbības attīstību;
- raidījuma „Atklātais jautājums” izveidots diskusiju cikls par Latvijas nodokļu politiku – tās veidošanas principiem, ietekmi un biznesa vidi, valsts attīstību kopumā;
- raidījuma „Doma laukums” izveidots materiālu cikls par sabiedrisko organizāciju iesaistīšanos tās ekonomikas apkaršanā un to rīkotajās akcijās;
- raidījumu „Atklātais jautājums” un „Diena pēc dienas” ietvaros izskanēja materiālu cikls par mazā biznesa lomu valsts ekonomikas stiprināšanā.

Darba tirgus attīstības iespējas Latvijā, uzņēmējdarbības atbalsta šāns

- analītisko raidījumu ietvaros („Atklātais jautājums” un „Aleksandra studija”) izskanēja diskusiju sērijas par algu politiku valstī, izglītības sistēmas pielāgošanos mūsdienu darba tirgus prasībām un vajadzībām, darba ņēmēju tiesisko aizsardzību;
- raidījuma „Kā jūms tur iet?” tika atspoguļota Latvijas iedzīvotāju pieredze, meklējot darbu vai strādājot rīcībā;

- raid jūm „Diena pēc dienas” izskan ja izgl tojošo materi lu cikls par sava biznesa uzs kšanu;
- raid juma „Doma laukums” ietvaros izskan ja materi lu cikls par darba un izgl t bas iesp j m cilv kiem ar paš m vajadz b m.

Latvijas re ionu att st ba: notikumi, tendences, dinamika

- informat v raid juma „Doma laukums” ietvaros skan sižetu l nija (katru darbdienā) par notikumiem re ionos (paši Latgal un Kurzem);
- anal tisko un diskusiju raid jumu ietvaros („Diena pēc dienas” un „Atkl tais jaut jums”) b tiski palielin j s sarunas dal bnieku un ekspertu patsvars no re ioniem;
- raid jūm „Ska as. Domas. Tikšanās.” skan regul ra rubrika, kas inform par kult ras pas kumiem rpus R gas;
- raid juma „Provinces st sti” ietvaros skan report žu cikls par Latvijas mazpils t m un to iedz vot jiem;
- pateicoties Latvijas Radio Latgales studijas darbam, b tiski uzlabota re ion l satura kvalit te; informat vo un diskusiju raid jumu ietvaros skan regul ri radio tilti par re ionam aktu lajiem tematiem.

Reformu (izgl t bas, vesel bas, re ion l s, nodok u, pensiju u.c.) stenošanas gaita

- ar m r i operat vi sekot dienas aktu lajiem notikumiem Latvij un citviet pasaul izveidots jauns darba dienu vakara informat vais raid jūms „Izgl st ”, kas pied v auditorijai koment ru vai detaliz tu inform ciju par dienas svar g ko notikumu;
- raid juma „Doma laukums” ietvaros izskan ja report žu s rija par izmai m, kas ir saist tas ar daž d s jom s realiz taj m reform m un to gaitu – paši uzsverot nodok u, izgl t bas un vesel bas (e-vesel bas) reformu;
- raid juma „Diena pēc dienas” ietvaros tika veidotas intervijas ar daž du jomu atbild gaj m amatperson m ar m r i skaidrot stenoto reformu b t bu, to nepieciešam bu un ieviešanas gaitu, paši akcent jot notiekošo re ionos;
- raid jūm „Atkl tais jaut jums” – diskusiju s rija par probl mu jaut jumiem pieteikto un stenoto reformu gait ar iesaist to pušu piedal šanos;
- raid jūm „Darbojoš s personas” intervijas ar vald bas p rst vjiem par stenoto reformu ieviešanu – par jau paveikto un jaut jumiem, kas izraisa asas diskusijas sabiedr b .

Latvijas demogr fisk s situ cijas uzlabošana; b rnu ties bu iev rošana

- raid jumu „Atkl tais jaut jums” un „Aleksandra studija” ietvaros izskan ja diskusiju un anal tisko materi lu cikls par faktoriem, kas m sdien s b tiski ietekm demogr fisko situ ciju valst ;
- izveidots rad jūms „Vec ku skola” ar m r i aktualiz t jauno vec ku probl mas;
- raid juma „Doma laukums” ietvaros izskan ja Latvijas audžu ime u portretu s rija;
- raid juma „J su ties bas” ietvaros izveidots materi lu cikls, velt ts daudz b rnu ime u probl m m;
- raid juma „K jūms tur iet?” izskan ja materi lu s rija par b rnu ties bu iev rošanas specifiku cit s Eiropas valst s;
- sadarb b ar Zi u dienestu veidota materi lu s rija per b rnu adopcijas probl m m Latvij „Sist mas b rni”.

Informat v s telpas stiprin šana Latvijas pierobež , paši Latgal

- sadarbojoties ar jaunizveidoto Latgales studiju, LR4 ziņu, informatīvie, analītiskie un tematiskie raidījumi tiek papildināti ar Latgali veidotajiem materiāliem;
- par godu 4. maija svētkiem, tika veidots speciālais informatīvais raidījums „Doma laukums” izlaidums no Rīzeknes;
- pateicoties raidītājiem Latvijas pierobežā (paši Alksnis un Viķis), LR4 saturs (ar sadarbību ar Radio Svoboda raidījumi) šobrīd ir dzirdami arī daļēji no Krievijas teritorijas, par ko regulāri tiek saņemta atgriezeniskā saite.

Neatkarīgā producenta BBG, kas pārstāv Radio Free Europe/Radio Liberty⁶, raidījumu sērija

- katru dienu LR4 tērš apmēram 50 minūtes garš Radio Svoboda (*Radio Liberty*) veidots raidījums par dienas un nedēļas aktuālajiem notikumiem pasaulē - Krievijā, ES valstīs, ASV, citviet pasaulē.

Kultūras un mākslas raidījumi

Latvijai – 100: Latvijas kultūras simboli un personības

- izveidots jauns raidījums „100 kultūras kanoni” par Latvijas kultūras simboliem un kultūras tradīciju pamatiem;
- raidījums „Doma laukums” ietvaros tiek veidots informatīvo sižetu cikls par Latvijas simtgades pasākumiem Rīgā, reģionos un ārpus Latvijas;
- raidījums „Skaņas. Domas. Tikšanās.” ietvaros tiek veidots materiālu cikls par Latvijas kultūrvēsturiskajiem muzejiem (Rīgā un reģionos);
- raidījums „Dzīvā vārdi” ietvaros izskanēja pašsīžetu cikls „100 Latvijas vārdi stūrē” ar mērķi iepazīstināt auditoriju ar priekšmetiem, kuriem ir neapšaubama nozīme Latvijas vēsturē;
- raidījums „Skaņas. Domas. Tikšanās” izveidota materiālu sērija par Latvijas arhitektūras spilgtākajiem objektiem (pilis, klostīti, sakrālās celtnes, torņi utt.).

Eiropas un pasaules nozīmīgo kultūras norišu atspoguļošana

- sadarbībā ar Eiropas sabiedrisko radiostaciju krievu redakciju raidījums „Artforums” ietvaros izskanēja materiālu cikls par svarīgākajiem notikumiem ES valstīs kultūras dzīvē – mūzikas un kinofestivāliem, pirmizrādēm lielajās teātros u.c.;
- sestdienas raidījums „Doma laukums” ietvaros regulāri tika atspoguļotas Latvijas mākslinieku un māksliniecisko kolektīvu uzstāšanās Eiropas slavenajās skatuves;
- svētdienas raidījums „Doma laukums” ietvaros izveidota materiālu sērija par gada jubiliņiem – Eiropas māksliniekiem, komponistiem, rakstniekiem utt.

Latvijas reģionālo kultūras notikumu dažādības atspoguļošana

- raidījums „Doma laukums” un ziņu raidījumi regulāri informē par kultūras notikumiem reģionos;

⁶ Sadarbība tiek nodrošināta ikgadējā līguma ietvaros starp Latvijas Radio un Starptautisko globālo mediju aģentūru BBG (Broadcasting Board of Governors).

- raid juma „Ska as. Domas. Tikšanās.” ietvaros izveidota regulāra rubrika, kuras ietvaros notiek sazināšanās ar kultūras pasākumu organizācijām ārpus Rīgas, kā arī tiek stāstīti par jaunizveidotām kultūras platformām reģionos;
- raid juma „Provinces stāsti” ietvaros skan intervijas ar Latvijas mazpilsētu iedzīvotājiem par viņu iesaistīšanās savas pilsētas kultūras dzīvē.

Latvijas mazkumtautību kultūras norises Rīgā un reģionos

- nacionālās kultūras biedrību raidījuma atspoguļoti biedrību pasākumi Rīgā un citviet Latvijā; biedrību raidījuma saturs tiek integrēts LR4 mājas lapā un izplatīts dažādās diasporu interneta platformās;
- lielākās nacionālās kultūras biedrību organizācijās pasākumi tika atspoguļoti LR4 informatīvajos un izglītojošajos raidījumos „Doma laukums” un „Diena pēc dienas”;
- raidījums „Ska as. Domas. Tikšanās.” izskanēja portreta interviju sērijā ar Latvijas cittautiešu kultūras spilgtākajiem pārstāvjiem.

Nacionālās kultūras biedrību vieta un loma mūsdienu Latvijā

- analītisko raidījumu “Atklātais jautājums” un „Aleksandra studija” ietvaros izskanēja vairākas diskusijas par nacionālās kultūras biedrību lomu mūsdienu sabiedrībā, biedrību notikumiem, ilgtermiņa un attīstības perspektīvām;
- nacionālās kultūras biedrību raidījumu ietvaros izveidota sērija par mazkumtautību skolām mūsdienu Latvijā un to lomu nacionālās kultūras un valodas saglabāšanā;
- raidījuma „Dzīvīsture” ietvaros tika turpināts materiālu cikls „Ceļi uz latviešu tautu” par notikumiem un dažādu tautību pārstāvjiem, kas šo procesu ietekmēja.

Kultūras nacionālās identitātes saglabāšanas un piederības izjūtas Latvijai veicinošs faktors krievvalodīgajiem auditoriem

- raidījuma „Dzīvīsture” ietvaros izskanēja materiālu cikls par gada jubiliem, kuru daiļrade ir multikulturāls mantojums – E.Veidenbaumam - 140, M.Eizenšteinam - 150 un A.Becovai - 125;
- raidījuma „Ska as. Domas. Tikšanās.” ietvaros ar Teterevu fonda atbalstu tika turpināts cikls „Grāmatu otrdienā”, kura ietvaros aktieru lasījums izskanēja fragmenti no Latvijas krievu autoru izdotajām grāmatām, latviešu autoru tulkojumiem krievu valodā; intervijas ar grāmatu autoriem, redaktoriem, tulkotājiem, izdevējiem;
- raidījuma „Doma laukums” ietvaros izskanēja sēriju cikls par latviešu rakstnieku darbu iestudējumiem latviešu valodā Krievijas režisoru izpildījumā un latviešu režisoru iestudējumiem Rīgas Krievu teātrī;
- raidījums „Art-forums” atspoguļoja Latvijas teātra mākslinieku piedalīšanos starptautiskajos festivālos.

Starpkultūru dialogs un mijiedarbība Latvijā: personības, viedokļi, diskusijas

- tiek regulāri uzraudzīti Latvijas nacionālās kultūras biedrību raidījumu kvalitāte, raidījumu saturs tiek integrēts LR4 mājas lapā un sociālajos tīklos; daudzas biedrības ir nostiprinājušas saiti ar etnisko dzimteni un sadarbību ar diasporām citās valstīs;
- raidījuma „Art-forums” ietvaros izskanēja interviju sērija ar Eiropas un Krievijas māksliniekiem, kas apciemoja Latviju vai uzstājās mūsu valstī;

- piesaistot daždu jomu ekspertus un speciālistus, analizēt raidījumu „Atklātais jautājums” un „Dienas pēc dienas” ietvaros izskanēja diskusijas sērija par uzskatu, tradīciju un vērtību daudzveidību mūsdienu Latvijā un Eiropas sabiedrībā ar mērķi meklēt kopsaucēju un veidot dialogu;
- raidījums „Aleksandra studija” izskanēja multikulturālā tēma portretinterviju sērija;
- raidījuma „Aleksandra studija” ietvaros izveidots sarunu cikls ar daždu Latvijas vadošo kultūristiem.

Latvijas tradīciju, garu un tisko vērtību sadursme

- izveidota diskusijas sērija „Paaudžu debates” ar mērķi parādīt daždu paaudžu (Atmodas laikdzimušie un viņu vecāki) viedokļu sakrītību vai sadursmi par valsts attīstības nākotni, kā arī par garu un tisko vērtību;
- raidījuma „Dialogs” ietvaros skanēja intervijas ar Latvijas tradīciju konfesiju pārstājiem gan par mūsdienu vērtību, gan arī par aktuālajiem mūsdienu jautājumiem.

