



**Latvijas
Radio**

**Atskaite par
Sabiedriskā pasūtījuma
izpildi 2018.gadā**

Rīgā, 2019

Saturs

Ievads	2
Latvijas Radio misija	5
Latvijas Radio vīzija	5
Latvijas Radio stratēģiskais mērķis un rīcības virzieni	5
Latvijas Radio vērtības	6
Latvijas Radio programmu pozicionējums	7
Latvijas Radio auditorija	10
Prioritārie darbības virzieni sabiedriskā labuma mērķu izpildei 2018. gadam	12
LR sabiedriskā pasūtījuma uzdevumi 2018. gadam	14
Latvijas Radio Ziņu dienests	15
Latvijas Radio 1	19
Latvijas Radio 2	34
Latvijas Radio 3 – „Klasika”	38
Latvijas Radio 4 - „Doma laukums”	46
Latvijas Radio 5	62
Latvijas Radio 6 - Radio NABA	67
Latvijas Radio Latgales multimediju studija	68
Latvijas Radio multimediju aktivitātes	78
Ārpusstudijas pasākumi	80
Radioteātris	89
Skaņu ierakstu daļa un Dzeguzīte	90
Latvijas Radio kanālu raidījumu saraksts	92
Latvijas Radio sadarbība ar Latvijas televīziju	96

Ievads

2018. gadā ieviestā jaunā auditorijas mērīšanas metodika “day-after- recall” pierādīja auditorijas augsto uzticēšanos Latvijas Radio saturam un muzikālajam noformējumam.

Latvijas Radio 2018.gadā joprojām ir bijis stabils tirgus līderis raidstaciju segmentā ar 35,5% tirgus daļu. Kopējā Latvijas Radio sasniegtā auditorija bija 841 tūkstotis klausītāju. Latvijas Radio programmu vieta raidstaciju TOPā pēc tirgus daļas liecina, ka visklausītākais radio ir latviešu populārās mūzikas raidstacija “Latvijas Radio 2” (LR2), tāpat TOP 3 ietilpst informatīvi analītiskā programma “Latvijas Radio 1” (LR1)¹.

Atzinīgi Latvijas Radio saturu pēc dažādiem kritērijiem vērtēja arī SKDS aptaujātie respondenti, Latvijas Radio Sabiedriskā pasūtījuma neatkarīgā vērtējumā, jeb Sabiedriskā labuma testā². No iedzīvotājiem, kuri klausās Latvijas Radio, 92,6% uzskata, ka tas nodrošina informāciju par Latvijā un pasaulē notiekošo, 84,4%- ka Latvijas Radio stiprina Latvijas nacionālo kultūru, 83,3% uzskata, ka Latvijas Radio nodrošina iespējas paplašināt redzesloku un iegūt vai papildināt zināšanas.

Satura jomā 2018. gads Latvijas Radio bija īpašs izaicinājums. Pateicoties Latvijas valsts simtgades piešķirtajam finansējumam, pavērās plašās iespējas veidot nākamajām paaudzēm saglabājamu vērtīgu saturu. LV 100 projekta ietvaros tapa vairāk nekā 30 unikāli satura projekti, kas kopsummā rezultējās vairākos simtos raidījumu, tiešraidēs, īpašu notikumu ierakstos. Viss simtgades projekta saturs ir saglabāts Latvijas Radio arhīvā.

2018. gadā Latvijas Radio pievērsās vairākiem starpkanālu projektiem. Kā spilgtāko piemēru var minēt Dziesmu un deju svētku pop-up studijas izveidi Brīvības pieminekļa pakājē. Svētku nedēļā dienas garumā visas Latvijas Radio programmas raidīja no stikla studijas, integrējot saturā gan sarunas ar svētku dalībniekiem un organizatoriem, gan arī uzrunājot garāmgājējus. Studija tika veidota sadarbībā ar Latvijas Televīziju. Par visu LR programmu kopprojektu kļuva arī LR2 projekts “Gadsimta garākā līgodziesma” – akcijai periodiski pieslēdzās pārējās Latvijas Radio programmas, atskaņojot ēterā dažādu Latvijas koru un folkloras grupu sniegumu visdažādākajos Latvijas reģionos. Kopējas aktivitātes Latvijas Radio turpināja sarunu festivālā LAMPA, Latvijas Radio 93. jubileju sagaidot, kā arī labdarības akcijā “Dod pieci”, tādējādi vairojot izpratni par kolēģu darbu, LR patriotismu un piederības sajūtu kuplajai Latvijas Radio saimei, kā arī veicinot Latvijas Radio popularitāti.

Satura jomā liels izaicinājums bija ilgstoši aizkavētā Multimediju studijas nodošana ekspluatācijā. 2018.gada oktobrī tika uzsākta raidīšana no Multimediju studijas, nodrošinot LR1 raidījuma “Krustpunktā” pieejamību video formātā LTV pirmajā

¹ Pētījumu metodoloģijas maiņas dēļ (2018. gadā Kantar TNS pārgāja uz DAR jeb day-after-recall metodi iepriekš pielietotās dienasgrāmatas metodes vietā) tiešā veidā auditorijas datus salīdzināt nevar. Tomēr būtiski atzīmēt, ka 2018. gada dati liecina, ka radio klausītāju skaits ir ievērojami lielāks par iepriekš lēsto.

² Latvijas Radio darbības vērtējums iedzīvotāju skatījumā .Latvijas iedzīvotāju aptaujas rezultāti SKDS pētījumu centrs. 2018. gada oktobris

kanālā. Raidījums LTV1 platformā sasniedzis pat 18 000 lielu skatītāju auditoriju. No Multimediju studijas tika raidīti arī 13. Saeimas vēlēšanu raidījumi, kā arī izmēģināti citi raidījumi. Raidījumu veidošana videoformātā jaunajā studijā, parādīja, ka Latvijas Radio darbinieki nebaidās izaicinājumu un ir gatavi operatīvi pielāgoties jauniem darba apstākļiem, turklāt, izdarot to ļoti kvalitatīvi. Multimediju studija arī turpmāk būtiski atvieglos tādu projektu kā Olimpiskās studijas darbu, kas 2018. gada sākumā pašu spēkiem tika izbūvēta Latvijas Radio 7. studijas telpās. Jaunā Multimediju studija un Latvijas Radio darbinieku augstais profesionālais līmenis parādīja, ka varam saražot kvalitatīvu multimediju saturu, nodrošinot tehniskās prasības.

Liels izaicinājums Latvijas Radio satura veidotājiem bija arī Pāvesta vizītes atspoguļošana. Finansējums šī notikuma atspoguļošanai tika apstiprināts īsi pirms pašas vizītes, turklāt atvaļinājumu laikā, uzliekot papildu slodzi Latvijas Radio darbiniekiem. Šī bija kārtējā reize, kad LR apliecināja savu augsto profesionalitāti – visi paredzētie darbi tika izpildīti noteiktajos termiņos un augstā kvalitātē, par ko Latvijas Radio ir saņēmis Katoļu Baznīcas Latvijā pateicības rakstu.

Īpašu atzinību 2018. gadā ieguva LR1 raidījuma "Kultūras Rondo" komanda, saņemot Cicerona balvu. Ikgadējā Eiropas mediju balvas Prix Europa konkursā Justīne Savicka ar dokumentālo stāstu „Tēta projekts” bija nominēta kategorijā „Radio dokumentālais stāsts”. "Prix Europa" ir prestižākais radio, TV un interneta projektu konkurss, kura žūrijā ir mediju profesionāļi, daļa no tiem ir jau apbalvotu vai nominētu darbu autori. Konkurss norisinās kopš 1987. gada, un tajā piedalās Eiropas spēcīgākās raidstacijas.

2018. gadā Latvijas Radio skanējumu sāka vairāki jauni raidījumi, īpaši jāizceļ ārpolitikas tēai veltītais raidījums "Divas Puslodes".

2018. gadā Latvijas Radio turpinājās 2017.gada nogalē sāktās pārmaiņas pārvaldības jomā. Gada laikā tika sakārtoti būtiskākie iekšējie normatīvie dokumenti, kā arī uzsākta sistemātiska attīstības plānošana. Visapjomīgākais darbs – kā laika, tā cilvēkresursu ziņā, bija Latvijas Radio Vidējā termiņa darbības stratēģijas 2019. – 2022. izstrāde. Stratēģijas tapšana noritēja pa posmiem, soli pa solim, kopīgiem spēkiem apzinot problēmjautājumus, meklējot risinājumus, uzstādot mērķus, izstrādājot nepieciešamo rīcību plānu un aplēšot to realizācijas aptuvenās izmaksas.³

Kā otrs būtiskākais darbs minama Latvijas Radio darba samaksas sistēmas izvērtēšana un sakārtošana, orientējoties uz piemaksu apjoma samazināšanu un skaidru kritēriju noteikšanu piemaksu par papildus darbu piešķiršanai. Vienlaikus tika izvērtēta arī amatalgu skala un tika veikta amatalgu paaugstināšana, iespēju robežās ņemot vērā veicamā darba sarežģītību un paaugstinot amatalgas vidēji par 8,4%, atbilstoši 2018.gadā Latvijas Radio papildus piešķirtajiem valsts budžeta līdzekļiem 439 423 EUR apmērā.

³ „VSIA "Latvijas Radio" vidēja termiņa darbības stratēģija 2018-2022" tika iesniegta NEPLP 2018.gada 15.augustā. NEPLP nosūtīja Stratēģijas projektu PKC atzinuma sniegšanai 2018. gada 22. oktobrī. PKC atzinums par Stratēģijas projektu tika saņemts 2019. gada 22. janvārī un projekts tika precizēts atbilstoši PKC atzinumā izteiktajiem iebildumiem un ieteikumiem, t.sk. mainot Stratēģijas darbības termiņu uz laika periodu no 2018. – 2022.gada uz 2019. – 2022.gadu. Precizētais stratēģijas projekts tika atkārtoti nosūtīts NEPLP apstiprināšanai 2019.gada 1.martā.

2018. gadā, tika izstrādāta Darbinieku novērtēšanas sistēma, kas Latvijas Radio līdz šim nebija pastāvējusi. 2019. gadā tiks sākota šīs sistēmas ieviešana, lai tuvākajā nākotnē, balstoties uz vērtēšanas rezultātiem, Latvijas Radio būtu iespējams ieviest caurspīdīgu, pamatotu motivācijas sistēmu.

2018. gada izskaņā tika apstiprināta arī jaunā satura vērtēšanas sistēma, kā arī noteikts tās izpildes grafiks 2019. gadam. Līdz šim Latvijas Radio pastāvēja 2002.gadā apstiprināta satura vērtēšanas sistēma, kas tomēr praksē nav tikusi pielietota, satura vērtēšanā pamatā balstoties uz atsevišķu ārējo ekspertu novērtējumiem. Jaunā vērtēšanas sistēma balstās uz redkolēģiju principu konkrētas tematikas raidījumu vērtēšanā, kā arī paredz gadījumus, kad konkrēts satura produkts jāvērtē starptauku redkolēģijai. Jaunajā vērtēšanas sistēmā atrunāti kritēriji, redkolēģijas tiesības un vērtēšanas pamatprincipi. Paredzēts, ka pirms katras vērtēšanas, redkolēģija vienojas par kritēriju saglabāšanu vai jaunu kritēriju iekļaušanu, tai ir tiesības vienoties par atsevišķu kritēriju izslēgšanu. Jaunā sistēma ir sāks darboties 2019. gada martā.

2018. gadā valde sāka diskusiju par kārtību, kādā Latvijas Radio programmās tiek apstiprināti jauni raidījumi. Nosačījumi paredz, ka jebkura jauna satura vienība programmas direktoram ir jāapstiprina Programmu direktoru padomē, uzrādot vairākus kritērijus: raidījuma koncepciju, mērķauditoriju, kam tas paredzēts, ieskicējot raidījuma tematikas, kā arī norādot viena raidījuma pilnas izmaksas. Iepriekš Latvijas Radio šāda kārtība nav bijusi. Jaunu raidījumu apstiprināšana, saskaņā ar šo kārtību, sāka 2019.gada februārī.

Lai nodrošinātu vienotu, skaidru un pārredzamu reklāmas raidlaika cenu, atlaižu un komisiju noteikšanas un piemērošanas, īpašo piedāvājumu un projektu izstrādes, sponsorēto raidījumu līdzfinansējuma aprēķina un atlaižu kārtību, tika izstrādāta Latvijas Radio reklāmas cenu un atlaižu noteikšanas kārtība.

Lai nodrošinātu sabiedrisko elektronisko plašsaziņas līdzekļu finanšu resursu izlietojuma pārredzamību, kā arī skaidras, patiesas un salīdzināmas informācijas par sabiedriskā pasūtījuma īstenošanas faktiskajām izmaksām iekļaušanu sabiedrisko elektronisko plašsaziņas līdzekļu sabiedriskā pasūtījuma izpildes atskaitē, tika ieviesta jauna finanšu uzskaites sistēma pa sturktūrvienībām un projektiem, kas tiks pilnveidota arī 2019. gadā.

2018. gadā, saņemot finansējumu 175 000 EUR apmērā no līdzekļiem neparedzētiem gadījumiem, Latvijas Radio sāka jaunas Aparātu centrāles (šobrīd jaunais nosaukums – Signālu vadības centrs) izbūvi. Paredzēts, ka ekspluatācijā tas nonāks marta beigās.

Būtiskas pārmaiņas notika arī iekšējās un ārējās komunikācijas jomā. Sadalot Mārketinga un pārdošanas daļu, Latvijas Radio tika izveidota Komunikācijas daļa. Kā atsevišķa struktūrvienība turpina darboties Reklāmas un pārdošanas daļa.

Latvijas Radio misija

Veicināt sabiedrības izaugsmi, radot profesionālu un daudzveidīgu saturu un vietu diskusijām.

LR misija ir būt sabiedriskajam medijam, kurš pastāv ar mērķi:

- Informēt, izglītēt, rosināt un uzlabot sabiedrību, ietekmēt sabiedriskos procesus, veicināt radošumu, jaunu ideju rašanos un attīstīt kritisko domāšanu, uzturēt nacionālo identitāti, valodu un runas kultūru, vienlaikus dodot pasaules konteksta izjūtu;
- Atspoguļot un veicināt Latvijas kultūras procesu, radīt un uzturēt kultūras vērtības un arhīvu;
- Būt drosmīgiem un zinātkāriem, nodrošināt informācijas ātrumu un operativitāti, nodrošināt žurnālistu neietekmējamību, arī atļaujoties būt neērtiem;
- Būt pieejamam visai sabiedrībai un aizstāvēt tos, kuru balsis nesadzird;
- Būt mediju nozares līderim, kalpot par paraugu citiem medijiem, uzturot augstus kvalitātes standartus, būt par jauno žurnālistu kalvi;
- Kvalitatīvi izklaidēt.

Latvijas Radio vīzija

Latvijas Radio ir nozares līderis sabiedrības uzticamības, sasniegtās auditorijas un inovāciju jomā.

Latvijas Radio stratēģiskais mērķis un rīcības virzieni

Veidot plašu satura piedāvājumu lineārajā apraidē un multimedijāli, nodrošinot telpu jēgpilnai viedokļu apmaiņai, veicinot sabiedrībai būtisku jautājumu risināšanu, piederības izjūtā Latvijai balstītas pilsoniskas sabiedrības veidošanos, radot un saglabājot Latvijas kultūrvēsturiskās vērtības nākamajām paaudzēm.

Stratēģiskā mērķa sasniegšanai ir īstenojami seši vienāda svarīguma un savstarpēji saistīti apakšmērķi, kas atbilst stratēģijas rīcības virzieniem noteiktās Latvijas Radio darbības jomās.

1. Satura politika un attīstība

Mērķis: Radīt uzticamu, neatkarīgu un daudzveidīgu saturu

2. Multimedijālā satura attīstība un digitālā klātbūtne dažādās komunikācijas platformās

Mērķis: Mēs zinām, kā būt visur

3. Tehnoloģiju un infrastruktūras attīstība

Mērķis: Kļūt par nozares līderi inovāciju un jaunāko tehnoloģiju pielietošanā audio un multimedijālā satura veidošanā un izplatīšanā

4. Pārvaldība	Mērķis: Radīt zināšanās un pieredzē balstītu vienkāršu un ērti lietojamu pārvaldības sistēmu Latvijas Radio mērķu sasniegšanai
5. Komunikācija	Mērķis: Stiprināt Latvijas Radio zīmola kā uzticamākā, neatkarīgākā un satura ziņā daudzveidīgākā medija pozīcijas un nodrošināt pilna spektra iekšējo un ārējo komunikāciju
6. Jaunu biznesa virzienu un produktu attīstība	Mērķis: Latvijas Radio produktu un pakalpojumu paplašināšana, atbildot uz sabiedrības vajadzībām un veicinot pašu ieņēmumu palielināšanu

Latvijas Radio vērtības

Mēs īstenojam sabiedriskajā pasūtījumā noteiktās sabiedriskā labuma vērtības, kā arī Latvijas Radio kā sabiedriskā medija vērtības:

- **GODĪGUMS**
Mēs esam neatkarīgi un godīgi, mēs sniedzam objektīvu informāciju, nevienkāršojam sarežģītas lietas (bet skaidri un saprotami par tām stāstām), atklāti analizējam un izzinām problēmas un to cēloņsakarības, un kopīgi ar sabiedrību meklējam to risinājumus.
- **PROFESIONALITĀTE**
Mēs esam sava darba un profesijas entuziasti, mēs pastāvīgi rūpējamies par savu un organizācijas kopīgo profesionālo izaugsmi un attīstību. Mēs pieņemam digitālā laikmeta izaicinājumus, pastāvīgi apgūstam jaunas prasmes un tehnoloģijas.
- **JĒGPILNUMS**
Mēs strādājam, lai panāktu sistēmiskus uzlabojumus sabiedrības un valsts dzīvē, novērstu nejēdzības un veicinātu attīstību. Lai mūsu darbs būtu jēgpilns Latvijas sabiedrības labā.
- **RADOŠUMS**
Mēs radām jaunas idejas un inovācijas, kas iedvesmo un iesaista, un meklējam iespējas tās īstenot. Mēs nebaidāmies eksperimentēt un kļūdīties, lai rastu labākos risinājumus.
- **KOMANDA**
Mēs panākam pārmaiņas, strādājot kopā un piederības izjūta Latvijas Radio mūs iedvesmo. Mēs sadarbojamies un atbalstām kolēģus, esam godīgi savstarpējā saskarsmē, nebaidāmies no viedokļu sadursmēm, atzīstam kļūdas un kopīgi meklējam risinājumus.
- **ORIENTĀCIJA UZ REZULTĀTU**

Mūsu darbs ir orientēts uz rezultātu, mēs pastāvīgi meklējam veidus, kā labāk un efektīvāk to sasniegt, racionāli izmantojot sabiedrības resursus.

Latvijas Radio programmu pozicionējums

Latvijas Radio 1 - informējoša, analizējoša, kompetenta programma visplašākajai sabiedrībai, akcentējot demokrātiskas, nacionālās identitātes un sabiedrības saliedētības vērtības.

Latvijas Radio 2 - latviešu mūzikas programma ("Dziesmas dzimtajā valoda") ar tajā ietvertiem satura raidījumiem. Saturs- praktisks, dzīves kvalitāti veicinošs un izklaidējošs, veicinot atbildību par līdzcilvēkiem, piederību latviskajai kultūras telpai, līdzdalību un sadarbību kopējo vērtību uzturēšanā.

Latvijas Radio 3 (Klasika) - kvalitatīva kultūras programma, atspoguļojot nozīmīgākos kultūras notikumus, sasniegumus un kultūrvēsturisko mantojumu. Latviešu un pasaules klasiskās un džezas mūzikas aptvērums.

Latvijas Radio 4 (Doma laukums)- informējoši izglītojoša mazākumtautību programma. Latvijas notikumi un aktualitātes. Vērsta uz integrācijas veicināšanu un piederības izjūtas Latvijai veidošanu.

Latvijas Radio 5 (Pieci.lv)- populārās mūzikas multiplatformu programma ar tajā ietvertiem satura raidījumiem. Maksimāls mērķauditorijai atbilstošs latviešu un Latvijā radītas mūzikas aptvērums, pasaules jaunāko muzikālo tendenču atspoguļojums un regulāra atgriezeniska saite ar klausītāju. Aktīvs un dinamisks formāts, kas sniedz gan izklaidējošu saturu, gan izglītojošu informāciju. Veicina jauniešu piederības sajūtu latviskajai kultūras telpai.

Latvijas Radio 6 (retranslēts radio NABA)- Atspoguļo kultūras, urbānās vides un alternatīva dzīvesveida procesus un norises kvalitatīvā, dzīvā un dinamiskā veidā. Aptver iedzīvotājus visās vecuma grupās. Saskaņā ar Latvijas Universitātes Radio piešķirto licenci LR6 nodrošina Saeimas plenārsēžu translāciju.

Latvijas Radio savā darbībā vadās pēc EPLL (Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likums) noteiktajiem vispārējiem sabiedrisko plašsaziņas līdzekļu uzdevumiem:

- nodrošināt informāciju, kas nepieciešama, lai katrs sabiedrības loceklis varētu veidot pamatotu un brīvu viedokli;
- veidot programmas atbilstoši augstām ētikas un kvalitātes prasībām un atspoguļot sabiedrības uzskatu dažādību;
- programmu veidošanā ievērot Latvijas sabiedrības dažādību sociālajā, ekonomiskajā, reģionālajā, izglītības, kultūras un reliģijas ziņā, respektējot cilvēka tiesības un pamatbrīvības, visu cilvēku vienlīdzību likuma priekšā, uzskatu un izteiksmes brīvību, 7 tiesības brīvi saņemt un izplatīt informāciju, nevainīguma prezumpciju, personiskās dzīves, kā arī goda un cieņas neaizskaramību;

- nodrošināt programmu pieejamību visā Latvijas teritorijā;
- uzraudzīt un saglabāt audio un audiovizuālos darbus un fonogrammas ar kultūrvēsturisku vērtību.

Sabiedriskā pasūtījuma plānošanā Latvijas Radio balstās uz EPLL noteiktajiem uzdevumiem sabiedriskā pasūtījuma izpildei:

- veicināt patriotisku attieksmi pret neatkarīgās Latvijas valstiskumu, tās demokrātisko valsts iekārtu;
- veicināt cilvēktiesību un pamattiesību īstenošanu;
- sekmēt demokrātijas un ētikas principu nostiprināšanos, atspoguļojot sabiedrības viedokļu daudzveidību;
- nodrošināt objektīvu, neatkarīgu un tematiski līdzsvarotu ziņu, analīzes un komentāru veidošanu par notikumiem Latvijā, Eiropas Savienībā un pasaulē;
- izglītēt iedzīvotājus un veicināt viņos pilsonisku izpratni par politikas, ekonomikas, kultūras, tiesību, vides, drošības un sociālajiem jautājumiem, nodrošinot to sistēmisku aptvērumu;
- veicināt sabiedrības integrāciju un saliedētību uz latviešu valodas pamata;
- nodrošināt latviešu valodas saglabāšanu, attīstību un lietošanu, tās kā valsts valodas funkcionēšanu pilnā apjomā, it īpaši veicinot latviešu valodas kā visu Latvijas iedzīvotāju kopējās saziņas valodas lietošanu;
- nodrošināt latgaliešu rakstu valodas kā vēsturiska latviešu valodas paveida un lībiešu valodas kā pirmiedzīvotāju valodas saglabāšanu, aizsardzību, attīstību un lietošanu;
- nodrošināt latviešu kultūras attīstību, it īpaši veicinot oriģinālrādījumu veidošanu latviešu valodā;
- veicināt cieņu pret latviešu valodu, popularizēt Latvijas vēsturi un kultūras vērtības;
- sekmēt nacionālās identitātes apzināšanos Latvijas, Eiropas un globālajā telpā, kā arī reģionālās un lokālās identitātes izpausmes un attīstību Latvijā;
- saskaņā ar normatīvajiem aktiem pastāvīgi nodrošināt politiskajām partijām un politisko partiju apvienībām iespēju izteikt savu viedokli, kā arī iespēju veikt aģitāciju un sniegt informāciju pirms vēlēšanām un tautas nobalsošanas;
- novērtēt, saglabāt un izplatīt nacionālo un Eiropas kultūras mantojumu;
- ar dokumentāriem un mākslinieciskiem līdzekļiem veicināt Latvijas vēstures un mūsdienu procesu izpratni un veidot priekšstatu par nākotnes attīstības iespējām;
- nodrošināt bērnu un jaunatnes auditorijai atbilstošas informācijas, izglītības, kultūras un izklaides resursus;
- veidot vidi brīvām un viedokļu ziņā daudzveidīgām diskusijām par sabiedrībai būtiskiem jautājumiem;
- attīstīt mūsdienīgus un daudzveidīgus žanrus un formātus;
- veicināt dažādu sabiedrības grupu pārstāvju līdzdalību programmu un raidījumu satura veidošanā;
- paredzēt raidījumus mazākumgrupām un cilvēkiem ar īpašām vajadzībām;
- paredzēt atsevišķu raidījumu pieejamību cilvēkiem ar redzes un dzirdes traucējumiem;

- nodrošināt plašai auditorijai būtisku notikumu (politisku, sociālu, kultūras, sporta u.c.) tiešu atspoguļojumu;
- iekļaut programmu un raidījumu saturā reģionālo elektronisko plašsaziņas līdzekļu sagatavoto informāciju, kas atbilst attiecīgā sabiedriskā elektroniskā plašsaziņas līdzekļa mērķiem un uzdevumiem;
- nodrošināt atbildīgu un ilgtspējīgu žurnālistiku, kas garantē informācijas izpēti un analīzes kvalitāti un veicina profesionālo cilvēkresursu attīstību;
- veikt ierakstus, lai nodrošinātu kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu;
- paredzēt ekumenisku dievkalpojumu atspoguļojumu.

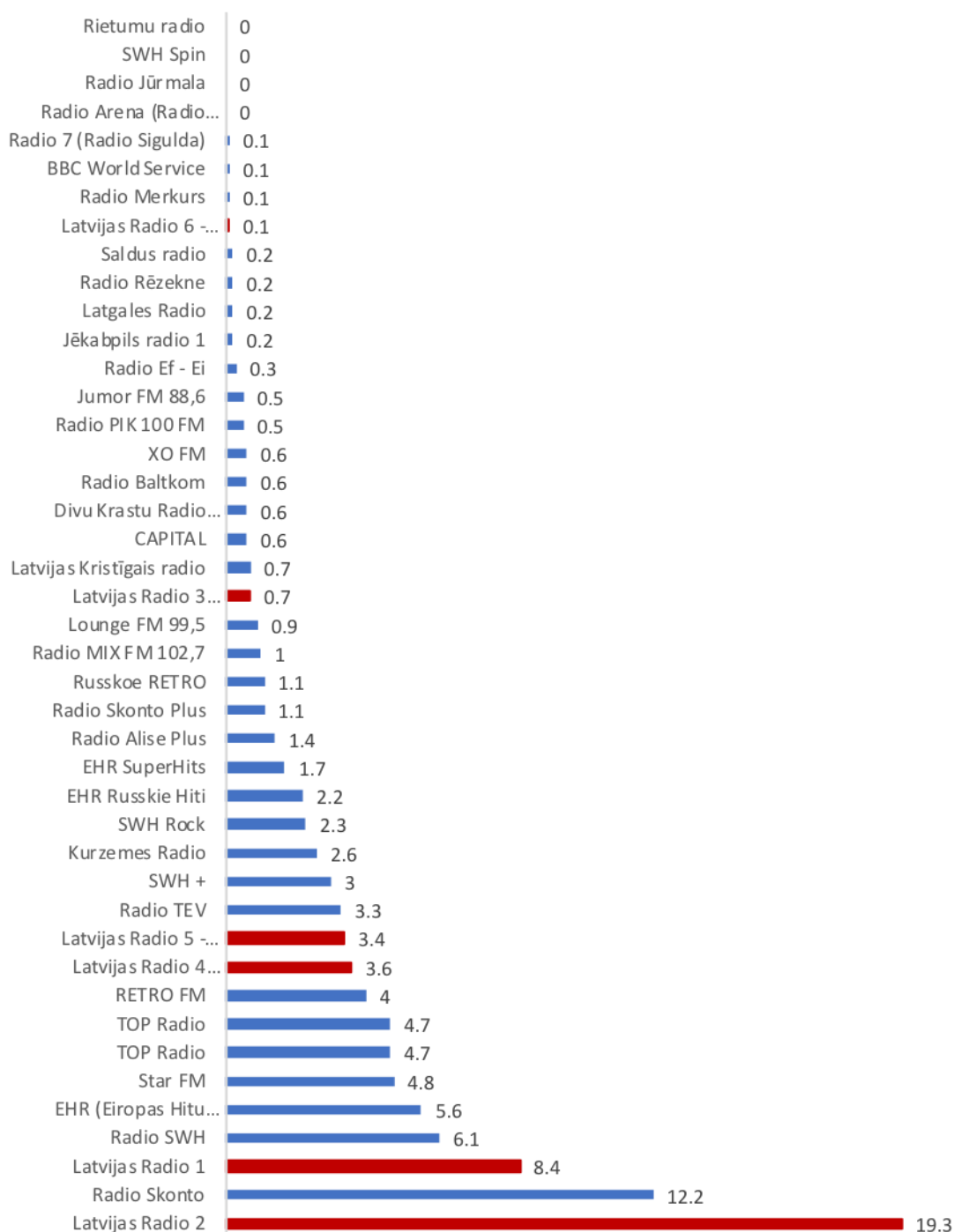
EPLL noteiktie sabiedriskā pasūtījuma uzdevumi tiek īstenoti gan kopīgajā Latvijas Radio satura attīstībā, gan balstoties uz katras Latvijas Radio programmas pozicionējumu, paredzot programmu prioritātes sabiedriskā pasūtījuma uzdevumu kontekstā.

Latvijas Radio auditorija

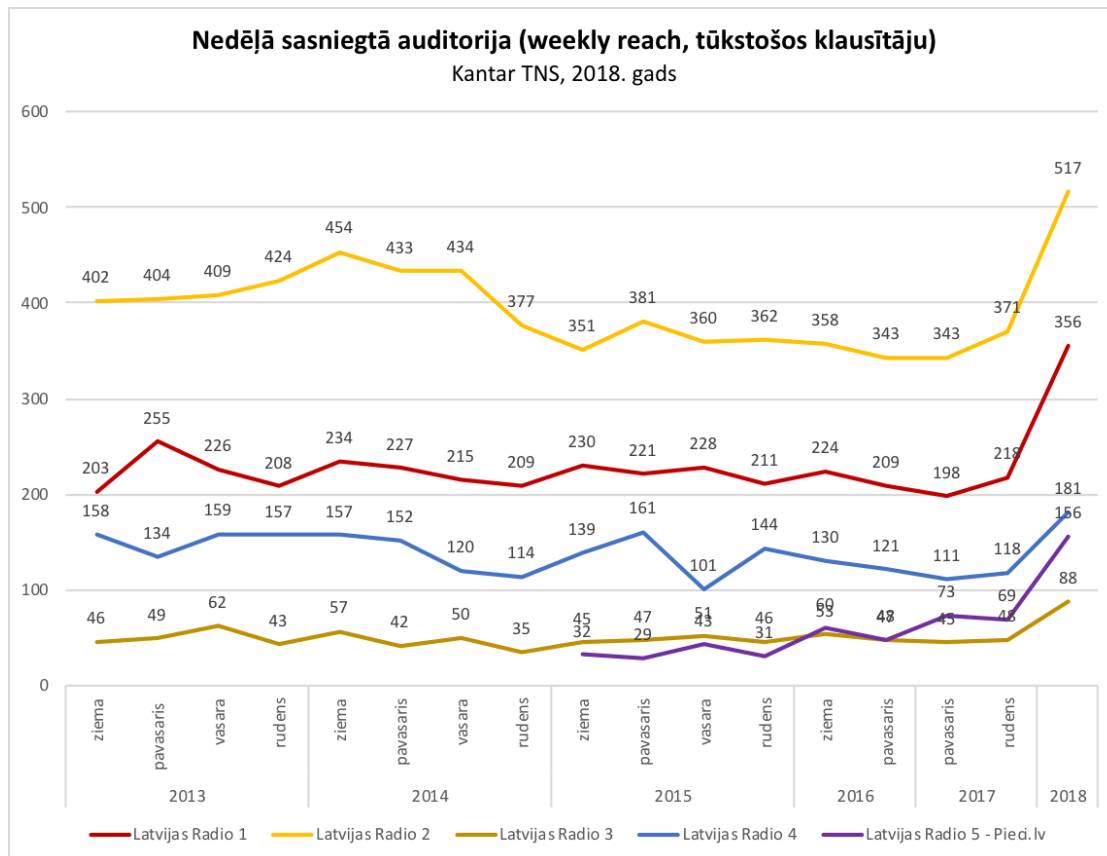
Latvijas Radio 2018. gadā joprojām ir bijis stabils tirgus līderis raidstaciju segmentā ar 35,5% tirgus daļu. Kopējā Latvijas Radio sasniegtā auditorija bija 841 tūkstotis klausītāju. Latvijas Radio programmu vieta raidstaciju TOPā pēc tirgus daļas liecina, ka visklausītākais radio ir latviešu populārās mūzikas raidstacija “Latvijas Radio 2”, tāpat TOP 3 ietilpst informatīvi analītiskā programma “Latvijas Radio 1”.