Izglītības un zinātnes raidījumi

Latvijai – 100: zinātnes sasniegumi un izgudrojumi

- izveidots jauns raidījums „100 veiksmes stāsti”, kas stāsta par izcilākajiem Latvijas zinātniekiem, to atklājumiem un izgudrojumiem visdažādākajās jomās, veiksmes stāstiem uz mūsdienīgu, inovatīvu biznesa ideju mūsdienu un Latvijas vēsturi.

Mūsdienu zinātnes izziņojumi un sasniegumi Latvijā un Eiropā

- informatīvs raidījums „Doma laukums” ietvaros izskanēja reportāžu sērija par 2017. gada Latvijas zinātnes spilgtākajiem atklājumiem un sasniegumiem;
- raidījumu „Teorija par visu” un „Laikmeta portrets” ietvaros izskanēja intervijas ne tikai ar Latvijas daždu zinātniekiem, bet arī ar Krievijas un Eiropas valstu zinātniekiem un pētniekiem;
- analizētais raidījums „Dienas pēc dienas” un „Atklātais jautājums” ietvaros izskanēja diskusiju cikls par Latvijas zinātnes attīstības iespējām un aktuālajiem virzieniem, kā arī par zinātnes finansējuma modeļiem un jauno talantīgo zinātnieku noturšanu Latvijā;
- raidījuma „Aleksandra studija” ietvaros izskanēja portretinterviju cikls ar Latvijas jaunajiem zinātniekiem.

Moderno tehnoloģiju attīstība un pieaugošā loma mūsu ikdienā

- raidījums „Jaunā dimensija” regulāri stāsta par mūsdienu tehnoloģijām, to attīstību Latvijā un citviet pasaulē, to piedāvājumiem un ietekmi un cilvēka ikdienā un dzīves kvalitāti;
- raidījuma „Dienas pēc dienas” ietvaros izskanēja rubrika, kurās ietvaros eksperti regulāri sniedza padomus par praktiskajiem jautājumiem IT jomā un pašiem IT drošības lietošanai;
- sestdienas raidījuma „Doma laukums” ietvaros izskanēja reportāžu sērija par pētījumiem un izmeklējumiem, kas tiek veikti uz Latvijas lielākajiem augstskolu zinātniskajiem institūtiem;

- raid jums „Doma laukums” regulāri informācija par bezmaksas iespējamiem apgūt datorprasmes un citām sdienu nepieciešamās kompetences senioriem un cilvēkiem ar pašmācību vajadzībām;
- raidjums „Dienas pēdējas” regulāri tiek informēti par konkursa „Sievietezinātne” un citu līdzīgu konkursu gaitu un to laureātiem.

Valodu prasmes stiprināšana: latviešu, krievu, svešvalodas

- raidjums „Dienas pēdējas” izskanēja izglatjošo materiālu sērija par izmaiņām sdienu krievu valodā, krievu un citu valodu mijiedarbību;
- turpinājās ilggadīgā LR4 raidjumu vadītāju sadarbība ar LU krievu valodas pasniedzēju, vārtējot LR4 žurnālistu krievu valodas prasmes un zināšanas;
- raidjuma „Doma laukums” ietvaros regulāri tiek sniegta informācija par bezmaksas latviešu valodas kursiem;
- analītiskajos raidjumos („Atklātais jautājums”, „Darbojošās personas”, „Dienas pēdējas”) tiek izmantots un attīstīts bilingvāls diskusijas žanrs;
- raidjums „Aleksandra studija”, intervējot spilgtas personas, tiek akcentēta valodu zināšanu loma viņu ceļojumos uz ārzemēm.

Auditorijas redzesloka paplašināšana, tieksmes pēdējas zināšanas un jaunprasmju stiprināšana

- izglatjošais raidjums „Stāsti izdzīves” ietvaros tika turpināts materiālu cikls par sdienu Eiropas izcilajām personībām;
- raidjuma „Aleksandra studija” ietvaros izskanēja portretinterviju cikls ar cilvēkiem, kuri ar savu personisko pieredzi un pieredzību pierādīja zināšanu un jauno prasmju apgūšanas lomu savu mērķu sasniegšanā un dzīves kvalitātes celšanā;
- par godu informatīvajam raidjumam „Doma laukums” dzimšanas dienai divu nedēļu laikā notika akcija „kolēģis uz vienu stundu”, kuras ietvaros katra klausītāja tika dota iespēja iesaistīties raidjuma veidošanā un arvadāšanā.

Māzizglītības ideju un programmu popularizācija

- raidjuma „Dienas pēdējas” ietvaros izskanēja materiālu sērija par māzizglītības būtību, nozīmi un sniegtajām iespējām;
- raidjums „Doma laukums” tika informēti par māzizglītības programmu Rīgā un citviet Latvijā;
- raidjuma „Dienas pēdējas” ietvaros izveidota pašā rubrikā par sdienu s darba tirgū vispieprasītākajām profesijām un to apgūšanas iespējām;
- raidjuma „laikmeta portrets” ietvaros izskanēja interviju cikls ar dažādu valsts pārtiekiem par profesijām, kas nākotnē būs nepieciešamas, un kas izzudīs.

Iedzīvotāju uzlabošanas, radošuma un novatorisma veicināšana

- raidjums „Provinces stāsti” izveidota reportāžu sērija par māziem privāto uzņēmumu Latvijā mazpilsētās, kā arī intervijas ar radošajiem domātājiem, drosmīgiem un uzņēmīgiem cilvēkiem ārpus Latvijas;
- raidjums „Aleksandra studija” turpinājās interviju cikls „Veiksmes stāsti no Latvijas” par unikālo biznesa ideju realizāciju, izaicinājumu pieņemšanu, savu sapņu realizāšanu.

Ceļošanas redzesloka paplašināšana; Latvijas apceļošanas

- sestdienas raid juma „Doma laukums” ietvaros no septembra s ka skan t ikned as rubrika, kuras ietvaros auditorija var sekot unik lajai eksped cijai – divi latvieši pl no veikt ce ojumu apk rt zemeslodei tikai ar autostopu (un lidmaš nu), t r jot ne vair k k 5 EUR dien katram;
- raid juma „Diena p c dienas” ietvaros izveidots izgl tojošo materi lu cikls par drošu ce ošanu;
- raid jum „Diena p c dienas” izveidota rubrika par paš m, ce ošanas v rt m viet m Latvij ;
- izveidots jauns raid jums „M sdienu odiseja”, kura ietvaros ce ot ji no Latvijas dal s ar saviem piedz vojumiem cit s zem s un iespaidiem.

Za s dom šanas un vesel ga dz vesveida populariz šana

- raid juma „Bez receptes” ietvaros izskan ja interviju s rija par tautas medic nas p rbaud taj m v rt b m un taut popul raj m atvese ošan s metod m, k ar par vesel g dz ves veida noz mi b rniem un pieaugušajiem;
- raid jum „Doma laukums” izskan ja materi lu cikls par m tiem, kas ir saist ti ar daž du p rtikas produktu vesel gumu un sadz ves mijas l dzek u kait gumu;
- raid juma „Noasa š irsts” ietvaros izskan ja sižetu s rija par za o dom šanu un za dz ves veida iesp j m m sdienu Latvij un pasaul ;
- raid jum „Aleksandra studija” izskan ja interviju cikls ar cilv kiem, kuri piekopj vesel gu dz ves veidu un ir sp j gi iedvesmot ar citus sekot savam piem ram.

Sporta zi as un sporta raid jumi

Eirop un pasaul svar g ko sporta pas kumu atspogu ojums

- r ta informat v raid juma „Doma laukums” ietvaros katru darbdienu skan rubrika „Sports” ar koment ru par š s dienas aktualit t m sport Latvij un pasaul ;
- raid jum „Piektais celi š” reizi ned sporta koment t ji, sportisti, treneri, sporta feder ciju p rst vji apspriež aktualit tes sporta jom , Latvijas sportistu piedal šanos valsts, Eiropas un pasaules m roga sac kst s.

Jaunie sporta veidi: to v sture, b t ba, nodarbošan s iesp jas, riski

- raid jum „Sports šodien” tiek turpin ta materi lu s rija par Latvij jau popul rajiem un jauniešu vid iecien tajiem sporta veidiem; k ar plašai sabiedr bai mazpaz stamajiem sporta veidiem un to p rst vjiem;
- raid juma „Bez receptes” ietvaros izveidots materi lu cikls par daž du sporta veidu ietekmi uz vesel bu un potenci lajiem riskiem.

Latvijas m sdienu izcil ko sportistu un Latvijas sporta le endu portret jums

- raid jum „Piektais celi š” un „Aleksandra studija” izskan ja portreta interviju s rija ar Latvijas m sdienu izcil kajiem sportistiem un treneriem;
- raid jum „Sports šodien” tiek veidots interviju cikls ar pag jušo gadu desmitu Latvijas sporta le end m.

Akt va dz vesveida populariz šana

- raid jum „Diena p c dienas” izveidota paša rubrika par akt v dz ves veida daudzveid g m iesp j m un izpausm m, akt v dz vei veida noz mi cilv ka vesel bai, garast voklim, dz ves priekam;

- raid juma „Doma laukums” ietvaros izveidota jauna rubrika, kas regulāri informē par aktīvu laika pavadīšanas bezmaksas iespējām brīvdienās visai ģimenei.

Sporta infrastruktūra Rīgā un reģionos, bezmaksas nodarbumu iespējas

- raid juma „Doma laukums” ietvaros regulāri tiek informēti par izmaiņām sporta infrastruktūrā reģionos un iespējām izmantot jaunus sporta laukumus, baseinus, ledus halles utt. bērniem un pieaugušajiem;
- raid juma „Provinces stāsti” tika pievērsta uzmanība iespējai nodarboties ar sportu Latvijas mazpilsētās;
- raid juma „Diena pēc dienas” ietvaros klausītāji tika informēti par pašvaldību organizāto un finansēto sporta sekciju darbību.

Sporta politikas analīze

- raid juma „Atklātais jautājums” izskanēja diskusiju cikls par sporta politiku Latvijā - atbalstu jauniešiem un talantīgiem sportistiem, sporta infrastruktūras izveidi un uzturēšanu, atbalstu sporta veterāniem, olimpiešu gatavošanos startiem, paralimpiešu kustību utt.

Bērnu un jauniešu raidījumi

Tieksmes pēc zināšanām veicināšana (par Latvijas un pasaules dabu, vēsturi, kultūru, literatūru u.c.)

- bērnu raid juma „Kad tu esi mājās” izveidotas vairākas jaunas rubrikas, kas veicina interesi par Latvijas dabu un kultūras tradīcijām;
- bērnu raid juma „Kad tu esi mājās” tapis radioseriāls, kas saprotamā un atraktīvā veidā pasniedz informāciju par notikumiem Latvijas vēsturē.

paši tematiski cikli bērnu raid juma „Kad tu esi mājās” ietvaros:

- radio iestudējumu cikls „Rīga Doma pelnētā stāsti” par seno Rīgu un tās vēsturi;
- radio iestudējumu cikls „Vecmamma Māras stāsti” par latviešu senajām tradīcijām;
- interviju un reportāžu cikli par veselīgu pirtiku un mītiem par dažādiem bērnu un jauniešu vidē populāriem produktiem;
- pašsarakstu cikls par iepazīšanas internetu un ar to saistītiem riskiem, gan bērniem, gan viņu vecākiem;
- radio lasījumi no psiholoģu M.Ostrovskas un L.Petrakovskas grāmatas „Ko darīt, ja...” par efektīvu rīcību dažādos grūtās vai ekstremālās situācijās (vardarbā mājās vai skolā, nozagta soma, pazaudātas atslēgas no mājās, esi iestrādājis lift utt.);
- interviju cikls ar bērnu grāmatu autoriem par lasīšanas prieku, grāmatas un datorā atšķirībām, fantāzijas un patstāvības attīstību un treniņu ar grāmatu lasīšanas palīdzību utt.

- Ar mērķi nodrošināt izveidot (ir izdarīts 2018. gada martā) LR4 pašu pusaudžu raidījumu, vairāku kanālu raidījumu ietvaros (informatīvo, analītisko, tematisko un muzikālo) tika meklēti sadarbības veidi un formāti gan ar bērnu interneta radio KIDS FM, gan ar skolu radio aktīvistiem (paša jauniešu diena Latvijas Radio dzimšanas dienā 1. novembrī, Ziemassvētku skolas brīvdienas laikā u.c.).
- Ar mērķi aktualizēt vecāku un bērnu attiecību jautājumu un problēmu tiku izveidots jauns raidījums „Vecāku skola”, kura ietvaros jaunās mīnāmās un tīnāmās

dal s sav pieredz , daž du jomu eksperti (psiholo i, rsti, pedagogi utt.) – zin šan s.

Gr matu las šanas trad ciju stiprin šana

- raid jum „Sk as. Domas. Tikšan s.” ar m r i inform t par jaunumiem gr matu pasaul izveidota ikned as rubrika „Gr matu otrdiena”, kuras ietvaros ar Teterevu fonda finansi lo atbalstu auditorija tika iepazīstin ta ar Latvijas autoru jaun k m gr mat m krievu valod ;
- raid jums „Gr matu t rps” pied v ja m sdienu Eiropas un pasaules literat ras radiolas jumus;
- raid jums „Liter r s pastaigas” iepazīstin ja ar krievu literat ras zelta fondu;
- b rnu raid juma „Kad tu esi m j s” ietvaros veidoti vair ki konkursi ar m r i veicin t gr matu las šanas prieku.

Akt va un vesel ga dz vesveida populariz šana

- raid jumu „Diena p c dienas” un „Vec ku skola” ietvaros auditorija regul ri tika inform ta par vesel g dz ves veida iesp j m un priekšroc b m, par akt v dz ves veida izpausm m un daudzveid bu;
- b rnu raid jum „Kad tu esi m j s” izskan ja report žu s rija no daž diem pas kumiem imen m ar b rniem R g un re ionos.

Izpratnes veicin šana b rnos un vi u vec kos par droš bas pas kumiem internet , m j s, uz ielas, sabiedriskaj s viet s

- raid jumu „Diena p c dienas” un „Skola vec kiem” ietvaros izveidots materi lu cikls par b rnu un jauniešu droš bu internet , k ar uz ielas un sabiedriskaj s viet s;
- b rnu raid jum „Kad tu esi m j s” regul ri tika akcent ts droš bas jaut jums visdaž d kaj s dz ves jom s un situ cij s- droš ba uz dens, mež , uz ielas, cilv ku p rpild taj s viet s, rzem s, internet utt.

Izpratnes par savstarp jo komunik ciju padzi in šana

- b rnu raid jum „Kad tu esi m j s” regul ri tika aktualiz ts jaut jums par savstarp j m attiec b m – to noz mi un veidošanas pamatiem;
- raid jumu „Lai kas ar nenotiktu” un „Vec ku skola” ietvaros izskan ja sarunu s rija par sarež t m situ cij m b rnu audzin šanas proces un ieteikumiem, k t s risin t.

M zika

Latvijas un Eiropas liel ko m zikas pas kumu atspogu ošana

- br vdienu raid juma „Doma laukums” ietvaros izskan ja materi lu s rija par Latvijas komponistu un izpild t ju uzst šanos Latvijas un Eiropas liel kajos m zikas pas kumos;
- raid jum „Art-forums”, sadarb b ar Eiropas sabiedrisko radiostaciju krievu redakcij m, izveidots sižetu cikls par liel kajiem m zikas festiv liem Eirop .

Atbalsts viet jiem izpild t jiem

- raid juma „Ska as. Domas. Tikšan s.” ietvaros skan paša rubrika „M s jie” par jaunajiem Latvijas izpild t jiem un vi u dai radi;

- jaun s Latvijas izpild t ju dziesmas LR4 ter skan ar pašu džinglu „Veidots Latvij ”, kas piev rš auditorijas uzman bu;
- raid jum „Aleksandra studija” regul ri skan portretintervijas ar jaunaiem cilv kiem, kuri pašrealiz jas m ksl un m zik .

Latvijas popul r ko komponistu un izpild t ju portreti

- raid jum „Ska as. Domas. Tikšan s.” izskan ja interviju cikls ar Latvijas izpild t jiem- gan sabiedr b plaši paz stamajiem, gan talant giem ies c jiem;
- raid juma „Aleksandra studija” ietvaros izskan ja Latvijas popul r ko izpild t ju portretinterviju s rija.

Visdaž d ko m zikas žanru populariz šana

- LR4 muzik l koncepcija tika preciz ta ar m r i piesaist t gados jaun ku auditoriju, k ar populariz t visdaž d kos m zikas žanrus un stilus;
- raid juma „Sveiks, LR4!” skan paša rubrika, kas inform auditoriju par daž du m zikas žanru att st bas v sturi daž d s valst s;
- raid juma „Ska as. Domas. Tikšan s.” ietvaros izveidota materi lu s rija par Latvijas tautas muzik lajiem instrumentiem; k ar par Latvijas r e u v sturi.

LR4 muzik l form ta uzlabošana, preciz šana un uztur šana

- LR4 muzik lais form ts regul ri tiek r p gi uztur ts, uzlabots un papildin ts ar jaun m dziesm m, atbilstoši kan la muzik lajai koncepcijai; muzik l form ta monitoringa procesam tiek piesaist ti gan m zikas eksperti, gan auditorija.

Izklaides raid jumi

B tisk ko izklaides pas kumu Latvij un Eirop atspogu ošana;

- raid jumu „Doma laukums” un „Diena p c dienas” ietvaros auditorija regul ri tiek inform ta par liel kiem izklaides pas kumiem R g un re ionos;
- rad juma „Art-forums” ietvaros izskan ja materi li par liel kajiem izklaides pas kumiem Eirop .

Br v laika pavad šanas iesp jas daž d m vecuma un interešu grup m

- raid juma „Diena p c dienas” ietvaros izskan ja materi lu s rija par kop pavad šanas laika iesp j m imen m R g un re ionos;
- raid jum „Doma laukums” klaus t ji regul ri tiek inform ti par interešu izgl t bas iesp j m daž du vecumu grup m.

Izgl tojoši konkursi k izklaid jošo raid jumu sast vda a

- par godu LR4 diennakts raid šanas uzs kšanas 15 gadu jubilejai tika izveidota multimedii la akcija – 10 video un audio klipi, kuros LR4 tera balsis lasa dzeju „Es. Tev. Ziemassv tkos. No sirds.”;
- izklaides raid juma „Desmitniek ” ietvaros regul ri skan izgl tojošie konkursi, kas veicina interesi par daž d m dz ves jom m – daž du valstu trad cij m, kult ru, v sturi, sadz vi utt.;
- svinot Valent na dienu, par godu E.Veidenbauma 140 gadu jubilejai LR4 r koja konkursu ar uzdevumu uzrakst t savu versiju E.Veidenbauma dzejolim, turpinot pirmo rindi u;

- bērnu raidījums „Kad tu esi mājās” un izklaides raidījums „Desmitnieks” izglotnē šie konkursi tiek veidoti kā regulāra rubrika ar mērķi paplašināt auditorijas redzesloku; tiek meklēti rubrikas jaunie formāti – piemēram, radio teātra veidi.

Latvijas Radio 5 – Pieci.lv

Ievrojamo p rmai u laik ar kan ls mekl jis jaunas formas un veidus, k atkl t aizvien main go saturu, k stiprin t savu z molu un palielin t klaus t ju un skat t ju loku. *Pieci.lv* multimedij l darb ba pier d jusi, ka radio sen izg jis no radioapar tiem, un t saturs pilnties gi konkur ar citu vizu l s inform cijas nes ju produktiem.

Pieci.lv sekot ju skaits soci l s t klošanas vietn s ir iev rojami audzis, 2018. gada janv r *Facebook* sasniedzot 19 706 sekot jus, *Instagram* 24 095 sekot jus, *Twitter* 11 700 sekot ju, bet *Youtube* “subscribe” skaits ir 19,207 t kstoši.

L dz ar LR 5 programmas att st bu ir iez m jusies nepieciešam ba paplašin t kan la m r auditoriju. S kotn ji kan la LR 5 m r auditorija bija defin ta grup 15 – 30 (2013.gad). Kan la prakse ir par d jusi, ka m r auditorija, kas lieto LR 5 p rsniedz s kotn ji noteikto. Uz š d m izmai m nor da ar vair kos p t jumos balst tais paaudžu iedal jums - X, Y un Z, ar t m atbilst giem ieradumiem un raksturojumu. Y paaudzes (t d v t s „Millenium” paaudzes) vec kie p rst vji pašlaik ir 35 gadus veci. Š o paaudzi raksturo plašs redzesloks, vair ku valodu p rzin šana, tehnolo iju p rvald ba, k ar att st tas sp jas darboties paral li veicamo (*multitasking*) uzdevumu apst k os. Š paaudze ieviesa soci los t klus un akt vi „dz vo” šaj vid . Tieši š du iesp ju – uztvert izklaid jošu, izgl tojošu un inform jošu saturu daudzplatformu vid pied v *Pieci.lv*. Pamatojoties uz min to turpm k ir pl nots paaugstin t kan la LR 5 auditorijas vecuma fokusu l dz 35 gadiem.

Zi u un informat vais saturs

Šis bija ceturtais gads p c k rtas, kad *Pieci.lv* izlolots un stenots, norisin j s labdar bas maratons *Dod Pieci*. Šogad stikla studija atrad s Doma laukum l dz s Ziemassv tku tirdzi am. Akcijas ideja bija pan kt, ka dažu gadu laik Latvij vairs nav neviena b rrunama, un katram b rnam ir sava imene. Par saziēdoto naudu tika izveidota *Ziedot.lv* programma *Plecs*, kas turpm k sniegs visplaš ko atbalstu imen m, kuras uz ems b rrunamu b rrus. *Dod Pieci* p rn sa ma Eiropas Savien bas pilso u balvu.

2017.gad *Pieci.lv* nodrošin jis regul rus zi u izlaidumus 14 reizes dien , zi u satur saglab jot pasniegšanas formu daudzveid bu, iek aujot koment rus un att stot publicistisko žurn listiku un report žu. Zi u raid jumos, raid jum *Domn ca*, jauniešu *Debat s* un citos raid jumos plaši atspogu oti notikumi politik , sabiedr b , kult r , sport : Latvijas pašvald bu v l šanas, KNAB jaun vad t ja izraudz šan s, aizliegums cirka izr d s izmantot savva as dz vniekus, paaugstin tas b stam bas ugunsgr ks atkritumu p rkrašanas un š irošanas stacij Slok , Francijas prezidenta v l šanas, ASV izst šan s no Par zes Klimata l guma, Sp nijas un Katalonijas attiec bas un daudz citu aktu lu notikumu.

Raid jum *Piln gs vakars* izskan ja septi as debašu rubrikas, kur s daž du Latvijas augstskolu (ar imn ziju) p rst vji debat ja par sabiedr bai un jauniešiem aktu liem tematiem. Tostarp par Saeimas deput tu attur šanos balsojumos, marihu nas dekriminaliz šanu, pašvald bas av žu darb bas ierobežošanu. Video materi li redzami *Pieci.lv* Facebook lap .

Emocionāli un skarbi bijuši sižeti, kas veidoti „Dod Pieci!” šī gada tematam par bērnu un jauniešu dzīvi. Sistmas būs rādītas *Dod Pieci* laikā, Facebook tiešraidēs un pat YouTube vietnēs ir vesela laikmeta liecība.

Ziņās sagatavošanā tika iesaistīti arī jaunie žurnālisti, kas prakses nolikumos strādāja *Pieci.lv* redaktoru uzraudzībā.

Raidījums *Domnca* runāts par notikumiem, kas aktuāli Latvijā un pasaulē, reizi nedēļā veidojot radio žurnālu sadarbībā ar *Latvijas Radio Ziņu dienestu* un *lsm.lv*.

Pieci.lv sekotāji lūdz notikumiem sociālajos tīklos, aktualizējot medijpratības jautājumus un motivējot meklēt un atrast patiesu, objektīvu informāciju.

Bērnu un jauniešu raidījumi

Latvijas radio 5 – *Pieci.lv*, kura uz jauniešu auditoriju orientēts multimediju kanāls ir gan stāstījis par jauniešu saistošiem tematiem, gan aicinājis pašus jauniešus iesaistīties un izpaust sevi, savas idejas.

- Lielkais uzsvārs uz bērnu un jauniešu auditoriju joprojām likts raidījums *Pilnā vakars* ar Karmenu Stepanovu un Aleksi Vilciņu. Šājos raidījumos studijā viesojas jaunieši no vidusskolas un augstskolas un karsti debatē par pašu izraudzītiem tematiem, piemēram – par un pret marihuānas legalizāciju Latvijā; par un pret budžeta vietu skaita samazināšanu augstskolas izglītības iestādēs: par un pret bērnu namu likvidāciju Latvijā.
- Jauno mūziķu platforma „*Trampļi*” iepazīstina ar jaunajiem latviešu mūziķiem radītajā skaņm. 2017. gadā *Pieci.lv* savus klausītājus iepazīstināja ar 29 jaunu Latvijas mūziķu sasniegumiem (piemēram, Kriss Noa, Edgars Kreilis, Sudden Lights, Polifauna).
- Katru ceturtdienu raidījuma *Pieci Brauc* laikā rubrikā „Radio rings” stāstījām visu aktuālo par un ap sportu gan Latvijā, gan pasaulē, akcentējot jauniešu aktuālu tematiku un intervējot jauniešus, kas kļuvi par sporta izcilībniekiem. Svarīgākie notikumi nedēļas griezumā – sasniegumi un neveiksmes sportā, kā arī tuvāko sporta aktivitāšu afiša. Gandrīz katrā raidījumā piedalījās kāds pašsveicis – izcilis sportists, treneris, sporta žurnālists u.c. 2017.gadā *Pieci.lv* klausītājus aktīvam dzīvesveidam iedvesmoja Reinis Nitišs, Ulla Zirne, Kaspars Gorkšs, Mareks Meijers, Madars Apse u.c.
- *Kārtējā diena* ar milzīgu interesentu skaitu apliecināja *Pieci.lv* popularitāti jauniešu vidū.
- Vismaz 10 jaunu, topošo žurnālistu un džeju izmantoja iespēju praksē iziet *Pieci.lv*. Divi no viņiem joprojām veido raidījumu *Domnca*.
- Gada laikā *pieci.lv* turpināja attīstīt saturu multimediju platformās, lai kļūtu arvien pievilcīgāki jauniešu auditorijai.