Radio stacijas pēc tirgus daļas, %

Kantar TNS, 2018. gads



Pētījumu metodoloģijas maiņas dēļ (2018. gadā Kantar TNS pārgāja uz DAR jeb day-after-recall metodi iepriekš pielietotās dienasgrāmatas metodes vietā) tiešā veidā auditorijas datus salīdzināt nevar. Tomēr būtiski atzīmēt, ka 2018. gada dati liecina, ka radio klausītāju skaits ir ievērojami lielāks par iepriekš lēsto.



Papildu auditoriju uzrunāšanai Latvijas Radio 2018.gadā attīstījis jaunus multimediju formātus, tostarp, aktīvi izmantojis 2018. gadā ekspluatācijā nodotās Multimediju studijas iespējas. No 2018. gada 8.oktobra pirmo reizi tiek realizēts Latvijas Radio un Latvijas Televīzijas sadarbības projekts, nodrošinot informatīvi analītiskā raidījuma “Krustpunktā” atliktās tiešraides demonstrēšanu audiovizuālā formātā. “Krustpunktā” ir klausītākais LR1 raidījums, kas nedēļā sasniedz vairāk nekā 100 tūkstošus klausītāju. Raidīšana no Multimediju studijas ir piesaistījusi jaunu auditoriju – vidēji ap 9 tūkstošiem Latvijas Televīzijas skatītāju ik darbadienu. Skatītākie “Krustpunktā” raidījumi sasnieguši pat gandrīz 27 tūkstošus papildu auditorijas.

Analizējot Latvijas Radio programmu klausītāju vecuma struktūru un aktīvākos klausīšanās reģionus, LR1 trešdaļa auditorijas (31%) atrodas Vidzemē un 65% no visiem klausītājiem ir vecuma grupā virs 45% gadiem. LR2 arī visvairāk klausās Vidzemē (33%) līdzīgi pārstāvēt visas vecuma grupas no 25 gadiem uz augšu. LR3–Klasika visvairāk klausās Rīgā (44%) vecuma grupā no 45-65 gadiem. LR4 – Doma laukums populārāks ir Rīgā (39%) un Latgalē (33) ar pamata auditoriju no 35-74 gadiem. Savukārt LR5 – pieci.lv klausītāji visvairāk ir Vidzemē (38%) un Rīgā (33%) vecumā no 16-34 gadiem (ap 70% no kopējās sasniegtās auditorijas).

Prioritārie darbības virzieni sabiedriskā labuma mērķu izpildei 2018. gadam

Šajā sadaļā iekļautie darbības virzieni nosaka sabiedrisko mediju vidēja un ilgtermiņa darbības prioritātes satura jomā, kas vērstas uz sabiedriskā labuma mērķu sasniegšanu. Prioritārie darbības virzieni tiek definēti sadarbībā ar NEPLP un iekļauti LTV Vidēja termiņa darbības stratēģijā, katru gadu tos pārskatot un papildinot. Darbs pie prioritāro darbības virzienu formulēšanas un attīstības turpināsies arī 2018. gadā.

1. Sabiedrība.

- A. Nodrošināt līdzsvarotu Latvijas reģionos dzīvojošo iedzīvotāju un notikumu reprezentāciju.
- B. Sekmēt nacionālās identitātes apzināšanos un Latvijas sabiedrības vienotību.
- C. Palielināt bērnu un jauniešu satura īpatsvaru.
- D. Veicināt ārvalstīs dzīvojošo Latvijas iedzīvotāju un piederīgo integrētu iekļaušanu satura veidošanā.
- E. Turpināt attīstīt sabiedrības iesaisti satura veidošanā, izvērtēšanā un atgriezeniskās saites veidošanā, iespējami reprezentējot to pārstāvniecības daudzveidību.
- F. Nodrošināt mazākumtautību reprezentāciju un iesaisti satura veidošanā.

2. Demokrātija.

- A. Veidot redakcionāli neitrālas un kvalitatīvas diskusijas un debates, veicot Latvijas politisko, ekonomisko, sociālo un kultūras procesu izpēti un analīzi Latvijas un starptautiskā kontekstā.
- B. Veidot saturu, kas veicina jauniešu izpratni par valsti kā sabiedrības pārvaldības formu un pilsoniskās līdzdalības lomu demokrātiskās valsts pastāvēšanā, Latvijas valstiskumu, vēsturi, kultūru un tradīcijām.
- C. Reprētēt mazākumtautību iedzīvotājus, veidojot ziņu un analītisko raidījumu saturu.
- D. Veicināt ārvalstīs dzīvojošo Latvijas piederīgo viedokļu un ekspertīzes atainošanu, veidojot ziņu un informatīvi analītisko saturu.

3. Kultūra.

- A. Iesaistot sabiedrību, nodrošināt satura veidošanu, izzinot un reprezentējot Latvijas nemateriālo kultūras mantojumu, folkloru, tradīcijas, ieražas un to pielietojumu šodienas dzīvē.
- B. Turpināt koncertu un teātra ierakstu veikšanu Latvijā, īstenojot sabiedrisko mediju kā kultūras mantojuma un laikmeta liecību dokumentētāja un arhivētāja funkciju.
- C. Veicināt latviešu valodas saglabāšanu un attīstību.
- D. Attīstīt jaunus, inovatīvus, eksperimentālus formātus sadarbībā ar nozares profesionāļiem un audiovizuālās nozares debitantiem kultūras jomā.

4. Zināšanas.

- A. Attīstīt jaunu satura formātu, kas palīdz jauniešiem atbildīgi integrēties pieaugušo dzīvē, kā arī izvirzīt un sasniegt savus dzīves mērķus.
- B. Veidojot saturu, integrēt ar Latvijas dabu un vides aizsardzības jautājumiem saistītu tematiku.
- C. Integrēt saturā veselīga un aktīva dzīvesveida tematiku, palielinot vietējo kopienu iesaisti veselīga dzīvesveida aktivitātēs.
- D. Veidojot saturu, integrēt ar satiksmes drošību saistītu tematiku.
- E. Attīstīt mediju un informācijas pratības satura tematiku un zināšanu praktisko pielietojamību, interaktīvi iesaistot Latvijas iedzīvotājus, veicināt mediju kritiku.
- F. Veidot izglītojošu saturu (pasākumus, kampaņas, akcijas, raidījumus vai citā formātā) par sabiedrisko mediju pastāvēšanas jēgu un nozīmi, vērtībām, darbības pamatprincipiem, atainojot arī citu valstu sabiedrisko mediju darbu.
- G. Veicināt paaudžu sadarbību un zināšanu pārnesi.

5. Radošums.

- A. Nodrošināt Latvijas radošo industriju, jaunrades un inovāciju tematikas integrēšanu saturā.
- B. Veicināt un atainot starpnozaru sadarbību, radot pievienoto vērtību Latvijas kultūras, radošo industriju, valsts pārvaldes, uzņēmējdarbības un inovāciju attīstībā.

6. Sadarbība.

- A. Nodrošināt efektīvu sadarbību starp LTV, Latvijas Radio un LSM.lv struktūrvienībām satura veidošanā, attīstīt multimediju satura veidošanu.
- B. Nodrošināt sadarbību ar Latvijas reģionālajiem medijiem satura veidošanā
- C. Attīstīt sadarbību ar diasporas medijiem.
- D. Attīstīt sadarbību ar izglītības iestādēm satura veidošanā.

LR sabiedriskā pasūtījuma uzdevumi 2018. gadam

1. Atainot un integrēt satura veidošanā Latvijas valsts simtgades notikumus un aktivitātes, Latvijas sportistu startus XXIII Ziemas Olimpiskajās spēlēs un XXIII Ziemas Paralimpiskajās spēlēs, XXVI Vispārējos latviešu Dziesmu svētkus un XVI Deju svētkus, kā arī nodrošināt līdzsvarotu, objektīvu un redakcionāli neitrālu 13. Saeimas priekšvēlēšanu, vēlēšanu perioda un rezultātu atspoguļošanu.
2. Palielināt oriģinālsaturu, kā arī kultūras un Latvijas kultūrvēsturiska mantojuma satura īpatsvaru.
3. Palielināt informatīvo un analītisko raidījumu satura proporciju par sociāli politiskiem notikumiem un attīstības procesiem valstī.
4. Attīstīt vismaz vienu jaunu, inovatīvu, eksperimentālu un multimediju satura formātu sadarbībā ar nozares profesionāļiem.
5. Turpināt dokumentēt Latvijas kultūras un zinātnes personības Latvijā un pasaulē, veidojot pienesumu kultūras mantojuma saglabāšanā.
6. Turpināt koncertu un teātra ierakstu veikšanu Latvijā, papildināt Latvijas Radio fonotēku ar jauniem ierakstiem, sadarboties ar Eiroradio dalībvalstīm. Latvijas izcilāko mākslinieku popularizēšanā pasaulē valsts simtgades zīmē.
7. Stiprināt bērnu un jauniešu izpratni par Latvijas valstiskumu, vēsturi, kultūru un tradīcijām. Populārzinātniskas, izzinošas un izklaidējošas informācijas par Latvijas vēsturi un valstiskumu nodrošināšana, ietverot visplašāko tēmu loku.
8. Nodrošināt klausītājiem informāciju par dažādām mūzikas žanru grupām un aktualitātēm Latvijā. Latvijā radītās nekomerciālās un ārpus popkultūras esošās mūzikas popularizēšana, saglabāšana un arhivēšana.
9. Nodrošināt sporta tiešraides un integrēt sporta tematiku kopējā informācijas plūsmā. Pētnieciskas informācijas apjoma palielināšana, atspoguļojot ar sporta politiku saistītos procesus.
10. Stiprināt mazākumtautību izpratni par valstisko piederību.
11. Palielināt informācijas apjomu par notikumiem un procesiem Latvijas reģionos un diasporā. Veidot gan jaunus formātus, gan integrēt reģionu un diasporas tematiku kopējā informācijas plūsmā.
12. Nodrošināt Radioteātra darbību un ilgtermiņā attīstību.

Latvijas Radio Ziņu dienests

Sabiedrības nodrošināšana ar jaunāko informāciju par aktualitātēm pasaulē

Latvijas Radio Ziņu dienests (ZD) 2018. gadā sniedza klausītājiem izsvērtu, sabalansētu un objektīvu informāciju par aktualitātēm Latvijā, Eiropas Savienībā un visā pasaulē, nodrošinot ziņu plūsmu 24 stundas diennaktī un nepārtrauktu diennakts apraidi Latvijas Radio 1 (LR1) un ziņu izvietošanu pārējos Latvijas Radio (LR) kanālos (Latvijas Radio 2 (LR2), Latvijas Radio 3 (LR3), Latvijas Radio 4 (LR4)), atbilstoši to formātam.

Sabiedrībai nozīmīgi sociālekonomiskie un politikie temati tika tālāk attīstīti un padziļināti pētīti daudzveidīgos ziņu žanros un dažādos formātos – ziņu raidījumos „Labrīt”, „Pusdiens”, „Dienas notikumu apskats”, „Īstenības izteiksme” - latviešu valodā. „Šodien trīspadsmitos”, „Dienas apskats”, „Nedēļas notikumu apskats”- krievu valodā.

Regulāra aktuālo notikumu analīze ziņās un ziņu programmās (latviešu un krievu valodā). Analītiskā un pētnieciskā satura tālāka nostiprināšana, īpaši pievēršot uzmanību datu žurnālistikai

- Ziņu dienests 2018.gadā izpildīja sabiedriskajā pasūtījumā definēto mērķi– nodrošināt klausītājus ar konkurētspējīgu, žurnālistiski kvalitatīvu un daudzveidīgu saturu latviešu un krievu valodā. Turpināja nostiprināt analītisko un pētniecisko žurnālistiku, kas bija un joprojām ir viena no Ziņu dienesta prioritātēm.
- Joprojām attīstoties, savu noteiktu vietu pārējo LR1 raidījumu klāstā ir ieņēmis analītiskais raidījums „Īstenības izteiksme” (katru darbdienu no plkst.12.30 līdz 12.45; atkārtojums plkst.18.30 – 18.45; plkst.23.30 – 23.45).
- „Īstenības izteiksme” ir „pateicīgs” formāts informatīvi analītiskajiem, dokumentālajiem, pētnieciskajiem materiāliem, komentāriem, reportāžām.
- Svarīgi, atzīmēt, ka 2018.gadā Ziņu dienests attīstīja jaunu radio žanru – eseju, kurā autors argumentēti pamato savu viedokli par izvēlēto tematu un pierāda izvirzīto tēzi. Tika piesaistīti jauni ārštata autori, aicināti vēsturnieki un sociālo zinātņu pārstāvji, kuri dalījās savos pētījumos par valstiskuma vēsturi Latvijā gadsimtu gaitā (J.Šiliņš, A.Šnē, M.Jakovļeva, T.Čikuts, I.Ījabs, A.Misāne, G.Krūmiņš). Pētnieki savās esejās klausītājiem atklāja valstiskuma vēstures slāņus un meklēja sakarības, kuras veidojušas vai netieši ietekmējušas mūsu nācijas valstsgribu. Jaunais formāts ļāva bagātināt viedokļu daudzveidību.
- 2018. gadā pierādījām, ka raidījums „Īstenības izteiksme” var kalpot arī kā platforma, tostarp multimedijāla, tālāk attīstīties dokumentālajai žurnālistikai.
- Raidījumu saturs tika un joprojām tiek publicēts arī sabiedrisko mediju vienotajā ziņu portālā www.lsm.lv.

- Aizvadītais gads bija nozīmīgs ar jauna parlamenta vēlēšanām. Plašu rezonansi guva Ziņu dienesta veidotais publicistisko komentāru cikls „Pilnīgs sviests”, kas tika iekļauts multimedijālajā „Vēlēšanu studijā” (raidījuma „Labrīt” ietvaros pirmsvēlēšanu laikā), saturs tika publicēts arī www.lsm.lv.
- Saeimas vēlēšanām Latvijas Radio Ziņu dienests kopā ar sabiedrisko mediju portālu www.lsm.lv radīja arī unikālo rīku - "Partiju šķirotava". Tas bija interaktīvs tests ar 16 dzīves situāciju izspēli, kas ļāva katram vēlētājam izvērtēt partiju piedāvājumu, nosakot sev piemērotāko un tādējādi izdarīt izsvērtu izvēli 13. Saeimas vēlēšanu dienā.
- No 5. septembra "Partiju šķirotava" bija pieejama portālā LSM.lv latviešu valodā: <https://www.lsm.lv/skiro> un krievu valodā: <https://rus.lsm.lv/sortirovka>. (Plašāk skatīt sadaļā par 13.Saeimas vēlēšanu satura atspoguļošanu!).
- Aizvadītajā gadā Ziņu dienests strādāja arī pie publicistisko komentāru tālākas attīstības, ko regulāri piedāvāja raidījuma „Īstenības izteiksme” formātā. Piemēram, turpinot analizēt pēcvēlēšanu situāciju valstī, taču ne tikai. Problēmjautājumu loks bija daudzpusīgs. Piemēram, M.Zandera komentāri- „Vēlēšanas 2018. Pārdomas par populismu”, „Cik veiksmīga bijusi integrācija jeb samierināšanās starp nacionālajām kopienām?”, „Vai mūsdienās var izkontrolēt finanšu plūsmas un kas veido „valstu reputāciju?”, „Galvenie mīti sabiedrībā par pašmāju politiku”, u.c.
- Ziņu dienests turpināja sekot arī iepriekš plaši izskanējušajām Ziņu dienesta pētniecības tēmām- „Farmācijas neredzamā vara”, „Sistēmas bērni”, tostarp dzīvei pansionātos.
- Ilgstoši un noklusēti- ir pētījums par to, kas notiek pansionātā „Rauda” Engures novada Smārdes pagastā. Sasmacis gaiss, urīna smaka, cilvēku bezmērķīga klīšana gaitenēs, publiska autiņu pārvilkšana. Tas, iespējams, būtu noklusēts, ja Latvijas Radio neiegūtu oficiālus dokumentus, kas pierāda nepieņemamas lietas vairāku gadu garumā. Iespējams, bez radio intereses atbildīgās iestādes turpinātu par to klusēt arī tagad (autori: A.Petrova, V.Pupiks), <https://www.lsm.lv/raksts/zinas/zinu-analize/ilgstosi-un-nokluseti-raudas-pansionata-cilveki-dzivo-neaprupeti.a272001/>

Aizvadītajā gadā Ziņu dienests pastiprinātu uzmanību turpināja pievērst datu analītikā balstītās žurnālistikas attīstībai

- Kā nozīmīgākais Ziņu dienesta veikums (sadarbībā ar www.lsm.lv) vērtējams projekts „Statistiskie tautieši”- dokumentāls, datos balstīts Latvijas iedzīvotāju portrets. Lai to radītu, gandrīz divi miljoni cilvēku satilpināti 100 cilvēku modelī un atrasti īsti cilvēki, kuri atbilst statistikas datiem par dzīves vietu, vecumu, dzimumu, tautību un citām pazīmēm.
- Stablu vietu ziņu formātos ieņēmusi arī rubrika „Skaitļi un fakti”, kas lakoniskā un klausītājam labi uztveramā formā (jautājums- atbilde) ļauj saprotami un vienkārši izstāstīt par svarīgām un būtiskām lietām. Piemēram, īsi pirms Saeimas vēlēšanām stāstījām par to, kas mainījies Latvijā četros gados kopš iepriekšējām vēlēšanām, kā Latvijas sabiedrību ietekmējuši 5 gadi

kopš pievienošanās eirozonai, kāds ir Latvijas laimes indekss (veselība, labdarība, līdzcilvēki, IKP,) u.c.

Izpratnes veicināšana par notiekošo valsts reģionos un pašvaldībās

Ziņās un ziņu raidījumos klausītāji regulāri saņēma informāciju par Latvijas reģionu attīstību. Kopumā tika nodrošināta saturiski līdzsvarota visu reģionu (Latgale, Vidzeme, Zemgale, Kurzeme) sabiedriski politisko, sociālo un kultūras procesu atspoguļošana, tomēr izteikts resursu trūkums Vidzemē un Zemgalē un daļēji arī Kurzemē radīja riskus proporcionāli vienmērīgi nosegt notikumu atspoguļošanu visā Latvijā. Sabalansētu atspoguļojumu saturā kompensējām, stiprinot sadarbību ar reģionālo laikrakstu redaktoriem, veidojot reģionālo aktualitāšu atspoguļojumu („*Labrīt*”).

Informācijas nodrošināšana plašam cilvēku lokam

Latvijas Radio Ziņu dienests arī pagājušajā gadā nodrošināja informācijas pieejamību iespējami plašākam cilvēku lokam (cilvēki ar invaliditāti, intelektuālās attīstības traucējumiem, cilvēki, kas mācās valodu, gados vecāki cilvēki, u.c), sniedzot viņiem iespēju izprast sabiedrībā notiekošos procesus un pieņemt pamatotus lēmumus. (**Zinas Viegļajā valodā**).

Notikumu atspoguļojums par diasporu un diasporā

Regulāri tika sniegta arī informācija par notikumiem diasporā un remigrācijas jautājumiem. Tostarp, arī 13. Saeimas vēlēšanu kontekstā, Ziņu dienests pievērsa uzmanību tam, kā savu izvēli izdara tautieši ārpus Latvijas. Ziņu izlaidumos regulāri tika stāstīts arī par Diasporas likumu un ar to saistītiem jautājumiem.

Ziņu satura veidošana sociālajos medijos, lai nodrošinātu atgriezeniskās saites uzturēšanu ar auditoriju. Multimedialitāte.

- Ziņu dienesta veidotais saturs ir pieejams podkāstu (aplāžu) lietotnēs, tiek pielāgots publicēšanai portālā lsm.lv, ieraksti klausāmi arī Latvijas Radio mājas lapā. Saturs, atbilstoši tematam, dažādos formātos tiek komunicēts sociālajos medijos, piedāvājot videomateriālus, fotogrāfijas un infografikas, animācijas, diagrammas, statistika utt.
- Analītiskā satura atspoguļošanā žurnālisti tika iesaistīti kā galvenie "video varoņi/dalībnieki", lai veicinātu žurnālistu atpazīstamību un sociālo tīklu auditorijai īsi un konkrēti izklāstītu par atklāto, izpētīto vai sižeta veidošanu, darba specifiku Latvijas Radio Ziņu dienestā.

<https://www.facebook.com/LatvijasRadioZinas/videos/1781516728583244/>

<https://www.facebook.com/LatvijasRadioZinas/videos/1703699513031633/>

- Projekta "Statistiskie Tautieši" (<https://tautiesi.lsm.lv/>) ietvaros veidotas video animācijas, kas veicina satura attīstību un daudzveidību sociālo tīklu platformās.

<https://www.facebook.com/LatvijasRadioZinas/videos/1781516728583244/>

- Veidoti promo materiāli, kas nodrošina auditorijas iepazīstināšanu, ieintriģēšanu ar aktuālāko saturu. (pilnvērtīgai identitātei veidoti facebook coveri, baneri, apstrādātas fotogrāfijas vienotā stilā).

<https://twitter.com/LRZinas/status/1060099002874691585/video/1>

- Dokumentālā stāstu sērijas "Nākamie 90" ietvaros veidoti promo materiāli, kas nodrošināja informēšanas funkciju par aktuālākajām rubrikām, promotējot gan LR1 programmu, kā arī ievietoti Ziņu dienesta materiāli portālā www.lsm.lv.

- Publicētas fotogrāfijas ar saiti, kas aizved uz veidotiem bērnu pieaugšanas stāstiem, kuros atspoguļojas personiskā un publiskā Latvija.

<https://www.facebook.com/LatvijasRadioZinas/videos/1756043194463931/>

- Latvijas Radio Ziņu dienests (stāstu sērijas ietvaros) veido un savos sociālo tīklu kontos publicē materiālus (video), kur ar surdotulka palīdzību auditoriju iepazīstinām ar nedzirdīgu cilvēku stāstiem, tādējādi nodrošinām saturu arī nedzirdīgiem cilvēkiem.

<https://www.facebook.com/LatvijasRadioZinas/videos/308554873083025/>

<https://www.youtube.com/watch?v=JVhZZeAJwoA&t=1s>

- Nereti dažādos ierakstos, video formātos tika uzdoti jautājumi auditorijai ar aicinājumu komentēt savu viedokli, tādējādi veicināta atgriezeniskās saites veidošana.

Latvijas Radio 1

“Vienmēr pirmais. Latvijas Radio 1.”

Latvijas Radio 1. programmas pamatdarbības principi balstās ziņu, informatīvi analītisko un kultūrizglītojošo raidījumu tematikā, akcentējot demokrātisko, nacionālās identitātes un sabiedrības saliedētības, kultūras un izglītības vērtību.

LR1 darbības mērķis – palīdzēt sabiedrībai izprast, novērtēt un piedalīties notiekošajos politiskajos, ekonomiskajos, kultūras un sociālajos procesos.

Saglabājot kanālam raksturīgās saturiskās iezīmes, LR1 un Ziņu dienests (ZD) būtisku uzmanību pievērta jauniem raidījumiem, turpināja darbu pie esošo raidījumu formātu pilnveidošanas, veidojot jaunus cikla raidījumus un attīstot satura pasniegšanas daudzveidību gan radio, gan multimedīalos satura formātos.

Lai nodrošinātu daudzveidīgu, konkurētspējīgu un žurnālistiski kvalitatīvu saturu, LR1 un ZD raidījumus veidoja LR1 un ZD žurnālisti, ārštata autori un neatkarīgie producenti.

Sabiedriski politiskās programmas

Ziņas ir LR1 svarīgākā programmas sastāvdaļa un ir sabiedriskā medija mugurkauls un LR1 zīmola vizītkarte. LR1 ziņu, informatīvi analītiskie un pētnieciskie raidījumi ir visklausītākie raidījumi LR1 un bauda lielu sabiedrības uzticamību.

ZD un LR1 dažādos analītiskajos raidījumos „Labrīt”, „Pusdienu”, „Dienas notikumu apskats”, „Īstenības izteiksme”, „Pēcpusdienu”, „Krustpunktā”, „21. gadsimta latvietis”, „Divas puslodes” piedāvāja informatīvo, izglītojošo, analītisko un diskusiju formātu.

LR1 ieviesa jaunu analītisku raidījuma formātu „**Divas puslodes**” (skan no 1. marta, ceturtdienās, no plkst.15:05 līdz 16:00) par ārpolitikas aktualitātēm, kurā kopā ar ekspertiem un ārpolitikas pārzinātājiem raidījuma vadītāji apspriež svarīgākos notikumus pasaulē, skaidrojot un analizējot šo notikumu ietekmi Latvijas un pasaules attīstības kontekstā:

2018.gadā ZD un LR1 turpināja sekot aktualitātēm visā pasaulē, vislielāko uzsvāru liekot uz notikumiem Eiropas Savienībā, tās kaimiņos - Baltijas valstīs, Amerikas Savienotajās Valstīs un Tuvajos Austrumos:

- uzmanības centrā bija notikumi tieši Eiropas Savienībā, īpaši gaidot Lielbritānijas izstāšanos no Eiropas Savienības. Brexit jautājumiem pievērsta īpašu uzmanību, atspoguļojot gan šī jautājuma iekšpolitiskos aspektus, gan turpmākās attiecības ar Eiropas Savienību, gan šī procesa ietekmi uz Lielbritānijā dzīvojošajiem Latvijas valsts piederīgajiem un abu valstu ekonomiskajām attiecībām. Pērn ar Lielbritānijas vēstniecības atbalstu organizēts arī brauciens uz Londonu, lai tiktos ar britu amatpersonām un ekspertiem;
- Lielbritānija visa gada garumā piesaistījusi uzmanību arī gada sākumā notikušā Solsberijas indēšanas skandāla dēļ, kas noveda pie attiecību

saasināšanās starp Lielbritāniju un Krieviju. ZD regulāri sekoja jaunumiem šajā lietā, informējot par jauniem faktiem un pētījumiem;

- Daudz uzmanības pievērsts arī jau vairākus gadus notiekošajam konfliktam Ukrainas austrumos un arvien pieaugošajam saspīlējumam Krievijas un Ukrainas starpā. Īpaši šis jautājums aktualizēts pēc jauniem konfliktiem Azovas jūrā 2018. gada nogalē un 2019.gada sākumā. Ukraina pastiprinātas uzmanības centrā nonākusi arī tuvojoties Ukrainas pirms prezidenta vēlēšanām;
- Lai arī Ukrainas un Krievijas konflikts ir centrālais ziņu temats reģionā, arī pārējās Eiropas Savienības Austrumu partnerības dalībvalstīs – Baltkrievija, Moldova, Armēnija un citas – bija ZD un LR1 raidījumu dienaskārtībā;
- Gan EURANET plus projekta ietvaros, gan arī ārpus tā, ļoti daudz informatīvu un analītisku materiālu gatavots par situāciju Eiropas Savienībā, īpaši ņemot vērā 2019. gadā plānotās Eiropas Parlamenta vēlēšanas; analizēti notikumi dažādās Eiropas Savienības dalībvalstīs, piemēram: par Itālijas parlamenta vēlēšanām un tās jaunās eiroseptiskās valdības aktivitātēm; Angelas Merkeles pakāpeniskajai aiziešanai no politiskās skatuves Vācijā pēc parlamenta vēlēšanām; eiroseptisko spēku uzvaras gājienam dažādās valstīs; Eiropas Savienības institūciju domstarpībām ar tādām valstīm kā Ungārija un Polija; migrācijas problēmām; par Grieķijas un Maķedonijas strīdu par tās nosaukumu un šī gadiem ilgā konflikta atrisinājumu;
- Liela uzmanība pievērsta arī notikumiem Amerikas Savienotajās valstīs. Atspoguļotas gan ASV iekšpolitiskās aktualitātes (skandāli, kuros iesaistīts ASV prezidents Donalds Tramps, vidustermiņa vēlēšanas), gan arī ārpolitikai, īpaši tirdzniecības saspīlējumam ar Ķīnu un Eiropas Savienību, kā arī centieniem panākt progresu sarunās ar Ziemeļkoreju. Daudz analizēti konflikti ar Eiropas Savienību un domstarpības par Irānas kodolvienošanos;
- 2018.gadā ar jaunu sparā aktualizējās arī notikumi Tuvajos Austrumos. Pēc progresa cīņā pret grupējumu „Islāma valsts” ir mainījusies situācija Irākā un Sīrijā. Esam stāstījuši par attiecību saasināšanos un cīņu par ietekmi starp daudzām reģiona valstīm. Atbalstot savus amata brāļus ZD ir atspoguļojis arī vērtējumus pret žurnālistiem pasaulē (Jana Kucjāka slepkavība Slovēnijā, Džamala Hašogi slepkavība Turcijā). Aktualizētas tēmas par datu drošību internetā, vērtējumus pret medijiem ASV;
- Gada nogalē ar lielāku regularitāti ZD sāka ziņot arī par notikumiem citās Baltijas valstīs – Igaunijā un Lietuvā, kā arī Ziemeļeiropā un Skandināvijas valstīs. Reģions pasaules uzmanību piesaistīja ar dažādiem naudas atmazgāšanas skandāliem, kuros iesaistītas vairākas reģiona bankas.

ZD un LR1 plaši atspoguļota arī **Romas Pāvesta Franciska vizīte** Latvijā un citās Baltijas valstīs. ZD ārzemju nodaļas korespondents Gints Amoliņš bija viens no retajiem žurnālistiem, kurš tika akreditēts darbam Pāvesta vizītes atspoguļošanai Baltijas valstīs. Žurnālists sagatavoja ekskluzīvus materiālus ziņu programmai „Labrīt”, „Pusdienu”, „Dienas notikumu apskats”, raidījumam „Īstenības izteiksme”, kā arī LR1 raidījumam „Divas puslodes”, arī komentārus ziņu programmām krievu valodā. LR1 piedāvāja īpašu programmu visas dienas garumā, sekojot līdzī Romas

Pāvesta Franciska vizītes norisei Latvijā gan tiešraidēs no svarīgākajiem notikumiem (Prezidenta Pils, Doma baznīca, Rīgas svētā Jēkaba katedrāle, Aglonas bazilika), gan arī diskusijās, komentāros un skaidrojumos tiešraidē no LR1 studijas Doma laukumā.

2018. gadā ir mainījies raidījuma „**Krustpunktā**” skanējums:

- Pirmdienas ir atvēlētas Lielajām intervijām: sarunām ar sabiedrībā zināmu personu, kas ar savu darbu, sabiedriskajām aktivitātēm, vai talantu, ir sniegusi būtisku pienesumu mūsu valsts izaugsmei vai veicinājusi dažādas sabiedriskās norises, par aktualitātēm valstī, politikā vai viņa pārstāvētajā nozarē. Uz raidījumu tiek aicināti dažādu jomu pārstāvji — valsts, biznesa, kultūras un nevalstiskā sektora.
- Piekdienas formāts – Nedēļas notikumu apskats. Tā ir aktuālāko notikumu analīze ar dažādu citu mediju kolēģiem. Būtiski, ka šajā raidījumā piedalās abi raidījuma „Krustpunktā” vadītāji.
- Pērna gada pirmajā pusgadā „Krustpunktā” tiešraidēs raidīja no visiem Latvijas reģioniem. Izskanēja četri raidījumi: no Valkas, Kuldīgas, Latgales pierobežas Upītes un Jelgavas. Katrā no raidījumiem tika iesaistīti reģiona iedzīvotāji, pārspriestas reģionā un valstī būtiskas jomas – pierobežu problemātika, skolu reforma, ceļu stāvoklis un lauksaimniecības attīstība, u.c. temati.
- Kopš 2018. gada oktobra „Krustpunktā” raida no Multimediju studijas. Sadarbībā ar LTV, raidījuma atkārtojumu katru darba dienu plks.15:00 var redzēt LTV1.

Saeimas vēlēšanas

ZD un LR1 nodrošināja līdzsvarotu, objektīvu un neitrālu 13. Saeimas priekšvēlēšanu, vēlēšanu perioda un rezultātu atspoguļošanu dažādu formātu raidījumos.

- ZD kopā ar sabiedrisko mediju portālu LSM.LV Saeimas vēlēšanām radīja unikālu rīku - "Partiju šķirotava". Tas bija interaktīvs tests ar 16 dzīves situāciju izspēli, kas ļāva katram vēlētājam izvērtēt partiju piedāvājumu, nosakot sev piemērotāko un tādējādi izdarīt izsvērtu izvēli 13. Saeimas vēlēšanu dienā. Testa "Partiju šķirotava" veidošanā iesaistījās Latvijas Universitātes profesors sociālajā psiholoģijā Ivars Austers, kurš rīka radīšanas procesā sadarbojās ar pētnieci Ivetu Kažoku un vairākām sabiedriskajām organizācijām, lai noteiktu aktuālās un cilvēkus polarizējošās tēmas, balstoties kurās tika būvēta anketa un tajā aprakstītās situācijas.
- Kopumā Saeimas vēlēšanu atspoguļošanā klausītājiem ZD nodrošināja gan saturiski, gan žanriski daudzveidīgu informatīvi analītisko saturu, ko veidoja visu vēlēšanās startējošo „Partiju vizītkartes”, publicistisko komentāru sērija „Pilnīgs sviests”, multimedialā Saeimas „Vēlēšanu studija” programmā „Labrīt”, datu analītiskā balstītā rubrika „Skaitļi un fakti” – par to, kas mainījies Latvijā četros gados kopš iepriekšējām vēlēšanām.
- Gatavojoties Saeimas vēlēšanām, ZD jau no š.g.30.jūlija programmā „Labrīt” partiju sarakstu iesniegšanas secībā intervēja visu partiju līderus /pārstāvjus. Nosacījums- uz interviju tiek aicināts partijas premjera kandidāts vai līderis,

intervija tiek veidota ar mērķi atklāt partijas būtību, nevis analizēt programmu.