Kultūra un mūzikla

Pieci.lv savā programmā atspoguļoja festivālus, koncertus, kā arī tradicionālus un valstiskus notikumus.

Raid juma *Pieci Brauc* rubrik s *Pieci lasa* daudz run ts par jaun kjiem sasniegumiem literat r un gr matniec b . Rubrik *Kinoblogeri run* katru ned u uzzin j m Latvijas un pasaules kino aktualit tes.

Br vdienu r tos rubrik *80 dziesmas ap zemeslodi* kop esam apce ojuši pus pasaules.

Pieci.lv piedal j s It lijās sabiedrisk radio *RAI* organiz taj *Radio City* festiv l un raid ja *Latvijas Top 40* no atv rta tipa studijas *Mil nas centr* .

Pieci.lv viesoj s ar festiv l *Seven Hills* R zekn , kur darboj s ar *Pieci.lv* k r t *Trampl na* skatuve

Sadarb b ar *LTV* atspogu ots dziesmu konkurss *Supernova* un *Eiropas dziesmu konkurss*.

Nodrošin ti latviešu grupu un m zi u ieraksti Latvijas Radio studij s.

Raid jum *Portrets* veidotas intervijas ar aktieriem, m ksliniekiem, režisoriem, modes ekspertiem un cit m spilgt m person b m.

Mekl jot un atrodot jaunas spilgtas formas un negaid tus risin jumus jau ierastiem raid jumiem, tapis, piem ram, viens no visvair k skat tjiem (21 467 skat jumi) sižetiem *Pieci.lv Youtube* profil - Juris Kronbergs lasa dzejoli "P c rudens depresijas". Gaidot Latvijas Literat ras gada balvu, ar visiem nomin tjiem dzejniekiem run ja Latvijas Radio raid jums *Kult ras Rondo*. *Pieci.lv* pal dza dzejniekiem nolas t dzeju kameras priekš .

Izgl t bas un zin tnes raid jumi

paši j uzsver *pieci.lv* sadarb ba ar *Baltijas Mediju izcil bas centru* projekt *Pilna Doma-* par mediju prat bu un kritisko dom šanu. Projekta ietvaros *Pieci.lv* izveidoja vair kus audio un video rull šus *Tri fakti* – st stot par mediju prat bu s , viegli uztveram form .

Radio rings veidoja raid jumus, kas saist ti ar izgl t bu sporta jom .

Raid jum *au, mamm t!* st st ts par jaut jumiem, kas skar jaun s imenes un b rnus, doti padomi un izgl toti jaunie vec ki.

Raid jums *Uz rite iem* izgl tojis par satiksmi pils tvid un par infrastrukt ras att st bas jaut jumiem.

Sporta zi as un sporta raid jumi

2017.gad eksperiment l k rt veiktas pirm s futbola tiešraides daudzu gadu laik . *Pieci.lv* klaus t ji var ja sekot l dzi Latvijas izlases gait m.

Iesp jami plaši tika atspogu ots Pasaules empion ts hokej un Eiropas empion ts basketbol , kura sp les tika raid tas ar „dz vu” koment ru no Stambulas.

Zi u izlaidumos regul ri ietverta inform cija par sporta sasniegumiem un jaunumiem Latvij un pasaul .

Rubrik *Radio rings* regul ri st st ts par sporta aktualit t m, interv tas sporta person bas, k ar atspogu oti tautas sporta p rst vju viedok i, materi lus nodrošinot ar video form t .

Sporta notikumi regul ri atspogu oti ar raid jum *Pieci r ti*.

M zika

Būtisks jaunums un nozīmīgs ieguldījums latviešu mūzikas attīstībā ir rubrikas *Trampļņš* radšana. Tā ir platforma, kas nedrās griezums dod ekspozīciju vienam jaunam Latvijas mūziķim.

Par savdabīgu, atraktīvu un ļoti populāru skatuveiklūvis raidījums *Pieci latvieši*, kur bezkaislīgi tiek spēlētā viss pašmājās sarāžotais – Latvijas mūziķu (mūzikas entuziastu) radītais darbi.

2017.gadā turpināja darboties un attīstīt Latvijas valsts simtgadei par godu radīt un krīt mūzikas izlase un interneta radio *Pilnās 100*.

Jūzsvētku *Austras balva* - gada labāko Latvijas mūzikas albumu profesionālu balva, kuru *Pieci.lv* šogad atspoguļoja ar diviem koncertvakariem no pirmās studijas.

Tieši *Pieci.lv* atklāja jaunās vispasaules superzvaigznes *LAUV* saknes - secināja, ka viņi šī latvietis un arī pirmie viņu nointervēja.

Straumjumu attīstība notikušas izmaiņas, pašlaik strādā pieci pamatstraumjumi: *Hiti*, *Atklājumi*, *Latgalieši*, *Pieci rīt* un *Latvieši*. Uz laiku slēgti - *Ziemassvētki* un *Pilnās simts*.

Straumjumu sekotāju skaits:

PIECI FM	155 109
HITI	35 480
RĪTI	15 034
ATKLĀJUMI	10 200
LV 100	2088
ZIEMASSVĒTKI	2438
LATVIEŠI	16 200
KONCERTI	1531
LATGALIEŠI	5296
RIGA JAZZ	760

Izklaide

Izklaide joprojām raidījumu mērķis ir ne tikai piedāvāt izklaidi un tieši piesaistīt auditoriju, bet arī izglābt, skaidrot, paplašināt klausītāju redzesloku un intereses.

Raidījums *Pilnās vakars* radījis saturu, kas vairākos domātos jaunākajai *pieci.lv* auditorijai. Tajā spēlētā spēles, cilvēki aicināti pievienoties izaicinājumiem, atskatīta jaunā latviešu mūzika.

Pieci rīt formāts bija izklaidējošs ar dažādu rubrikām, tika pārrunātas interesantas ziņas un aktualitātes šovbiznesa jomā, tika risinātas sarunas ar klausītājiem, un organizācija pārstiegumiem bagātas tikšanās ar studijas viesiem.

Raidījums *Mosties un rosies* brīvdienrītos klausītājus izklaidēja ar gardžu padomiem, ceļojumu aprakstiem un stāstiem par jaunākajām modes tendencēm.

Latvijas Radio 6 – Radio NABA

LR6 – Radio NABA ir Latvijas Universitātes produkcijas kanāls, kura retransmisiju FM apraidē saskaņā ar līgumu nodrošina Latvijas Radio. Programmas saturs tiek pasniegts, atbilstoši mediju pārveides paradumiem, trijās platformās – FM apraidē, internetā, kā arī daļēji audiovizuālā formā internetā. Līguma ietvaros saskaņā ar LU LR piešķirto licenci LR6 nodrošina Saeimas plenārsēžu transmisiju.

LR6 radīta stabila platforma izteikti nekomerciālās kultūras un dzīves veida izpausmēm, kas ir unikāls piedāvājums ne tikai Latvijā, bet arī plašāk Eiropas mērogā.

LR6 mērķauditorija ir klausītāji īpaši konkrētām vecuma grupām, kurus vieno vienlīdzīga paplašinātā savā redzeslokā īpaši ikdienā dominājošās masu kultūras piedāvājuma. Tā ir gan studējošā jaunatne kā jauninteliģence, gan mākslā un citās sfērās sevi jau pierādījuši vidējā un vecākā gadījumā klausītāji.

Satura attēstība

LR6. programma tika īstenota atbilstoši noteiktajām tematiskajām prioritātēm. Kultūras, urbāni inteliģents vides un alternatīvās dzīvesveida procesu un norišu atspoguļojums kvalitātē, dzīvī un dinamiskā veidā. Atspoguļotas kultūras aktualitātes, pašū uzmanību pievēršot nekomerciālās kultūras norišu atspoguļošanai un alternatīvās mūzikas kustībām, attēstīta vēstures un zinātnes komunikācija, nodrošināta platforma nevalstisko organizāciju aktivitāšu atspoguļojumam, attēstīta laikmetīgā muzikālā un mūzikas programma.

Radio “NABA” programmā klausītājiem tiek piedāvāti vairāki nekā 40 regulāri tematiskie un muzikālie raidījumi. Atbilstoši saturā prioritātēm izveidoti jauni raidījumi, piemēram, raidījums par mūsdienu teātri un laikmetīgā dejā “Melnā kaste”; iracionālas mūzikas raidījums “Radio San Serriffē”, Igaunijas alternatīvās mūzikas raidījums “Estonauts” un analītiskais diskusiju raidījums “Kultūras bistro” (mots: atklāti, un bez komplimentiem). Pārveidoti un piesaistīti jauni vadītāji, studenti zinātnes analītiskajam raidījumam “Zinātnes vārds”, studentijas apskata raidījumam “Studentu pietura” un raidījumam **“Dienas izglītības, zinātnes un kultūras apskats”**.

Kopā 2017. gadā izskanējuši 276 informatīvi analītiskie raidījumi, 194 kultūras un mūzikas raidījumi, 147 izglītības un mūzikas raidījumi, 46 sporta raidījumi un 162 bērnu un jauniešu raidījumi un 290 mūzikas raidījumi.

LR6 programmas saturs pilnveidīgi tapa atspoguļots LR6 mājas lapā un LSM.lv

Kopumā procentu laiks raidlaika sadalījums bija atbilstošs plānotajam.

Programmā atspoguļota virkne nacionālo un starptautisko kultūras un mūzikas notikumu, piemēram, Mūzikas festivāli ierakstos un tiešraidēs – “Laba Daba 2017”, “Zobens un lemess”, “Skaņu mežs” un jauno mūzikas grupu konkurss „Hadrons 2017”; Rīgas festivāli un forumi: “Baltā nakts”, “Muzeju nakts”, “Zinātnieku nakts. Sarunu festivāls “Lampa” Cēsis un “Mūzikas nakts” Daugavpilī. Studentijas nozīmīgāko kultūras un zinātnes pasākumu atspoguļošana: Latvijas Universitātes jauno studentu svētki “Aristotelis”, Latvijas Mūzikas akadēmijas jauno modes mūzikas modes skate, Rīgas Tehniskās universitātes organizātais konkurss Latvijas jaunajiem pētniekiem “ResearchSlam”, Latvijas Studentu apvienības kongress u.c. Nodrošinātas īpašas tiešraides un svētku programmas, piemēram, Radio „NABA” dzimšanas dienas programma ar mūziķu dzīvojamās sesijas īstenošanu “Dzejas dienu” un “Prozas lasījumu” atspoguļošana programmā.

Papildus aktivitātes

Radio NABA parāli tera programmai organiz tie pas kumi, t dej di nodrošinot LR6 papildus publicit ti. Zem k uzskait ti vair ki piem ri stenotaj m aktivit t m.

Pas kums	Ietvars	Apraksts
Studentu m zikas grupu konkurss "HADRONS 17" (apr ilis-maijs)	Tradicion ls projekts sadarb b ar Latvijas Universit tes Studentu padomi	Jau divpadsmit gadus konkurss tiek organiz ts ar m r i apzin t un iepaz t jaun k s studentu m zikas grupas, k ar veicin t un atbalst t to turpm ko darb bu dodot iesp ju jau tekoš gada laik k pt uz festiv lu skatuv m un veikt studijas ierakstus. 2017. gada fin listi – "The Creek", "Marl na", "Matek", "Plastic Dummy" un "Careless afterlife". Pateicoties uzvarai šaj konkurs grupā "The Creek" piedal j s festiv los "Laba Daba" un "Bildes", k ar uzs kuši albuma ierakstu.
Fotokonkurss un ce ojš izst de "15x15", t ma "Vilnis" (septembris-decembris)	Tradicion ls Radio NABA organiz ts projekts	Ik gadu 80-200 pretendenti no visas Latvijas, 25 uzvar t ji, kuru darbi piedal s ce ojš izst d – Latvijas Universit t, Latvijas m kslas akad mij, NABA KLAB, Kult ras un atp tas centr Imants, Latvijas M kslas akad mija, Latvijas Kult ras akad mija, Latvijas Universit te. Ik gadu 3-5 autori ieg st galven s uzvar t ju balvas.
Radio programma/ Starptautiskais m zikas festiv ls "Laba Daba" (augusts)	Tradicion ls projekts sadarb b ar a ent ru	Starptautisks m zikas festiv ls (Ratnieki, augusts, 2017) – festiv la l dzorganizatori, vair k nek 50 m zikas grupu. Viesm kslinieki no Lielbrit nijas, Somijas, Igaunijas, Lietuvas, V cijas, Krievijas, It lijas, Jamaikas, Kan das, ASV u.c. Festiv la laik nodrošin ta 40 stundu tiešraide.
Pas kumi klub „NABA KLAB” (janv ris-j nijs)	Tradicion ls projekts ar Radio NABA l dzdal bu	Vismaz 200 m zikas grupu un m kslinieku koncerti, izgl tojšas diskusijas, kino vakari, izst des.
Videogr fija XII (augusts)	Kult ras foruma "Balt Nakts" ietvaros	M sdienu kult ras foruma „Balt nakts" ietvaros tika organiz ts audiovizu li laikmet g koncertprogramma „Videogr fija XII: Space Textures XI", kas notika V rmanes d rza estr d . Piedal j s starptautiski atz ti audio un video m kslinieki no ASV, V cijas, Lietuvas un Krievijas.
Radio programma/ "Ritoš studija" (augusts)	Tiešraide no braucoša tramvaja Kult ras foruma "Balt Nakts" ietvaros	Tramvaja braucien u laik tika atv rts radio NABA produc tais elektronisk s deju ori in lm zikas albums ar Eduarda Veidenbauma v rdiem „Vaidi un gaidi", programmu papildin ja dz v s m zikas koncerti, dz vie dzejas las jumi, teatr las interm dijas, improviz cijas sp les un st sti par „Balt s nakts" programmu.
Radio programma/ ska u tilts "M kslas Nakts Daugavpil " (maijs)	Report žas no Daugavpils sadarb b ar Daugavpils Marka Rotko m kslas centru	Ska u tilts ir paša "saslgšan s" ar šo notikumu radio ter . Ska u tilta ietvaros dzirdamas sarunas ar m ksliniekiem un radošo apvien bu p rst vjiem no Daugavpils un cit m Latvijas pils t m, kas ar saviem projektiem un idej m veidoja M kslas nakts daudzveid go notikumu programmu un m kslas telpu Daugavpil .

Radio programma/ ska u tilts “Zin tnieku Nakts” (septembris)	Pas kums tiek r kots “Zin tnieku nakts” ietvaros, sadarb b ar “Latvijas Universit ti”	Šaj nakt vis Eirop tiek svin ta Zin tnieku nakts, stundas laik ieskat mies notikumos, kas aicina svin t zin tnes ma iju tepat Latvij . Ieskat mies interesant kajos notikumos, sarun jamies ar notikumu veidot jiem un ieklaus mies zin tnes ska s.
Radio programma/ tiešraide Sarunu festiv l “LAMPA” (j nijs)	Tiešraide no festiv la “LAMPA” sadarb b ar “Latvijas Universit ti” un “Latvijas radio”.	Spilgt kie br ži, karst k s sarunas un festiv la “LAMPA” noz m g kie akcenti divas dienas tiešraid no studijas C s s Radio NABA ter .

NABAMUSIC izdotie un prezent tie m zikas grupu ieraksti 2017. gad .

Izpild t ji	Nosaukums	
Daž di m kslinieki	Veidenbaums. Vaidi un gaidi	Atz m jot latviešu dzejnieka Eduarda Veidenbauma 150. jubileju, 2017.gada nogal ar ritmiskas m zikas pal dz bu tiek š etin tas dzejnieka person bas neredzam s iez mes un pretrun gums. Vien album apkopotas 12 m sdienu kompoz cijas, kas atspogu o bezcer bu, nolemt bu, dz ves absurdit ti, mantas un varas kultu, apm t bu un cer bu main t pasauli – vismaz sav jo. V rdi, kas v l aizvien liek p rdom t st s dz ves v rt bas, transform jušies l dzi laikam, lai katrs sp tu ieraudz t savu Veidenbaumu. Dzejas ritmiskas interpret cijas veidojušas muzik l s apvien bas: “MMMM”, “Martas Asinis”, “Tehnikums”, “Hipstokr tija”, “ISMS”, “ ipsis un Dullais”, Roberts Gobzi š un Westbam (V cijā), “Ir OK”, “ res” kop ar Eviju V beri, “R va”, k ar m zi is J nis Irbe.
Daž di m kslinieki	Rozent ls. Bez v rdiem	Radio NABA iecere, veidojot šo instrument lo ska darbu izlasi, bija radoši aptvert un interpret t m kslinieka Ja a Rozent la dai radi vis t s daudzveid b , t d j di simboliski nosl dzot m kslinieka 150. jubilejas gada kult ras programmu ar Latvijas m rogam unik lu projektu, kur nov rojama divu noz m gu m kslas žanru – m sdienu neatkar g s m zikas un par klasi i d v jam Ja a Rozent la m kslas – satikšan s. Izlas “Janis Rozent ls. Bez v rdiem” piedal s elektronisk s m zikas p rst vis Oyaarss, komponists Edgars Raginskis, d du un bungu grupa “Au i”, perkusionists Nils le un muzik l apvien ba “Kansaifa”, folkgrupas “ nu kaleidoskops” l dera M rti a Linka soloprojekts “V rna”, muzik l s apvien bas “Tur un tur”, “Das Sonntags Legion”, “Marta Migla”, eksperiment li elektroakustiskais projekts “Sound Meccano”, k ar m zi i Ingus Bauš enieks, Kashuks un Oskars Jansons. Daudzpus gu un žanriski daudzveid gu m zi u izpild jum vair k nek gadsimtu seni otu triepieni p rcelti uz m sdienu ska u pasauli, lai t d j di autu no jauna paraudz ties uz Ja a Rozent la glezn s ietvertajiem st stiem.

STandArt	J rasputnu Mist rijas	STandART trešais studijas albums "J rasputnu Mist rijas". Albums tapis laikā no 2013. līdz 2017. gadam. To veidojuši: Kalvis Kluburs, Mārtiņš Links un draugi. Albumu palīdzējuši veidot Sandris Savickis ("Starring Two", Jarmala), Kaspars Tobis ("7 Synths", Sigulda) un Kaspars Bērvals (studija "Lauska", Rīga). Grupa STandART izveidota 2002. gadā Jelgavā un līdz šim izdevusi divus albumus "Australia" (2007) un "Autumn News" (2009), kā arī virkni maksisingļu. Jaunais albums ietver tumši atmosfēriskās synthfolk noskaņus, veidots gandrīz kā pasaka vai skaņu celis grāmatai – norvēģu rakstnieka Knuta Hamsuna romānam "Mist rijas" (1892) – un pašu pēdējai vasaras naktī sargājušu.
ALL DAY LONG	All Day Long	Grupā "All Day Long" pirms kumiņiem 1998. gadā, kad grupu, bēdīgi vīl pamatskolnieki, dibināja brīvi irts un Gints Norlindi, bundzinieks Edgars Bolišs un „All Day Long” ilggadījais solists un vokālists Oskars Zarišs. Kopš tā laika apvienības muzikālais virziens lēnām mainījies no toreiz visiem grupas dalībniekiem tuvu Kalifornijas poppunk, laika gaitā „All Day Long” sastāvā uzņemot pašmācītu instrumentu sekciju un pārtopot par pilnvērtīgu ska/punk kolektīvu. Grupā sastāvā mainījies vairāki, taču pašie instrumenti allaž palikuši par nu jau nemainīgu, nozīmīgu sastāva un skanējuma daļu. Albums ierakstīts Egona Kronberga studijā, pēc pasūtījuma veikta „Moathouse Studio” ASV, Floridā, pie pasaulē populārās ska/punk apvienības „Less Than Jake” basitārista Rodžera Limasa (Roger Lima).
BALOŽU PILNI PAGALMI	Visi savjie	"Visi savjie" ir grupas vienpadsmitais albums. Albumu ierakstīja un mikēja irts Laumanis "Hodila records" Valmierā un Pēteris Pēteris studijā "Marts" Rīgā no 2015. gada marta līdz 2017. gada aprīlim. Grupa "Baložu Pilni Pagalmi" tika dibināta 1994. gadā Rīgā. Tā sākotnēji, kā mūzikas un lielās daļas tekstu autors ir Māris Šverns. Pirmais grupas albums "Skaties!" tika izdots 1995. gadā.

Latvijas Radio Latgales studija

Latgales studija 2017.gadā aktīvi sadarbojās ar Latvijas Radio ziņu dienestu, ik nedēļu gatavojot 4-5 sižetus latviešu valodā un divus sižetus krievu valodā, kur par nepieciešamās daļas materiālus par reāla aktualitāti. Ziņu sižeti izskatā gan Latvijas Radio 1 programmā "Labrīt", "Pusdienas", "Apskats", "Sveiciens", gan ar Latvijas Radio 4 programmā "Šodien 13.00".

Latvijas Radio Latgales studija sadarbojās ar Ziņu dienestu piedāvājot aktīvas intervijas priekšvēlšanu laikā, kur citu notikumu sakarā.

Latgales studija aktīvi iesaistījās ar vēlšanu un priekšvēlšanas laika atspoguļošanu, Latgales kongresa simtgades pasākumu programmas atspoguļošanu, ilgstošo lietuvu nodarīto sekas atspoguļošanu aizvadītā gada nogalē, kur pieslēdzās ikgadīgiem Aglonas pasākumiem augustā.

Latgales studija pēdējās vēlšanu laikā sadarbojās ar LR1 programmu "Labrīt" nodrošināja ar tiešraidi no Daugavpils par pirmsvēlšanu pasākumiem pašvaldībās, kur neapstājās pēdējās vēlšanas laikā.

LR1 programmā "Labrīt" martā, tika veidota desmitstundu seriāla "Latgales kongress. 10 stundi" - viens no pirmajiem Latvijas veidošanās vēstures posma atklāšanas raidījumiem sabiedriskajās medijās ar vizuālo materiālu lsm.lv. Ar LR4 programmā "Doma laukums" tika veidota 5 stundu seriāla par šo tematiku. Šī stundu seriāla ieguva ar Latgāļniešu kultūras gada balvu "Boļuks" kā gada sniegums audiovizuālajam ksl.

Sadarbojās ar LR1 pagājušā gada rudenī tika veidota ar pašatērētiskā rubrika piecu stundu apjoma par pieminekli "Vienoti Latvijai" jeb Latgāļniešu Māru.

Latgales studija aizvadītajā gadā iesaistījās ar LR1 analītiskā raidījuma "Stenbāze izteiksme 15 minūtes" veidošanu, gatavojot sižetus par reāla tematiku vidēji divas reizes mēnesī. Galvenie atspoguļotie temati - par latviešu valodas lietošanu Daugavpilī, ugunsdzēsības dzīvības drošība Zolitē, par meliorācijas problēmām, par slēgto skolu ēkām izmantošanu, kā arī dedzināšanu un apkarošanu, pierobežas iedzīvotāju iepirkšanās tendencēm kaimiņvalstīs, suņupošānu, marihuānas apkarošanu, Istras un Višķu ciemu dzīvība, kur priekšvēlšanu laikā - par priekšvēlšanu aktivitāti Daugavpilī.

Sabiedrības saliedētības finansējuma ietvaros Latgāļniešu studija ik nedēļu gatavoja ar LR1 latgāļniešu raidījumu "Kolnastā" (30 min) par Latgāļniešu kultūras vēstures, vērtību un tradīciju saglabāšanu un attīstību. Raidījums tika ieviests daudziem Latgāļniešiem nozīmīgas personas - māsīci Guntra Kuzmina-Jukna, tēvnieci Iveta Apkalna, skrējājs Andrejs Jesko, demogrāfs Ilmārs Mežs, kurpnieks Andris Kārkns, mkslas terapeite Līga Rundne, priesteris Aigars Bernis un citi, tātad raidījuma ietvaros tika veidotas aktuālas diskusijas par Latgāļniešu reāla baltiskajām tēmām - 4.pasaules latgāļniešu saietā (Latgāļniešu simtgades kongresa) rezolūcijas tapšanu un sabiedrības reakciju, par 1917. gada Latgāļniešu kongresu, par Latgāļniešu kultūras gada balvu "Boļuks", par "Latgāļniešu karogu" un tātad izmantošanu, latgāļniešu valodas noteikumiem.

Aizvadītā gada maijā no Latgāļniešu simtgades kongresa un Latgāļniešu valodas nakts raidījums "Kolnastā" tika veidots ar tiešraidi, atklājot pasākumu nozīmīgumu reāla.

LR1 Latgāļniešu apraide (no raidījumiem Rēzeknē, Daugavpilī un Dagdā) kopš jūnija Latgāļniešu studija gatavo latgāļniešu/latvisku raidījumu "Latgolys stunde" (55 min) - kur ar novada līdriem diskutēts par aktuāliem novada problēmām, apspriestas aktualitātes un nākotnes perspektīvas, piemēram, medijpratība pierobežas jauniešu vērtējums,

reemigrantu b rnu iesp jās Latgales skol s, latgaliešu valodas iesp jās medijos, aizvad t t risma sezona, Latgale k z mols biznes , izgl t bas reformas v rt jums Latgal , depopul cija, augst k izgl t ba, kult ras dz ves att st bas re ion , Latgales SEZ att st ba, uz m jdarb ba re ion . Raid jum iek autas ar v stures sada a (par v sturiskiem notikumiem konkr taj laika period Latgales re ion), preses apskats (kur tiek apskat ts par ko aktu lu raksta šobr d re ion l un viet j prese), k ar kult ras notikumu apskats (kur tiek apl koti tuv kaj s dien s gaid mie kult ras notikumi).