- ZD analītiķi bija izvēlējušies 8 būtiskus jautājumus, kas jaunajam parlamentam būs jārisina turpmāko četru gadu laikā un kas ietekmēs Latvijas sabiedrības dzīvi- pensijas un sociālās labklājības palielināšana, attieksme pret darbaspēka ieviešanu, kā risinās tā trūkumu, reģionālā reforma, ēnu ekonomikas apkarošana, lauku attīstība, izglītības valoda skolās, bilingvālās skolas, Nacionālo Bruņoto spēku stiprināšana, Eiropas armija un obligātais militārais dienests. Iegūtās atbildes kalpoja par pamatu ZD analītiķu sagatavotajām intervijām, komentāriem un raidījumiem "Īstenības izteiksme" un „Krustpunktā”, kas izskanēja augustā un septembrī un bija pieejami www.lsm.lv.
- „Partiju vizītkartes”, „Skaitļi un fakti” tika adaptēti arī ziņu raidījumiem krievu valodā („Šodien trīspadsmiņi”, „Dienas apskats”).
- Īpašs diskusiju cikls skanēja raidījumā „Krustpunktā”, piedaloties politiskajām partijām, kas kandidē 13.Saeimas vēlēšanās 3.,5.,10.,12.,17.,19., 26.septembrī un 1.oktobrī. plkst.13.05 – 14.00. Savukārt divās diskusijās piedalījās politisko partiju premjera amatu kandidāti, ēterā skanēja 2. un 3. oktobris.
- Raidījumā „Krustpunktā” skanēja arī īpašs interviju cikls, piedaloties visu politisko partiju līderiem, kas kandidē 13. Saeimas vēlēšanās 4.,6., 11.,13.,18.,20.,25. un 27.septembrī.
- Vēlēšanu dienā 6.oktobrī, sadarbībā ar ZD, LR1 piedāvāja raidījumu „Latvija izvēlas - 13. Saeimas vēlēšanas” no plkst.20.00 līdz plkst.1.00, kur analizējām pirmos provizoriskos rezultātus. Tas apliecināja ZD un LR1 spēju racionāli izmantot struktūru resursus, lai klausītājus nodrošinātu ar jaunāko informāciju un piedāvātu notikušā analīzi.
- Savukārt 7.oktobrī LR 1 skanēja raidījuma „Krustpunktā” speciālizlaidums, kur politologi un žurnālisti vērtēja vēlēšanu rezultātus.

Nolūkā stiprināt atgriezenisko saiti ar saviem klausītājiem un tiešāk uzrunāt diasporas pārstāvjus, raidījums **„21. gadsimta latvietis”** turpināja ieviest jaunas satura līnijas, attīstīja raidījuma Facebook lapu, kā arī sadarbojās informācijas apmaiņas jomā ar ārzemju latviešu portāliem un kopienām.

- “21. gadsimta latvietis” gada laikā veica padziļinātu diasporai būtiskāko tēmu (pēc atziņām 1. Eiropas latviešu kongresā 2017.gada rudenī) izpēti. Par svarīgāko atzīstot remigrāciju, ekonomiskās un birokrātiskās saites ar Dzimteni (nodokļi, pensijas un veselība), pilsoniskās apziņas veicināšanu mītnes zemēs, latvisko izglītību, diasporas nākotni. Tēmas tika padziļināti iztirzātas vairākos raidījumos ar dažādu viesu līdzdalību. Turklāt raidījuma vadītājam katras tēmas ietvaros tika aicināts tēmas eksperts, kas ar savām zināšanām nodrošina informāciju par tēmas pamatjautājumiem, kā arī veicina iedziļināšanos tēmā.
- Raidījumā īpaši akcentēti trīs lieli gada notikumi: Latvijas 100 gades svinības, Dziesmu un Deju svētki un Saeimas vēlēšanas oktobrī. Raidījumā

regulāri atspoguļojām diasporas kopu, kuru un indivīdu gatavošanos dalībai svētkos. Stāstījām par vairākiem diasporas centru LV100 veltītajiem pasākumiem. Sekojām Karoga ceļam, Stāstu segai, Balto galdautu svētkiem un citām izstādēm, koncertiem un pasākumiem. Pievērsāmies diasporas pilsoniskās apziņas jautājumiem priekšvēlēšanu laikā.

- Lai atspoguļotu notikumus, ko katru nedēļu rīko un apmeklē latvieši visur pasaulē, 2018.gadā turpinājās darbs pie iknedēļas rubrikas- Pasaules latviešu notikumu apskats. Apskats tapa sadarbībā ar portālu Latvieši.com un "Latvijas Radio 2" raidījumu „Latviešiem pasaulē”, kur arī katru nedēļu apskats izskanēja un tika izvietots.
- Gadu gaitā ir izveidojusies sadarbība ar diasporā sabiedriski aktīvām personām, kas raidījumam labprāt sniedz komentārus par notikumiem savās mītnes valstīs.
- Lai raidījums izskanētu plašākai auditorijai ir izveidota regulāra informācijas apmaiņa ar ārzemju latviešu portāliem un kopienām. Informāciju par raidījuma saturu saņem dažādās organizācijas, kopienas, portāli vai informācijas kanāli, kas paši mitinās ārzemēs vai ir saistīti ar diasporas tematiku Austrālijā, ASV, Kanādā, Īrijā, Lielbritānijā, Zviedrijā, Norvēģijā, Vācijā, Beļģijā, Luksemburgā, Francijā, Spānijā, Krievijā un Latvijā. Saraksts tiek visu laiku papildināts.
- Raidījuma Facebook lapā <https://www.facebook.com/21gslatvietis> ik nedēļu var noklausīties jaunāko raidījumu, lapā tiek ievietota dažāda informācija, kas saistīta ar diasporas tematiku. Facebook visvairāk apmeklē sekotāji Lielbritānija, tālāk seko ASV, Vācija, Kanāda, Īrija, Zviedrija, Austrālija un Norvēģija. Pētījumu dati liecina, ka ārzemēs dzīvojošie latvieši raidījumu „21. gadsimta latvietis” uztver par savu sabiedroto Latvijas mediju telpā.

Vērtīborientētas programmas (kultūra un māksla, izglītība, zinātne)

LR1 arī 2018. gadā klausītājiem piedāvāja augsta līmeņa kultūras saturu dažādu formātu raidījumos, aptverot visas kultūras jomas: kino, teātri, literatūru, vizuālo mākslu, mūziku, arhitektūru un dizainu, tautas mākslu u.c. Kultūras raidījumi turpināja dokumentēt norises kultūras telpā, papildinot Latvijas radio arhīvu ar šī gadsimta radošiem un mākslinieciskiem sasniegumiem un nozīmīgākajiem pasākumiem.

Latvijas simtgades raidījumi, raidījumu cikli un projekti

Latvijas simtgades notikumi regulāri tika iekļauti ziņās un ziņu programmās atbilstoši formātam visa gada garumā.

Īpaši jāizceļ Ziņu dienesta veidotie satura un multimedijālie projekti- „**Statistiskie tautieši**”, dokumentāls un analītisks Latvijas Radio Ziņu dienesta projekts, kas tika veidots ciešā sadarbībā ar portālu www.lsm.lv (2018. gada novembris).

- Lai raksturotu šī brīža Latvijas sabiedrību, pamatojoties uz datiem par dzīves vietu, vecumu, dzimumu, tautību un citām pazīmēm, tika izveidots Latvijas iedzīvotāju portrets. LR1 tika atskaņoti cilvēku stāsti, padziļināti raidījumi, kuros izklāstīti secinājumi par "vidējo statistisko" Latvijas iedzīvotāju, analītiski komentāri par laimes indeksa veidošanu, kā arī atbildes uz jautājumiem par Latvijas vidi, ekonomiku, politiku un kultūru simts gadus tālā nākotnē.
- Sadarbojoties ar dažādiem LR1 raidījumiem, projektā aizsāktās tēmas tika piedāvātas iespējami plašai auditorijai dažādos raidlaikos un formās.
- Ēterā atskaņotais saturs tika pielāgots lasāmā formā portālā www.lsm.lv, kā arī darīts pieejams podkāstu (aplāžu) lietotnēs. Mājas lapā <https://tautiesi.lsm.lv/> pieejami visi atrasto cilvēku stāsti naratīva formā. Lapas apmeklētājam ir iespēja apskatīt visu, pēc konkrētajām pazīmēm un kritērijiem atrasto cilvēku fotogrāfijas, lasīt un klausīties cilvēka stāstu, kā arī sniegt atgriezenisko saiti, nospiežot pogu, kura vēsta "Tas ir arī par mani!".
- Lapas apmeklētājam bija iespēja arī izmērīt savu laimes līmeni un to komentēt, kā arī salīdzināt savu atbildi ar "statistisko tautiešu" vidējo laimes rādītāju.
- Projekta saturs komunicēts sociālajos medijos, piedāvājot videomateriālus un fotogrāfijas.

Latvijas 100-gades stāsti bija arī dokumentālo stāstu sērija "**Nākamie 90**". Tie ir pieci deviņdesmito gadu bērnu pieaugšanas stāsti, kuros atspoguļojas personiskā un publiskā Latvija.

- Stāstu sērijas dalībnieki, tāpat kā tās autors Ilja Kozins, pirms desmit gadiem rakstīja eseju par Latviju un sevi nākotnē - 2018. gadā. No 90 cilvēkiem, kuri 2008. gadā piedalījās šajā akcijā, tika izvēlēti un padziļināti intervēti pieci.
- Ietilpīgais naratīvs - veselas paaudzes bērnības un jaunības sapņu un nākotnes ieceru šodienas atrisinājums tika iestrādāts piecos neliela apjoma stāstos, kas tika atskaņoti LR1 un LR5 ēterā, pielāgoti lasīšanai portālā www.lsm.lv un darīti pieejami podkāstu (aplāžu) lietotnēs.
- Projekta saturs komunicēts sociālajos medijos, piedāvājot videomateriālus un fotogrāfijas.

Ierakstu/reportāžu sērija "**Brīvības iela**" vēstīja par cilvēkiem, kas dzīvo Brīvības ielā, taču dažādās Latvijas vietās. Caur stāstiem atklājās, kas cilvēkiem svarīgs, ko domā, ko vēlas nākotnē. Saturs tika raidīts Ziņu programmās „Labrīt”, kā arī bija lasāms www.lsm.lv.

LR1 pētīja divpadsmit dzimtu likteņus un to nozīmi Latvijas kultūras vēsturē raidījumā "**Dzimtas saknes**", pievēršot uzmanību arī citu tautu dzimtu devumam, piemēram, lībiešu un baltvāciešu (Harro fon Hiršheida atstātais kultūrmantojums baltiešu grāmatniecībā, Paulu dzimtas līkloči mūzikā un mākslā, Zariņu dzimta- mākslinieki trijās paaudzēs ar inženiera ģēniem, stāsts par lībiešu Dambergu dzimtu, Kļavu dzimtas muzikālais ciltskoks, Muižnieku dzimtas ceļi Latvijas vēsturē, Vaivodu dzimta un tās kuplais Kārklu ģimenes zars saviem senčiem velta muzeju, Pētera Pētersona dzimtā inteliģenci ieelpo kopš bērnības, Latgales ļaužu un māla sīkstumu atklājam

kopā ar podnieku Ušpeļu dzimtu, Vazdiku dzimtas fenomens latviešu teātrī, Ansis Epners- spilgta personība Latvijas kino un viņa radošā dzimta, Nīmaņu dzimta: veconkulis Jēkabs un spēcīgais turpinājums mūsdienās.

Raidījuma **„Cienījamie lasītāji. Etīdes par literatūru”** autori Toms Treiberis un Svens Kuzmins, vienlaikus būdami Latvijas literatūras procesa dalībnieki un arī interesenti par šī procesa vēsturi, katru nedēļu studijā pārsprieda, dažādos grāmatu plauktos izvēlētos, latviešu autoru darbus. Divu gadu raidījumu TOP 24 izskanēja ciklā „Cienījamo lasītāju svētku izlase” raidījumā „Labrīt” un „Kultūras Rondo”.

Raidījums **„Talantu galerija”** portretēja tās personības, kas bija iesaistītas Latvijas simtgades notikumos un ar savu darbību turpina veidot Latvijas kultūras telpu.

No 2017.gada 3.septembra līdz 2018.gada decembra beigām pirmdienās skanēja raidījums **„Latvijas Dienasgrāmata”**. Tas ir (bija) jauns LR1 formāts, kurā dienasgrāmatas formā cilvēki fiksēja savu subjektīvo laika izjūtu. Atšķirībā no citiem raidījumiem, tie bija ļoti atšķirīgi stāsti gan formas, gan satura ziņā, jo tos veidoja daudzi Latvijas Radio žurnālisti, kuri šeit atrada savu radošo spēku jaunu izpausmi, kura ļoti atšķīrās no viņu ikdienas uzdevumiem radio. Tā kā katru nedēļu dienasgrāmatu „rakstīja” cits žurnālista uzrunāts cilvēks, tad radio ēterā “ienāca” cilvēki, kuri ikdienā šādā formā uzrunāti netiek – piemēram, vijolniece stacijas tunelī, cietumnieks, vecmāte, ērgelniece, kurai ir iespēja runāt par savām vientulības izjūtām; aktieris, kurš gatavo lomu un noķer brīdi, kad loma ir „noķerta” utt. Interesanta veidojās arī aina internetā, šos stāstus, fotogrāfijas un atšifrētos tekstus saliekot vienā ainā. Te iespējams ieraudzīt Latvijas simtgades subjektīvo šķērsriezumu.

Cikls **„Gadsimts ar savu valsti”** (skanēja katra mēneša pirmajā trešdienā), kurā gadsimts kopš Latvijas valstiskuma tapšanas uzlūkots caur spilgtu personību prizmu. Sarunas ar vēsturniekiem un literatūrzinātniekiem tika veltītas dzejniekam Edvardam Treimanim-Zvārgulim (1866–1950), vācbaltiešu politiķim un tiesīzbzinātniekam Paulam Šīmanim (1876–1944), latviešu politiķim Alfrēdam Jēkabam Bērziņam (1899–1977), LPSR kultūras darbiniekam Voldemāram Kalpiņam (1916–1995), dzejniecei Vizmai Belševicai (1931–2005). Raidījumā izskanēja intervijas ar Otrā pasaules kara pretošanās kustības dalībnieci Valentīni Lasmani (1916–2018), režisoru un publicistu Jāni Streiču, žurnālistu un politikas ekspertu Alekseju Grigorjevu, politiķi, bij. Latvijas premjerministru Ivaru Godmani, aktieri, režisoru un bij. LNO direktoru Andreju Žagaru, politiķi, Eiropas Komisijas viceprezidentu Valdi Dombrovski.

#100burvjuburtiLV Latvijas simtgades kontekstā atraktīvā audio formātā bagātināja jaunākās paaudzes klausītāju zināšanas par 20 latviešu literatūras klasiķiem un viņu darbiem. Deva radošus impulsus vecākiem, vecvecākiem, bibliotēku darbiniekiem, latviešu literatūras skolotājiem u.c., kā ieinteresēt jauno paaudzi lasīt latviešu literatūras klasiķu darbus. #100burvjuburtiLV ir Latvijas Radio īpašajā grāmatplauktā mītošā Burtu Burvja sveiciens visiem bērniem Latvijas 100.dzimšanas dienā!

***Aspazija, Brigadere
Rainis, Poruks, Belševica,
Jaunsudrabiņš, Blaumanis,
Plūdonis, Skalbe, Stāraste,
Baltvilks, Viks un Vācietis,***

**Valdis, Sakse, Ziedonis,
Ērgle, Birznieks – Upītis,
Biki Buki, Zandere.
Tie nav tikai uzvārdi
Tie ir mūsu rakstnieki
latviešu literatūras pērles bērniem
simts burvju burti LV**

Pēc dalības LR1 projektā #100burvjuburtiLV LNB Bērnu literatūras centra vadītāja Silvija Tretjakova ir iedvesmota un ieinteresēta 2020.gadā sadarbībā ar LR1 izveidot LNB Bērnu literatūras centrā interaktīvu, audiovizuālu ekspozīciju par iepriekšminētajiem 20 latviešu literatūras autoriem un viņu darbiem, ko viņa nodēvējusi par latviešu bērnu literatūras kanonu.

„Kultūras Rondo” bija klāt būtiskākajos simtgades kultūras notikumos: Starptautiskajā Londonas grāmatu tirgū(Ingvildas Strautmanes komentāri un ieraksti); par izstādi „Nepieradinātās dvēseles. Symbolisms Baltijas valstīs” vēstīja Laima Slava no Kauņas un Parīzes; par Artūra Analta uzvaru Londonas starptautiskajā dizaina biennālē stāstīja Santa Lauga, par Šveicē Lugāno atklāto jauno ekspozīciju „Rainis un Aspazija starp Latviju un Šveici” izskanēja Ingvildas Strautmanes ieraksti.

LR1 nodrošināja tiešraides no folkloras festivāla "Baltica" gājiena un lielkoncerta "Šurp, Jāņa bērni!", no „Latvijas Grāmatu izstādes 2018” Ķīpsalā, no lielākā LV100 projekta „Latvijas skolas soma” atklāšanas pasākuma.

18.novembra svētku programmā **Latvijai 100** LR1 bija klāt gan tiešraidē no Nacionālā teātra, gan no 11.novembra krastmalas, kur notika militārā parāde un Latvijas un sabiedroto spēku militārās tehnikas un ekipējuma izstāde, gan no muzikālā notikuma "18.11" pie Brīvības pieminekļa un gaismas uzveduma "Saules mūžs".

XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku atspoguļošana

- Jauns raidījumu cikls reizi mēnesī svētdienās „Dziesmu un deju svētki. Tradīcija un jaunrade” par Dziesmu un deju svētku vēsturi un pašdarbības kolektīvu kustību mūsdienās.
- Pirmo reizi Dziesmu un deju svētku nedēļā no Latvijas Radio studijas pie Brīvības pieminekļa raidīja visi Latvijas Radio kanāli. No LR1 tiešraidēs skanēja „Kā labāk dzīvot”, „Kultūras rondo”, Ģimenes studija” un „Monopola viesis” pie mikroфона aicinot svētku dalībniekus un rīkotājus.
- Savukārt ZD no svētku studijas Brīvības laukumā veidoja savas īpašās programmas brīvdienu rītos, bet darbdienu rītos „Labrīt” pieslēdzās pieci.lv rīta raidījumam “Pieci rīti” un aicināja studijā latviešu mūziķus un svētku dalībniekus.
- LR1 nodrošināja arī tiešraides no Svētku dalībnieku gājieniem; tiešraidi no Atklāšanas sarīkojuma Skonto stadionā; Tautas lietišķās mākslas izstādes „Radīt prieks” Rīgas mākslas telpā un Dziesmu un deju svētku noslēguma koncerta „Zvaigžņu ceļā”.
- Klausītāji informāciju par svētku norisi saņēma no ziņām un ziņu programmām latviešu un krievu valodā, žurnālistu sagatavotajām

reportāžām, ierakstiem no Latvijas reģioniem par Dziesmu un deju svētku tradīciju saglabāšanu un attīstību, gatavošanos svētkiem.

Sadarbība ar ZD un LSM.lv

Īstenoti vairāki jauni cikli:

- Multimediāls projekts „Lasītāji vērtē” Literatūras gada balvai izvirzītos darbus.
- “Symbolisms Baltijas mākslā-10 stāsti par Latvijas, Igaunijas un Lietuvas māksliniekiem un vienu darbu.
- „Latvijas gadsimts” Priekšmetu stāsti no muzeju kopizstādes „Latvijas gadsimts” Latvijas Nacionālā vēstures muzejā
- „Portrets Latvijā. 20.gadsimts.Sejas izteiksme”. Desmit stāsti par māksliniekiem portretistiem dažādās mākslas jomās.

Kultūras Rondo kopš pagājušā gada maija ir notikušas izmaiņas raidījuma formātā. Raidījumu katru dienu vada abi programmas vadītāji Ingvilda Strautmane un Zigfrīds Muktupāvels.

Raidījums „Kultūras rondo” 2018.gadā saņēma Latvijas Zinātņu akadēmijas un Latvijas Universitātes Cicerona balvu nominācijā "Kultūra" par komunikācijas daudzveidību un dziļumu. Cicerona balva ir sabiedriskās cieņas balva.

„Radio mazā lasītava” 2018.gadā galveno uzsvaru lika uz latviešu oriģinālliteratūru. Vairāk nekā puse- 14 no lasītajām un pārrunātajām 26 grāmatām bija pašmāju autoru darbi: Aivars Freimanis. „Katls”, Māris Čaklais. „Raksti”, Viktors Hausmanis „Anšlavs Eglītis. Vēstules teātriniekam”, Rita Rotkale, Agra Straupeniece. „ES. Eduarda Smiļģa dzīves ceļš”, Ēriks Hānbergs. „Mana Tērvetes ieelpa”, Ineta Meimane „NORA”, Anšlavs Eglītis. „Homo Novus”, Otomārs Kalpiņš. „Sāļumā. Ragaciema jūras karaļa stāsts”, Andris Akmentiņš. „Skolotāji”, Arvis Kolmanis. „Balāde par latviešu zemnieku Grēnu un citas versijas”, Uldis Pūcītis. „Dienasgrāmatas”, Kristīne Matīsa un Agnese Zeltiņa. „Rolanda Kalniņa telpa”. Raidījumu finansēja Borisa un Ināras Teterevu fonds, bet pēc finanšu līdzekļu iesaldēšanas „ABLV bankā”, raidījuma tapšanu finansēja VKKF.

Raidījumā **„Augstāk par zemi”** salīdzinoši daudz intervētas citzemju kultūras personības:

- par Baltijas asamblejas balvas laureātu, lietuvieti Vladu Brazjūnu, par somieti, kura apgūst latviešu valodu Helsinku universitātē - Anniku Sunu;
- tuvojoties Dziesmu svētkiem, tapa reportāžas no Kijevas un Luksemburgas par diasporas korjiem un deju kolektīviem;
- „Augstāk par zemi” turpina kopt kultūrvēstures tēmas: raidījumi par suitu kultūrtelpu, par filozofu Konstantīnu Raudivi, tostarp arī 20. gs. beigu personības kā Viktors Peļevins u.c.
- tapušas arī reportāžas, piemēram no jaundibinātās Skaņu mājas Krapē.

Raidījuma „Laikarata riti” galvenie satūra virzieni bija veltīti tradicionālās kultūras jautājumiem;

- apzināt un daudzinaēt seno latviešu gadskārtu kalendāru un latviešu tradicionālo gadskārtu;
- turpināt iepazīstināt auditoriju ar LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta Latviešu folkloras krātuves vadošo pētnieku unikāliem darbiem un pētījumiem, piemēram, jaunās pētnieces Laumas Bērzas pētījums par pavasara gavilēšanu un Unas Smilgaines mūža darbs par bērnu smīdināmajām un ucināmajām dziesmām;
- tradicionālo dziesmu ierakstīšana Latvijas radio 7. studijā (skaņu režisors Māris Lācis), lai muzikāli paspilgtinātu raidījuma tematus un iegūtu Latvijas radio arhīvā unikālus tradīciju kopēju dziedājumus.

Izglītojošo raidījumu saturam LR1 programmā ir atvēlēta būtiska vieta. Dažādie raidījumu formāti „Zināmais nezināmajā”, „Šīs dienas acīm”, „Latvijas pārles”, „Ģimenes studija”, „Kā labāk dzīvot”, „Latvijas stāsti – Latvijas simtgadei” ļauj klausītājam paplašināt redzesloku un zināšanas, piederības sajūtu Eiropai, veicina radošumu un uzņēmību.

Populārzinātniskā raidījuma **“Zināmais nezināmajā”** satūra tematika 2018.gadā:

- vērienīgākais satūra piedāvājums tapis sadarbībā ar Ziemeļu Ministru padomes biroju Latvijā un kolēģiem no Latvijas Radio 4. Projekta ietvaros raidījuma komanda viesojās Norvēģijai piederošo Arktikas salu arhipelāgā Svalbārā. Tā rezultātā tapa trīs raidījumu cikls par zinātņi, sabiedrību un dabu šajā teritorijā, kā arī klimata pārmaiņām un polārpētniecībai veltīts sarunu vakars ar klausītājiem. Pasākuma lektori bija sniega un lavīnu pētnieks Aleksandrs Prokops no Svalbāras universitātes un pašmāju polārpētnieki Jānis Karušs un Kristaps Lamsters;
- šis sadarbības projekts ir sniedzis unikālu saturu radio klausītājiem, kā arī veicinājis raidījuma atpazīstamību un atgriezenisko saiti ar auditoriju. Raidījuma komanda gada laikā ir apceļojusi piecas Latvijas reģionu bibliotēkas un stāstījusi par piedzīvoto un redzēto Svalbārā, kā arī iepazīstinājus apmeklētājus ar raidījuma tapšanas ikdienu;
- nenovērtējama pieredze bija unikālā iespēja viesoties Svalbāras Ģēnu bankā, tās desmit gadu jubilejā, un veicināt Latvijas dalību Svalbāras Ģēnu bankas projektā nākotnē (paredzēts, ka pirmais Latvijas sēkļu depozīts tiks iesniegts šogad);
- 18. jūnijā, Simtgades ietvaros, raidījums “Zināmais nezināmajā” tiešraidē no Latvijas Nacionālās bibliotēkas atklāja IV Pasaules Latviešu zinātnieku kongresu. Tiešraidē raidījuma komanda iepazīstināja klausītājus ar latviešu zinātnieku darbu un sadarbību pasaules līmenī. Kongresa laikā tika intervēti latviešu izcelsmes pētnieki, kuru pētniecības lauki un pētījumi izcēlās ar īpašu novitāti Latvijā;
- raidījumā, kā ierasts, īpaši uzsvērti pašmāju pētnieku atklājumi, kuri aizvadītājā gadā ir atzīti gan Latvijas Zinātņu akadēmijas ikgadējā konkursā, gan arī guvuši panākumus Latvijas lielākajās universitātes vai starptautiskajā

zinātnes vidē. Rīkotas radio diskusijas par partiju programmām vides un zinātnes jomā, zinātnes attīstību, finansējumu, zinātnisko atklājumu komercializāciju un zinātniekiem diasporā.

2018.gada raidījums „Šīs dienas acīm” turpināja īstenot savu pamatkonceptiju – sarunās ar vēsturniekiem aplūkot nozīmīgus pagātnes notikumus. Nozīmīgākā uzmanība tika pievērsta notikumiem pirms 100 gadiem, kas tuvināja Pirmā pasaules kara beigas un Latvijas valstiskuma pasludināšanu 1918. gada 18. novembrī:

- Latvijas vēsturei veltītajos raidījumos tika aplūkota Latviešu Pagaidu Nacionālās padomes un Demokrātiskā bloka darbība valstiskuma iedibināšanai (Diezgan plaši procesi 1918. gadā tika aplūkoti pirms 10 gadiem veidotajā raidījumu ciklā „Valsts no nulles”, kas 2018. g. skanēja atkārtojumos trešdienās);
- pirmā pasaules kara norises tika aplūktas raidījumu ciklā „Pirms 100 gadiem Eiropā”, atspoguļojot Vācijas sakāvi Rietumu frontē, Krievijas izstāšanos no pasaules kara, militārās aviācijas attīstību, t.s. spāņu gripas epidēmiju, Pirmā pasaules kara atspoguļojumu muzeja „Eiropas Vēstures nams” ekspozīcijā Briselē u.c.
- atsevišķi raidījumi tika veltīti ASV prezidenta Vudro Vilsona „14 tēzēm” kā tautu pašnoteikšanās tiesību principa definējumam, Lietuvas un Igaunijas valstiskuma deklarēšanai, Romanovu dinastijas bēdīgajam liktenim;
- citi ar apaļām gadskārtām saistīti Latvijas vēstures temati pieminami Rīgas Latviešu biedrība (dibināta 1868.g.), publicists un Trešās atmodas darbinieks Mavriks Vulfsons (1918–2004), kinoteātris „Splendid Palace” (dib. 1923.g.), Latgales kultūras nedēļa Rīgā 1958.g., u.c.; Eiropas un pasaules vēstures – Trīsdesmitgadu karš (1618–1648), filozofs Kārlis Markss (1818–1883) un viņa teorija, 1848. gada revolūcija Eiropā, „Lielais terors” PSRS 1938.–1939.g., Izraēlas valsts tapšanu (1948.g.) un vēsturi, ASV „Māršala plānu” (uzsākts 1948.g.), PSRS karaspēka invāziju Čehoslovākijā un nemierus Francijā 1968. gadā, u.c. Atsevišķi raidījumi tika veltīti arī nozīmīgu izdevumu iznākšanai: grāmatām „Latvieši un Latvija” (LZA), „1920.-1925. gads Latvijas Republikas Ministru kabineta sēžu protokolos, notikumos, atmiņās” („Latvijas Vēstnesis”), „Nacionālā enciklopēdija. Latvija” (LNB).

2018.gadā tapa (trešo gadu pēc kārtas) raidījumu cikls „**Nauda laiku lokos**” sadarbībā ar Latvijas Banku. Raidījumā tika iztirzāta ekonomikas, sociālekonomisko sistēmu un finanšu tirgu vēsturisko attīstību no viduslaikiem līdz mūsdienām. Romas pāvesta Franciska vizītei veltītās Radio programmas ietvaros tapa trīs raidījumu cikls „Svētā Krēsla vēsture” – pāvesta institūcijas pēdējo 500 gadu aplūkojums.

Raidījuma „**Latvijas stāsti Latvijas simtgadei**” ceturtajā un noslēdzošajā gadā turpinājām iepazīt ārpus Rīgas dzīvojošos cilvēkus – zemniekus un mājražotājus, amatniekus un uzņēmējus, zinātniekus un skolotājus un citu profesiju pārstāvjus. Caur viņu dzimtu stāstiem, sarunām par darbu un ģimeni, uzzinājām par viņu apņemšanos valsts simtgadē paveikt kaut ko īpašu – noaust tautas tērpu, uzrakstīt grāmatu u.c. Par raidījuma dalībniekiem stāsta arī foto reportāžas LR1 mājas lapā. Noslēdzot ciklu, ar raidījuma varoņiem un viņu ģimenēm 2. novembrī tikāmies Latvijas Nacionālajā teātrī, kur kopā ar Valsts prezidentu Raimonu Vējoni

atskatījāmajos uz četrus gadus paveikto, godinot tos daudzus visu novadu cilvēkus ar kuriem Latvija var lepoties.

Raidījums „**Latvijas pērles**” turpināja iepazīstināt klausītājus ar Latvijas kultūrvēsturiskajiem objektiem- pilīm, baznīcām, muzejiem, mājām, ielām u.tml. Raidījums aptvēra visus kultūrvēsturiskos novadus, izceļot konkrētu vietu pagātnes mantojumu- gan Carnikavas zvejnieku, gan Vecbebru bitenieku vēsturi, gan Latgales katoļu baznīcu savdabību, gan Kurzemes kungu namu stāstus. Tā kā 2018.gads izskanēja Latvijas valsts svētku noskaņās, ir jāpiemin raidījums par Nacionālā teātra ēku, kur tika proklamēta Latvijas republika

Galvenie satura virzieni raidījumā „**Ģimenes studija**” 2018.gadā:

- viens no būtiskākajiem jautājumiem, kas raisīja plašas diskusijas 2018.gadā bija izglītības reforma, skolas gaitu uzsākšana bērniem sešu gadu vecumā un kompetenču izglītība;
- otra svarīgākā satura līnija saistāma ar bērnu garīgo veselību, palīdzības pieejamību ģimenēm un vides izmaiņām, kas ietekmē gan pirmsskolas, gan skolas vecuma bērnu labsajūtu, emocionālo stabilitāti un drošību;
- līdztekus sarežģītām sociālām, izglītības, attiecību un veselības tēmām, raidījums „Ģimenes studija” plaši iesaistījās un atspoguļoja Latvijas simtgades aktualitātes, diskutēja par patriotismu sarunu festivālā Lampa, novembrī piedāvājot īpašu svētku ciklu par ģimenēm, kas pēta savus ciltskokus.
- plašākas auditorijas sasniegšanai bērnu un ģimenes tematikas satura izplatīšanai tiek izmantota mediju platforma lsm.lv. – bērnistaba.

Raidījums „**Kā labāk dzīvot**” gada garumā turpināja pievērst uzmanību dažādiem tematiem, akcentējot iespējami praktisku un ikdienā izmantojamu informāciju par patērētājiem svarīgiem jautājumiem, kas ietekmē mūsu dzīves kvalitāti - veselība, uzturs, pārtika, sadzīve (māja, dārzs, auto, mājdzīvnieki), jauno tehnoloģiju sniegtās priekšrocības un attīstības virzieni, mūžizglītība - izglītības process cilvēka dzīves garumā, latviešu valodas lietojums mūsdienās un mūsdienīgums latviešu valodā, tūrisma attīstība Latvijā - aktīvs un izglītojošs atpūtas veids:

LR1 dažādu formātu un tematikas raidījumos turpināja atspoguļot garīgo un ētisko vērtību, reliģijas, latvisko tradīciju nozīmi un daudzveidību.

LR1 raidījumi „**Svētrīts**” un „**Pāri mums pašiem**” akcentēja garīgo vērtību nozīmi mūsu ikdienas dzīvē, skatot tās mijiedarbībā ar kultūras procesiem, kā arī dažādām sabiedriskās dzīves aktualitātēm. Risinot garīgus un morāli ētiskus jautājumus, raidījumi turpināja veicināt izglītojošu funkciju reliģijas un sakrālās mākslas iepazīšanā, pozitīvas attieksmes veidošanos starp līdzcilvēkiem, kā arī mūsu nacionālās identitātes apzināšanos, aktualizējot kristietības devumu kultūras mantojumā.

Bērnu un pusaudžu programmas

LR1 bērnu raidījumu uzdevums ir izglītēt un kvalitatīvi izklaidēt, piedāvājot aktīvi iesaistīties satura veidošanā arī pašus bērnus, rosinot uzņēmību, jaunas zināšanas un vēlmi piedalīties.

Latvijas Radio laikā no 2017.gada janvāra līdz 2018.gada novembrim norisinājās Latvijas simtgades spēle „**Faktu mednieki**”. Dienā, kad svinējām Latvijas simtgadi, tika noskaidrots, ka Vidzemes novada jaunieši plūkuši laurus un godājami par labākajiem Faktu medniekiem Latvijā. Tomēr ieguvēji ir visi, tāpēc arī kurzemniekiem, zemgaliešiem un latgaliešiem ir pamats lepoties ar savām komandām:

- 16 spēlēs kopumā piedalījās 60 vidusskolēni. Katrā spēlē četri 10.-12.klašu audzēkņi, kas pārstāvēja katrs savu Latvijas novadu – Kurzemi, Vidzemi, Zemgali un Latgali.
- Apbalvošanas ceremonijai komandas tikās Latvijas Nacionālajā teātrī - vietā, kur 1918.gada 18. novembrī dibināta Latvijas Republika – lai kopā svinētu savas lielās un mazās uzvaras.
- Radiospēle Faktu mednieki bija lieliska iespēja pulcināt Latvijas Radio azartiskus jauniešus, bagātinot gan viņu, gan mūsu klausītāju zināšanas par mūsu valsts nacionālajām bagātībām, tautas mantojumu, kultūras un vēstures vērtībām, cilvēkiem, dabu, ģeogrāfiju, sociāli svarīgām aktivitātēm un sportu. Tieši šādi – jauni un varoši cilvēki ir Latvijas lielākā bagātība un veiksmīgas attīstības pamats.

LR1 ēterā izskanēja arī 32 „**Burtu Burvja**” epizodes atkārtojumā – jautri un atraktīvi aicinot jauno paaudzi attīstīt prāta spējas, loģisko domāšanu un emocionālo pasaules uztveri ne tikai jaunākajās tehnoloģijās, bet arī klasiski - lasot grāmatas. Pārdomāti izvēlēta gan latviešu un ārzemju jauno autoru, gan pieredzējušu literātu daiļrade, gan arī simboliski slaucīti putekļi no vecām grāmatām ar augstu pievienoto vērtību no literārā klasikas mantojuma.

Raidījums „**Greizie rati**”- raidījums ģimenei ar lakonisku, korektu un asprātīgu vēstītājfolkloras virzienu– mīklām, kas rosina bērnus, jauniešus, viņu vecākus un vecvecākus izgudrot mūsdienīgas mīklas, kuru atminējumi redzami ikdienā, neaizmirstot arī vecu vecās klasiskās mīklas. Ļoti aktīvu interesi izmēģināt savus spēkus mīklu minēšanā un tautas dziesmu dziedāšanā izrādījušas ģimenes no visiem Latvijas novadiem. Vienmēr klausītāju gaidīti bija pusgada un gada noslēguma svētku raidījumi, kur raidījuma vadītāji noskaidroja un godināja gada GREIZO RATU asprātīgāko, skanīgāko, lakoniskāko, ģimeniskāko un erudītāko mīklu autorus. Būs arī 2019.gadā.

Plašākas auditorijas sasniegšanai bērnu satura izplatīšanai tiek izmantota mediju platforma lsm.lv.

Izklaidējošās programmas

LR 1 turpināja attīstīt vienotu kanāla muzikālo noformējumu (pašreklāmas, raidījumu signāli, LR1 pozicionējošie signāli), nodrošinot mūzikas stilu un žanru daudzveidību, piemērotību katra raidījuma saturam un mērķauditorijai, izvēlētās mūzikas atbilstību dienas ritmam, auditorijas paradumiem, izmantojot socioloģisko pētījumu datus. Ir veikta nepārtraukta mūzikas ierakstu datu bāzes atjaunošana.

Raidījumi „Dzīves ritmi mūzikā” un „Džeza klubs” turpināja iepazīstināt klausītājus ar visdažādākā stila mūziku, informēja par mūzikas notikumiem Latvijā un pasaulē, dodot iespēju ielūkoties populāru ansambļu, izcilu izpildītāju dzīves un muzikālās daiļrades lappusēs, atklājot ne tikai interesantus, bet arī sen aizmirstus faktus un notikumus viņu biogrāfijās.

„Monopols viesis” pilnveidoja satura pasniešanas daudzveidību:

- raidījums aicināja jaunus, radošus uzņēmējus, lai iedrošinātu arī pārējos klausītājus uzņemties iniciatīvu un vairāk riskēt, darīt pašiem, ne tikai gaidīt no valsts;
- veidoja „Monopola Dubultportretus”, kas cilvēku atklāj daudzveidīgākā skatījumā;
- portretēja veiksmīgus integrācijas piemērus – svešautiešus, kuri labi apguvuši latviešu valodu un dod savu ieguldījumu mūsu valsts dzīvē;
- turpināja sarunas ar cilvēkiem, kam ceļošana ir dzīves veids, kas nodarbojas ar ekstrēmiem sporta veidiem vai radikāli izmainījuši savu dzīvi, lai pierādītu, ka cilvēka spējas ir neierobežotas, ja atrasta pareizā motivācija.

Sports

2018.gada galvenais notikums profesionālajā sportā bija XXIII Ziemas olimpiskās spēles Phjončhanā, Korejā.

- ZD un LR1 sacensību norisi ēterā atspoguļoja multimedialā formātā „Korejas studija” – tas bija 30 minūšu ilgs raidījums ar diviem programmas vadītājiem (Kārlis Dagilis un Mārtiņš Kļavenieks ZD raidījuma „Labrīt!” raidlaikā; Kārlis Dagilis un Elvis Jansons LR1 no plkst.18.15-18.45), viesi-ekspertu, integrētu videozvanu lsm.lv speciālkorespondentam Korejā Tālim Eipuram, aktuāliem sacensību, sportisko rezultātu un sasniegumu atainojošo datu grafikiem. „Korejas studijas” videostraume tika pārraidīta tiešraidē gan LR mājaslapā, gan lsm.lv, gan LR „Facebook” profilā. Pēc tiešraides, raidījuma ierakstu varēja noskatīties arī Latvijas Televīzijas (LTV) mājaslapā.
- ZD Sporta nodaļa 2018.gadā klātienē atspoguļoja arī pasaules hokeja čempionātu Dānijā, Pasaules kausa finālturnīru basketbolā sievietēm Tenerifē. Abos turnīros klātienē korespondenti nodrošināja gan ziņām un ziņu raidījumiem (tiešraides ziņojumi, reportāžas, sižeti, audiocitāti ziņām un sporta ziņām), gan LR1 (intervijas sporta raidījumam „Piespēle”), gan lsm.lv (emuāri, foto, video), gan sociālās saziņas vietņu saturu (video emuāri, videointervijas, aktuālie īsziņojumi „Twitter”, foto no notikuma vietas utt.).
- Atspoguļoti arī svarīgākie starptautiskie čempionāti Latvijā (pasaules čempionāts orientēšanās un taku orientēšanās sportā, Pasaules kauss bobslejā un skeletonā, pasaules čempionāts kamaniņu sportā, Eiropas U-18 basketbola čempionāts, Kontinentālais kauss hokejā, Latvijas sporta spēļu izlašu (basketbols, futbols, handbols, florbols, volejbols) kvalifikācijas mači u.c.).

- Gan ZD raidījumi, gan raidījumi „Pēcpusdiena” un „Piespēle” skaidroja un analizēja sporta politikas un nozares finansēšanas principus. ZD un LR1 raidījumos tika atspoguļota pretrunīgā kampaņa „Es atbalstu sportu!”, ko iniciēja Latvijas Olimpiskā komiteja un Latvijas Sporta federāciju padome. Gan LR1 raidījumā „Piespēle” un „Pēcpusdiena” , gan ZD raidījumos tika skaidrota jaunās valsts nodokļu politikas ietekme uz sporta nozari (0% uzņēmumu reinvestētai peļņai, bet krietni mazākas atlaides ziedotājiem).
- Dažādu formātu raidījumos (ZD, „Kā labāk dzīvot”, „Piespēle”, ”Ģimenes studija”) tika atspoguļoti arī tautas sporta un senioru sporta notikumi, veicinot izpratni par veselīgu dzīvesveidu, bērnu un jauniešu sports: projekts „Sporto visa klase!”, jaunatnes Olimpiāde Buenosairesā, sporta skolotāju algu jautājums un ikdienas sporta pedagogu „izdegšanas” risks.

Latvijas Radio 2

“Dziesmas dzimtajā valodā”

Arī 2018.gadā Latvijas Radio 2 (LR2) ir veicis galveno Sabiedriskā pasūtījuma uzdevumu – strādājis kā sabiedriskā medija - Latvijas Radio - latviešu mūzikas programma ar tajā ietvertiem satura raidījumiem. Saturs - praktisks un dzīves kvalitāti veicinošs, atbildību par līdzcilvēkiem rosinošs, apliecinājis piederību latviskajai kultūras telpai, attīstījis līdzdalību un sadarbību kopējo vērtību uzturēšanā, sniedzis kvalitatīvu izklaidi.

2018.gadā LR2 ir realizējis Rīta, Dienas, Pēcpusdienas, Vakara un Nakts programmas. Aptuveni 80% no kanāla kopējā satura aizņēmusi mūzika – galvenokārt dažādu žanru populārā mūzika. Līdztekus popmūzikai, melodiskajam rokam, kantri un šlāgermūzikai, saturu papildinājusi tautas mūzika, folkloras un postfolkloras maniere radītas dziesmas un citi mūzikas žanri, ievērojot žanru līdzsvaru programmā.

Muzikālā materiāla satura un skanējuma kvalitātes kritēriju definēšana un standartu noteikšana, un ar to saistītā kanāla mūzikas satura proporcijas maiņa par labu augstvērtīgai dažādu žanru mūzikai joprojām ir LR2 uzdevums.

LR2 turpina Fonotēkas un ar to saistītās datu bāzes pilnveidošanu, jo latviešu populārās mūzikas vēsturiskais mantojums ir ļoti svarīga programmas sastāvdaļa. Līdztekus norit darbs pie LR2 Fonotēkas arhīva metadatu bāzes papildināšanas.

Ziņas

LR2 turpināja translēt LR ZD sagatavotos ziņu izlaidumus, atbilstoši kanāla programmas izkārtojumam.

LR2 turpinājis stāstīt saviem klausītājiem par jaunāko sportā un kultūrā arī vieglākā ziņu formā - *infotainment*, kā arī iepazīstinājis ar dažādām aktualitātēm dzīvesstila jomā izklaidējošā veidā.

Finansējuma trūkuma dēļ, diemžēl, tika pārtraukts veidot Novadu ziņas, kurās apskatītas reģionu aktualitātes, lokāli sociāli ekonomiski un kultūras jautājumi.

Sabiedriski politiskie raidījumi

Visa gada laikā LR2 savā programmā integrējis aktuālu informāciju par Latvijas simtgades notikumiem Rīgā, reģionos un ārpus Latvijas, kā arī tika veidotas īpašas kultūras ziņas - viens no *Infotainment* izlaidumiem dienā.

LR2 ēterā emocionāli noritēja 18.novembra 100-gades svinības – ar tiešo sazināšanos ar Latvijas novadiem un diasporas zemēm - Luksemburgu, Īriju, Turciju, Dienvidāfriku.

LR2, kā sabiedriskā medija sastāvdaļa, ir veicis sabiedrības informēšanas darbu, ziņojis saviem klausītājiem par aktuāliem notikumiem sabiedrībā, gan Latvijā, gan aiz mūsu valsts robežām. Atspoguļojot 2018.gada sabiedriski politisko aktualitāti – 13.

Saeimas vēlēšanas, LR2 izveidoja raidījumu Multimediju studijā "Vēlēšanu grābeklis". 9 raidījumu saturs - politikas norišu vērotāju ass un ironisks skatījums uz notikumiem un kopsakarībām – radīja atbilstīgu saturu plašam izklāstam digitālajā vidē.

Nolūkā stiprināt saikni ar diasporu, LR2 ēterā katru svētdienu izskanēja LR1 raidījuma "21. gadsimta latvietis" komandas veidotais „Pasaules latviešu dzīves jaunumu apskats”. Savukārt no 10.00 līdz 12.00 darbu turpināja raidījums "Latviešiem pasaulē" , kurā tika lasītas vēstules un sūtīti sveicieni tautiešiem visā pasaulē - gan klaida latviešiem, gan pēdējos gados darbā aizbraukušajiem.

Tradicionāli LR2 bijis arī Lielās Talkas radio, savās "Dienasgrāmatās" stāstot par talkošanas vietām un citām aktualitātēm. Savukārt rudenī, septembrī, atspoguļota Pasaules talkas norise un galvenā aktivitāte - koku stādīšana.

Vērtīborientētās programmas (Kultūra un māksla, izglītība, zinātne)

Kopā ar pārējiem Latvijas Radio kanāliem, LR2 nodrošināja skanīgu un pilnvērtīgu dalību Latvijas valsts simtgades emocionālākajā notikumā - XXVI Vispārējos latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkos. No stikla studijas laukumā pie Brīvības pieminekļa katru dienu tika raidīts speciāli svētkiem veidots raidījums "Dziesmu svētku dienas mūzika".

Raidījumā "Dziesmu svētku dienasgrāmata" (raidījumu kopgarums - 12 stundu) viesojās kori, diriģenti, svētku organizatori, orķestri utt., kopumā ap 700 dalībnieku.

Izklaidējošās programmas

Pievēršoties atsevišķām īpaši veiksmīgām satura vienībām, jāmin gadskārtējā LR2 organizētā akcija „Gadsimta garākā līgodziesma”, kas 21. jūnijā nodrošināja tiešraides no aptuveni divdesmit vietām Latvijā, kur notika ielīgošanas pasākumi. Akcija sākās īsi pirms saullēkta piecos no rīta un noslēdzās vēl vakarā ar diriģenta Inta Teterovska no Latvijas Radio ēkas balkona diriģētu tautas sadziedāšanos Doma laukumā. Akcija izcēlās ar aktivitāti sociālās tīklošanas vietnēs un plašu informāciju LR2 mājaslapā.

2018. gadā savas gaitas ēterā sācis svētdienu vakara raidījums "Neformāts" , kas turpinot iepriekš raidījumā "Atveriet, te dziesma!" aizsākto, aicina radioklausītāju spert vienu vai vairākus soļus prom no ikdienā dzirdamās mūzikas. Raidījums vēsta par mūziķiem (dziesminiekiem, etnomūziķiem, alternatīvās un elektroniskās mūzikas izpildītājiem), kas rada mākslas darbus, kuru pamatā ir nevis vēlme pārdot un nopelnīt, bet vēlme radīt un vēstīt.

2017.gada dziesmu aptaujas "Muzikālā Banka" fināla šovs, kurš tradicionāli norisinājās Ventspilī, 2018.gada 20.janvārī notika Latvijas Radio telpās, un 15 vērtīgāko dziesmu secība un uzvarētājs tika paziņots Latvijas Radio 2 ēterā. Līdztekus tam īpašs sadarbības raidījums skanēja Latvijas Radio 5 ēterā, kas apliecināja abu kanālu radniecību un kopīgu aktivitāšu nepieciešamību.

Tradicionāli – LR2 ēterā izskanēja arī gadskārtējās Mūzikas ierakstu gada balvas „Zelta mikrofons” koncerts.

2018. gadā izdevies saglabāt speciālām muzikālām tēmām veltīto raidījumu „Zelta graudi”- dažādu laiku latviešu populārās mūzikas labāko ierakstu programma ar piesātinātu un izsmieļošu informatīvo materiālu.

Nepilnu gadu ēterā skanēja arī raidījums “Muzikantu dziesmas” – muzikanta autoportrets.

Sports

Katru darba dienu tika nodrošināti divi Sporta ziņu izlaidumi par aktualitātēm Latvijas un pasaules arēnās, kā arī jaunākā informācija par latviešu sportistu gaitām un panākumiem.

Katru trešdienas rītu LR2 tiešraidē raidījumā “Rīta Rosme” viesojās kāda no Latvijā pazīstamām personībām un piedāvāja izpildīt vienkāršus vingrojumus možumam un veselībai.

Satura attīstība LSM

Virkne LR2 raidījumu gan rakstu, gan video formātā ievietoti sabiedrisko mediju interneta platformā LSM.lv - „Vēlēšanu grābeklis”, „Mikrofona aptaujai – 50”.

Populārās mūzikas translācijas

Viens no LR2 darbības virzieniem un ir dažādu populārās mūzikas pasākumu - koncertu, festivālu u.c. atspoguļojums informatīvā atbalsta, kā translāciju vai atlikto translāciju veidā. 2018. gadā to skaits sasniedzis 11 :

- Grupas „Jānis Bukums” koncerts
- Apbalvošanas pasākums Mūzikas ierakstu Gada balva „Zelta Mikrofons”
- Gunāra Meijera 60 gadu jubilejas koncerts
- Eduarda Rozenštrauha 100 gadu jubilejas koncerts
- Koncerts „Ielūdz maestro Raimonds Pauls”
- Jāņu lielkoncerts
- Imantdienu koncerts
- Latvijas Radio bigbenda svētku koncerts
- Koncerts „Mikrofona aptaujai – 50”
- Marijas Naumovas Ziemassvētku koncerts
- Guntara Rača un grupas „Saldās sejas” koncerts „Reiz Ziemassvētkos”

Kopumā 2018. gadā saglabāts ētera programmas dalījums Rīta, Dienas, Pēcpusdienas, Vakara un Nakts sadaļās. Pamatā saglabāts raidījumu veidotāju autordarba princips, savukārt iepriekšējos gados ieviestā Vakara un Nakts programmu automatizētā plūsma veiksmīgi pilnveidota un nostiprināta.

LR2, kā sabiedriska medija sastāvdaļa, ir veicis sabiedrības informēšanas darbu, ziņojis saviem klausītājiem par aktuāliem notikumiem sabiedrībā, gan Latvijā, gan aiz mūsu valsts robežām.

Plašsaziņas līdzekļu 21.gadsimta lielākais izaicinājums – satura atspoguļojums digitālajā vidē, it īpaši sociālās tīklošanas vietnēs – ir arī LR2 aktualitāte. Pietiekami

regulāri un mērķtiecīgi tiek veidots saturs sociālajās tīklošanas vietnēs un interneta komunikācijas platformās. Piekrītot viedoklim “mums ir jābūt tur, kur ir auditorija”, tiek radīts arī īpašs saturs, kas pielāgots attiecīgajām platformām. Gada laikā LR2 Facebook konta auditorijas pieaugums un iesaiste ir bijusi ievērojama.

Latvijas Radio 3 – „Klasika”

„Mode mainās, Klasika paliek”

LR3 „Klasika” ir vienīgais kultūras kanāls Latvijā, kas diennakti raida klasisko, džezu un pasaules mūziku un sniedz vispusīgu un bagātu ainu par kultūras (tostarp vizuālās mākslas, literatūras, teātra, kino, dejas, folkloras u.c.) norisēm Rīgā, Latvijas reģionos un pasaulē.

- Rudenī tika **uzlabots un sastrukturēts programmas izkārtojums**, respektējot klausītāju paradumus un vēlmes pēc dienas ritumam atbilstoša muzikālo žanru klāsta un vēlmes piedalīties satura izveidē. Dienas pirmajā pusē tika palielināts „dzīvo” un interaktīvo raidījumu apjoms, dienas vidus izveidots kā fona radio, bet vakara cēliens piesātināts ar bagātu saturu un raidījumiem ieinteresētai auditorijai. Šīs izmaiņas notika arī atbilstoši programmu vadītāju specializācijai, interesēm un talantiem. Neatņemama LR3 Klasika sastāvdaļa ir ZD veidotās un retranslētās ziņas.
- Īpaši nozīmīga 2018.gadā bijusi **vērtīborietējošo** raidījumu daļa, kas atspoguļoja Latvijas kultūrvēsturisko mantojumu un jaunradi, gan saistībā ar **Valsts simtgadi, gan Dziesmu un deju svētkiem**. Veidojot saturu, īpaša uzmanība pievērsta labas latviešu valodas lietojumam.
- Ir izveidoti **jauni raidījumi**: „Lai sasaucamies, lai dziedam” (par amatiermākslu), „Piejūras klimats” (par kino), Radioteātris Klasikā (iestudējumi no LR arhīva), Nakts mūzika (Eiroradio un LR koncertieskaņojumi, nakts mūzikas izlase). Sadarbībā ar nozaru profesionāļiem un audiovizuālās nozares pārstāvjiem kultūras jomā ir attīstīti **jauni multimedijāli formāti**: raidījums jauniešiem „Pagrabs”, Dziesmu svētku dienasgrāmata un studijas koncerti (LR Rezidences mākslinieks).
- Īstenojot sabiedriskā medija kā **kultūras mantojuma un laikmeta liecību dokumentētāja un arhivētāja funkciju**, LR3 „Klasika”, sadarbībā ar koncertorganizācijām, sadarbības partneriem un, vadoties pēc prioritātēm un iespējām, kas saistītas ar ierakstu tiesībām un finansējumu, ir aktīvi turpinājusi producēt koncertu ierakstus, kā arī papildinājusi fonotēku ar pašu veiktiem fondu ierakstiem un jaunākajiem ieskaņojumiem no pasaules mūzikas izdevniecībām .
- **Sadarbībā ar Eiroradio** dalībvalstīm tika veikta apjomīga ierakstu apmaiņa un Latvijas izcilāko mākslinieku popularizēšana pasaulē valsts simtgades zīmē. Veiksmīgi realizēta dalība vairākos konkursos un semināros.
- **LR3 ir audzējis klausītāju skaitu** līdz pat 91 tūkstotim nedēļā (RCH), saglabājis interesi par raidījumiem arhīvā un radījis blīvu saturu sociālajās vietnēs.

Dziesmu svētku dokumentēšana un atspoguļošana

- LR3 „Klasika” ir veicis ļoti apjomīgu darbu Dziesmu un deju svētku atspoguļošanā, ieskaņojot un arhivējot **11 pasākumus**:
8 tiešraides – Pūtēju orķestru konkurss, Koru kari, Garīgās mūzikas koncerts „Es esmu”, Pūtēju orķestru latviešu mūzikas koncerts „Pieskāriens laikam”, Vokāli-simfoniskās mūzikas koncerts, Pūtēju orķestru dižkoncerts, Noslēguma koncerts „Zvaigžņu ceļā”, Sadziedāšanās nakts;
3 atliktās tiešraides – Tautas mūzikas koncerts „Visas manas skaistas dziesmas”, Vokālo ansambļu garīgās mūzikas koncerts „Tev tuvumā”, Kokļu mūzikas koncerts „Spīgo, brālīt! Spīgo, māsiņ!”.
- Izveidots jauns raidījumu cikls (15 raidījumi) „**Lai sasaucamies, lai dziedam**” par amatiermākslu Latvijā un latviešu diasporās pasaulē (Kanādā, Nīderlandē, Igaunijā, Japānā, Francijā, Šveicē, Krievijā, Zviedrijā, Austrijā).
- LR3 „Klasika” iesaistījās Latvijas Radio kopīgi veidotajā programmā, kas tika raidīta no LR multimedialās **studijas Brīvības laukumā**. 7 **dienasgrāmatu** veidošanā bija iesaistīti gandrīz visi „Klasikas” redaktori, bet tiešraides vadīja Dziesmu svētku vēstnese Signe Dzenīte, aicinot studijā daudzus mūziķus un dziesmu svētku dalībniekus.
- Aktuālā informācija par svētkiem, kā arī intervijas ar organizētājiem un dalībniekiem raidītas **muzikāli informatīvajās pārraidēs** „Rīta regtains” un „Neatliekama saruna”.

Latvijas simtgades kultūras notikumu atspoguļošana

- LR3 „Klasika” 2018.gadā bija vērienīgākais valsts simtgades kultūras notikumu atspoguļotājs.
- **Svarīgākās tiešraides un ieraksti**: Starptautiskais folkloras festivāls „Baltica 2018”, „Latvijas gredzens”, „Latvijas komponisti Latvijas simtgadei”, koncertcikls „Dzimuši Latvijā”, Valsts Simtgades koncerts Nacionālajā teātrī, Rīgas Latviešu biedrībai – 150, LNO Simtgades sarīkojums, Gala koncerti, operu un baleta pirmizrādes, Baltijas simfoniskais festivāls, Starptautiskais Liepājas zvaigžņu festivāls, Starptautiskais džeza mākslinieku konkurss „Riga Jazz Stage”, Starptautiskais mūzikas festivāls „Rīgas Ritmi”, Belvederes vokālistu konkurss, Dzintaru koncertzāles ērģeļu atklāšana, Senās mūzikas festivāls, Lielā Mūzikas balva, Garīgās mūzikas festivāls, Siguldas opersvētki, viesorķestri – Amsterdamas *Concertgebouw*, kurā muzicēja arī latviešu jaunieši, Leipcigas Gewandhaus un Andris Nelsons, Berlīnes Konzerthaus un Iveta Apkalna, Latvijas Radio bigbenda, *Sinfonietta Rīga*, LR kora, VAK „Latvija”, LNSO, Liepājas simfoniskā orķestra, *Kremerata Baltica*, orķestra „Rīga” u.c koncerti.
- Tika realizēts projekts **Latvijas Radio Rezidences mākslinieks - pianists Reinis Zariņš**. Projekta ietvaros notika divi koncerti LR 1.studijā – „*Concerto americano*” 26.martā un „Nakts domas” 29.oktobrī, kas tika tiešraidīti LR3 „Klasika” un videoversijā – „Klasikas” mājas lapā un sociālajā vietnē *Facebook*. Tika veikta arī fondu ierakstu sesija, kuras rezultātā tapa A.Dzenīša cikla

„Oktagons” un R.Šūmaņa „Kreisleriānas” ieraksts, ko, sadarbībā ar nacionālo ierakstu kompāniju „SKANI” izdevām tvarta formā, lai izmantotajiem resursiem būtu vēl lielāka atdeve, tādējādi popularizējot gan LR studijas iespējas, gan latviešu mūziku un atskaņotājmākslu. Digitālā versijā albumam ir starptautiska pieejamība, bet tvartu saņēmuši LR sadarbības partneri, klausītāji, Latvijas mūzikas informācijas centrs, mūzikas skolas, bibliotēkas, Eiroradio dalībvalstu mediji un starptautiskas mūzikas organizācijas. Par rezidences mākslinieku tika izveidoti arī raidījumi „Autogrāfs pēc ieskaņojuma” un „Rezidences gadu noslēdzot”, kā arī 5 sižeti raidījumos „Rīta regtains” ar R.Zariņa izvēlētu neakadēmisko mūziku.

- Sagatavoti un arhivēti 20 raidījumi ciklā **„Mūsu leģendas”** (tostarp, par Rakstniecības un mūzikas muzeju, aktrisi E.Radziņu, pedagogiem K.Deķi un O.Kalniņu, V.Kalniņu, Rundāles pils direktoru I.Lancmani, režisoru U.Brikmani, Vasaras saulgriežiem Latvijā un pasaulē, komponistiem Ind.Kalniņu, Ald.Kalniņu, grafikas pamatlicēju R.Zariņu, publicisti M.Kosteņecku, horeogrāfu U.Žagatu, Rīgas pantomīmu, A.un I.Ivaskiem, dzejnieka Jāņa Petera stāsti par M.Bendrupi, M.Čaklo, O.Vācieti, Latvijas valsts tapšanu, K.Baronu un folkloras vilni, Dzejas dienām, Brīvības pieminekli, Atmodu.
- Sagatavoti un arhivēti 50 raidījumi ciklā **„100 Latvijas pirmizrādes”** – dokumentālu faktu un vērtējumu koncentrāts par nozīmīgākajām Latvijas teātru un filmu pirmizrādēm un mūzikālu darbu pirmatskaņojumiem. Ļoti vērtīgs materiāls, kas papildinājis LR arhīvu.
- Sagatavoti un arhivēti 20 raidījumi ciklā **„Latviešu mūzikas zelta fonds. Izrakumi”** – dažādu iemeslu pēc kādu laiku piemirsta, bet vērtīga mūzika, kuras celšanu dienasgaismā komentē raidījuma un mūzikas autors un eksperti.
- Sagatavoti un arhivēti 20 raidījumi ciklā **„Šņorbēniņi”**, kur tika aplūkotas visu Latvijas teātru repertuārizrādes no tematiskiem skatpunktiem, iesaistot vērtējumā ne tikai profesionālus ekspertus, bet arī skatītājus.
- Sagatavoti 10 raidījumi **„Latviešu mūziķi pasaulē”**, kas iepazīstināja ar Latvijas eksportpreces – mūsu izcilo mūziķu panākumiem pasaulē: Mariss Jansons – Minhenē un Zalcburgā, Andris Nelsons – Leipcigā, Elīna Garanča un Marina Rebeka – Vīnē, Latvijas Radio koris – Vācijas festivālos, Baltijas mūzikas festivāls - Orsē muzejā Parīzē, Iveta Apkalna un Palladio trio – Londonā, Sinfonietta Rīga – Stokholmā un Budapeštā.
- 2018. gada 16. februārī atzīmēta Latvijas kaimiņvalsts 100.gadadiena – **Lietuvas Republikas Neatkarības diena „Klasikā”**: lietuviešu mūzika un interpreti, latviešu mūziķi lietuviešu komponistu mūzikā, raidījumi par Lietuvas kino, folkloru, reportāža no Latvijas simtgades svētku atklāšanas Viļņā, diskusija „Muzikālais ekspresis Latvija – Lietuva” par abu valstu mūzikas saitēm.
- 2018. gada 24. februārī atzīmēta Latvijas kaimiņvalsts 100.gadadiena – **Igaunijas Republikas Neatkarības diena „Klasikā”**: igauņu mūzika un

interpreti, latviešu mūziķi igauņu komponistu mūzikā, igauņu sakāmvārdi, raidījums par latviešiem Igaunijā un Igaunijas Nacionālo muzeju Tartu.

- Pirmatskaņojumu ēterā piedzīvoja projekta „**Rupjmaizes kārtojums**” 2.kārta – latviešu komponistu (V.Dārziņš, G.Pone, J.Mediņš, T.Ķeniņš, Jāz.Mediņš) simfonisko darbu programma LNSO un A.Pogas interpretācijā.

Vērtīborientētās programmas

LR3 “Klasika”, līdzās aktuālajai ikdienas kultūras informācijai raidījumos „Rīta regtains”, „Pa ceļam ar Klasiku”, „Diena sākusies”, nodrošināja **regulārus oriģināltraidījumus par mūziku un kultūras procesiem:**

- "Pasāža", raidījums par vizuālo mākslu (15` 1x nedēļā)
- "Etnovēstis", raidījums par folkloru (15` 1x nedēļā)
- "Grāmatu stāsti", raidījums par literatūru (15` 1x nedēļā)
- "Piejūras klimats", raidījums par filmu mākslu (15` 1x nedēļā)
- "Šņorbēniņi", raidījums par teātri (53` 1x nedēļā)
- "Mūsu leģendas", raidījums par izcilām kultūras personībām" (53` 1x nedēļā)
- „Odiseja”, izglītojošs raidījums par pasaules mūziku, kultūru vēsturi, izmantojot bagāto Eiroradio mūzikas piedāvājumu un ceļotāju personīgo pieredzi (45` 1x nedēļā).
- „Mākslinieka darbistabā", raidījums par dažādu mākslu pārstāvjiem (30` 2x mēnesī)
- "100 Latvijas pirmizrādes", raidījums par teātra, baleta, operas, kino pirmizrādēm (9` 50x gadā).
- *Post factum*", recenziju raidījums (45` 1x nedēļā)
- "Neatliekama saruna", intervija (20` 5x nedēļā)
- "Rīta intervija" saruna par mūziku, mākslu, kultūru (20` 2x nedēļā)
- "Orfeja auss", sarunas par interpretāciju (58` 1x nedēļā)
- „Autogrāfs pēc ieskaņojuma”, raidījums par jaunākajiem LR skaņu ierakstiem (6 raidījumi)
- "Benefice", raidījumi par izciliem mūziķiem, tostarp jubilāriem un Lielās Mūzikas balvas laureātiem (45` 5x nedēļā),
- Vakara autorprogrammas ar komentāriem un koncertu, operu izrāžu tiešraides (katru darbdienas vakaru)
- Sestdienas vakars operā (tiešraides un ieraksti no pasaules opernamiem)
- „Džeza klubs", raidījums par spilgtām džeza mūzikas personībām (55` 1x nedēļā)
- „Mana mūzika”, saruna par mūziku ar dažādu jomu personībām (60` 1x nedēļā)

Diskusiju raidījumi:

- Ceļā uz **Saeimas vēlēšanām** tika sagatavotas **diskusijas** ar lielāko politisko partiju pārstāvjiem un ekspertiem: „Kultūra Latvijā. Ko sagaida jomas pārstāvji?” un „Ko varam gaidīt kultūrpolitikā no nākamās saeimas politiķiem”.
- Atzīmējot **Pāvesta Franciska vizīti** Latvijā, tika sagatavots raidījums „Mūzika Vatikāna. Laika un telpas dimensija”.
- Sarunu festivālā „**Lampa**” LR3 organizēja diskusiju „Klasiskā un neklasiskā mūzika. Saturs, vide, robežas”.