LR1 programm p cpusdiena Latgales studija ik ned u gatavo sižetus rubrikai “T di esam” par daž diem re ion akt viem cilv kiem, organiz cij m, aktualit t m, t pat studijas žurn listi piesl dzas ar aktualit t m par daž d m t m m sniedzot koment rus.

LR1 P cpusdienas programm Latgales studija ik ned u gatavo sižetus rubrikai “EiroFokus ” par ekonomiska rakstura tematiku re ion .

Latgales studija sadarb b ar LR1 nodrošina sižetus vid ji divas reizes m nes kult ras jom ar raid jum “Kult ras Rondo” (7-10 min). P rn Latgales studija akt vi iesaist j s Latvijas simtgades notikumu atspogu ošan , k galveno izce ot Latgales simtgades kongresu un ar to sasit tos notikumus, k ar tiešraižu no notikuma viet m produc šan (Latgales kongresam velt t pieminek a atkl šana un svin gais g jiens pirms Latgales simtgades kongresa).

Latgales studija nodrošin ja ar visu Latgales kongresa simtgades un 4.pasaules latgaliešu saieta notikumu ierakstu un nodošanu Latvijas radio arh vam.

Latgales studija p rn sadarb bu ir veikusi ar ar LR1 piesl dzoties raid jumam “Krustpunkt ” un veidojot tiešraides tiltu un nodrošinot re iona p rst vju viedokli par daž d m aktu l m t m m – par latgaliešu valodas jaut jumiem, atskats uz pašvald bas v l šanu dienu re ion , lietavu nodar tais posts Latgal .

Latgales studija nodrošin ja ar tiešraidi no “Laiks Ziedonim” ceremonijas p rn gada maij .

Latvijas simtgades ietvaros sadarb b ar LR1 Latgales studija veidojusi raid jumus “Talantu galerija” (30 min) – par tekstilm kslinieci Anneli Sliš ni, novadp tnieku, folkloras kop ju Andri Sliš nu, stikla meistari Ingu Salmi u.

Latvijas simtgades ietvaros sadarb b ar LR1 Latgales studija veidojusi raid jumus “Dzimtas saknes” (55 min)- spar kolot ju Skrindu dzimtu, erami u er avsku dzimtu.

Latvijas simtgades ietvaros sadarb b ar LR1 Latgales studija veidojusi raid jumus “Latvijas dienasgr mata” (30 min) – par m kslinieci Agru Riti u, Prei u puses jauniešiem Gunu Egli un Andri Kažem ku, pr vestu Rinaldu Stankevi u.

Latgales studijas un LR2 sadarb ba notiek novadu zi u programm , ik ned u no Latgales tiek gatavots viens sižets Novadu zi m par daž d m aktualit t m Latgales re ion .

Sadarb b ar LR2 tika veidoti st sti ar par m žizgl t bas tematiku.

Ar LR2 p rn notikusi sadarb ba ar raid juma “100-gades dziesmu kr tuve” ietvaros – tiešraides intervijas ar Latgales V stniec bas GORS vad t ju Di nu Zirni u un dzejnieci Annu Ranc ni.

Latgales studija ar LR2 sadarbojas ar raidījuma "Gadsimta garā l godziesma" veidošanā, nodrošinot tiešraides pieejamību no vairākām Latgales vietām.

Sadarbojoties ar LR2 tika veidots muzikālais atskats ar maģiju par Latgales simtgades kongresa ietvaros notikušo Latgaliešu valodas nakti.

No maija līdz oktobrim aizvadītā gada Latgales studija piedāvāja LR2 ar iknedēļas raidījumu (4.30 min) "Breivd nuos iz Latgolu" - informatīvu iknedēļas kultūras notikumu un tēmas aktualitāšu apskatu Latgales reģionā.

Sadarbojoties ar LR3 aizvadītā gada tika nodrošināti aktuāli ieraksti programmai "Neatliekama saruna" - par koncertzāles GORS jauno sezonu, koncertu "Māras zemes rēģu gaisma".

Latgales studija sadarbojoties ar LR3 gatavoja raidījumu "Mākslinieka darbistaba" (30 min) par reģionā radošām personībām, tās dokumentālo materiālu - dzejniece Anna Rancāne, kostimomāksliniece Ināra Apele, fotogrāfs Igors Plišs, režisors Oģis Šapošikovs, podnieki Voguli, Rotkalis Rihards Ciblis, horeogrāfs Ilmārs Drelis.

Latgales studija aizvadītā gada nodrošināja sadarbību ar LR4 - iknedēļu veidojot vismaz vienu sižetu programmai "Doma laukums" par aktualitātēm Latgales reģionā.

4.maijā Latgales studija sadarbojoties ar LR4 programmu "Doma laukums" nodrošināja ar tiešraides programmu atspoguļojot Latgales simtgades kongresa aktualitātes.

Vidējā reizi mēnesī Latgales studija aizvadītā gada gatavoja ar sižetus par kultūras notikumiem LR4 programmā "Skaņas. Domas. Tikšanās".

Vai šānu laikā Latgales studija sadarbojoties ar LR4 raidījumu "Aleksandra studija" nodrošināja aktuālu informāciju par vai šānu norisi Latgales reģionā.

Aizvadītā gada sadarbībā ar Latvijas Radio 5 atjaunots ar interneta mājas lapu "Pieci.latgalieši", kas papildināts ar mājas lapu latgaliešu valodā, kas interneta lietotājiem pieejams 24h diennaktī.

Aizvadītā gada Latgales studija aktīvi sadarbojas ar lsm.lv – nodrošinot Latvijas sabiedrisko mediju portālu ar aktuālu vizuālo materiālu, ziņu un citā veida materiāliem no Latgales reģiona.

Latvijas Radio multimediju aktivitātes

Lai gan plaši notiek Latvijas Radio Multimediju studijas darba uzsākšana aizkavējoties ar būvniecību saistītu papildus prasību dēļ, tomēr Multimediju daudzpusē ir aktīvi turpinājusi darbu, nodrošinot Latvijas Radio kanālu veidotā saturā eksponēšanu multimediju platformās un sociālajos tīklos.

- Turpināt vai ievieš kā sadarbībā ar sabiedrisko mediju portālu lsm.lv – LR interneta redaktori sadarbojas ar portāla redaktoriem pieņemot rakstus atbilstoši portāla vajadzībām.
- Izvērst aktīvus darbus, izvietojot informāciju sociālajos tīklos platformās. Izmantotot viedierīces un sociālos tīklus, veicināt auditorijas iesaisti saturā radīšanā.
- Regulāri tiek veidotas dažādas video tiešraides gan no LR, gan citiem auditoriju interesējošiem pasākumiem sociālajos tīklos un lsm.lv.

- Akt va LR5 p rraizū (interviju, tiešraižu, rubriku) film šana un materi la izplat šana, izmantojot soci los t klus. P c l dz ga piem ra tiek str d ts ar ar cietiem LR kan liem. N kotn tam pl nots piev rsties v l akt v k.
- Arvien vair k tiek veidotas raid jumu un Zi u dienesta sagatavot materi la audiovizu liz cijas, kas tiek public tas soci lajos t klos, m jas lap un lsm.lv
- Tiek veidota sadarb ba ar Latvijas Re ionu Telev ziju „Re:TV”, kur tiek izplat ts LR rad tais raid jumu video saturs.
- Multimediju da a ir iesaist jusies liel kajos LR mulitmedi lajos projektos - labdar bas maraton „Dod Pieci”, Ziemas olimpisko sp u atspogu ošan „KorejasStudij ”, LR 2 dziesmu aptauj „Muzik l banka” un citos LR multimedii lajos projektos.

Liel kaj da LR kan lu ir audzis Latvijas Radio satura pat r t ju / interneta lietot ju skaits t mekl :

	LR mājas lapas:	LR1	LR2	LR3	LR4	LR5	LR6
2016	Unikālie lietotāji	625 240	263 996	175 609	721 594	263 53	36 691
	Sesijas	1 525 810	752 005	446 583	1 769 132	1 777 778	69 698
2017	Unikālie lietotāji	702,044	253,139	207,314	426,044	238,075	42,269
	Sesijas	1,753,034	791,171	515,752	969,17	1,743,193	80,244

LR ikdien izmanto popul r kos soci los t klus: Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, Draugiem. Public šanas aktivit te ir atš ir ga, izv rt jot attiec go komunik cijas kan lu m r auditorijas.

LR šobr d akt vi izmanto 35 soci lo t klu kontus, no kuriem:

- 13 Twitter
- 11 Facebook
- 5 draugiem.lv
- 3 Instagram
- 3 You Tube

Gada griezum v rojamas pozit vas auditorijas piesaistes tendences – kopum sekot ju skaits 2017. Gada beig s ir 173 000 (visu kontu summa), sal dzin jumam ar 2017. gada s kumu, kad tie bija aptuveni 150 000, pieaugums ir 23 000.

Sabiedrisko mediju portāls lsm.lv

pašs saturs b rniem un vi u vec kiem, interaktivit tes iesp ju palielin šana un bag t ga ori in lsatura veidošana — šo port la LSM.lv att st bas priorit šu veiksm ga izpilde jau 2017.gad s kusi atspogu oties iespaid g auditorijas pieaugum . Port la unik lo lietot ju skaits 2017.gad audzis par 13 %, sasniedzot jau vid ji 270 000 cilv ku m nes .

LSM.lv paver jaunas iesp jas Latvijas Radio rad t satura populariz šan , padzi in šan un auditorijas paplašin šan . Turpm kaj LSM.lv un LR sadarb b ir j att sta:

- Sadarb ba port la materi lu gatavošan , vienojoties par port lam nepieciešamo form tu un da ji optimiz jot materi lu sagatavošan iesaist tos resursus;
- LR multimediju da as profesion l att st ba, apm cot LR interneta redaktorus rakst t rakstus atbilstoši port la vajadz b m.
- Arvien plaš ka radio žurn listu un producentu loka apm c šana un darba pien kumu mai as attiec b pret savu materi lu sagatavošanu public šanai internet p c Zi u dienesta parauga.
- Lsm.lv plaš ka iesaiste LR satura pl nošan , tai skait , pirms pas t juma izdar šanas vai projektu pieteikumu iesniegšanas, lai pan ktu plaš ku satura sasniedzam bu daž d s auditorij s.
- LSM.lv plaš ka integr cija Latvijas Radio pašrekl mas un rekl mas aktivit t s.
- Sasaist t darbu ar savu saturu vai satura pl nošanu uz Latvijas Radio interneta port lu LSM.lv ar motiv cijas sist mas krit rjiem.
- Latvijas Radio atpaz stam bas veicin šana port l lsm.lv, nodrošinot port la materi lu sasaisti ar LR (pievienojot attiec g kan la logo).
- Turpm ka redakcion la sadarb ba padzi in ta satura veidošan port l , papildinot LR p tniecisk s žurn listikas un anal tisko raid jumu pied v to saturu ar papildus materi liem, kas pieejami port l .

Interakt vie risin jumi un lietot ju iesaiste

Viens no noz m g kajiem LSM.lv projektiem interaktivit tes un datu žurn listikas stiprin šanas jom 2017. gad bija “Tautas panor ma” pirms pašvald bu v l šan m. LSM.lv taj nodrošin ja statistikas datu anal zi par katru novadu ar starpnovadu sal dzin šanas iesp j m: pašvald bu administrat vie izdevumi, bibliot ku aktivit te un nekustamo pašumu cenas, noziedz bas l menis, vid j alga un skol nu centraliz to eks menu rezult ti — dati tika atlas ti t , lai iesp jami piln gi atspogu otu novadu daž do situ ciju un iedz vot ju dz ves l meni. Rezult ti tika vizualiz ti viegli uztveram Latvijas novadu kartes veid . V l k projektam pievienoj s pašvald bu vad t ju atbildes uz izbraukumu laik uzdotajiem iedz vot ju jaut jumiem, k ar novadu iedz vot ju diskusija par aktualit t m.

Jaunu iesp ju rad šana port la lietot jiem bija ar treneru godin šanas projekta “Mans treneris” m r is. Projekta saturs liel m r ir skat t ju veidots ar paša interakt va r ka pal dz bu — port l LSM.lv ikvienam tika dota iesp ja izveidot pateic bas rakstu savam trenerim. Aizpildot paredz tos inform cijas laukus un pievienojot fotogr fiju, lietot js guva iesp ju izdruk t gatavu diplomu. Savuk rt telev zij tika p rraid ta sižetu s rija par skat t ju pieteiktajiem treneriem. V l k šie video st sti l dz ar skat t ju ies t taj m fotogalerij m un audz k u pateic bu sa mušo treneru slavas z li tika izvietoti paš projekta sada LSM.lv.