Bērnu un jauniešu raidījumi

- LR3 „Klasika” veiksmīgi turpināja sadarbību ar mūzikas un mākslas augstskolām, kopīgi ar to studentiem veidojot iknedēļas raidījumu **„Jāzeps”** (janvāris – maijs), kas vēstīja par aktualitātēm kultūrā un izglītībā.
- Uz raidījuma „Jāzeps” bāzes septembrī tika izveidots jauns multimedīāls ikmēneša 90` raidījums **„Pagrabs”**, kurā līdzās jaunākajai informācijai par kultūru, izglītību, notika diskusijas, performances, „dzīvā” muzicēšana Multimediju studijā. Videosaturs tika straumēts LR3 mājas lapā un sociālajā vietnē „Facebook”
- Ar LV100 finansējuma atbalstu 30.septembrī tika noorganizēta **„Bērnu un jauniešu diena Klasikā”**. Tās ietvaros bērni piedalījās Jauno diktoru skolā, ko vadīja divi profesionāli pedagogi, kuru vadībā notika runas meistarklases. Tika veidoti raidījumu pieteikumi, ierunāti džingli, notika līdzdalība „dzīvā” ētera pārraidē. Ēterā pirmatskaņojumu piedzīvoja Shipsea un M.Pujāta dziesmu izrāde „Zenīts”, kā arī raidījums „Autogrāfs pēc ieskaņojuma Domscolas gaitenšos”. Koncertā LR1. studijā uzstājās 24 jaunieši – dažādu konkursu laureāti no Babītes, P.Jurjāna, Em.Dārziņa, J.Mediņa Rīgas 1.mūzikas skolas, Bolderājas, Ādažu mūzikas un mākslas skolas, kā arī īpašie viesi Raimonds Pauls, Daumants Kalniņš un Lielās Mūzikas balvas laureāte Kristīne Balanas.

Izklaidējošās programmas

- LR3 Klasika paplašina mūzikas žanru robežas dažādu neakadēmisko vai starpžanru virzienā, piedāvājot autorprogrammas „Tīrkultūra” un „AM frekvences”, Kinomūzikas stundu, Eiroradio džeza stundu, koncertus „Neakadēmiski” un „Cafe musical”.
- 2018.gada rudenī restartēts centrālais izklaidējoši - interaktīvais sestdienas rīta raidījums „Atspere”, kurā kā otrs raidījuma vadītājs ik reizi uzaicināta kāda no pazīstamām kultūras personībām.
- Izveidoti 17 raidījumi ciklā „Mākslinieka darbistabā”, kur savu pasauli un intereses atklāj dažādu žanru mākslinieki.

Kultūras mantojuma un laikmeta liecību dokumentēšana mūzikas ierakstos

Ārpusstudijas koncertu ieraksti 2018. gadā

LR3 „Klasika” turpināja **veikt koncertu ierakstus**, kuros fiksēja spilgtākos atskaņotājmāksliniekus, kolektīvus, latviešu komponistu darbus, jaunas interpretācijas, tādējādi veidojot bagātu kultūras arhīvu nākamajām paaudzēm. Konkrētāk:

- 2018.gadā LR 3 „Klasika” ir papildinājusi fonotēku ar **150 koncertu ierakstiem** no Rīgas un Latvijas reģioniem ar kopējo hronometrāžu **237 stundas** 8 minūtes 55 sekundes.
- No 150 koncertiem - **44 tiešraides** (8 ārpus Rīgas).
- Rīgā - 123 koncerti (36 tiešraides), Liepājā – 9 koncerti (4 tiešraides), Jūrmalā – 7 koncerti (1 tiešraide), Cēsīs – 7 koncerti (2 tiešraides), Siguldā – 2 koncerti, Jelgavā – 1 koncerts (tiešraide), Mežotnē – 1 koncerts.
- Maiņas darījumi – 118 koncerti, bezatlīdzības licences – 21 koncerts, sadarbības līgums – 1 koncerts (Kg kultūras), Dziesmusvētki (Latvijas Nacionālais kultūras centrs) – 10 koncerti.
- Koncertu ierakstu partneri: „Latvijas Koncerti” – 25 koncerti, LNSO – 18 koncerti, LNOB– 10 izrādes un koncerti, Liepājas SO – 8 koncerti, JVLMA – 7 koncerti, Dzintaru koncertzāle – 6 koncerti, Orķestris „Rīga” – 6 koncerti, Latvijas komponistu savienība – 6 koncerti, Koncertzāle „Cēsis” – 5 koncerti.

Koncerti Latvijas Radio 1.studijā

2018.gadā LR3 „Klasika” organizēja **12 koncertus** ar kopgarumu **14h 44` 39`**, kuros pārstāvēta gan klasiskā kameramūzika, gan pasaules mūzika un džezs:

- Grupa „Brāļi un māšas”
- Spīķeru kvartets un pianists Rūdolfs Vanks
- LR Rezidences mākslinieka pianista Reiņa Zariņa koncerts „*Piano americano*”
- Imanta Mežaraupa mūzikas koncerts
- Trompetista Zigurda Lindes 80. dzimšanas dienai veltīts koncerts
- Ieva Kerēvica un džeza orķestris „Mirāža”
- Koncertstāsts „Kā Mažors satika Minoru”
- Bērnu un jauniešu dienas koncerts
- Florians Arnicāns (čells) un Arta Arnicāne (klavieres)
- LR Rezidences mākslinieka pianista Reiņa Zariņa koncerts „Nakts domas”
- Ansamblis „Raksturi.lv” – Ilona Meija (flauta), Jānis Semjonovs (fagots), Līga Griķe (kokle)
- Beātes Zviedres koncertprogramma „Džezs dzied Aspaziju”

6 no koncertiem veidoti ar VKKF atbalstu, 2 ar LV100 finansējumu, 4 – izmantojot bezatlīdzības licences.

Fondu ieraksti 2018

Ievērojot komponistu un atskaņotāju jubilejas, jaunradi, Klasikas satura (tostarp EBU saistības) prioritātes, krājuma nepieciešamības, Latvijas Radio studijā ir ieskaņoti klavieru, vokālās un kameramūzikas **fondu ieraksti** ar kopējo hronometrāžu **4 h 10`45`**. No tiem:

- LR finansējums - **2h 01`45`**: trio *Art-i-Shock*, Matīss Eisaks (kontrabass) un Agnese Egliņa (klavieres), J. Šipkēvics ar grupu projektā „Zenīts”, trio Nyx – Anete Toča, Tatjana Ostrovska, Ieva Sarja, Ilona Meija, Herta Hansena, Andris Pauls (vijole) un Lelde Paula (klavieres), Vokālā grupa „Anima Solla”,

- LV 100 finansējums - **1h 02`00`**: Latvijas Radio Rezidences mākslinieks Reinis Zariņš
- Bezatlīdzības licences - **1h 07`00`**: Daumants Kalniņš (vokāls), Raimonds Pauls (klavieres). JVLMA labākais studentu kameransamblis - Alise Klimanska (flauta) Elīna Gaile (klavieres),

LR3 - "Klasika" sadarbība ar Eiroradio dalībvalstīm

LR3 „Klasika” realizējusi aktīvu sadarbību ar Eiroradio, piedaloties gan ikgadējos semināros, kopīgajos projektos un veidot ierakstu apmaiņu: saņemti **687** koncertieraksti (no tiem **30** tiešraidēs), piedāvājot LR ieskaņoti **11** kvalitatīvi koncerti (apstrādē ir vēl vairāki), kas popularizē latviešu atskaņotājmākslu un komponistus. Šos koncertus Eiroradio dalībvalstis pieprasījušas **79** reizes.

- 22. janvārī organizēta „**Baltijas valstu 100gades**” ieskaņa, piedaloties kopīgā tiešraīžu maratonā ar Igauniju un Lietuvu - „*Sounds of the Baltics*”, un piedāvājot tiešraidē etnodžeza grupas „Brāļi un māsas” koncertu Latvijas Radio 1. studijā.
- 65. Starptautiskajā kompozīciju konkursā „**Rostrum**” Budapeštā pārējām Eiroradio dalībvalstīm piedāvāts „Latvijas Radio” veiktais komponistes Gundegas Šmites Akordeona koncerta ieraksts. „Klasikas” delegāte piedalījās žūrijas darbā.
- 13.maijā organizēta Bavārijas Radio simfoniskā orķestra un diriģenta **Marisa Jansona** koncerta translācija no Latvijas Nacionālās operas un baleta nama. 11 valstis ņem ierakstu, Igaunijas sabiedriskais medijs un BBC pārraida tiešraidē.
- Latvijas Radio piedāvāti un pēc Eiroradio žūrijas veiktās atlases apstiprināti 5 koncerti **Eiroradio Vasaras festivālu** sērijā. Vidēji katru no šiem koncertiem ir pasūtījušas un pārraidījušas 4 raidorganizācijas.
- 5.oktobrī organizēta tiešraide **Eiroradio sezonas koncertam** no Rīgas Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra, solista Albrehta Maijera un diriģenta Andra Pogas programma, kurā skanēja **Pētera Vaska Obojas koncerta pasaules pirmatskaņojums**. Šo koncertu pārraidīja 14 valstis (no tām Igaunijas sabiedriskais medijs, Čehija un Latvija – tiešraidē).
- 5.- 10.novembrī Rīgā ar teicamu rezultātu vainagojies LR producentu vairāku mēnešu darbs- **projekts Euroradio Jazz Orchestra**, kurā kā mūziķi piedalījās 16 jaunie talanti no 14 valstīm. Paralēli orķestra projektam tika īstenots **Eiroradio džeza producentu seminārs** Rīgā, Jūrmalā un Cēsīs, kurā piedalījās 11 valstu pārstāvji. Projekta ietvaros tika pasūtīnāta mūzika trim Baltijas valstu komponistiem (Latviju pārstāvēja Kārlis Vanags). Šo Latvijas Radio veikto *Euroradio Jazz Orchestra* ierakstu Džeza sezonas ietvaros pieprasījušas 10 valstis. Projektam sagatavots arī apjomīgs buklets un videomateriāls.
- Atzīmējot Valsts simtgadi, 14. novembrī vēsturiski pirmo reizi organizēta komplicēta **sadarbība ar BBC 3** kolēģiem, kā arī Latvijas vēstniecību Londonā, un ar Latvijas Radio vārdu piedāvāts mūsu mākslinieku (B.Skrīdes, L.Skrīdes, „Palladio trio”) kameramūzikas koncerts **tiešraidē no prestižās Vigmora zāles Londonā**. Koncertu pārraidīja 8 valstis, LR3 un BBC3 - tiešraidē.

- LR 1. studijā veikti vokālā ansambļa „*Anima Solla*” ieraksti dalībai starptautiskajā Eiroradio koru un ansambļu **konkursā „*Let the peoples sing*”**. Pēc žūrijas lēmuma decembrī saņemts uzaicinājums ansamblim „*Anima Solla*” piedalīties konkursa finālā Barselonā 2019. gada 13. oktobrī
- Piedalījāties **Eiroradio Ziemassvētku/ Jaunā gada folkmūzikas projektā** ar grupas „Patina” ieskaņojumu. LR3 „Klasika” ēterā projekta prezentācija notika 21.decembrī.
- Sagatavots piedāvājums Eiroradio 2018-2019 sezonas **Pūpolsvētdienai** 2019.gada 14. aprīlī – ar VKKF piešķirto finansējumu tiks organizēts „Riga Baroque Ensemble” koncerts Latvijas Radio 1. studijā.
- 2018.gadā LR3 „Klasika” **koordinēja** Ziemeļu – Baltijas valstu sabiedrisko radio mūzikas grupas darbu.

Sadarbības projekti ar LTV un lsm.lv un Latgales studiju

- 2018.gadā turpinājās kopš 2014.gada iedibinātā tradīcija, sadarbojoties LTV, LR un lsm.lv kultūras redaktoriem, izvērtēt izcilākos kultūras notikumus un piešķirt sabiedrisko mediju balvas „**Kilograms kultūras**”, kas iemantojis reprezentatīvas balvas statusu kultūras jomā. No LR žūrijas darbā piedalījās 5 žurnālisti (4 no „Klasikas”, 1 no Ziņu dienesta). Apbalvošanas ceremonija no kinoteātra „Splendid Palace” tika tiešraidīta LR1 un LR3.
- Latgales studijas kolēģu veidoti LR3 Klasika programmā izskanējuši raidījumi ciklā „**Mākslinieka darbistabā**” un **Rīta intervija** ar Latgales novada cilvēkiem.
- LR3 mājas lapā realizēta **Lielās mūzikas balvas Prognožu spēle**.

Latvijas Radio 4 - „Doma laukums”

“Jūsu laiks un jūsu telpa.”

Latvijas Radio 4 - „Doma laukums” ir integrācijas programma krievu un citās Latvijā dzīvojošo mazākumtautību valodās; informatīvie un analītiskie raidījumi par Latvijas un citu valstu politisko, sociālo, tautsaimniecības un kultūras dzīvi, kā arī izglītojoši un izklaidējoši raidījumi ar mērķi piedāvāt auditorijai daudzveidīgu un augstā profesionālā līmenī sagatavotu raidījumu programmu, kurā tiek pārstāvētas visas mūsu sabiedrības intereses, stiprināt sabiedrības savstarpējo toleranci un saliedētību, veicināt klausītājos piederības sajūtu Latvijai, sekmēt uzņēmību, radošumu, zināšanas un izglītību.

Sabiedriski politiskās programmas

Mazākumtautību izpratnes par valstisko piederību stiprināšana

- informatīvo un analītisko raidījumu ("Doma laukums", "Atklātais jautājums", "Izklāstā", "Darbojošās personas") ietvaros tika veidots operatīvs, analītisks, padziļināts un pētniecisks saturs ar mērķi veicināt auditorijas izpratni par notikumiem un procesiem Latvijā, Eiropā, pasaulē, to cēloņiem, sekām un dinamiku;
- izveidots jauns vakara (drive-time) informatīvais raidījums "Izklāstā" (15 min. gara aktuālā intervija pārtapa par pilnvērtīgu 50 min. garu informatīvu raidījumu), kas katru darbdienu sniedz detalizētu informāciju un komentārus par dienas aktuālajiem notikumiem;
- vairāki sabiedrībai nozīmīgi sociālie temati tika attīstīti, aplūkojot tos daudzveidīgos žanros un sadarbojoties ar citiem Latvijas Radio kanāliem un Ziņu dienestu (medikamentu cenas, adopcijas problēmas, remigrācijas aktualitātes u.c.);
- pētnieciskā satura attīstība un nostiprināšana, veidojot analītisko materiālu līnijas pirmsvēlēšanu periodā, kā arī nodrošinot satura vizualizāciju MM platformās;
- diskusiju raidījuma "Atklātais jautājums" ietvaros iesākts īpašs diskusiju cikls par aktuālajām tēmām sabiedrības saliedēšanas procesa kontekstā;
- raidījuma "Doma laukums" ietvaros izskanēja interviju cikls ar dažāda vecuma jauniem Latvijas pilsoņiem, kuri nesen izgāja naturalizācijas procesu par viņu lēmuma motivāciju un realizācijas gaitu;
- Latgales MMS veidoto materiālu ietvaros aktualizēts jautājums par pierobežas iedzīvotāju problemātiku un iespējamiem svarīgu jautājumu risinājumiem;
- izveidots jauns raidījums "Mediju lauks" ar mērķi akcentēt nozares aktualitātes, veicināt auditorijas kritisko domāšanu, vienot krievu un latviešu informatīvās telpas;

- analītiskajā raidījumā "Atklātais jautājums", kā arī jauniešu raidījumā "Paaudze Z" izskanēja diskusiju cikls par pieteikto izglītības reformu;
- raidījuma "Aleksandra studija" ietvaros izskanēja materiālu cikls par dažādām Latvijas nevalstiskajām organizācijām, kuras nav plaši pazīstamas, taču veic iedzīvotājiem nozīmīgu darbību.

Starptautisko notikumu atspoguļošana

- raidījuma „Laikmeta portrets” ietvaros skanēja interviju cikls ar dažādu valstu (Kanādas, Somijas, Dānijas, Norvēģijas, Lietuvas, Igaunijas, Krievijas, Ukrainas, Izraēlas, Azerbaidžānas, Lielbritānijas, Spānijas, Gruzijas) dažādu jomu neatkarīgajiem ekspertiem un viedokļu līderiem par procesiem ES valstu sabiedrībā, politikā un ekonomikā;
- informatīvajos un analītiskajos raidījumos ("Doma laukums", "Izklāstā", "Atklātais jautājums", "Darbojošās personas" tika veidota interviju un montēto sižetu sērija par Brexit problemātiku - aktuālajām izmaiņām un iespējamām sekām;
- raidījuma "Kā jums tur iet?" ietvaros izskanēja interviju cikls ar Latvijas iedzīvotājiem, kas šobrīd dzīvo Lielbritānijā par izmaiņām pēc referendumā;
- ar mērķi operatīvi atspoguļot svarīgākos pasaules politiskos un ekonomiskos notikumus, skaidrot un analizēt procesus rīta informatīvajā raidījumā "Doma laukums" palielināts materiālu skaits par notikumiem ārzemēs;
- ir pārstrukturēts diskusiju raidījums "Atklātais jautājums", atvēlot ārzemju tematikai vienu raidījumu nedēļā (katru pirmdien), sadarbojoties ar citiem ES un pasaules medijiem, piesaistot ekspertus un komentētājus ārpus Latvijas;
- raidījumā "Pasaule profilā" tika veidots pasaules ietekmīgāko politisko figūru portretu cikls ar mērķi parādīt personību un notikumu savstarpēju mijiedarbību, kā arī ietekmi uz apkārtējo pasauli;
- raidījuma „Eiropa. Personīgi.” (kas tiek veidots sadarbībā ar Eiropas sabiedrisko radiostaciju krievu redakcijām) sniedza dažādu ES valstīs notiekošo procesu salīdzinošo analīzi un vērtējumu;
- sadarbojoties ar Eiropas sabiedrisko radiostaciju krievu redakcijām, būtiski paplašināts ārvalstu ekspertu loks informatīvajos un analītiskajos raidījumos;
- Radio Svoboda veidotie raidījumi, pateicoties plašam ārvalstu korespondentu tīklam, sniedza LR4 klausītājiem viedokli par notikumiem Krievijā, Ukrainā un citviet pasaulē, kas asi konfrontēja ar Latvijā plaši pieejamo Krievijas mediju sniegto informāciju.

Latvijas 100-gades atspoguļošana

- raidījuma „Aleksandra studija” ietvaros reizi mēnesī skanēja diskusiju cikls „Paaudžu debates” ar mērķi parādīt, kā dažādu paaudžu pārstāvji (Atmodas laikā dzimušie un viņu vecāki) redz Latvijas attīstības iespējas visdažādākajās jomās (izglītībā, ekonomikā, medicīnā, iekšējā un ārējā drošībā, sportā, kultūrā utt.), kā spēj sadarboties un papildināt viens otru;

- turpināja skanēt īpaši raidījumu cikli: „100 izcilie latvieši” - par Latvijas iedzīvotājiem (rakstniekiem, zinātniekiem, māksliniekiem, politiķiem, ārstiem, aktieriem utt.), kas nesuši Latvijas vārdu pasaulē; „100 veiksmes stāsti” – par izcilākajiem zinātnieku izgudrojumiem, veiksmēm uzņēmējdarbībā, inovatīvajām biznesa idejām Latvijas vēsturē; „100 labie darbi” – par Latvijas mecenātiem un labdarības tradīciju dibinātājiem, kā arī par cilvēkiem mums līdzās un viņu darbiem sabiedrības labā; „100 dabas dārgumi” – par Latvijas skaistākām vietām, unikālajām dabas parādībām un artefaktiem; „100 kultūras kanoni” – par Latvijas kultūras simboliem un kultūras tradīciju pamatiem;
- tika izveidots īpašs brīvdienu izklaides raidījums "Simtniekā" ar mērķi radio konkursa formā paplašināt auditorijas zināšanas par interesantiem faktiem Latvijas kultūrā, folklorā, dabā, vēsturē utt.;
- raidījuma „Dzīvā vēsture” ietvaros turpinājās materiālu cikls „Ceļā uz latviešu tautu” par notikumiem un dažādu tautību pārstāvjiem, kas šo procesu veicināja un ietekmēja;
- informatīvā raidījuma „Doma laukums” ietvaros tika atspoguļota Latvijas Simtgades biroja darbība un aktivitātes; sadarbībā ar reģionālajiem medijiem tika veidoti materiāli un reportāžas par notikumiem ārpus Rīgas;
- īpašas Latvijas 100-gadei veltītās rubrikas tika izveidotas Latvijas nacionālo kultūras biedrību raidījumos;
- atraktīvas un izglītojošas Latvijas 100-gadei veltītās rubrikas tika izveidotas raidījumā bērniem un ģimenēm "Kad tu esi mājās";
- 18. novembrī no plkst. 8:00 līdz 23:00 skanēja speciālā veidotā svētku programma, kas atspoguļoja svētku notikumus Latvijā un citviet pasaulē - dzīvās translācijas, sarunāšanās, īpašie viesi studijā, speciāli veidotie tematiskie un muzikālie raidījumi, apsveikumi u.c.;
- informatīvo un tematisko raidījumu ietvaros tika veidoti arī īpašo materiālu cikli un īpašās programmas par godu valstiskuma simtgadei Igaunijā un Lietuvā.

13. Saeimas vēlēšanu atspoguļošana

- deputātu kandidātu tematiskās priekšvēlēšanu debātes raidījuma "Aleksandra studija" ietvaros;
- informatīvā raidījuma "Doma laukums" ietvaros tika izveidots īpašs analītisko materiālu cikls par Saeimas vēlēšanās startējošo partiju programmām un kandidātu sarakstiem;
- raidījumā "Izklāstā" tika izveidotas īpašas rubrikas- "Politiskā vārdnīca", kas sniedza bieži lietojamo politisko jēdzienu skaidrojumu, un "Partijas sociālajos tīklos", kas atspoguļoja pirmsvēlēšanu cīņai veltītās spilgtākās diskusijas un komentārus internetā;
- vēlēšanu dienas vakarā un nākamās dienas rītā tika veidotas īpašas informatīvi-analītiskās programmas "Latvija izvēlas";

- nolūkā atspoguļot valdības veidošanas procesu tika veidoti materiālu un interviju cikli informatīvo, analītisko un diskusiju raidījumu ietvaros ("Doma laukums", "Izklāstā", "Atklātais jautājums", "Darbojošās personas");
- informatīvo un diskusiju raidījumos ("Doma laukums", "Izklāstā", "Atklātais jautājums") tika aktualizēts jautājums par motivāciju piedalīties vēlēšanās.

Latvijas iedzīvotāju izpratnes par notiekošo diasporā stiprināšana

- raidījuma "Kā jums tur iet?" ietvaros turpinājās portreta interviju cikla veidošana ar Latvijas iedzīvotājiem, kuri šobrīd dažādu iemeslu dēļ ilgstoši uzturas ārzemēs;
- raidījuma „Eiropa. Personīgi” (kas tiek veidots sadarbībā ar Eiropas sabiedrisko mediju krievu redakcijām) ietvaros izsaka materiālu cikls par aktuālajiem notikumiem ES valstīs, kur ir lielākās Latvijas iedzīvotāju diasporas;
- informatīvo un analītisko raidījumu ("Doma laukums", "Atklātais jautājums", "Izklāstā") ietvaros tika iesākts materiālu cikls par Lielbritānijas izstāšanos no ES un par "Brexit" nozīmi un sekām priekš Latvijas iedzīvotājiem;
- raidījuma „Aleksandra studija” ietvaros tika veidots interviju cikls ar Latvijas iedzīvotājiem, kas atgriezās dzimtenē pēc vairākiem ārzemēs pavadītajiem gadiem;
- LR4 ēterā regulāri skan neatkarīgā producenta BBG, kas pārstāv *Radio Free Europe/Radio Liberty* raidījumu sērija, kas stāsta un analizē notikumus valstīs, kurās šobrīd dzīvo daudzi Latvijas iedzīvotāji (Krievija, Lielbritānija, Īrija, Vācija utt.)

Latvijas ekonomikas attīstība, ēnu ekonomikas apkarošana

- raidījuma „Diena pēc dienas” ietvaros izskanēja materiālu sērija par sankciju ietekmi uz dažādām ražošanas sfērām, kā arī par uzņēmumu spēju atrast un apgūt jaunus patērētāju tirgus;
- raidījumā „Aleksandra studija” ietvaros izskanēja interviju cikls ar Latvijas uzņēmējiem- gan nozarē vadošo uzņēmumu vadītājiem, gan mazā biznesa pārstāvjiem par valsts ekonomisko ilgtspēju un uzņēmējdarbības attīstību;
- raidījumā „Atklātais jautājums” izveidots diskusiju cikls par Latvijas nodokļu politiku- tās veidošanās principiem, ietekmi un biznesa vidi, valsts attīstību kopumā;
- raidījumā „Doma laukums” izveidots materiālu cikls par sabiedrisko organizāciju iesaistīšanos ēnu ekonomikas apkarošanā un to rīkotās akcijās, kā arī par ES fondu apsaimniekošanu un to nākotni;
- raidījumu „Atklātais jautājums” un „Diena pēc dienas” ietvaros izskanēja materiālu cikls par mazā biznesa lomu valsts ekonomikas stiprināšanā, kā arī par ciešāku integrāciju kopējā ES ekonomikas sistēmā.

Darba tirgus attīstības iespējas Latvijā, uzņēmējdarbības atbalstīšana

- analītiskā raidījuma „Atklātais jautājums” ietvaros izskanēja diskusiju cikls par algu politiku valstī, izglītības sistēmas pielāgošanos mūsdienu darba tirgus prasībām un vajadzībām, darba ņēmēju tiesisko aizsardzību;
- raidījuma „Aleksandra studija” ietvaros izveidots portreta interviju cikls par sievietēm - uzņēmējām, kā arī par jaunās paaudzes uzņēmējiem, kas spēj piedāvāt un realizēt novatoriskas idejas;
- raidījumā „Kā jums tur iet?” tika atspoguļota Latvijas iedzīvotāju pieredze, meklējot darbu vai strādājot ārzemēs;
- raidījumā „Diena pēc dienas” izskanēja izglītojošo materiālu cikls par sava biznesa uzsākšanas iespējām;
- raidījuma „Doma laukums” ietvaros izskanēja materiālu cikls par darba un izglītības iespējām cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

Latvijas reģionu attīstība: notikumi, tendences, dinamika

- informatīvā raidījuma „Doma laukums” ietvaros skan sižetu līnija (katru darbdienā) par notikumiem reģionos (Latgalē un Kurzemē), īpaši uzsverot jautājumu par iedzīvotāju un speciālistu atgriešanos no Rīgas uz reģioniem, no lielām pilsētām uz laukiem;
- analītisko un diskusiju raidījumu ietvaros („Diena pēc dienas” un „Atklātais jautājums”) būtiski palielināts dalībnieku un ekspertu īpatsvars no reģioniem;
- raidījumā „Skaņas. Domas. Tikšanās” skan regulāra rubrika, kas informē par kultūras pasākumiem ārpus Rīgas;
- raidījuma „Provinces stāsti” ietvaros skan reportāžu cikls par Latvijas mazpilsētām un to iedzīvotājiem;
- pateicoties Latvijas Radio Latgales MM studijas darbam, būtiski uzlabota reģionālā satura kvalitāte; informatīvo un diskusiju raidījumu ietvaros skan regulāri radio tilti par reģionam aktuālajiem tematiem;
- raidījuma "Aleksandra studija" ietvaros izskanēja portreta interviju cikls ar nelielu Latvijas pilsētu mēriem par dzīvi un aktualitātēm reģionos.

Vērtīborientētas programmas

Dziesmu svētku atspoguļošana:

- informatīvā raidījuma "Doma laukums" ietvaros tika veidota Dziesmu svētku dienasgrāmata, kas stāstīja par svētku dalībniekiem no visas Latvijas, pavadot tos no mēģinājumu un svētku kostīmu sagatavošanas posma līdz svētku noslēguma koncertam;
- Dziesmu svētku laikā no Latvijas Radio mobilās studijas tika veidotas speciālās programmas un tiešraides raidījumā "Skaņas. Domas. Tikšanās" (tiešās reportāžas, intervijas ar svētku dalībniekiem un organizatoriem, kā arī ar Rīgas viesiem);

- raidījuma "Dzīvā vēsture" ietvaros izskanēja materiālu cikls par Dziesmu svētku vēsturi un tradīcijām;
- analītisko un tematisko raidījumu ietvaros ("Atklātais jautājums", "Diena pēc dienas") tika veidoti materiāli par aktuālajiem jautājumiem, saistītiem ar svētku organizēšanu;
- LR4 tematisko, kā arī nacionālo kultūras biedrību raidījumu ietvaros tika sagatavota materiālu sērija par mazākumtautību piedalīšanos Dziesmu svētkos;
- tika izveidots īpašs izglītojošo klipu cikls par Dziesmu svētku vēsturi un organizēšanas procesu.

Pāvesta Franciska vizītes Latvijā atspoguļošana:

- vizītes dienas priekšvakarā LR4 ēterā izskanēja īpaši izveidots (iztulkots un ieskaņots) radio lasījumu cikls no pāvesta grāmatām "Pazemības ceļš" un "Mīlestības līksme";
- informatīvā raidījuma "Doma laukums" īpašs izglītojoši analītisko sižetu cikls "Pāvestu gaidot" par Vatikāna simboliem un tradīcijām, lomu un vietu ārpolitikā un kultūrā;
- pāvesta vizītes laikā tika izveidota īpaša informatīvā programma no plkst. 8:00 līdz 18.00 ar mērķi atspoguļot dienas notikumus Rīgā un Aglonā, kā arī raidījumu "Doma laukums", "Aleksandra studija", "Izklāstā" un "Latgales studija" speciālizlaidumi.

Kultūra un māksla

Eiropas un pasaules nozīmīgāko kultūras norišu atspoguļošana

- izveidots jauns raidījums "Žanra klasika" ar mērķi analizēt tendences un aktualitātes kultūras dzīvē visdažādākajās nozarēs Latvijā, Eiropā, citviet pasaulē;
- sestdienas raidījuma „Doma laukums” ietvaros regulāri tika atspoguļotas Latvijas mākslinieku un māksliniecisko kolektīvu uzstāšanās Eiropas slavenākajās skatuvēs;
- svētdienas raidījuma „Doma laukums” ietvaros izveidota materiālu sērija par gada jubilāriem – Eiropas māksliniekiem, komponistiem, rakstniekiem utt.

Latvijas reģionālo kultūras notikumu dažādības atspoguļošana

- raidījums „Doma laukums” un ziņu raidījumi regulāri informē par kultūras notikumiem reģionos;
- raidījuma „Skaņas. Domas. Tikšanās.” ietvaros izveidota regulāra rubrika, kuras ietvaros notiek sazināšanās ar kultūras pasākumu organizētājiem ārpus Rīgas, kā arī tiek stāstīts par jaunizveidotām kultūras platformām reģionos;

- raidījuma „Provinces stāsti” ietvaros skan intervijas ar Latvijas mazpilsētu iedzīvotājiem par viņu iesaistīšanos savas pilsētas kultūras dzīvē.

Nacionālo kultūras biedrību vieta un loma mūsdienu Latvijā

- analītisko raidījumu (Atklātais jautājums” un „Aleksandra studija” ietvaros izskanēja vairākas diskusijas par nacionālo kultūras biedrību lomu mūsdienu sabiedrībā, biedrību nākotni, ilgtspēju un attīstības perspektīvām;
- nacionālo kultūras biedrību raidījumu ietvaros izveidota sižetu sērija par nacionālajām skolām mūsdienu Latvijā un to lomu nacionālās kultūras un valodas saglabāšanā;
- nacionālo kultūras biedrību raidījumos tika atspoguļoti biedrību pasākumi Rīgā un citviet Latvijā;
- biedrību raidījumu saturs tiek integrēts LR4 mājas lapā un izplatīts dažādās diasporu interneta platformās;
- lielākie nacionālo kultūras biedrību organizētie pasākumi tika atspoguļoti LR4 informatīvajos un izglītojošos raidījumos „Doma laukums” un „Skaņas. Domas. Tikšanās”;
- raidījuma „Dzīvē vēsture” ietvaros tika turpināts materiālu cikls „Ceļā uz latviešu tautu” par notikumiem un dažādu tautību pārstāvjiem, kas šo procesu ietekmēja;
- piesaistot dažādu jomu ekspertus un speciālistus, analītisko raidījumu „Atklātais jautājums” un „Diena pēc dienas” ietvaros izskanēja diskusiju sērija par uzskatu, tradīciju un vērtību daudzveidību mūsdienu Latvijas un Eiropas sabiedrībā ar mērķi meklēt kopsaucēju un veidot dialogu;
- raidījumā „Aleksandra studija” izskanēja multikulturālu ģimeņu portreta interviju sērija, kā arī sarunu cikls ar dažādu Latvijā dzīvojošo kultūru pārstāvjiem.

Izglītība un zinātne

Mūsdienu zinātnes izaicinājumi un sasniegumi Latvijā un Eiropā

- raidījums „100 veiksmes stāsti” regulāri stāstīja par izcilākajiem Latvijas zinātniekiem, to atklājumiem un izgudrojumiem visdažādākajās jomās, veiksmes stāstiem uzņēmējdarbībā, inovatīvajām biznesa idejām mūsdienās un Latvijas vēsturē;
- izveidots jauns raidījums "Lietu daba", kura ietvaros notiek tikšanās ar Latvijas zinātniekiem un pētniekiem - dažādu zinātnes jomu pārstāvjiem;
- informatīvā raidījuma „Doma laukums” ietvaros izskanēja reportāžu sērija par 2018. gada Latvijas zinātnes spilgtākajiem atklājumiem un sasniegumiem;
- raidījumu „Lietu daba” un „Laikmeta portrets” ietvaros izskanēja intervijas ne tikai ar Latvijas dažādu zinātnes jomu pārstāvjiem, bet arī ar Krievijas un Eiropas valstu zinātniekiem un pētniekiem;

- izglītojošo un analītisko raidījumu „Diena pēc dienas” un „Atklātais jautājums” ietvaros izskanēja diskusiju cikls par Latvijas zinātnes attīstības iespējām un aktuālajiem virzieniem, kā arī par zinātnes finansējuma modeļiem un jauno talantīgo zinātnieku noturēšanu Latvijā;
- raidījuma „Aleksandra studija” ietvaros izskanēja portreta interviju cikls ar Latvijas zinātniekiem.

Dzīves kvalitātes celšana Latvijā

- informatīvo un analītisko raidījumu ietvaros („Doma laukums” , „Diena pēc dienas” un „Aleksandra studija” izskanēja materiālu un diskusiju cikls par reformu veselības jomā, īpaši akcentējot medikamentu pieejamību, reto slimību problemātiku un onkoloģisko slimnieku ārstēšanu un rindas samazināšanas iespējas uz izmeklējumiem;
- raidījumā „Bez receptes” klausītāji tika aicināti rūpēties par veselīgu dzīves veidu un līdz ar to arī par savas dzīves kvalitāti kopumā;
- raidījumu „Atklātais jautājums” un „Darbojošās personas” ietvaros izskanēja diskusiju un interviju cikls par to, kā veidojas, tiek īstenota un izvērtēta valsts labklājības un veselības aizsardzības politika;
- raidījuma „Aleksandra studija” ietvaros izskanēja portreta interviju cikls ar cilvēkiem, kas spēja krasi mainīt savu dzīvi un tās kvalitāti;
- raidījumā „Lai kas arī nenotiktu” izskanēja materiālu cikls pat savstarpējo attiecību lomu audzināšanas, izglītības, darba un arī ārstēšanās procesā.

Sociālās atstumtības un nevienlīdzības pārvarēšanas iespējas

- analītisko un diskusiju raidījumu ietvaros („Diena pēc dienas”, „Atklātais jautājums”) izskanēja materiālu cikls par valsts un sabiedrības attieksmi pret cilvēkiem ar īpašām vajadzībām – sociālajām garantijām, iespējām iekļauties izglītības sistēmā un darba tirgū, piedalīties kultūras dzīvē, ceļot utt.;
- raidījuma „Diena pēc dienas” ietvaros izskanēja materiālu sērija par reto slimību pacientiem un viņu ikdienu;
- raidījuma „Aleksandra studija” ietvaros izskanēja portreta interviju cikls ar cilvēkiem ar īpašām vajadzībām par viņu spēju realizēt savus sapņus un ieceres.

Latvijas tradicionālo, garīgo un ētisko vērtību sadursme

- izveidots jauns raidījums "Sarunas par galveno", kura ietvaros dažādu Latvijas tradicionālo konfesiju pārstāvji pie apaļā galda apspriež eksistenciālās dabas jautājumus un atšķirības viedokļos par tiem;
- diskusiju sērija „Paaudžu debates” parādīja dažādu paaudžu (bērnu un viņu vecāku) viedokļu sakritību vai sadursmi par valsts attīstībai nozīmīgajiem jautājumiem, kā arī par garīgām un ētiskām vērtībām;
- jauniešu raidījuma "Paaudze Z" ietvaros izskanēja diskusiju cikls par tradicionālām un mūsdienu vērtībām, to sadursmi un mijiedarbību;

- raidījuma "Aleksandra studija" ietvaros izskanēja portreta interviju cikls ar dažādu tradicionālo konfesiju pārstāvjiem;
- raidījuma "Aleksandra studija" ietvaros izskanēja portreta interviju cikls "Laimīgās ģimenes".

Mūžizglītības ideju un programmu popularizēšana

- raidījuma „Diena pēc dienas” ietvaros izskanēja materiālu sērija par mūža izglītības būtību, nozīmi un sniegtajām iespējām;
- raidījumā „Doma laukums” tika informēts par mūža izglītības programmām Rīgā un citviet Latvijā;
- raidījuma „Diena pēc dienas” ietvaros izveidota īpaša rubrika par mūsdienās darba tirgū vispieprasītākajām profesijām un to apgūšanas iespējām;
- raidījuma „Laikmeta portrets” ietvaros turpinājās interviju cikls ar dažādu valstu pētniekiem par to, kā nākotnē mainīsies darba tirgus un prasības pret darbiniekiem.

Iedzīvotāju uzņēmības, radošuma un inovatorisma veicināšana

- raidījumā „Provinces stāsti” izskanēja reportāžu sērija par maziem privāto uzņēmumiem Latvijas mazpilsētās, kā arī intervijas ar radoši domājošiem drosmīgiem un uzņēmīgiem cilvēkiem ārpus Latvijas;
- raidījumā „Aleksandra studija” turpinājās interviju cikls „Veiksmes stāsti no Latvijas” par unikālo biznesa ideju realizāciju, izaicinājumu pieņemšanu, savu sapņu realizēšanu.

Veselības izglītības jautājumi

- izglītojošā raidījuma "Diena pēc dienas" ietvaros palielināts informācijas īpatsvars (viens raidījums katru nedēļu) par jautājumiem, kas ir saistīti ar veselības aizsardzību;
- analītiskā raidījuma "Atklātais jautājums" ietvaros tika izveidots diskusiju cikls par aktualitātēm medicīnas nozarē (finansējums, apdrošināšana, kompensējamie medikamenti, medicīnas pakalpojumu pieejamība, reto slimību ārstēšana, Latvijas ārstu noslodze utt.);
- informatīvā raidījuma "Doma laukums" ietvaros auditorija regulāri tikai informēta par izmaiņām veselības aizsardzības pakalpojumu saņemšanas kārtībā;
- raidījuma „Bez receptes” ietvaros izskanēja interviju sērija par tautas medicīnas pārbaudītajām vērtībām un tautā populārajām atveseļošanās metodēm, kā arī par veselīgā dzīves veida nozīmi bērniem un pieaugušajiem.

Informācija par tiesību izglītības jautājumiem

- izglītojošā raidījuma "Diena pēc dienas" ietvaros palielināts informācijas īpatsvars par patērētāju tiesību aizsardzību visdažādākajās jomās - medicīnā, izglītībā, uzņēmējdarbībā, tūrisma industrijā; izveidots īpašs materiālu cikls par darba tiesību aizsardzību;
- informatīvā raidījuma "Doma laukums" ietvaros klausītājiem regulāri tika sniegta operatīva informācija par likumdošanas izmaiņām, kas varēja ietekmēt cilvēku ikdienu un dažādu vajadzību apmierināšanu.

Ģimenes izglītības un audzināšanas jautājumi

- izveidots jauns raidījums "Vecāku skola" ar mērķi aktualizēt bērnu audzināšanas problemātiku, atgādināt tradicionālās vērtības, uzrunāt un vienot jaunās māmiņas un tētus, piedāvājot dažādu jomu speciālistu komentārus un konsultācijas jautājumos, kas ir saistīti ar bērna audzināšanu;
- izveidots jauns raidījums "Ģimenes loceklis" ar mērķi informēt ģimenes par mājdzīvnieku uzturēšanas jautājumiem, kā arī veicināt bērnu atbildību par saviem mīļajiem;
- Ziemassvētku laikā LR4 izglītojošo un analītisko raidījumu ietvaros („Diena pēc dienas”, „Lai kas arī nenotiku”, „Atklātais jautājums”), līdzīgi, kā visos pārējos Latvijas Radio kanālos, labdarības akcijas „Dod pieci” laikā tika aktualizēts jautājums par tēva lomu bērna audzināšanā;
- raidījuma "Lai kas arī nenotiktu" ietvaros izskanēja sarunu cikls ar psihologiem un psihoterapeitiem par jautājumiem, kas ir saistīti ar dažādām krīzes situācijām ģimenē.

Moderno tehnoloģiju attīstība un pieaugošā loma mūsu ikdienā

- raidījums „Jaunā dimensija” regulāri stāsta par mūsdienu tehnoloģijām, to attīstību Latvijā un citviet pasaulē, to piedāvātajiem risinājumiem un ietekmi un cilvēka ikdienu un dzīves kvalitāti;
- raidījuma „Diena pēc dienas” ietvaros izskanēja rubrika, kuras ietvaros eksperti regulāri sniedza padomus par praktiskiem jautājumiem IT jomā un īpaši IT drošā lietošanā;
- sestdienas raidījuma „Doma laukums” ietvaros izskanēja reportāžu sērija par pētījumiem un izmeklējumiem, kas tiek veikti uz Latvijas lielāko augstskolu zinātnisko institūtu bāzes;
- raidījums „Doma laukums” regulāri informēja par bezmaksas iespējām apgūt datorprasmes un citas mūsdienās nepieciešamās kompetences senioriem un cilvēkiem ar īpašām vajadzībām;
- raidījumā „Diena pēc dienas” regulāri tiek informēts par konkursa „Sieviete zinātnē” un citu līdzīgu konkursu gaitu un to laureātiem.

Ceļošana kā redzesloka paplašināšana; Latvijas apceļošana

- sestdienas raidījuma „Doma laukums” ietvaros skanēja iknedēļas rubrika (bija iesākta 2017. gada septembrī), kuras ietvaros auditorija varēja sekot unikālajai ekspedīcijas – divi latvieši veica ceļojumu apkārt zemeslodei tikai ar autostopu (un lidmašīnu), tērējot ne vairāk kā 5 EUR dienā katram;
- raidījuma „Diena pēc dienas” ietvaros izskanēja izglītojošo materiālu cikls par drošu ceļošanu;
- brīvdienas raidījumā „Doma laukums” ietvaros regulāri tika veidoti sižeti par īpašām, ceļošanas vērtām vietām Latvijā;
- raidījuma „Mūsdienu odiseja” ietvaros ceļotāji no Latvijas dalījās ar saviem piedzīvojumiem citās zemēs, pieredzi un iespaidiem;
- brīvdienas raidījumā "Doma laukums" izveidota rubrika par dažādu pasaules valstu virtuves tradīcijām.

Ekoloģija, vides izglītība un vides zinātne

- raidījuma „Noasa šķirsts” ietvaros izveidoti materiālu cikli par floras un faunas invāziju Latvijas dabā sakarā ar klimata pārmaiņām, aizsargājamo teritoriju apsaimniekošanu un izpēti, izmaiņām Baltijas jūras ekoloģijā sakarā ar naftas noplūdi no kuģiem;
- raidījumā „Eiropa. Personīgi.”, kas top sadarbībā ar ES sabiedrisko radiostaciju krievu redakcijām, izskanēja sižetu cikls par vides aizsardzības un dabas resursu saglabāšanu dažādās Eiropas valstīs;
- raidījumā "Doma laukums" notika dažādu vidi ietekmējošu projektu apspriešana;
- raidījumā „Diena pēc dienas” ietvaros klausītāji tika informēti par atkritumu šķirošanas problemātiku Rīgā, dzeramā ūdens taupīšanas iespējām, par projektiem dabas atjaunojamo resursu izpētē un izmantošanā, atbildīgu patērēšanas kultūru kā tādu, ekolauksaimniecības iespējām.

Aktīva un veselīga dzīvesveida popularizēšana

- raidījumu „Diena pēc dienas” un „Vecāku skola” ietvaros auditorija regulāri tika informēta par veselīgā dzīves veida iespējām un priekšrocībām, par aktīvā dzīves veida izpausmēm un daudzveidību;
- bērnu raidījumā „Kad tu esi mājās” izskanēja reportāžu sērija no dažādiem pasākumiem ģimenēm ar bērniem Rīgā un reģionos;
- raidījuma „Noasa šķirsts” ietvaros izskanēja sižetu sērija par zaļo domāšanu un zaļo dzīves veida iespējām mūsdienu Latvijā un pasaulē;
- raidījumā „Aleksandra studija” izskanēja interviju cikls ar cilvēkiem, kuri piekopj veselīgu dzīves veidu un ir spējīgi iedvesmot arī citus sekot savam piemēram.

Grāmatu lasīšanas tradīciju stiprināšana

- par godu LR4 diennakts raidīšanas uzsākšanas 17 gadu jubilejai un turpinot 2016. gadā iesākto akciju „Es. Tev. Ziemassvētkos. No sirds.”, tapa multimedīāla akcija – 10 video un audio klipi, kuros LR4 ētera balsis lasa Latvijas mūsdienu autoru dzeju;
- raidījumā „Skāņas. Domas. Tikšanās.” ar mērķi informēt par jaunumiem grāmatu pasaulē izveidota iknedēļas rubrika „Grāmatu otrdiena”, kuras ietvaros (arī ar Teterēvu fonda finansiālu atbalstu) auditorija tika iepazīstināta ar Latvijas autoru jaunākām grāmatām krievu valodā;
- raidījums „Grāmatu tārps” piedāvāja mūsdienu Eiropas un pasaules literatūras radiolasījumus;
- raidījums „Literārās pastaigas” iepazīstināja ar krievu literatūras zelta fondu;
- bērnu raidījuma „Kad tu esi mājās” ietvaros veidoti vairāki konkursi ar mērķi veicināt grāmatu lasīšanas prieku;
- LR4 raidījums "Skaņas. Domas. Tikšanās" piedalījās sarunu festivālā LMPA ar Aleksandras Līnes muzikālo dzejas projektu "Klausies", kas piedāvāja sarunu ar auditoriju trijās valodās.

Bērnu un pusaudžu raidījumi

Jauniešu auditorijas sasniegšana

- izveidots jauns raidījums jauniešiem (vecāko klašu skolniekiem) "Paaudze Z" ar mērķi veidot laiku un vietu pusaudžu diskusijām par viņiem svarīgiem jautājumiem; raidījuma veidošanā tika iesaistīti bērnu un jauniešu radiostacijas KIDS FM dalībnieki, kā arī skolu radiostaciju aktīvistu; raidījuma ietvaros tika apspriestas arī valstī aktuālas problēmas - izglītības reforma, tolerantas un pilsoniskas sabiedrības veidošana, zaļā domāšana, vides aizsardzība u.c.);
- jaunā jauniešu raidījuma "Paaudze Z" veidotāji tika aktīvi iekļauti īpašos LR4 2018. gada projektos - Latvijas 100-gades, Dziesmu svētku, Saeimas pirmsvēlēšanu perioda, Olimpiādes, pāvesta Franciska vizītes Latvijā un citu valstij svarīgu notikumu atspoguļošanā;
- Latvijas Radio dzimšanas dienā, kā arī LR4 populārākā raidījuma "Doma laukums" dzimšanas dienā tika veidota īpaša programma, kurā piedalījās pusaudži.

Tieksmes pēc zināšanām veicināšana

- bērnu raidījumā "Kad tu esi mājās" tika izveidota īpaša izglītojoša rubrika par godu Latvijas 100-gadei, kas veicināja bērnu interesi par Latvijas dabu un kultūras tradīcijām;
- bērnu raidījumā „Kad tu esi mājās” izskanēja radioseriāls, kas saprotamā un atraktīvā veidā sniedza informāciju par notikumiem Latvijas vēsturē.

Izpratnes veicināšana bērnos un viņu vecākos par drošības pasākumiem internetā, mājās, uz ielas, sabiedriskajās vietās

- raidījumu „Diena pēc dienas” un „Skola vecākiem” ietvaros izveidots materiālu cikls par bērnu un jauniešu drošību internetā, kā arī uz ielas un sabiedriskajās vietās;
- bērnu raidījumā „Kad tu esi mājās” regulāri tika akcentēts drošības jautājums visdažādākajās dzīves jomās un situācijās – drošība uz ūdens, mežā, uz ielas, cilvēku pārpildītajās vietās, ārzemēs, internetā utt.

Izpratnes par savstarpējo komunikāciju padziļināšana

- bērnu raidījumā „Kad tu esi mājās” regulāri tika aktualizēts jautājums par savstarpējām attiecībām – to nozīmi un veidošanas pamatiem;
- raidījumu „Lai kas arī nenotiktu” un „Vecāku skola” ietvaros tika izveidota materiālu sērija par sarežģītām situācijām bērnu audzināšanas procesā un ieteikumiem, kā tās risināt.

Izklaidējošās programmas

Būtiskāko izklaides pasākumu Latvijā un Eiropā atspoguļošana

- raidījumu „Doma laukums”, „Izklāstā” un „Skaņas. Domas. Tikšanās” ietvaros auditorija regulāri tiek informēta par lielākiem izklaides pasākumiem Rīgā un reģionos;
- raidījuma „Eiropa. Personīgi” ietvaros izskanēja materiāli par lielākiem izklaides pasākumiem Eiropā un citviet pasaulē.

Brīvā laika pavadīšanas iespējas dažādām vecuma un interešu grupām

- raidījuma „Diena pēc dienas” ietvaros izskanēja materiālu sērija par kopā pavadīšanas laika iespējām ģimenēm Rīgā un reģionos;
- raidījumā „Doma laukums” klausītāji regulāri tiek informēti par interešu izglītības iespējām dažādu vecumu grupām Rīgā un reģionos.

Izglītojoši konkursi kā izklaidējošo raidījumu sastāvdaļa

- izklaides raidījuma „Desmitniekā” ietvaros regulāri skan izglītojošie konkursi, kas veicina interesi par dažādām dzīves jomām – citu valstu tradīcijām, kultūru, vēsturi, sadzīvi utt.;
- svinot Valentīna dienu, par godu Imanta Ziedoņa 85 gadu jubilejai LR4 rīkoja konkursu ar uzdevumu uzrakstīt savu versiju Ziedoņa dzejolim, turpinot pirmo rindiņu;
- bērnu raidījumā „Kad tu esi mājās” un izklaides raidījumā „Desmitniekā” izglītojošie konkursi tiek veidoti kā regulāra rubrika ar mērķi paplašināt auditorijas redzesloku; tiek meklēti rubrikas jaunie formāti – piemēram, radio teātra veidā.

Sports

Informācijas par Latvijas sportistu startiem Olimpiskajās spēlēs nodrošināšana

- rīta informatīvā raidījuma „Doma laukums” ietvaros Olimpiādes laikā skanēja operatīva informācija par Latvijas sportistu sniegumu;
- raidījuma „Sports šodien” ietvaros tika izveidota Latvijas olimpiešu portretu īpaša sižetu sērijā;
- diskusijas ar olimpiešiem, treneriem un sporta komentētājiem tika veidotas raidījuma „Piektais celiņš” ietvaros;
- informatīvā raidījuma "Doma laukums" ietvaros izskanēja materiālu sērija par gatavošanos Olimpiādei.

Eiropā un pasaulē svarīgāko sporta pasākumu atspoguļojums

- rīta informatīvā raidījuma „Doma laukums” ietvaros katru darbdienu skan rubrika „Sports” ar komentāru par šīs dienas aktualitātēm sportā Latvijā un pasaulē;
- raidījumā „Piektais celiņš” reizi nedēļā sporta komentētāji, sportisti, treneri, sporta federāciju pārstāvji apspriež aktualitātes sporta jomā, Latvijas sportistu piedalīšanos valsts, Eiropas un pasaules mēroga sacīkstēs.

Jaunie sporta veidi: to vēsture, būtība, nodarbošanās iespējas, riski

- raidījumā „Sports šodien” tiek turpināta materiālu sērija par Latvijā jau populārājiem un jauniešu vidū iecienītajiem sporta veidiem; kā arī plašai sabiedrībai mazpazīstamajiem sporta veidiem un to pārstāvjiem;
- raidījuma „Bez receptes” ietvaros izveidots materiālu cikls par dažādu sporta veidu ietekmi uz veselību un potenciālajiem riskiem.

Latvijas mūsdienu izcilāko sportistu un Latvijas sporta leģendu portretējums

- raidījumā „Piektais celiņš” un „Aleksandra studija” izskanēja portreta interviju sērija ar Latvijas mūsdienu izcilākajiem sportistiem un treneriem;
- raidījumā „Sports šodien” tiek veidots interviju cikls ar pagājušo gadu desmitu Latvijas sporta leģendām.

Aktīva dzīvesveida popularizēšana

- raidījumā „Bez receptes” izveidots īpašs materiālu cikls par aktīvā dzīves veida daudzveidīgām iespējām un izpausmēm, aktīvā dzīves veida nozīmi cilvēka veselībai, garastāvoklim, dzīves priekam;
- raidījuma „Doma laukums” ietvaros skanēja regulāra rubrika, kas izformēja par aktīvā laika pavadīšanas bezmaksas iespējām brīvdienās visai ģimenei Rīgā un reģionos.

Sporta infrastruktūra Rīgā un reģionos, bezmaksas nodarbību iespējas

- raidījuma „Doma laukums” ietvaros regulāri tiek informēts par izmaiņām sporta infrastruktūrā reģionos un iespējām izmantot jaunus sporta laukumus, baseinus, ledus halles utt. bērniem un pieaugušajiem;
- raidījumā „Provinces stāsti” tika pievērsta uzmanība iespējai nodarboties ar sportu Latvijas mazpilsētās;
- raidījuma „Diena pēc dienas” ietvaros klausītāji tika informēti par pašvaldību organizēto un finansēto sporta sekciju darbību.

Sporta politikas analīze

- raidījumā „Atklātais jautājums” izskanēja vairākas diskusijas par sporta politiku Latvijā – atbalstu jauniešiem un talantīgajiem sportistiem, sporta infrastruktūras izveidi un uzturēšanu, atbalstu sporta veterāniem, olimpiešu gatavošanos startiem, paralimpiešu kustību utt..

Mūzika

- brīvdienu raidījuma „Doma laukums” ietvaros tika atspoguļoti Latvijas un Eiropas lielākie mūzikas pasākumi un festivāli;
- raidījuma „Skaņas. Domas. Tikšanās.” ietvaros tiek turpināta īpaša rubrika „Mūsējie” par jauniešiem Latvijas izpildītājiem un viņu daiļradi;
- jaunās Latvijas izpildītāju dziesmas LR4 ēterā skan ar īpašu džinglu „Veidots Latvijā”, kas pievērš auditorijas uzmanību;
- raidījumā „Aleksandra studija” regulāri skan portreta intervijas ar jauniešiem cilvēkiem, kuri pašrealizējas mākslā un mūzikā, kā arī ar Latvijā populāriem mūsdienu izpildītājiem;
- LR4 muzikālā koncepcija regulāri tiek precizēta un attīstīta ar mērķi piesaistīt gados jaunāku auditoriju, kā arī popularizēt visdažādākos mūzikas žanrus un stilus;
- raidījuma „Sveiks, LR4!” skan īpaša rubrika, kas informē auditoriju par dažādu mūzikas žanru attīstības vēsturi dažādās valstīs;
- LR4 raidījumu ietvaros tiek popularizēti citu Latvijas Radio kanālu lielie muzikālie projekti (Muzikālā banka, Garākā Līgo dziesma u.c.).

Latvijas Radio 4 jaunie raidījumi 2018. gadā

2018.gadā martā sāka skanēt LR4 jaunais raidījumu siets. Tas tika veidots, balstoties uz 2017.gadā veiktās LR4 raidījumu sieta vērtēšanas secinājumiem un ieteikumiem (tika piesaistīti ārējie mediju eksperti), citu sabiedrisko radiostaciju raidījumu sietu analīzes, klausītāju apkopoto viedokli, kā arī uz individuālo pārrunu ar LR4 satura veidotājiem rezultātiem. Jaunā sieta uzdevumi: sabalansēt saturu, padarīt to daudzveidīgāku un klausītājiem loģiskāku un sakārtotāku, piedāvāt informatīvo, tematisko, izglītojošo un diskusiju raidījumu līnijas. Izveidotajā sietā sāka skanēt vairāki jauni raidījumi:

- "Izklāstā" ("Подробности")- *drive-time* informatīvais raidījums, kas katru darbdienu sniedz detalizētu informāciju un komentārus par dienas aktuālajiem notikumiem (15 min. garas aktuālās intervijas vietā);
- "Paaudze Z" ("Поколение Z")- skolnieku un jauniešu diskusiju klubs;
- "Mediju lauks" ("Медиа-поле") - raidījums par mediju saturu un mediju kritiku;
- "Sarunas par galveno" ("Беседы о главном")- dažādu konfesiju pārstāvju diskusijas pie apaļā galda par būtiskākajiem dzīves jautājumiem;
- "Žanra klasika" ("Классика жанра")- kultūras analītikas raidījums;
- "Lietu daba" ("Природа вещей")- raidījums par parādībām un konceptiem no dažādām zinātnes nozarēm;
- "Ģimenes loceklis" ("Член семьи")- raidījums visai ģimenei par mājdzīvniekiem.

No 2018.gada janvāra LR4 ēterā sāka skanēt Latvijas Radio Latgales MMS komandas veidots radiožurnāls "Latgales studija" par notikumiem reģionā.

2018. gada laikā un 2019. gada sākumā notika jauno raidījumu izvērtēšana. Turpinās darbs pie jauno raidījumu attīstības.

Latvijas Radio 4 raidījumu multimedialitāte

- nodrošināta iespēja LR4 arhivētiem raidījumiem pievienot anotācijas; populārākiem raidījumiem arhīvā tiek pievienots arī video no studijas;
- nodrošināta un tiek izmantota iespēja tematiskajiem un diskusiju raidījumiem veidot operatīvas balsošanas un aptaujas LR4 mājas lapā raidījuma laikā vai pirms skanēšanas ēterā;
- nodrošinātas vienlaicīgas video un audio formāta translācijas iespējas lielo projektu laikā (Dziesmu svētku mobilā studija, Vēlēšanu nakts u.c.);
- daudziem nacionālo kultūras biedrību raidījumiem LR4 mājas lapā nodrošināts plašs ne tikai audio, bet arī vizuālais saturs.

Attīstību šajā virzienā kavē resursu (personāla, tehnikas, IT kapacitātes, finanšu) trūkums.

Latvijas Radio 5

“Uzgriez un ir!”

Atbilstoši pozicionējumam, Latvijas Radio 5 (LR5) 2018.gadā turpinājis pārraidīt mūsdienu populāro mūziku, īpašu un svarīgu vietu atvēlot tieši latviešu un Latvijā radītai mūzikai, un nodrošinot tai vismaz 65% īpatsvaru programmā.

Saturu papildinājuši ziņu un informatīvi analītiskie raidījumi, kā arī izglītības, zinātnes, mākslas, kultūras un sporta tematikai veltīti raidījumi un rubrikas. 2018.gadā lielāka uzmanība nekā iepriekš pievērsta bērnu un jauniešu auditorijai, veicinot vairākus sadarbības projektus un attīstot atbilstīga satura radīšanu un iekļaušanu programmā.

2018.gadā Latvijas Radio 5 (LR5) turpinājis īstenot savu pārliecību “būt tur, kur ir klausītājs” un meklējis jaunas formas un veidus, kā bagātināt saturu, stiprināt zīmolu un palielināt klausītāju un skatītāju loku. Gads iezīmējies ar daudz precīzāku izpratni par kanāla, kā sabiedriska medija – Latvijas Radio – būtisku struktūrvienību, ar pilnīgāku satura plānošanu un īstenošanu visa uzņēmuma kontekstā, kā arī ar pilnvērtīgu iesaistīšanos starpkanālu un visa radio projektos.

2018.gads nesis arī kanālā vēl nebijušas sadarbības ar partneriem formas – sponsorējumu, atbalstu u.c. Saturs tapis patstāvīgi, ievērojot redakcionālo neatkarību.

LR5 multimedialās aktivitātes jomā 2018. gadā veiksmīgi konkurējis ar citiem vizuālās informācijas zīmoliem. Sekotāju skaits sociālās tīklošanas vietnēs turpinājis augt un 2019. janvārī *Facebook* sasniedzot 22488 (+~3000) sekotājus, *Instagram* - 25400 (+~1000), *Twitter* ~11 700 sekotāju, bet *Youtube* “subscribe” skaits gada laikā pieaudzis par ~1000 un sasniedzis 20165 tūkstošus.

Īpaši straujais sekotāju skaita pieaugums LR5 *Facebook* kontā apliecina tiešraižu un citu videomateriālu popularitāti sociālās tīklošanas vietnēs. 2018. gadā LR5 atjaunoja savas mājaslapas vizuālo izskatu un funkcionalitāti, izstrādāja jaunus satura izvietojuma principus, kā arī turpināja pilnveidot arhīva tehniskos risinājumus.

Ziņas un informatīvi analītiskie raidījumi

2018. gadā LR5 turpināja nodrošināt regulārus ziņu izlaidumus 15 reizes dienā, pamatā balstoties uz Ziņu dienesta sagatavoto un atlasīto informāciju, saturā iekļaujot arī sižetus un citātus.

Informatīvi analītiskais raidījums “Domnīca” klausītājiem stāstījis par virkni ļoti aktuālu tematu – ASV un Ziemeļkorejas attiecības, bezatkritumu dzīvesveids, uztura bagātinātāji, valsts politika sporta jomā un daudziem citiem.

2018.gadā notikušās 13.Saeimas vēlēšanas atspoguļotas arī LR5. Saturu veidoja gan Ziņu dienesta radītas un atbilstīgi kanāla formātam noformētas partiju vizītkartes, gan pašu veidoti audio aicinājumi piedalīties vēlēšanās #EsBalsoju un videostāsti par visjaunākajiem balsotājiem #DrošaPirmāReize. Atbilstīgi auditorijas mediju lietošanas

paradumiem visas LR5 aktivitātes tika plaši un izteiksmīgi atspoguļotas sociālās tīklošanas vietnēs un citur digitālajā vidē.

Jau piekto gadu pēc kārtas nedēļā pirms Ziemassvētkiem norisinājās labdarības maratons "Dod Pieci". Atšķirībā no iepriekšējiem gadiem, šā gada akcija tika īstenota kā visa radio kopīgs projekts, ar projekta vadītāju, plānotiem un organizētiem partneru piesaistīšanas pasākumiem, satura izstrādes procesiem, tehniskajiem un administratīvajiem procesiem. Neraugoties uz sākotnēji neviennozīmīgi uztverto labdarības akcijas ideju – rosināt vairāk kvalitatīva laika pavadīt kopā ar bērniem, un mērķi – atbalstīt jaunas mācību sistēmas ieviešanu jaunajiem vecākiem, Latvijas Radio iekšienē izdevās vienoties kopīgā informatīvā vēstījumā un atbalstā akcijai. Arī rezonanse sabiedrībā kopumā bija pozitīva un ieguvums vērā ņemams.

2018.gadā raidījuma "Pilnīgs vakars" skolu un augstskolu audzēkņu Debatēs uzmanības centrā bijuši ne tikai jauniešiem svarīgi, bet arī visai Latvijas sabiedrībai aktuāli temati – vai vakcinācijai jābūt brīvai vecāku izvēlei? Vai Latvijā būtu jāaizliedz azartspēles? Vai valstij jāuzrauga informatīvā telpa internetā? Vai dzīve bez bērniem ir labāka? un vairāki citi temati pavisam 18 aizraujošās un dinamiskās domapmaiņās.

Izglītība un zinātne

2018.gadā aizsākās LR5 mērķtiecīga pievēršanās literatūrai, kā joprojām svarīgam un unikālam informācijas ieguves avotam, kā arī jauniešu radošuma un individualitātes izpausmes platformai.

Sadarbībā ar Kino Bize tapa "Radio un kino stāsti bērniem (un to vecākiem)". Sešu autoru - Rūtas Briedes, Jāņa Joņeva, Māras Cielēnas, Ingas Gales, Andra Kupriša un Paula Bankovska īsos stāstus ierunāja studenti – topošie aktieri. Lasījumi izskanēja reizi nedēļā, vakaros, sešas nedēļas pirms Līgo svētkiem.