Vienlaikus LSM.lv turpina attīstīt arī jaunas tradīcijas kultūras lietotāju iesaistes projektus, piemēram, skatītāju balsojuma nodrošināšanu balvai “Kilograms kultūras”. Tautas “Kilogramu kultūras” noris svarīga ir ne tikai pati balsošanas iespēja, bet arī projektu popularizācija šobrīd īstās — balvas žūrijas locekļu iknedās ieteikumi kultūras dzīvēs dažādās.

Lai veiksmīgāk iesaistītu lietotājus, LSM.lv 2017. gadā aktivizēja LSM spēju jeb testu izveidi. Testi tika veidoti gan par dzīvesstila tēmām, gan arī par Latvijas vēsturi un faktiem, sadarbībā ar Latvijas Radio spēļu “Faktu mednieki”. Saturā eksperimentus arī spēļu žanrā LSM.lv turpina arī 2018. gadā.

LSM.lv sociālajos tīklos

Kā vienu no galvenajiem darbinātājiem sociālajos tīklos LSM.lv uzskatīja *Instagram* platformas attīstību. Tajā radīta virkne plašveida rubriku – LSM stāsts, LSM citāti, “LV99plus” nedēļas notikumi, “LV99plus” nedēļas varonis, Ziņu galerijas, iknedēļas ziņu notikumu apskats, kā arī LSM foto (lietotāju enerģētiskā saturā pārraidīšana).

Attīstot LSM ziņu kanālu *Telegram* saziņas rīks. Auditorijas apjoms tajā sasniegts neliels, tautas eksperimentus tajā LSM.lv arī turpinās 2018. gadā.

Projektam “LV99plus” latviešu un krievu valodās radītas LSM.lv Facebook grupas vēstures entuziastiem. Grupas ir ļoti mērķtiecīgas saturā izplatīšanas rīks, ar ko LSM.lv eksperimentē arī turpmāk. “LV99plus” radītā skaidrojošo vēstures video atskaņojumu saraksti, kas ļauj lietotājiem rīti iepazīsties ar 1917. un 1918. gadā svarīgākajiem vēstures notikumiem.

Saturs bērnu un viņu vecāku auditorijai

Viens no nozīmīgākajiem jaunievedumiem portālā LSM.lv saturā un dizainā — bērniem un viņu vecākiem domātais sadaļas “Bērnišība”. Paveicot saturā izstrādes, dizaina un programmas šādas darbus 2017. gada pirmajā pusē, projekts tika atklāts septembrī, vizuāli izceļot to ar LSM.lv rīku joslu. “Bērnišības” saturu veido gan filmas, gan LTV1 raidījuma “Kas te? Es te!” fragmenti ar neparastiem eksperimentiem, kā arī interaktīvas attīstošas spēles, kas vērstas uz bērnu lasītprasmes, skaitošanas spēju, atmiņas un iztēles attīstību, kā arī kopīgu laika pavadīšanu ar vecākiem un vecvecākiem. Reālistiskā LSM.lv “Bērnišības” sociālā tīklu profilu palīdzību, bērni iegūst iespēju uzkrāt un tērēt virtuālos punktus un iegūt balvas. LSM.lv redakcija turpina darbu projekta attīstībā, papildinot to ar arvien jaunu saturu un iespējām.

“Bērnišības” radītais arī īstās video saturs, mēģinot tradicionālo latviešu kultūru – rotaļas.

LSM.lv vecāku sadaļā radītas sabiedriskajiem medijiem unikālas burtu un ciparu mēģināšanas bērniem, kā arī attīstīta cita saistoša un nozīmīga tematika jaunajiem vecākiem.

Medijpratības veicināšana

Veicinot medijpratības attīstību jauniešu auditorijā, LSM.lv sadarbībā ar Britu padomi Latvijā izveidoja medijpratības komiksu sēriju “Tiesīfakti”, bet kopā ar Baltijas mediju izcīlības centru piedalījās projekta “Pilna doma” īstenošanā, izvietojot portāla labkos vidusskolu veidotos žurnālistikas darbus un dažādas medijpratības mēģināšanas materiālus. Faktu pārbaudei veltītais arī LSM.lv projekts “Melu detektors”, kas pārbauda dažādu

amatpersonu un politi u izteikumu atbilst bu faktiem. Projekts tiek veidots ar port la LSM.lv krievu valodas versij .

Saturs tautiešiem rvalst s

Rea jot uz rvalstu skat t ju piepras jumiem, port l LSM.lv 2017. gad izveidota atseviš a sada a visiemltv.lv, kur vienuviet apkopots viss LTV1 un LTV7 raid tais saturs, kas saska ar autorties bu l gumiem pieejams skat t jiem rpus Latvijas. Augstu nov rt jumu, seviš i uzsverot ieguvumus rpus Latvijas dz vojšajiem, sa muši ar te tra iestud jumu ieraksti sada "Te tris.zip". Par skat t ju interesi liecina ar akt va iesaist šan s soci lo t klu diskusij s, k ar regul ra v lmju izteikšana projekta autoriem.

Tematiskas sada as aktualit šu struktur šanai

Port la LSM.lv redakcija lietot ju rt b m regul ri veido pašas tematiskas sada as, kur apkopo aktualit tes par noz m giem un sabiedr b plaši apspriestiem tematiem. 2017. gad š das sada as veidotas par t saucamaj m oligarhu sarun m, sist mas b rniem, NEPLP jauno locek u v l šan m, Latvijas sportistu pan kumiem un daudz m cit m t m m, aujot port la lietot jiem rti sekot vi iem interes jošajiem jaut jumiem.

Ori in lsaturs, kas papildina LTV un LR projektus

2017. gad LSM.lv intens vi paplašin jis [dokument l satura pied v jumu](#), aujot skat t jiem uzzin t iev rojami vair k par LTV raid to dokument lo filmu veidot jiem un varo iem. Lai daudzveid go inform ciju apkopotu vienuviet, vair kiem projektiem ir izveidotas atseviš as sada as. Piem ram, sada "[Latvijas kods](#)" port l LSM.lv var iepaz ties ar zi m par dokument lo filmu konkursa norisi, k ar izlas t intervijas ar visu konkursa filmu režisoriem. L dz ga siner ija veidojas ar jaunajiem režisoriem, kuru filmas p rraida LTV.

Savuk rt sada a "[Vienm r prezidente](#)" ir satura un žanra zi daudzveid g k no šogad izveidotaj m — taj atrodama gan Vairas V es-Freibergas veikuma anal ze, gan dokument l s filmas veidošanas aizkulises ar bag t giem fotomateri liem, gan video intervijas, gan sniegta iesp ja noskat ties pašu filmu. Sada ai izveidots ar pašs dizains, kas izce to no p r j port la satura.

Izmantojot iesp ju sniegt las t jiem daudz apjom g ku saturu, nek tas iesp jams dokument lo filmu vai raid jumu ietvaros, LSM.lv izveidoja ar pašu Jettei UŽ nei jeb Cimdu Jettei velt tu sada u. Iedvesmojoties no LTV1 p rraid t s dokument l s filmas raid juma "[Nacion lie d rgumi](#)" cikl , LSM.lv las t ji port l var ja iepaz ties ar Cimdu Jettes dienasgr matu fragmentiem.

Ar LR "[T ta projektu](#)" LSM.lv papildin jusi ar bag t gu papildsaturu. "T ta projekts" apvieno personisku dokument lu st stu par žurn listes Just nes Savickas t va atgriešanos Latvij ar anal tiskiem rakstiem un intervij m par migr cijas sociolo iju, darba tirgus tendenc m Latvij , migr cijas psiholo iskajiem aspektiem, latviešu kopienu dz vi rvalst s un citiem ar migr ciju saist tajiem jaut jumiem. Projekta centr l s person bas atzi as papildina citu uz Latviju atpaka atbraukušo migrantu pieredzes st sti, k ar izzi as materi ls par praktiskajiem atgriešan s nosac jumiem.

tera saturu bag tinošas sada as izveidotas ar diviem LTV [pils tvides dokument šanas projektiem](#): raid juma "Adreses" veidot ji port l public izv rstus rakstus par katra

raidjuma tematu, savukārt raidjumu "Ielas garum" papildina portālā LSM.lv izvietotā interaktīvā kartē, kas ļauj rīti meklēt un noskatīties arhīvā raidjumus.

LSM.lv radītā pievienotā vārtība devusi jaunu impulsu arī citiem tradicionāliem LTV raidījumiem. Piemēram, apsveikumu raidījums "Daudz laimes!" 2017. gadā pārvēidots jaunā formātā, iegūstot arī jaunu nosaukumu "Daudz laimes, jubili!". Raidjuma iekrās izlaidumi top, izmantojot arhīvā materiālus un portālā LSM.lv regulāri publicējamie oriģinālsaturu — rakstus par nedēļas jubiliem. 2017. gadā LSM.lv lasītājiem tas deva iespēju plašāk iepazīties ar komponista Raimonda Tigula, dziedātājas Margaritas Vilcīnes, politiēses Sandras Kalnietes, režisora Jāņa Streiča un daudzu citu Latvijai nozīmīgu personību dzīvības jumu.

Beztiskas ir arī LSM.lv iespējas nodrošināt tiešraides tajos gadījumos, kad to stenošana LTV nav iespējama. Piemēram, Rīgas starptautiskā kino festivāla pasākumi, ko izmaksā dabiski jābija iespējams translēt televīzijā tiešraidē, tika pārraidīti interneta tiešraidēs. Rīgas starptautiskā kino festivāla ietvaros LSM.lv arī publicēja Latvijas jauno kritiķu rakstus recenzijas, tādējādi paplašinot potenciālo autoru loku.

LSM.lv angļu un krievu valodas versijas

Viens no būtiskajiem jauninājumiem portālā krievu valodas versijā ir vāstures sadaļa. Tā ir veltīta Latvijas simtgadei un ir nozīmīgs solis tādā vāstā skaidrojošās žurnālistikas attīstībā, palīdzot mediju auditorijai viegli uztveramā veidā apgūt sarežģītus parādības un faktus. Sadaļa "LV99plus" ar vāstures liecību un stāstu palīdzību skaidro Latvijas ceļu uz neatkarību. Vāstures notikumus šajā sadaļā rekonstruē LSM.lv redakcijas izveidotie tēli — kadetu partijas biedrs Nikolajs Balašovs, Csu dzimnieks pašnieka dēls Andrejs Kalniņš, Kuldīgas vācbaltu amatnieka meita Marija Bērza un vairāki citi — katrs no viņiem ir ne tikai ar savu vārdi un biogrāfiju, bet arī pašu raksturu un pat profilu sociālajā tīklā *Facebook*. Projektam tiek nodrošināts identisks saturs gan LSM.lv latviešu, gan krievu valodas versijā. Satura sekmīgākai izplatīšanai izveidotas arī speciālas *Facebook* grupas latviešu un krievu valodās.

Rus.lsm.lv ar 2017. gada piedāvāja Latvijas publiskajā telpā nebijušu vāsturisku dokumentu publikāciju sēriju par CIP un VDK arhīviem. Ar šo saturu tika papildinātas arī citas portālā valodu versijas.

2017. gada sākumā rus.lsm.lv radīja video stāstu sēriju "Es. Tēv. Ziemassvētkos. No sirds". Video stāsti ar LTV režisores palīdzību iemūžināja LR4 personības, kas lasītājiem sev tuvu dzeju.

Savukārt LSM.lv angļu valodas versijā 2017. gadā aizsāka jauna rubrika "Latvijas kolorīts", kas ar ironisku rakstu palīdzību atklāj tādus Latvijas ikdienas dzīves aspektus, kas vietējiem nereti paliek nepamanīti, taču rēalstniekiem bieži vien izraisa izbrīnu. Pateicoties asprātīgam tonim un tēmām izvēlei, sadaļas raksti trieguvuši publikas atzinību un aktīvi izplatīti sociālajos tīklos. Rubrika adaptēta arī latviešu valodā un radio formātā.

Radiote trīs

Turpinot sadarbību ar "Borisa un Inras Teterevu" fondu, Radiote trīs 2017.gadā pievērš latviešu autoru darbu iestudēšanai.

Radiofonotika papildināta ar jauniem darbiem, kuru kopējā hronometražā ir 22 stundas un 33 minūtes.