2018.gadā aizsākās arī cieša sadarbība ar LTV raidījumu skolu audzēkņiem "Gudrs, vēl gudrāks". Raidījuma "Pieci Rīti" ietvaros sacentās divi skolēni. Uzvarētājs, kā LR5 pārstāvis, piedalījās „Gudrs, vēl gudrāks” spēlē LTV. LR5 dīdžeji spēles dalībniekiem sagatavoja arī ar mūziku un mūziķiem saistītu jautājumu video formātā.

Savukārt sadarbība ar Izglītības un Zinātnes ministriju attīstījusi par ļoti vērtīgu ieguvumu gan saturam, gan ētera personību pieredzei darbā ārpus studijas. Projekts "PIECI brauc pie klausītājiem" 2018.gadā aizsākās ar viesošanās Latvijas Radio Latgales studijā Rēzeknē. Projekta mērķis – raidīt no skolām un augstskolām, pastāstīt par izglītības iespējām reģionos, iepazīstināt ar vietējiem mūziķiem, popularizēt LR5 un Latvijas Radio kopumā.

Jaunākās tehnoloģijas un zinātnes sasniegumi ik nedēļu tikuši atspoguļoti "Pieci brauc" rubrikā Rītdiena īsumā. Aplūkoto tematu loks ir ļoti plašs – digitālā nauda, rītdienas pilsētas transports, kvantu datori, e-pakalpojumu nākotne, viedās ierīces sadzīvē un daudzi citi. Nākotnē plānots rubriku attīstīt multimedialā aspektā.

Nedrīkst nepieminēt "Pieci Brauc" rubriku "Vesels Pieci" kuru veido un vada viens no spilgtākajiem jaunajiem jomas pārstāvjiem un viedokļu līderiem Rafaels Ciekurs. Rubrikā analizēto tematu loks ir sabiedriski ļoti aktuāls un nozarē ļoti nozīmīgs – par

sirds veselību, par stresu, par finansējumu veselības nozarei, par saules iedarbību, uzvedību vasaras festivālos un daudzi citi.

Arī 2018.gadā turpinājās sadarbība ar Baltijas Mediju izcilības centru projektā Pilna Doma- par mediju pratību un kritisko domāšanu. Projekta ietvaros Pieci.lv izveidoja vairākus video rullīšus "Tīri fakti" – stāstot par mediju pratību īsā, viegli uztveramā formā.

Jāpiemin arī LR5 ētera personību – Toma Grēviņa, Magnusa Eriņa, Alekša Vilciņa, kā arī Ineses Pučekas viesošanās daudzviet Latvijas skolās, un tikšanās ar skolēniem.

Ieguldījums sabiedrības informēšanā un domapmaiņas iniciēšanā bija arī LR5 dalība sarunu festivālā LAMPA, kur LR5 personības Rūdolfs Budze un Toms Grēviņš organizēja un vadīja publisku diskusiju par to, vai latviešu mūzika ir pietiekami atskaņota Latvijas radiostacijās.

Kultūra un māksla

Pieci.lv turpināja savā programmā atspoguļot festivālus, koncertus, kā arī tradicionālus un valstiskus notikumus.

2018.gads aizsākās ar labdarības koncerta „Mūzika & dzīvība” translāciju. Ierosme bija atbalstīt Valteru Frīdenbergu un citus onkoloģisko slimību skartos cilvēkus. Ar šo soli LR5 un viss Latvijas Radio apliecināja sevi kā atbildīgu, sociāli jutīgu un atsaucīgu sabiedrisko mediju pēc būtības. Ir ļoti svarīgi sajust sabiedrības pulsu, atsaukties uz to un arī pašam būt sociālu akciju ierosinātājam un īstenotājam.

Lielu darbu LR5 kopā ar kolēģiem no citiem Latvijas Radio kanāliem paveica XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku kontekstā. Katru dienu no stikla studijas pie Brīvības pieminekļa tika raidīti raidījumi: "Pieci Rīti" un "Pilnīgs vakars". Tika gatavota īpaša Dziesmu un deju svētku programma ar atbilstošu saturu un atspoguļojumu sociālās tīklošanas vietnēs. Raidījums "Pieci Rīti" tika translēts arī Latvijas Televīzijas 7. kanālā.

Izmantojot sociālās tīklošanas vietnes, LR5 informēja savus klausītājus un sekotājus par latviešu veiksmīgākās grupas "Prāta Vētra" gaitām un koncertu Mežaparka estrādē 2018.gada augustā.

Līdzīgi stāsti un ieskats bijis festivālos Positivus, Summer Sound, Laba Daba u.c.

2018.gadā ir veicināta LR5 kā Latvijas Radio struktūrvienības apziņa un sabiedriska medija sastāvdaļas apjausme. To apliecinājusi iesaistīšanās radniecīgā mūzikas kanāla Latvijas Radio 2 akcijā "Gadsimta garākā Līgo dziesma" un dziesmu aptaujas Muzikālā Banka 2017.gada noslēguma pasākumā (2018.gada janvārī).

Sadarbībā ar Latvijas Televīzijas raidījumu "Supernova", LR5 pārraidījis gan kārtējam Eirovīzijas dziesmu konkursam radītos skaņdarbus, gan sekojis līdzī vietējā konkursa finālam un raidījumos iekļāvis informāciju par to.

Tāpat LR5 pirmo gadu uzņēmās informēt klausītājus par izdevniecības MicRec organizēto mūzikas ierakstu gada balvu "Zelta mikrofons" un balvas nominantiem.

Tā bija tiešraide no norises vietas Dailes teātrī, ar spilgtām mūziķu un citu kultūras personību intervijām.

Raidījuma "Pieci Brauc" rubrikā KinoKults katru nedēļu uzzinājām Latvijas un pasaules kino aktualitātes.

Brīvdienu rītos rubrikā 80 dziesmas ap zemeslodi kopā esam apceļojuši puspasaulē.

Raidījums "Uz riteņiem" izglītojis par satiksmi pilsētvidē un par infrastruktūras attīstības jautājumiem.

Sports

Īstenojot starpkanālu sadarbību, XXIII ziemas olimpiskās spēles (Phjončhana 2018) tika atspoguļotas arī LR5. Katru dienu tika pārraidīti arī Ziņu dienesta veidotie raidījumi "Olimpiskā studija".

LR5 savus klausītājus aktīvi un nepastarpināti informēja arī par pasaules čempionātu hokejā, spēļu laikā saturā integrējot aktuālo informāciju no norises vietas un spēļu rezultātus raidījumos "Pieci brauc" un "Pilnīgs vakars".

Arī ziņu izlaidumos regulāri ietverta informācija par sporta sasniegumiem un jaunumiem Latvijā un pasaulē.

Rubrika Radio rings ir pilnībā veltīta sporta aktualitātēm, intervētas sporta personības, kā arī atspoguļoti tautas sporta pārstāvju viedokļi.

Bērnu un jauniešu raidījumi

2018.gads nācis ar jaunu raidījumu bērniem un jauniešiem "Pīci breinumi" - īstenojusies sadarbība ar Latvijas Radio Latgales studijas jauniešiem.

Reaģējot uz jauniešu pastiprināto interesi, LR5 rosinājis sadarbību ar Draugiem.lv grupu, kuras rezultātā radies raidījums "PlayFul Pieci". Digitālās tiešraides spēles vadītāji un viktorīnas jautājumu sastādītāji bija LR5 ētera personības. Ieguvums – jauniešu auditorija uzzināja daudz vairāk par atsevišķiem mūziķiem, viņu izaugsmi, par mūzikas žanriem un vēsturi, savukārt LR5 ieguva papildu publicitāti jauniešu auditorijā.

Kārtējā *Ēnu diena* ar milzīgo interesentu skaitu apliecināja *Pieci.lv* popularitāti jauniešu vidū.

Tāpat nemainīgi lielais studentu-praktikantu skaits liecina, ka LR5 ir zināms jauniešu auditorijā, ir interesants no satura viedokļa un saistošs prakses īstenošanai.

Mūzika

2018.gadā LR5 atzīmēja pastāvēšanas 5 gadus. Jubilejas raidījums "Pieci klausās" tika ierakstīts klubā "Tims Mints"- visi dīdžeji – raidījumu vadītāji dalījās atmiņās,

iespaidos par spilgtākajiem festivāliem un citiem mūzikas notikumiem, izveidojot visu laiku spožāko TOP dziesmu apkopojumu vienā raidījumā.

Gads iezīmējies arī ar jaunas rubrikas – “Jaunās mūzikas stūrītis” izveidošanu raidījumā “Otrās brokastis”.

LR5 turpināja rubrikas Trampļins ceļu. Platforma, kas nedēļas griezumā dod ekspozīciju vienam jaunam Latvijas mūziķim gada laikā ieguvusi ļoti lielu popularitāti jauno Latvijas mūziķu aprindās.

LR5 ēterā joprojām skan raidījums “Pieci latvieši”, kurā bezkaislīgi tiek spēlēti viss pašmājās saražotais – Latvijas mūziķu (mūzikas entuziastu) radīti skaņdarbi.

Atjaunots un saturiski papildināts Latvijas valsts simtgadei radītais interneta radio Pilnīgs 100.

Īstenojot kanāla pozicionējumu - jauniešu piederības sajūtas latviskajai kultūras telpai veicināšanu, - LR5 ir ļoti daudz darba ieguldījis gada labāko Latvijas mūzikas albumu profesionāļu balvas Austras balva attīstībā, apbalvošanas ceremonijas pasākuma izstrādāšanā, organizēšanā un atspoguļošanā gan lineārajā apraidē, gan digitālajā vidē. Pasākums mūzikas namā Daile bija labi organizēts un iespaidīgs, tas tika realizēts, pateicoties LV100 finansējumam.

Arī straumējumu skaits LR5 saglabājies nemainīgs. Līdzšinējā *Pieci Koncerti* vietā nācis *Kriminālās Ekselences radio* – mūzika no pašmāju mākslas filmas, kas iemantojusi ļoti lielu popularitāti arī LR5 klausītāju vidū - un pāris mēnešu laikā sasniedzis nebijušu popularitāti.

Pieci FM	237 842
Pieci Hiti	41 345
Pieci Rīti	19 522
Pieci Atklājumi	11 178
Pilnīgs Simts	5 184
Pieci Ziemassvētki	7 390
Pieci Latvieši	19 799
Pieci Latgalieši	8 758
Rīga Jazzz	489
KEF (Kriminālās ekselences fonds)	22 605

Kopumā visu PopUp kanālu klausītāju skaits gada laikā ir ievērojami audzis.

Izklaide

2018.gadā raidījumā *Pieci Rīti* izveidotas vairākas jaunas rubrikas: *Ineses ģeogrāfijas spēle*, *Gaisā vai aizā* – neparastu dziesmu duelis, *Toma bikses* – 90-to gadu repa klasikas, *Slepenā slavenība* – reizi nedēļā ēterā saruna ar populāru, ar aktualitāti saistītu personību.

Nedēļas nogales raidījumā “*Mosties un rosies*” ienākusi atraktīva rubrika “*Piecas garšas*”, kuru vada topošais aktieris un spožs pavārs – Ritvars Toms Logins.

Pateicoties raidījuma audio un video versijām, raidījumam dažu mēnešu laikā izveidojusies iespaidīga fanu un sekotāju grupa.

To, ka LR5 spēj īsā laikā uzrunāt un mobilizēt kopīgai akcijai pietiekami lielu auditoriju, liecina augusta nogalē īstenotā #GrupuKrekluDiena, kas noritēja arī Igaunijā. Pāris dienu laikā aktivitāte sociālās tīklošanas vietnēs apliecināja interesi un aktīvu līdzdalību LR5 iniciētajā aktivitātē. Balva - klausītāju iesūtīta bilde ar grupu krekliem, kalpoja par pieteikumu atbilstīgam grupas/dziesmas atskaņojumam LR5 ēterā.

Izkaidējošo raidījumu mērķis bijis ne tikai piedāvāt izklaidi un tā piesaistīt auditoriju, bet arī izglītot, skaidrot, paplašināt klausītāju redzesloku un intereses.

Latvijas Radio 6 - Radio NABA

“Pagriez pasauli!”

2018.gadā nodrošināja Sabiedriskā pasūtījuma plānā paredzētās Saeimas plenārsēžu tiešraides.

Latvijas Radio Latgales multimediju studija

Latvijas Radio Latgales studijas mērķis, jau kopš tās izveides 2016.gada vidū ir nodrošināt aktuālu informāciju no Latvijas austrumu reģiona, veicinot klausītāju interesi un stiprinot vietējo un reģionālo informatīvo telpu Latgales reģionā.

LR Latgales multimediju studijas satura veidošana jau šobrīd ir vērsta uz Latgales informatīvo sasaisti ar pārējiem Latvijas reģioniem, un nodrošina, lai pierobežā dzīvojošie Latvijas iedzīvotāji tiek informēti par valstī notiekošajiem procesiem un starptautisko notikumu attīstību, īpašu uzmanību pievēršot mazākumtautību klausītājiem, kuri veido reģiona lielāko iedzīvotāju daļu un biežāk ir pakļauti ārvalstu/ austrumu kaimiņvalstu mediju ietekmei.

Latgales multimediju studija sadarbojas ar visiem Latvijas Radio kanāliem (tostarp Latvijas Radio Ziņu dienestu), integrējot Latgalē radītu saturu kopējā ziņu plūsmā, dažādos raidījumos, kā arī Latvijas Radio mājas lapā internetā un lsm.lv, nodrošinot informācijas apmaiņu, tiešraides, kā arī dažādu raidījumu sagatavošanu un jaunu raidījumu piedāvāšanu.

Svarīgi uzsvērt – Latvijas Radio Latgales multimediju studijas darbība nodrošina sabiedriskā pasūtījuma paplašināšanu **latgaliešu identitātes un valodas stiprināšanai**.

Par savām prioritātēm Latvijas Radio Latgales studija 2018.gadā izvirzīja vairot reģiona informācijas apjomu, kas tiek integrēts dažādās Latvijas Radio programmās, aizvien turpinot arī attīstīt īpašo “Latgales logu” jeb Latvijas Radio Latgales apraides programmu “Latgolys stuņde”.

Par svarīgākajiem uzdevumiem 2018.gadā Latvijas Radio Latgales studija noteica aktuālo reģiona notikumu un kultūras pasākumu atspoguļošanu, procesu analīzi, aktīvāko un nozīmīgāko reģiona personību izcelšanu un pierobežas iedzīvotāju dzīves atspoguļošanu, īpašu vietu atvēlot latgaliešu valodas un reģiona kultūrvēsturisko īpatnību aktualizēšanai.

Būtisks akcents 2018.gadā pievērsts arī satura attīstīšanai un paplašināšanai mazākumtautībām krievu valodā un sadarbībai ar LR4, kā arī sadarbībai ar jauniešu kanālu LR5 pieci.lv, lai vecinātu Latgales reģiona jauniešu iesaisti un ieinteresētību patērēt sabiedriskos medijus, kā arī lai veicinātu latviešu valodas vēsturiskā paveida latgaliešu valodas popularitāti un aizvien plašāku integrēšanos mediju vidē un jauniešu sadzīvē.

Jauni raidījumi 2018. gadā

Latvijas Radio Latgales studija 2018. gadā klausītājiem piedāvāja divus pilnīgi jaunus raidījumus:

- LR4 kanālā sestdienas (30') raidījums **“Латгальская студия” jeb “Latgales studija”**, kas atklāj reģiona iedzīvotājus, viņu dzīvi, tradīcijas, aktivitātes, kā

arī iepazīstina ar dzīvi nelielos Latgales ciematos. Uzsvars raidījumā uz reģiona multikulturālo iedzīvotāju sastāvu, kā arī mazākumtautību un Latgales īpašās kultūrvides mijiedarbību. To paspilgtina latgaliešu valodas integrēšana īpašā raidījuma rubrikā.

- LR5 pieci.lv kanālā sestdienas (60') raidījums **“Pīci breinumi”**, kas ir izklaidējošs, izglītojošs un muzikāls, kā arī atklāj reģiona jauniešu skatījumu uz lietām un notikumiem. Raidījumā producenta vadībā jaunieši/raidījuma vadītāji intervē citus reģiona aktīvos jauniešus, mūziķus, dažādu interesantu profesiju un hobiju pārstāvjus. Raidījuma ietvaros tiek veidotas arī reportāžas, ielu intervijas, jaunumu apskati, kā arī eksperimenti kopā ar raidījuma viesiem. Lielu popularitāti ieguvuši arī raidījuma ietvaros tapušie multimedijālie materiāli – video intervijas un eksperimentu video sociālajos tīklos un youtube.com. Raidījums “Pīci breinumi” top latgaliešu valodā, akcentējot latviešu valodas vēsturiskā paveida popularizēšanu jauniešu vidū un integrāciju mediju vidē. Raidījums top piesaistot reģiona jauniešus, ļaujot viņiem iemēģināt sevi raidījumu vadīšanā un spert pirmos soļus žurnālistikā. 2018.gadā raidījumu sāka vadīt jauniešu tandēms, ko vēlāk nomainīja citi divi jaunieši, tā kā iepriekšējie raidījumu vadītāji rudenī izlēma uzsākt komunikācijas un producēšanas jomas studijas Rīgas augstākās izglītības iestādēs. Tas ļauj cerēt, ka šāda jaunu reģiona cilvēku iesaiste sabiedriskā medija aktivitātēs, nākotnē vairo profesionālu “kadru” atgriezšanos uz reģionu.

Dziesmu un deju svētku atspoguļošana

2018.gadā Latvijas Radio Latgales studija, atspoguļojot XXVI Vispārējos latviešu Dziesmu svētkus un XVI Deju svētkus no sabiedrisko mediju īpašās svētku studijas Rīgā Brīvības laukumā, veidoja piecus tiešraides (55') raidījums **“Latgolys stuņde speciali nu Dzīšmu svētku”** (LR1 Latgales apraidē), akcentējot Latgales reģiona kolektīvu iesaisti svētku pasākumos, diasporas latgaliešu tradīciju saglabāšanu, kā arī citus ar dziedāšanas un dejošanas tradīciju saglabāšanu un attīstīšanu saistītu jautājumu popularizēšanu.

Jāakcentē, ka šis bija vienīgais raidījums no svētku studijas, kas īpašu lomu pievērsa arī latgaliešu valodai un tradīcijām.

Speciālajos tiešraides raidījumos tika intervēti Latgales kolektīvi, vadītāji un svētku dalībnieki, tostarp diasporas latgaliešu pārstāvji, akcentējot tādas tēmas kā tautas tērpu darināšana, kora mūzikas un dejas tradīcijas, latgaliskā saglabāšana diasporā.

Raidījuma ietvaros veidota īpaša rubrika – dziedāšanas tradīcijas Latgalē, atklājot vēsturiskus notikumus un peronības.

Katru dienu tika sagatavoti arī mājās palicēju sveiceni svētku dalībniekiem.

Raidījuma ietvaros visas nedēļas garumā veidota arī īpaša multimedijāla svētku dienasgrāmata, sekojot vienam Latgales deju kolektīvam tā gaitās sākot ar sagatavošanās procesu svētkiem, mēģinājumiem, līdz pat gala koncertuzvedumiem. Multimedijālais stāsts bija ne vien klausāms un skatāms bilžu galerijās, bet arī

vērojams īpašos montētos video stāstos, tika veidoti raksti lsm.lv Tā plaši tika atspoguļota arī sociālajos tīklos un lsm.lv

<https://www.lsm.lv/raksts/kultura/dziesmu-un-deju-svetki/rezeknes-deju-kopa-dziga-magiskakais-ir-sadejoties-daugavas-stadiona.a284545/>.

Raidījuma ietvaros klausītāju un sociālo tīklu sekotāju iesaistei visas nedēļas garumā tika organizēts arī multimedīāls konkurss, kura laikā bija jāmin latgaliešu tautasdziesmas.

Raidījums bija skatāms un klausāms ne vien lineārajā apraidē, bet arī sociālajos tīklos. Raidījums tiešraidē tika pārraidīts live video formātā sociālajā tīklā facebook.com (sasniedzot 2 – 4 tūkstoši skatījumu).

13. Saeimas vēlēšanu atspoguļojums

2018.gadā Latgales studija sadarbojoties ar LR1, LR4 un Ziņu dienestu aktīvi iesaistījās arī 13.Saeimas vēlēšanu un priekšvēlēšanas laika atspoguļošanā, nodrošinot gan ielu aptaujas ar vēlētājiem Latgales pilsētās, aktuālas reportāžas no iecirkņiem vēlēšanu dienā, kā arī vēlēšanu naktī atskatus par vēlētāju aktivitāti, pārkāpumiem un prognozes par vēlēšanu rezultātiem.

Latvijas simtgades atspoguļošana

Visa gada garumā Latgales studija sadarbībā ar visiem Latvijas Radio kanāliem aktīvi iesaistījās arī Latvijas simtgades notikumu atspoguļošanā Latgales reģionā, kā arī 18.novembra pasākumu atspoguļošanā, īpašu popularitāti sociālajos tīklos guva Latgales studijas atspoguļotā Saules sagaidīšana Latvijas simtgades rītā Rāznas ezera krastā (live video skatījums facebook.com vairāk kā 26 tūkstoši skatījumu).

Pāvesta Franciska vizītes Latvijā atspoguļošana

2018.gada septembrī Latgales studija iesaistījās arī Pāvesta vizītes Latvijā atspoguļošanā no Aglonas, materiālus nodrošinot Latvijas Radio Ziņu dienestam, LR1, LR2 un LR4 dažādās programmās un raidījumos, īpašu popularitāti sociālajos tīklos sasniegta arī Latvijas Radio Latgales studijas piedāvatais multimedīālais saturs – īsie video un foto galerijas (bilde no Pāvesta vizītes Aglonā sasniegta vairāk kā 38 tūkstošus lielu auditoriju facebook.com Latgales studijas kontā).

Ziņas un informatīvi analītiskie raidījumi

Informācija un ziņu materiālu par aktualitātēm reģionā nodrošināšana ir LR Latgales studijas viens no pamatuzdevumiem – ik nedēļu no Latgales studijas top

- vidēji 5 ziņu sižeti latviešu valodā LR1 programmām **“Labrīt”**, **“Pusdienas”** un **“Apskats”** (3-5’);
- vidēji 2 sižeti krievu valodā LR4 programmām **“Сегодня в 13.00”** un **“Обзор событий дня”** (3-4’);
- materiāli latviešu un krievu valodā (skanošās ziņas, teksta ziņas) pēc nepieciešamības LR1 un LR4 īsajām ziņām;

- rīta aktuālās **intervijas** pēc nepieciešamības gan LR1, gan LR4.

LR Latgales studijā ik mēnesi top vidēji divi analītiskie raidījumi **“Īstenības izteiksme 15 minūtēs” (LR1)**. Latgales studijas žurnālisti šajos raidījumos pievēršas galvenokārt jautājumiem, kas skar pierobežu, reģionus, lauku un mazāku pilsētu iedzīvotājus. Galvenie atspoguļotie temati 2018.gadā – bezdarbnieku motivācijas programmas, Marka Rotko centra izveides ietekme uz Daugavpils cietokšņa attīstību, siltumapgāde un būvniecības objektu kavētie termiņi Daugavpilī, meiorācija, Latvijas skolas somas piedāvājums reģionos, saules enerģijas izmantošana, diennakts bērnudārzu pastāvēšana un nepieciešamība, Latgales attīstības programmu rezultāti un citi;

Informācija un ziņu materiāli par aktualitātēm reģionā, kā arī izpratnes par notiekošo Latgales reģionā stiprināšana

Sadarbībā ar LR1 ik nedēļu top viens sižets (4,5') programmas **Pēcpusdiena** rubrikā “Tādi esam” par dažādiem reģionā aktīviem cilvēkiem, organizācijām, aktualitātēm. Studijas žurnālisti nepieciešamības gadījumā arī pieslēdzas/ veido sazvanus programmai Pēcpusdiena par dažādām aktuālām tēmām sniedzot komentārus.

Ik nedēļu no Latgales top viens sižets programmas Pēcpusdiena rubrikā **“Eirofokusā”** (5') par ekonomiska rakstura tematiku reģionā;

Sadarbībā ar LR4 ik nedēļu top 2 sižeti krievu valodā programmai **“Домская площадь”** (5').

Sadarbībā ar LR2 2018.gadā Latgales studija nodrošināja novadu ziņu programmas **“Latvijas novados”** sižetu (1,5') sagatavošanu (ik nedēļu četri sižeti no dažādiem Latvijas novadiem, tostarp no Latgales).

Sadarbībā ar LR1 raidījumu **“Krustpunktā”** 2018.gada aprīlī kopīgi veidota **reģionālā tiešraide** Viļakas novada Upītē par dzīvi pierobežā un mazo skolu slēgšanas problemātiku.

Sadarbība ar LR1 raidījumu **“Gimenes studija”** nodrošināta nepieciešamo raidījumam skaņu ierakstu/ reportāžu sagatavošana, kā arī 2018.gadā vienas tiešraides/ tilta saslēgšanās ar viesi Latgales studijā nodrošināšana.

LR1 raidījumā **“Latgolys stunde”** (skan Latgales reģionā) iekļauta jaunumu/ziņu sadaļa, kurā nedēļas griezumā īsumā tiek iezīmēti aktuālākie notikumi Latgalē vai kas skar reģionu.

Sabiedriski politiskie raidījumi

Izpratnes veicināšana par notiekošo valsts reģionos un pašvaldībās

Latgales reģiona attīstība: notikumi, tendences, dinamika

LR1 Latgales apraidē (no raidītājiem Rēzeknē, Daugavpilī un Dagdā) Latgales studija turpina gatavot latgaliski/latvisko tiešraides raidījumu **“Latgolys stunde”** (55') - kurā ar novada ļaudīm tiek diskutēts par aktuālām novada problēmām, apspriestas

aktualitātes un nākotnes perspektīva- tā ir diskusiju platforma par sociālekonomiskajiem, politiskajiem un kultūras procesiem reģionā un valstī.

2018.gadā raidījumu diskusiju loks - Latgales rīcības programmas, ceļu stāvoklis Latgalē, novadu reforma, zinātnes attīstības iespējas reģionā, politiskais stāvoklis Daugavpilī, arodizglītības prestižs, Pāvesta vizītes nozīmīgums, Daugavpils kultūras dzīves attīstība, OIK, NMPD reforma, Dziesmu svētki, deinstitutionalizācija, reemigrācija, jauno no Latgales ievēlēto Saeimas deputātu mērķi un vīzijas, medijpratība un informatīvā telpa pierobežā, dzīvojamais fonds reģionā, priekšvēlēšanu diskusijas ar Latgales vēlēšanu apgabala deputātu kandidātiem, latgaliešu valoda, latgaliešu mūzika, uzņēmējdarbības vide u.c.

Raidījumā iekļauta arī vēstures sadaļa (par vēsturiskiem notikumiem konkrētajā laika periodā/nedēļā Latgales reģionā).

Raidījums ik nedēļu live video tiek translēts sociālajā tīklā facebook.com nereti sasniedzot 600-1000 skatījumus, raidījums tiek izvietots arī youtube.com Latgales studijas kontā

Raidījums tiek popularizēts izmantojot dažādus sociālos tīklus.

Raidījumi vienkopus pieejami arī Latvijas Radio mājas lapā:

<http://lr1.lsm.lv/lv/lr1/raidijumi/latgales-stunda-latgolys-stunde/>

Mājas lapā internetā vidējais klausītāju daudzums raidījumam 200-450

Vērtīborientētie raidījumi

(kultūra un māksla, izglītība, zinātne)

Sadarbībā ar LR3 iesaiste raidījuma **“Mākslinieka darbistabā”** (30’) par reģiona radošām personībām, tos dokumentējot savā vidē, veidošanā – raidījumi par keramiķi Aigu Dātavu, metālkalēju Jāni Ļubku, gleznotāju Gundegu Rancāni, multimākslinieci un fotogrāfi Sandru Rimicāni, gleznotāju Jāni Plivdu, Rēzeknes koka ikonu restaurētājiem, folkloras kopas vadītāju Sandru Stari un gleznotāju Vēsmu Ušpeli.

Sadarbībā ar LR1 Latvijas simtgades ietvaros veidoti raidījumi **“Talantu galerija”** (30’)-raidījumu portretējamie latgalieši – multimākslinieks un skolotājs Māris Susejs, dziedātāja un neparastas balss īpašniece Cira Tolordava, mūzikas instrumentu meistars un mūzikas skolotājs Artūrs Savickis, vokālā pedagoģe, mūziķe Guntra Kuzmina-Jukna, dizainers Artūrs Igoveņš, džeza mūziķis Toms Lipskis, mūzikas instrumentu izgatavotājs Aleksandrs Majers.

Sadarbībā ar LR1 Latvijas simtgades ietvaros veidoti raidījumi **“Dzimtas saknes”** (55’) par tādām latgaliešu dzimtām kā Vaivodu-Kārklū un Ušpeļu dzimtu.

Sadarbībā ar LR1 Latvijas simtgades ietvaros veidoti raidījumi **“Latvijas dienasgrāmata”** (30’) par jauno māmiņu Beāti no Ludzas, par Tabūniem - pirtnieku Edgaru un dulu Veroniku Rēzeknes novadā.

Sadarbība ar LR2 raidījuma **“100-gades dziesmu krātuve”** ietvaros – tiešraides intervijas no Latgales studijas ar Latgales Vēstniecības GORS māksliniecisko vadītāju Ilonu Rupaini, mācītāju Arni Mazīļevski.

Latgales studija aktīvi iesaistījās LR2 akcijas **“Gadsimta garākā līgodziesma”** tapšanā, nodrošinot tiešraides pieslēgšanos un intervijas kopumā četrās Latgales reģiona vietās.

Latgales studija aktīvi iesaistījās LR Ziņu dienesta un lsm.lv projektos **“Statistiskie tautieši”**, **“Brīvības ielas Latvijā”**.

Latgaliešu valodas un kultūrtelpas stiprināšana un popularizēšana

Sabiedrības saliedētības finansējuma ietvaros ik nedēļu gatavoti LR1 latgaliskie raidījumi **“Kolnasāta”** (30') par Latgales kultūrvides, vērtību un tradīciju saglabāšanu un attīstību.

Raidījumā tika intervētas dažādas Latgalei zīmīgas personības, tādējādi veidojot spilgtu Latvijas un Latgales personību stāstu bāzi – literatūrzinātnieces Maija Burima un Lidija Leikuma, grāmatizdevējs Jānis Elksnis, diriģenti Māris Sirmais un Edgars Znutiņš, keramiķe Lilija Zeiļa, trimdas latgalietis Alberts Spoģis, dzejniece Anna Rancāne, skolotāja Anita Ločmele, aktieri Inga Misāne-Grasberga un Gundars Grasbergs, rakstniece Inga Ābele, dziesminieks Vincents Kūkojs, mūziķu Rancānu/Kapustu ģimene un citi.

Raidījuma ietvaros akcentēta trimdinieka un grāmatizdevēja Vladislava Loča, dzejnieces Bronislavas Martuževas un Ontona Slišāna piemiņa.

Atspoguļota arī Latgaliešu kultūras gada balva “Boņuks”, jāmin, ka LR Latgales studija iesaistīta arī balvas žūrijā.

Raidījuma ietvaros 2018.gadā tika uzsāktas arī vairākas aktuālas diskusijas par Latgales reģionam būtiskām tēmām, piemēram, kā jauniešos radīt interesi par latgalisko kultūru un valodu.

2018. gadā raidījuma ietvaros arī veiktas vairākas ekspedīcijas iepazīstot latgaliskās kultūras saglabāšanas vietas un cilvēkus ārpus Latgales kultūrvēsturiskā reģiona – Ķeguma novada Latgaļos, Lielvārdes novada Lēdmanē, Jēkabpilī un Sibīrijā.

Raidījumi vienkopus pieejami arī Latvijas Radio mājas lapā

<http://lr1.lsm.lv/lv/lr1/raidijumi/kolnasata/>

Mājas lapā internetā vidējais klausītāju daudzums raidījumam 250-900

Literatūra, grāmatu lasīšanas tradīciju stiprināšana

Sadarbībā ar LR1 raidījumā “Kolnasāta” iekļauta rubrika **“Kolnasātas grāmatplaukts”**, kas iepazīta ar latgaliešu literatūru un autoriem, uzsverot darbus latgaliešu literārajā rakstu valodā.

Valoda

Sadarbībā ar LR1 raidījumu "Kolnasāta", iekļauta **rubrikā "Vārdnīca"**, kurā turpinātas sarunas par dažādiem latgaliešu vārdiem un izteicieniem, liekot uzsvāru un akcentējot latgaliešu valodas bagātību un kultūrvēsturisko nozīmīgumu.

Jau otro gadu sadarbībā ar latgaliešu kultūras portālu "Lakuga.lv" novembra sākumā raidījuma "Kolnasāta" ietvaros veikta arī akcija "**Vispasaules latgaliešu diktāts**"

LR4 raidījumā "**Латгальская студия**" iknedēļu iekļauta savdabīga rubriku "Parunāsim latgaliski", kurā nepiespiestā sarunā krieviski/latgaliski tiek skaidroti dažādi latgaliešu vārdi un izteicieni.

Latgales reģionālo kultūras notikumu dažādības atspoguļošana

Sadarbībā ar LR1 iknedēļu sižets raidījumā "**Культūras Rondo**" par kultūras aktualitātēm un procesiem Latgales reģionā.

Sadarbība ar LR4 programmu "**Звуки, мысли, встречи**" regulāra reportāžu un materiālu sagatavošanā par reģiona kultūras notikumiem, procesiem un personībām.