1. Laika periodā no 2017.gada janvāra līdz decembrim skatīšanai LR1 tērē sagatavoti 12 raidījumi:
„Latviešu tētra -150 gadi”
Raidījuma vadītājs un scenārija autors- Guntis Gailītis.
Viesi studijā - Viktors Hausmanis, Voldemārs Eihenbaums, Anita Grābe, Zigurds Neimanis, Arvīds Matisons, Maija Matisa, Gaida Jablowska, Jānis Balodis, Laura Groza- iebere, Edmunds Freibergs, Elmārs Sekovs, Lauris Gundars, Lolita Cauka, Rita Melnace, Inga Misne-Grasberga, Jana Ivžele, Raimonds Pauls, Valdis Zilveris, Juris Vaivods, Ingrīda Burne, Anita Znutiņa-Šve, Mārtiņš Vilksis, Gundega Saulīte, Anda Rožukalne, Zane Radzobe, Māra Egle, Raita Rotkale, Lidija Pupure, Zaiga Gaile, Ojārs Rubenis, Juris Poga.
2. Ierakstītas un noraidītas tērē Luīzes Pastore detektīvsēriāla „**Mākslas detektīvs**” 3 grāmatas. (12 daļas) Vienas daļas garums- 20min. Par Fondu līdzekļiem Radiote trīs ierakstījis 4 grāmatas. Darbs pie ceturtās grāmatas turpinās par pašu līdzekļiem. Iestudējuma režisors- Juris Jonelis, Radiovariānta autore- Laima Matuzīle. Skaņu režisors- Ārijs Bišs. Lomās- Edmunds Freibergs, Annija Putniņa, Emīls Krūmišs, Baiba Broka, Ārijs Krūmišs, Laila Kirmuška, Edgars Lipors, Kristaps Eselis, Roberts Ošiņš. Projekta redaktore- Dzintra Matuzīle un Alda Briede. Producente- Māra Eglīte.
3. Iestudēts **Māras Svires romāna „Audums kļuva kleitai”** dramatisējums. (5 daļas). Vienas daļas garums- 54.30min. Dramatisējuma autore- Alda Briede, režisors- Jānis Kaijaks. Skaņu režisore- Kristīne Zolotorenko. Lomas- Ilze Uzule-Skrastiņa, Kaspars Znotiņš, Marina Janauss, Gundars Grasbergs, Marija Bērziņa, Daiga Šiliņa, Zane Aina. Projekta redaktore- Alda Briede, Dzintra Matuzīle. Producente- Māra Eglīte.
4. Pirms 90 gadiem ar R.Blauma netiešu svētku piedzima jauns mākslas žanrs- Radiote trīs. 1927.gada, 17.augustā pirmo reizi Radio izskanēja iestudējums, kas iedeva jaunu elpu oriģinālā dramaturģijai. Tapa Blauma joks vienā cēlonī „**Pēc pirmā mēģinājuma**”.
Ar šo darbu iestudējumu atzīmējām Radiote trīs dzimšanu 1927.gadā un gatavojamies Pēterai Liepiņa 75.dzimšanas dienai 2018.gadā. Iestudējuma režisors- Kārlis Auškāps. Skaņu režisore- Kristīne Zolotorenko. Lomās- Pēteris Liepiņš, Olga Dreve, Aija Dzerve, Artis Robežnieks. Projekta redaktore- Alda Briede, Dzintra Matuzīle. Producente- Māra Eglīte.
5. Otrs R.Blauma vienā cēlonis „**Sestdienas vakars**”. Ar šo vēltējums Pēterai Liepiņai jubilejai. režisors- Kārlis Auškāps(režisora paldais darbs radiorežijā). Skaņu

režisore- Kristīne Zolotorenko. Lom s- Pēteris Liepišs, Ilze Vazdika, Dārtā Danviča, Pēteris Gaudišs, Āriests Esteris, Aldis Silišs, Gints Gravelis, Juris Strenga, Lidiņa Pupure, Gunārs Placīns. Projekta redaktore- Alda Briede, Dzintra Matuzīle. Producente- Māra Eglīte.

6. No pašu l dzekiem ierakstj m **Aspazijas lugas „Zalša l gava”** otro da u. Režisors- inscenētjs- Viktors Jansons. Ska u režisors- Andis Ploks. Komponists- Jānis Īrisis. Lom s- Guna Zariņa, Āriests Krīmišs, Lidiņa Pupure, Gundars Grasbergs, grupa „Framest”. Redaktore- Alda Briede. Producente- Māra Eglīte.
7. Ierakstj m divas dzejas kompozicijas, kur s Aija Magone runā Vizmas Belševicas un Aspazijas dzeju.

Ska u ierakstu da a un Dzeguz te

2017. gadā Ska u ierakstu da a ir realizējis virkni nozīmīgu ieskaojumu, kas ir guvuši atzinību visās Latvijas valsts kultūrpolitikā un ar starptautiski, tai skaitā Latvijas Dziesmu un Deju svētku repertuāra, Art-I-Shock, R.Paula un Kristīnes Prauliņas, Ingas Šubovskas, Artura Maskata, Sinfonietta Rīga, Kremerata Baltica, Lasse Lindgren, R.Paula projekts Opera un daudzi citi ieraksti.

1. Realizēti vairāki projekti, kas saistīti ar Maestro R.Paula daiļradi;
2. Sadarbībā ar LR mēcību centru ir notikuši vairāki semināri;
3. Veikta 7. studijas rekonstrukcija, atjaunota režija un pabeigts projekts ar studijas akustiskajiem aizkariem;
4. Studijas telpas tiek aktīvi izmantotas ne tikai ierakstu procesam, bet arī mēģinājumiem, vārtīgu pienesumu dod Latvijas Radio bigbends, ir notikušas teātra izrādes Jāņa Zbera piemīnī, studiju koncerti;
5. LR Ska u ierakstu da a /Latvian Radio Recording Studios/ piedalās lielākajās pasaules mūzikas industrijas gadatirgās APAP, ūjork, ASV, Studija tika prezentēta ar JazzAhead mūzikas gadatirgās Brīmen, Vācijā;
6. 2017.gadā Ska u ierakstu da a darbinieki ir veikuši lielu darbu Valsts pasūtījuma nodrošināšanā, LR fondu ierakstu tapšanā.
7. Veikti nozīmīgi ieraksti Radio teātrā vajadzībām
8. Radio bīrnu ansamblis Dzeguz te ir ierakstījis fondu projektu „Sapaņceojums”, kurā R.Paula “Brīnumpasaulē”, “Es no rīvuju”, “Annīas poprijs”, “Sudraba svētdiena”, “Mana mamma bīrnaprāt”, M.Ruska “Baltīit rā” un 11 G.Raņa dziesmas.

Latvijas Radio kanālu raidījumu saraksts

LR1

Ziņas

- Dienas notikumu apskats
- Labrīt
- Pusdienu
- Eiropa šodien
- Ziņas, laika ziņas
- Nakts ziņas
- Ziņas vieglajā valodā

Sporta raidījumi

- Piespēle
- Sporta ziņas

Reliģiskas raidījumi

- Pāri mums pašiem
- Svētrīts

Izkaidējošie raidījumi

- Džeza klubs
- Dzīves ritmi mūzikā
- Monopola viesis
- Lieliskais piecinieks

Informatīvi analītiskie raidījumi

- Krustpunktā
- Īstenības izteiksme 15 minūtēs
- Eiro fokusā
- Pēcpusdienu
- 21. gadsimta latvietis
- Septiņas dienas Eiropā
- Idejas Latvijas attīstībai
- ... un ko domā Tu?
- Latgales stunda

Vērtīborientētie raidījumi

- Augstāk par zemi
- Kultūras rondo
- Laika rata riti
- Ielūdz Radio teātris
- Kolnasāta
- Talantu galerija
- Radio mazā lasītava
- Dialogi. Guntars Godiņš
- Nauda laiku lokos
- Cienījamie lasītāji. Literārās etīdes.
- Latvijas dienasgrāmata
- Latvijas dzimtu saknes
- Zināmais nezināmajā
- Kā labāk dzīvot
- Šīs dienas acīm
- Ģimenes studija
- Latvijas stāsti Latvijas simtgadei
- Latvijas pērles
- Zaļais vilnis
- Ideju teniss
- Septiņi gadsimti līdz valstij

Bērnu un pusaudžu raidījumi

- Greizie rati
- Faktu mednieki
- Burtu burvis
- Labu nakti
- Kāpēc tāpēc
- Radio teātris bērniem

Mūzika

- Dienas vidū
- Saldie astoņdesmitie
- Skaņu raksti
- Mūzika

LR2

Ziņas

- Ziņas (sadarbībā ar LR1)
- Novadu ziņas

Mūzika

- Vakara mūzikas programma
- Nakts programma

Informatīvi analītiskie raidījumi

- No pamatiem līdz jumtam
- Eiropas josta (Euronet)
- Dzīvo vesels
- LR2 tirgus

Vērtīborientētie raidījumi

- Lasāmlaiks
- Zelta graudi
- Simts no mums
- Simtgades dziesmu krātuve
- Infotainments
- Simtgades stāstu raksti

Izkaidējošie raidījumi

- Svētdienas dienas programma
- Nedēļas mūzika
- Lielā vēstuļu balle
- Muzikālā banka
- Rīta programma
- Latviešiem pasaulē
- Dienas programma

- Ceļojums
- Agrais rīts

- Es to gribu, es to varu!

Reliģiski raidījumi

- Mazās patiesības

- Svētdienas rīta programma
- Sestdienas rīta programma
- Muzikantu dziesmas
- Dzintardziesmas
- Labas apetītes vēlējumu koncerts
- Laika vērotāji
- Atveriet, te dziesma
- Sveiciens vārda dienā
- Breivdīnuos iz Latgolu

LR3

Ziņas

- Ziņas (sadarbībā ar LR1)
- Dienas notikumu apskats (sadarbībā ar LR1)

Bērnu un pusaudžu raidījumi

- Jāzeps

Vērtīborientēti raidījumi

- Benefice
- Bolero
- Diena sākusies
- Eioradio
- Mana mūzika
- Pa ceļam ar Klasiku
- Sestdienas vakars operā
- Vakara autorprogramma
- Orfeja auss
- Tiešraides no 1.studijas
- Grāmatu stāsti
- Dzejas dienu laiks
- Etno vēstis
- Pasāža
- No Klasikas arhīva
- AM frekvences
- Tīrkultūra
- Rupjmaizes kārtojums
- Šņorbēniņi
- 100 Latvijas pirmizrādes
- Latviešu mūziķi pasaulē
- Latviešu mūzikas zelta fonds
- Rezidences mākslinieks
- Post factum
- Odiseja

Izklaidējoši raidījumi

- Atspere
- Mākslinieka darbistabā
- Rīta regtaims
- Mūzika
- Ad libitum
- Džeza klubs (sadarbībā ar LR1)
- Eioradio džeza stunda
- Kino, operete, mūzikls
- Klasikas panorāma
- Meistaru koncertos
- Neakadēmiski
- No Alpiem līdz Andiem
- Opermūzika
- Pasaules festivālos un koncertos
- Pasticcio
- Promenāde
- Rīta mūzika
- Skaisto melodiju lokā
- Svētdienas neakadēmiskā stunda
- Viens no diviem
- Zelta klasika
- Cafe musical
- Klasika bez pieturām
- Mazā (gadalaiku) mūziku

LR4

Ziņas

- Ziņas krievu valodā
- Šodien trīspadsmiņos
- Dienas notikumu apskats
- Nedēļas notikumu apskats

Sports

- Sports šodien
- Piektais celiņš

Bērnu un pusaudžu raidījumi

- Kad tu esi mājās

Informatīvi analītiski raidījumi

- Aleksandra studija
- Darbojošās personas
- Diena pēc dienas
- Doma laukums
- Kas biis, tas bijis
- Kultpohod
- Noasa šķirsts
- Radio Brīvība
- Atklātais jautājums
- Jūsu tiesības
- Kā Jums tur iet?
- Izklāstā
- Provinces stāsti
- A priori
- Eiropa personīgi
- Pasaule profilā
- Paaudžu debates
- Laikmeta portrets

Vērtīborientēti raidījumi

- Art forums
- Grāmatu tārps
- Kultūras biedrību raidījums
- Literārās pastaigas
- Skaņas, domas, tikšanās
- Dzīves līnijas
- Grāmatu otrdienu
- Simts kultūras kanoni
- Dzīvā vēsture
- Lai kas arī nenotiktu
- Stāstiņi iz dzīves
- Izzinu
- Jaunā dimensija
- Bez receptes
- Ārējais izskats
- Vecāku skola
- LV100:**
- Simts dabas dārgumi
- Simts labo darbu
- Simts slavenie latvieši
- Simts veiksmes stāsti
- Mūsdienu odiseja

Reliģiskas raidījumi

Dialogs

Izklaidējošās raidījumi

- Desmitniekā
- Sveiks, LR4

Mūzika

- Dzīvie koncerti
- Nakts mūzika non stop
- Rock Box
- Starpmūzika
- Teritorija T

LR5**Ziņas**

- Ziņas

Informatīvi analītiski raidījumi

- Domnīca

Sports

- Radio rings

Bērnu un pusaudžu raidījumi

- Pilnīgs vakars
- 80 dziesmas ap zemeslodi
- Faktu mednieki (sadarbībā ar LR1)
- Akcija DOD 5

Vērtīborientējoši raidījumi

- Portrets
- Pieci lasa
- Spīģanas lasītava
- Kinoblogeri runā
- Mosties un rosies
- Dienas programma
- Gardēža svētdiena
- Vesels pieci
- Svaigs gaiss

Izklaidējoši raidījumi

- Pieci brauc
- Pieci rīti
- Otrās brokastis (ar Arti Volfu)

Mūzika

- Latvijas TOP 40
- Pieci mūzika
- Pieci klausās
- Pirmais valsis/Transleiteris
- Pieci latvieši