Sadarbībā ar LR3 aizvadītajā gadā tika nodrošināti aktuāli ieraksti programmai "**Neatliekama saruna**" - intervija par muzikālo izrādi "Eslingena", intervija par teātra festivālu "Soli pa solim" un intervija par Marka Rotko centra piecgadi.

Sadarbībā ar LR2 no maija līdz oktobrim aizvadītajā gadā Latgales studija turpināja arī iknedēļas raidījumu (4.30 min) "**Breivdīnuos iz Latgolu**" - informatīvs iknedēļas Latgales kultūras notikumu un tūrisma aktualitāšu apskats Latgales reģionā. Raidījumi vienkopus pieejami arī Latvijas Radio mājas lapā: <http://lr2.lsm.lv/lv/lr2/raidijumi/breivdinuos-iz-latgolu/>

Mājas lapā internetā vidējais klausītāju daudzums raidījumam 390-600.

LR4 Raidījumā "**Latgales studija**" iekļauti arī aktuāli sižeti par dažādiem Latgales notikumiem, kā arī reportāžas no pasākumiem, kas skar Latgali.

LR1 Latgales apraides raidījumā "**Latgolys stunde**" ik nedēļu iekļautas arī kultūras notikumu apskats (kurā tiek aplūkoti tuvākajās dienās gaidāmie kultūras notikumi).

LR1 programmā "**Labrīt**" martā/ aprīlī tika veidota četru stāstu sērija "**Gribu savu tautastērpu**", atspoguļojot konkrēta novada tautas tērpa darināšanu soli pa solim. Stāstu sērija tika veidota kā multimedijāla un tika atspoguļota arī sociālajos tīklos un lsm.lv

Mazākumtautību izpratnes par valstisko piederību stiprināšana, mazākumtautību un Latgales īpašās kultūrvides mijiedarbība

Latgales studija kopš 2018.gada sadarbībā ar LR4 piedāvā ik nedēļas raidījumu "**Латгальская студия**" (30') par aktīviem un uzņēmīgiem cilvēkiem no Latgales un reģiona vietām, Latgalē radītu mūziku, latgaliešu valodu, kā arī mazākumtautību un Latgales īpašās kultūrvides mijiedarbību:

Raidījumā intervētas dažādas Latgales reģionam zīmīgas personības, tostarp mazākumtautību pārstāvji – uzņēmēji, novadpētnieki, kolekcionāri, interesantu profesiju pārstāvji, sportisti, mūzikas grupu dalībnieki, mākslinieki, podnieki, dažādu

biedrību, tostarp mazākumtautību, un labdarības organizāciju pārstāvji, jaunieši, kultūras pārstāvji u.c.

Radījumā atspoguļotas arī ar Latvijas simtgadi saistītas aktivitātes, kā arī Pāvesta vizītes Latvijā atspoguļošana.

Reportāžās akcentētas dažādas interesantas Latgales reģiona vietas, to iedzīvotāji, ikdiena un interesantas tradīcijas – stāsti no Kuļņevas, Slutišķiem, Goliševas, Ozolaines, Varnavičiem, Felicianovas, Lūznavas, Daugavpils cietokšņa, Arendoles, Īdeņas, Višķiem, Maltas, Draudzības kurgāna, Červonkas, Piedrujas, Liksnas, Dvietes, Demenes, Subates, Indras, Istras u.c.

Saturs regulāri tiek atspoguļots sociālajos tīklos www.facebook.com/LatgalesStudija

Raidījumi vienkopus pieejami arī Latvijas Radio mājas lapā:

<http://lr4.lsm.lv/lv/lr4/peredachi/latgale/>

Mājas lapā internetā vidējais klausītāju daudzums raidījumam 200-700

Bērnu un jauniešu raidījumi

No 2018.gada februāra LR Latgales studija sadarbībā ar LR5 pieci.lv jauniešiem tiek piedāvāts ik nedēļas muzikāli izglītojoši izklaidējošs raidījums **“Pīci Breinumi”** (60 min), kurā divi raidījuma vadītāji – jaunieši savstarpējās sarunās un intervijās ar raidījuma viesiem atklāj Latgales reģionu, dažādus notikumus un cilvēkus sev apkārt jauniešu acīm.

Raidījumā ik nedēļu tiek aicināts kāds viesis – reģiona jaunietis vai citu reģionu pārstāvis, kurš runā latgaliski vai kā citādi saistīts ar Latgali. Sarunās tiek atklāti interesanti talanti, nodarbošanās, profesijas, viedokļi par dzīvi un iespējām reģionā - piemēram, Jurita Krūma un viņas plaukstas lieluma dzīve, sportiste Gunta Latiševa – Čudare, deju studijas vadītāja Liāna Merņaka Nikitina, dzejnieces Ligija Purinaša un Dagnija Dudarjonoka, mediju projekts no Daugavpils “Solyanka”, Mis un Mistery Rēzekne 2018, sapņu ķērāju radītāja Guna Egle, Zero Waste kustības pārstāve Ingūna Semule, Ainārs Olūtnieks un viņa populārais instagram konts “DailyPurrr”, kā arī mūziķi un mūziķu grupas, kas darbojas Latgalē vai dziesmas rada latgaliski, Mārtiņš Strods, Toms Lipskis, Bez PVN, Latgaliešu Reps, repere Ūga un Ausmeņa Records, Trešis Ņūtona Lykums, vokālā studija Skonai, Unknown Artist, Sovvaļņiks, bērnu rokgrupa “Žvūrgzdyni” u.c.

Raidījumā tiek uzrunāti arī reģiona jaunieši savu viedokļu izteikšanā par kādām aktuālām, tostarp raidījumā aplūkotām tēmām, piemēram, par skolas somu smagumu vai par geokečingu un aktīvo atpūtu dabā.

Raidījumā paši raidījuma vadītāji, citkārt arī piesaistot raidījuma viesus, eksperimentē vai izmēģina ko jaunu, piemēram latviešu vai angļu valodā dziesmas pārveidojot latgaliski.

Raidījums tika nominēts arī Latgaliešu kultūras gada balvai Boņuks 2018.

Saturs regulāri tiek atspoguļots sociālajos tīklos

www.facebook.com/LatgalesStudija/, www.instagram.com/5breinumi/, youtube.com/Latgalesstudijas kontā.

Raidījumi vienkopus pieejami arī Latvijas Radio mājas lapā <http://www.pieci.lv/lv/lr5/raidijumi/pici-breinumi/>

Mājas lapā internetā vidējais klausītāju daudzums raidījumam 150-500.

Aktīva un veselīga dzīvesveida popularizēšana

LR5 Raidījumā **“Pīci Breinumi”** jaunieši pievēršas arī sabiedriski nozīmīgiem procesiem un aktivitātēm, piemēram tuvojoties LR5 akcijai **“Dod pieci”** raidījumos tika aktualizēta kvalitatīva brīvā laika pavadīšana, ne vien vecākiem ar saviem bērniem, bet arī savstarpēji. Tāpat raidījumos jaunieši pievērš uzmanību arī starptautiskām kustībām tādām kā Zemes stunda, ZeroWaste, Zaļā domāšana.

Diaspora, remigrācija

Reģiona jaunieši LR5 pieci.lv raidījumā **“Pīci Breinumi”** uzrunā Latgales jauniešus, kas pieredzi smēlušies vai joprojām smeļās ārpus valsts robežām, atklāt pieredzi un savus ieteikumus - rubrika **“Latgalīši pasaulī”**.

Diasporai, reemigrācijas jautājumiem pievēršas arī LR1 raidījumi **“Kolnasāta”** un **“Latgolys stuņde”**.

Izklaide

LR5 Raidījumā **“Pieci breinumi”** tiek ieteikti aktuāli kultūras pasākumi jauniešiem Latgales reģionā un ne tikai. Raidījumā veidotas arī reportāžas no kādiem īpašiem pasākumiem, piemēram, nakts sēņošana, danču vakars jauniešiem, dziesmu svētki dalībnieka acīm, ieskats izstādē **“Skola 2018”**.

LR2 no maija līdz oktobrim iknedēļas raidījumu (4,5') **“Breivdīnuos iz Latgolu”** - informatīvs iknedēļas Latgales kultūras notikumu un tūrisma aktualitāšu apskats Latgales reģionā.

Reģiona mūzikas aktualitātes

Jaunumiem latgaliešu mūzikā pievēršas LR5 raidījums **“Pīci breinumi”**, latgaliešu mūzikas interneta mūzikas kanāls **“Pieci.latgalieši”**, kā arī LR4 raidījumā **“Латгальская студия”** tiek iekļauta Latgalē radīta mūzika, par kuras izpildītājiem vai pašu dziesmu tiek vairāk arī pastāstīts.

Sadarbība ar LR kanāliem

2.novembri **LR5 tiešraižu**, tostarp live video sociālajā tīklā facebook.com nodrošināšana programmām **“Pieci rīti”** un **“Pieci brauc”**, sadarbība arī šo programmu producēšanas jautājumos.

25., 26.augustā **LR6 tiešraižu**, tostarp live video sociālajā tīklā facebook.com nodrošināšana.

Multimediālās aktivitātes un sadarbība ar Lsm.lv 2018.gadā

Viens no sabiedriskā pasūtījuma un sabiedrisko mediju mērķiem ir, ņemot vērā iedzīvotāju (īpaši jauniešu) mediju lietojuma paradumu maiņu no lineāras uz “pakalpojuma pēc pieprasījuma” interneta vidē, attīstīt ērtu un funkcionālu satura lietošanas pieredzi interneta vidē. Latvijas Radio Latgales multimediju studija 2018.gadā turpināja attīstīt lineārā satura pielāgošanu un “pārpakošanu” citām platformām un citai auditorijai.

2018.gadā LR Latgales studijā darbu uzsāka arī multimediju satura redaktors (vienlaikus arī jauniešu raidījuma “Pīci breinumi” producers), kas ļāvis aizvien attīstīt studijā tapušā satura pielāgošanu un publicēšanu dažādās multimediju platformās. 2018. gadā aizvien vairāk darbs tika turpināts pie youtube.com un instagram.com platformas, kā arī pie auditorijas palielināšanas sociālajā vietnē facebook.com, kur Latgales studijas kontam 2018.gadā sekotāju skaits dubultojies un šobrīd sasniedz vairāk kā 1720 sekotāju.

LR Latgales multimediju studija konts sociālajā tīklā

www.facebook.com/LatgalesStudija/ pērn dubultojies sekotāju skaits (ņemot vērā, ka netika izmantots pirktis saturs jeb boosti) un šobrīd sasniedz vairāk kā 1720 sekotāju. Sociālajā tīklā šobrīd tiek izvietota lielākā daļa no Latgales studijā ražotā satura – sižeti, raidījumi un to anotācijas, bilžu galerijas, video stāsti, īsi anotāciju video, LR1 Latgales apraides raidījuma “Latgolys stuņde” iknedēļas live video. Stāsti tiek izvietoti kā latgaliski, tā latviski un krieviski. Populārākie ieraksti sasniedza 10 – 38 tūkstošus skatītāju.

www.facebook.com/kolnasatalr1/ ir LR1 raidījuma “Kolnasāta” konts, kam pērn (ņemot vērā, ka netika izmantots pirktis saturs jeb boosti) gandrīz dubultojies sekotāju skaits un šobrīd sasniedz 820 sekotājus. Sociālā tīkla kontā tiek izvietoti raidījuma apraksti, anotācijas, video, bilžu galerijas un konkursi. Saziņai ar sekotājiem pamatā tiek izmantota latgaliešu valoda. Populārākie ieraksti sasniedza 6 tūkstotis līdz 10 tūkstoši skatītāju.

2018.gadā turpināts darbs ar citiem sociālajiem tīkliem:

www.instagram.com/lrlatgale/

www.draugiem.lv/latgalesstudija

twitter.com/LRLatgale

youtube.com

Latvijas Radio interneta mājas lapā šobrīd izveidota atsevišķa sadaļa Latgales multimediju studijas saražotā satura koncentrētai atspoguļošanai vienkopus: <http://www.latvijaradio.lsm.lv/lv/tema/latgales-studija>

Aizvadītajā gadā Latgales studija aktīvi sadarbojās ar lsm.lv – nodrošinot Latvijas sabiedrisko mediju portālu ar aktuālu vizuālo materiālu, ziņu un cita veida materiāliem no Latgales reģiona.

Latvijas Radio multimediju aktivitātes

Latvijas Radio multimedialais saturs piedzīvojis ievērojamu attīstību, piedāvāts jauns saturs jaunās platformās, testētas jaunas satura formas, palielināts internetā pieejamais raidījumu apjoms, kas veicinājis radio satura plašāku patērēšanu.

- Darbu uzsākusi Latvijas Radio Multimediju studija ar vairākiem projektiem, kas jau ieguvuši stabilu auditoriju: raidījums Krustpunktā, kas ik dienas tiek rādīts LTV1, raidījums "Pagrabs" un vairāki multimedialie projekti Saeimas vēlēšanu satura atspoguļošanai. Tikuši meklēti plaši raidījumu formātu veidi – diskusijas, dzīvās koncertuzstāšanās, radio žurnāli un citi formāti, lai pilnībā izmantotu Multimediju studijas iespējas.
- Veiksmīgi noritējuši arī citi multimedialie projekti Dziesmu svētku tiešraides un Dod Pieci (no radio izbraukuma studijas), starp-platformu projekts Meistars 21.gadsimtā u.c.
- Iesākta cieša sadarbība ar portālu lsm.lv, kur radio atbalsta LSM ar saviem resursiem, sagatavojot un ievietojot materiālus portālā.
- Latvijas Radio mājas lapās plaši atspoguļoti Latvijas simtgades raidījumi, īpaši izceļot unikālos raidījumos skanējušos cilvēkstāstus un papildinot tos ar fotogalerijām un video. Daudz darba ieguldīts arī projektā Statistiskie Tautieši, kur sadarbībā ar lsm.lv ne tikai ēterā, bet arī internetā stāstīti un vizualizēti individuālie cilvēkstāsti.
- Plaši attīstīts aplāžu (podcasts) piedāvājums, papildinot to ar daudziem jauniem raidījumiem, tematiskajiem projektiem, literārajiem darbiem un citu sērijveida saturu formātā, kas strauji attīstās.
- Plaši izmantoti audiovizuālās izpildes rīki Ziņu materiālu ilustrēšanai, kas tiek ievietoti lsm.lv un Sociālajos tīklos.

Lielākajā daļā Latvijas Radio kanālu ir samazinājies satura patērētāju / interneta lietotāju skaits tīmeklī, jo liela daļa resursu novirzīti satura sagatavošanai lsm.lv vajadzībām un tādēļ samazinājusies arī sadarbība ar citām platformām.

LR mājas lapas:		LR1	LR2	LR3	LR4	LR5	LR6
2017	Unikālie lietotāji	702 044	253 139	207 314	426 044	238 075	42 269
	Sesijas	1 753 034	791 171	515 752	969 170	1 743 193	80 244
2018	Unikālie lietotāji	679 854	270 950	165 488	266 183	262 745	44 788
	Sesijas	1 769 312	724 462	430 263	544 377	2 045 987	121 248

Dati pēc Google Analytics

Šiem datiem papildus jāņem vērā 2,4 miljoni unikālo tiešraižu klausītāju internetā, kas Latvijas Radio mājas lapu apmeklējuši kopā 12 miljonus reižu. Visapmeklētākie raidījumi radio lapās ir – Krustpunktā (LR1), Muzikālā Banka (LR2), LR2 Tirgus, kas katrs pārsnieguši 200 tūkstošus apmeklētāju, AM Frekvences (LR3) un Doma laukums (LR4) ar mazāku apmeklējumu, bet pārliecinoši līderi sava kanāla ietvaros.

Latvijas Radio ikdienā izmanto populārākās sociālo tīklu platformas: Facebook, Twitter, Instagram, YouTube. Publicēšanas aktivitāte ir atšķirīga, izvērtējot attiecīgo komunikācijas kanālu mērķauditorijas. Ievērojami pieaudzis sociālajos tīklos ievietoto video materiālu skaits, popularitāti ieguvuši skaidrojošie tekstuālie video, kuros tiek izcelts svarīgākais saturs no radio raidījumiem un informatīvie video no ziņu korespondentu sagatavotā video satura. Paplašinot sociālo tīklu kontos ievietoto saturu un apgūstot jaunus formātus ir izdevies sasniegt jaunu auditoriju.

Bieži tiek izmantota Facebook Live iespēja (gan LR5, gan citu kanālu saturam) pārraidīt tiešraidē radio video saturu Facebook kontu sekotājiem, tādējādi paplašinot sasniegto auditoriju un parādot Latvijas Radio kā modernu un dinamisku mediju.

Latvijas Radio sociālo tīklu kontiem seko vairāk nekā 150 tūkstoši sekotāju, un tie piedzīvo lēnu bet stabilu sekotāju skaita pieaugumu.

Ārpusstudijas pasākumi

Lai nodrošinātu dinamisku programmu piedāvājumu, radītu klātbūtnes efektu un klātienē tiktos ar klausītājiem, Latvijas Radio programmas gada ietvaros veidojušas dažādus ārpusstudijas tiešraides un pasākumus. Projekti ietver gan īpašas tiešraides no dažādiem pasākumiem, gan paša radio piedāvātus projektus, uzrunājot sabiedrību par visdažādāko tematiku.

Latvijas Radio ciešā sadarbībā ar Latvijas Televīziju gada sākumā, 23. februārī, piedāvāja kultūras balvas „**Kilograms kultūras**” **noslēguma ceremoniju**, kas tradicionāli tiek translēta Latvijas Radio, Latvijas Televīzijā un sociālajos tīklos. Kā zināms, ik ceturksni kultūras notikumus vērtē un izvirza kopīga Latvijas Radio un Latvijas Televīzijas žūrija, lai noteiktu spilgtākos sasniegumus kultūras jomā - gada notikumu, pārsteigumu, gada teātra izrādi, spēlfilmu, kultūras mantojumu, vizuālās māksas darbu u.c. Noslēguma ceremonija notika Latvijas Nacionālajā operā un baletā.



Publicitātes foto.

XXIII Ziemas Olimpisko spēļu laikā no 2018. gada 9. līdz 25. februārim Latvijas Radio žurnālisti Tālis Eipurs, Mārtiņš Kļavenieks, Kārlis Dagilis un Elvis Jansons veidoja multimediju satura projektu „**Korejas studija**”. Katru dienu no rītiem un vakaros tiešraidē bija dzirdama un sadarbībā ar sabiedrisko mediju portālu lsm.lv arī redzama izsmeļoša informācija par visām Olimpisko spēļu norisēm un Latvijas sportistu sniegumu Dienvidkorejas pilsētā Phjončhanā. Video formātā saturs tika straumēts arī Facebook live /@Latvijas Radio, radio mājas lapā.



Foto: Matīss Markovskis. Korejas studijas vadītāji Mārtiņš Kļavenieks, Kārlis Dagilis, Elvis Jansons un speciālkorespondents Phjončanā Tālis Eipurs.

Pavasārī Latvijas Radio 3 – *Klasika* sāka izcilā latviešu pianista un interpreta **Reiņa Zariņa rezidenci**, kuras laikā Latvijas Radio notika ierakstu sesija Latvijas Radio 1. studijā, kas rezultējās CD ierakstā, savukārt rezidences laiku rudenī noslēdza īpašs koncerts Latvijas Radio studijā.



Foto: Latvijas Radio arhīvs. Reinis Zariņš koncerta laikā Latvijas Radio koncerta studijā.

Latvijas Radio 3 – *Klasika* 2018. gada laikā īstenojusi vairākus studijas koncertus, kas tiešraidīti ēterā un bijuši pieejami interesentiem arī klātienē Latvijas Radio 1. studijā. Tostarp, 12. martā notika Spīķeru kvarteta kameru mūzikas koncerts, 16. aprīlī – kameru mūzikas koncerts Imanta Mežaraupa 60. jubilejas atcerei, 24. septembrī – muzikālo sajūtu stāsts “Reiz satikās Mažors ar Minoru”, 30. septembrī bērnu un jauniešu dienas ietvaros 1. studijā koncertēja 24 bērni un jaunieši – dažādu konkursu laureāti ar pasākuma vadītāju Daumantu Kalniņu un īpašo viesi, pasaulē pazīstamo latviešu vijolnieci Kristīni Balanas, 10. decembrī 1. studiju pieskandināja džez – Beātes Zviedres un domubiedru izlolotā koncertprogramma “Džezs dzied Aspaziju”, kurā Aspazijas dzeju pirmo reizi Latvijā varēja baudīt vokālā frīdžeza niansēs u.c.

LR1 informatīvi analītiskais raidījums „**Krustpunktā**” 2018. gadā turpināja reģionālo tiešraižu ciklu, lai veidotu plašākas diskusijas par tiem jautājumiem, kas aktuāli Latvijas novados. Februāra beigās “Krustpunktā” skanēja no Valkas Vidzemē, lai pierobežā salīdzinātu latviešu un igauņu konkurences un sadarbības aspektus. Kurzemē Kuldīgas galvenajā bibliotēkā tika meklētas atbildes tematam – vai un kad mēs brauksim pa labākiem ceļiem. Latgalē diskusija notika Upītes tautas namā, tuvplānā pētot – ko ciemam nozīmē palikt bez savas skolas. Savukārt maija beigās “Krustpunktā” komanda devās uz Zemgali, lai Jelgavā diskutētu par lauksaimniecības jautājumiem: vai Latvijas zemniekam ir viegli konkurēt Eiropas tirgū, un kādi ir bijuši zemnieku ieguvumi un zaudējumi 14 gados kopš Latvijas iestāšanās Eiropas Savienībā.



Foto: Latvijas Radio publicitātes foto. „Krustpunktā” tiešraide no Latvijas Lauksaimniecības universitātes.

Vasaras sākumā jau trešo gadu īstenots unikāls “Latvijas Radio 2” projekts **“Gadsimta garākā Līgodziesma”**. Godinot latviešu līgošanas tradīcijas, gada garākajā dienā, 21. jūnijā, visā Latvijā, četrās Eiropas valstīs un Kanādā notika unikāla kora, folkloras kopu un tautiešu sadziedāšanās. No saules lēkta līdz saules rietam ik pusstundu LR2 tiešraidē pieslēdzās līgodziesmu skandinātājiem – vairāk nekā 30 kolektīviem visā pasaulē. Gadsimta garākai Līgodziesmai tika aicināts pievienoties ikviens dziedāt gribētājs gan Latvijas novados un pilsētās, gan dienas noslēgumā - sadziedāšanās zibakcijā Rīgā, Doma laukumā diriģenta Inta Teterovska vadībā no Radiomājas balkona.

Gadsimta garākās Līgodziesmas mērķis ir atspoguļot līgošanas unikālo tradīciju, vienlaikus stiprinot tautas pašapziņu, piederības izjūtu un saliedētību. Sadarbībā ar sabiedrisko mediju portālu ism.lv, līgodziesmas ceļam bija iespējams sekot līdzi ne vien LR2 ēterā, bet arī internetā – portālā un LR2 sociālo tīklu kontos.



Foto: Latvijas Radio arhīvs. “Gadsimta garākā Līgodziesma” noslēguma zibakcija Doma laukumā un Cēsu Pils kora priekšnesums projekta laikā.

Par tradīciju kļuvusi arī Latvijas Radio dalība **sarunu festivālā “Lampa”** Cēsīs. 2018. gada 29.-30. jūnijā festivāla ietvaros uz ģeogrāfiski Latvijas Radio skatuves divu dienu programmu piedāvāja visi seši Latvijas Radio kanāli, nodrošinot gan tiešā ētera diskusijas ar festivāla dalībnieku iesaisti, gan informatīvi izklaidējošas sadaļas. Latvijas Radio dalība notika ciešā sadarbībā ar Latvijas Radio 6 – NABA atbalstu un līdzdalību.



Foto: Latvijas Radio arhīvs. Latvijas Radio skatuve festivālā LAMPA 2018, kurā notiek Latvijas Radio 5 – pieci.lv DJ Toma Grēviņa moderēta diskusija par Latvijā radīto mūziku Latvijas Radio vijņos.

Ģeogrāfiski un unikāls projekts Latvijas simtgades gadā bija XXVI Vispārējie latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku atspoguļošana. Latvijas Radio Dziesmu un deju svētku norises laikā kļuva par Dziesmusvētku Radio, piedāvājot plašāko tiešraisi un oriģinālsatura klāstu par svētku norisi, dalībnieku pieredzi un aktuālajiem notikumiem. Līdztekus apjomīgam ētera saturam svētku nedēļā visi Latvijas Radio kanāli izgāja no ierastajām Radiomājas telpām un darbojas *pop-up* **Dziesmu un deju svētku studijā pie Brīvības pieminekļa**. Latvijas Radio no studijas pie Brīvības pieminekļa nodrošināja 16 stundu svētku programmu katru darbadienu no sešiem rītā līdz pat vienpadsmitiem vakarā, kuru veidoja visi Latvijas Radio kanāli, Latgales multimediju studija un Latvijas Televīzija.

Projektu realizēja sabiedriskie mediji – Latvijas Radio, Latvijas Televīzija un sabiedrisko mediju portāls lsm.lv, nodrošinot iespējami plašāko sabiedrības informēšanu par svētku norisēm Latvijā.



Foto: Miks Jeluškis. Latvijas Radio Dziesmu un Deju svētku studija pie Brīvības pieminekļa.

Tuvojoties Latvijas valsts 100. gadadienai, Latvijas Radi 1 novembrī noslēdza raidījuma ciklu - Latvijas simtgadei veltītu spēli „Faktu mednieki”. Spēles mērķis bija noskaidrot, kurā Latvijas novadā – Kurzemē, Zemgalē, Vidzemē vai Latgalē – ir zinošākie jaunieši vidusskolas vecuma grupā par Latvijas vēsturi, kultūru, dabu, zinātni, ģeogrāfiju un sportu. Raidījuma finālspēle un apbalvošanas ceremonija tika organizēta Latvijas Nacionālajā teātrī - vietā, kur 1918. gada 18. novembrī dibināta Latvijas Republika.



Foto: Didzis Grodzs. Radījuma „Faktu mednieki” dalībnieki un radošā komanda, noslēguma raidījumā ierakstā Latvijas Nacionālajā teātrī.

Tāpat novembrī noslēdzās Latvijas Radio 1 raidījumu cikls „Latvijas stāsti Latvijas simtgadei”, rīkojot īpašu stāsta dalībnieku salidojumu un pateicības pasākumu vairāk nekā 160 ģimenēm – stāstu dalībniecēm no visas Latvijas Latvijas Nacionālajā teātrī. Pasākumu ar atklāšanas uzrunu pagodināja Valsts prezidents Raimonds Vējonis. Pasākumu vadīja Zigfrīds Muktupāvels un Ingvilda Strautmane. Raidījumu cikla idejas autore un veidotāja bija žurnāliste Daina Zālamane.



Foto: Didzis Grodzs.

“Latvijas stāsti Latvijas simtgadei” salidojums Latvijas Nacionālajā teātrī.

No 6. līdz 10. novembrim Latvijas Radio rīkoja nebijušu notikumu Latvijas mūzikas dzīvē - Eiropas raidorganizāciju apvienības (EBU) **EURORADIO JAZZ ORCHESTRA 2018** koncertus un džeza producentu tikšanos. Ar diviem koncertiem Jūrmalā un Cēsīs uzstājās īpašs Euroradio džeza orķestris, kas ik gadu apvieno EBU dalībvalstu talantīgākos džeza mūziķus, kuri vēl nav sasnieguši 30 gadu vecumu. Īpašo Baltijas valstu simtgadei veltīto koncertu "Baltic Vibes" ar Baltijas valstu komponistu darbu pirmatskaņojumiem dzirdēja miljoniem radio klausītāju visā pasaulē.



Foto: Latvijas Radio arhīvs.

*Pasākuma producentis - Latvijas Radio Skaņu ierakstu daļas vadītājs Māris Briežkalns.
Euroradio Jazz Orchestra mūziķi.*

Latvijas Radio 5 - pieci.lv 30. novembrī Mūzikas namā "Daile" organizēja **Austras balvas pasniegšanas ceremoniju**. Austras balva ir latviešu mūzikas ierakstu balva, ko kopš 2015. gada pēc mūzikas kritiķu un ekspertu žūrijas lēmuma pasniedz Latvijas labākajam gada albumam. Balvai nominēto mūziķu koncerts un pasniegšanas ceremonija tika translēta LR5 ēterā un Facebook tiešraidē.



Foto: Gundars Zaburdajevs.
 Austras balvas 2018 pasniegšanas ceremonija.

Savukārt gada izskaņā jau piekto gadu Latvijas Radio sadarbībā ar Latvijas Televīziju, sabiedrisko mediju portālu lsm.lv un Ziedot.lv organizēja **labdarības maratonu „Dod Pieci 2018”**, kas bija veltīts jautājumiem par laimīgu bērnu audzināšanas priekšnoteikumiem mūsdienu sabiedrībā. 2018. gada ziedojuma mērķis bija mācību programmas izveide un mācību nodrošināšana jauniešiem visā Latvijā, lai gūtu psiholoģisku un praktisku atbalstu par emocionālās inteliģences attīstību un veselīgas piesaistes veidošanu ar bērnu. Maratons notika no 17.-23. decembrim Stikla studijā Doma laukumā, ziedojumos savācot vairāk nekā 122 tūkstošus eiro mērķa atbalstam.



Foto: Sandijs Leicis, Andrejs Strokins.
 „Dod Pieci!” Stikla studija, diskusija Ziedot.lv par veselīgas piesaistes veidošanu ar bērnu,
 „Dod Pieci!” dīdžeji ar komandu.

Radioteātris

Attīstot Radioteātri kā mākslas mediju, ir izveidota sociāli aktīva teātra platforma radio, kas vērsta uz pilnu sabiedrības modeli (bērniem un jauniešiem, ekonomiski aktīvo sabiedrības daļu, pensionāriem).

2018.gads Radioteātrī pagāja Latvijas 100-gades zīmē. Pamatā tika ierakstīti latviešu autoru darbi un jaundarbi. Radio fonotēka tika papildināta ar jauniem darbiem, kuru kopējā hronometrāža 17h 30min. Banku krīzes sakarā „Borisa un Ināras Teterevu”fonda līdzekļi tika samazināti uz pusi. Līdz ar to no daļas jauniestudējumu nācās atteikties.

- Laika periodā no 2018.gada janvāra līdz **decembrim** LR1 ēterā sagatavoti 7 raidījumi „**Latviešu teātra 150 gadi- Laikmetīgais teātris 20.-70. gadu kontekstā**” 3 raidījumi tika sagatavoti ar „Teterevu fonda” atbalstu, 4 raidījumi-pašu līdzekļi. Raidījumu vadītājs Jānis Siliņš, piedalījās – J.Vaivods, R.Suhanovs, E.Tišheizere, V.Lūriņš, L.Ulberte, A.Krūmiņa, I.Struka, Ā.Rozentāls, L.Pupure, V.Čakare, U.Dumpis. Redaktore- Alda Briede, Dzintra Matuzāle, skaņu režisors A. Ploks, producente M.Eglīte
- **A.Kolbergs „Sirreāls gadījums”** (2 daļas). Teterevu fonds Režisors E.Freibergs Izpildītāji- K.Pūce, A.Bērziņš, A.Ančevskis, E.Skulte, M.Manjakovs, J.Hiršs, D.Gaismiņa, M.Jākobsons. Redaktore A.Briede, skaņu režisore K.Zolotorenko, producente M.Eglīte.
- **V.Belševica, K.Anitēns „Sadegusi balss”** (1 daļa) Teterevu fonds. Režisore I.Cērmāne, komponists R.Pauls, skaņu režija K.Zolotorenko Piedalās B.Broka, G.grasbergs, U.Anže, I.Strads, A.Krauze.
- **Akurāters, Skalbe, Virza „Ziemassvētku nakts kaujas laukā”** (2 daļas) Teterevu fonds. Režija V.Jansons, komponists J.Ķirsis, piedalās- R.Dūduma, K.Znotiņš, V.Daudziņš, Ģ.Krūmiņš, A.Egliņa, E.Endzele, G.Šnē. Redaktore A. Briede, skaņu režisori- A.Ploks, G.Ērenpreiss
- **”Majakovska mīlas lirika” (2 daļas) Teterevu fonds** scenārijs N.Bastina, režija- V.Lūriņš. Izpildītāji – J.Rafalsons, D.Lūriņa-Egliena Skaņu režija- K.Zolotorenko
- **A.Pumpurs, I.Lasmanis „Lāčplēsis”** (4daļas x54.30min) Pašu līdzekļi. Producente M.Eglīte, redaktore Dz. Matuzāle, skaņu režisors A.Ploks Izpildītājs E.Dombrovskis.
- **Aspazija „Ragana”** (2 daļas) Pašu līdzekļi. Režija Z.Daudziņa, skaņu režija A.Ploks, redaktore Dz. Matuzāle. Izpildītāji- E.Freibergs, M.Millers, E.Skrastiņa, M.Budovskis, J.Reinis, U.Eglīte, S.Dovgāne, A.Pērkone, E.Bojarkina, M.Skrodis, M.Gailis, A.Krapivņickis, R.Zeļezņevs.
- **L.Pastore „Mākslas detektīvi”** 4.daļa. Pašu līdzekļi. Režija E.Freibergs, kompozīcijas autore L.Matuzāle, producente M.Eglīte, skaņu režisori I.Tauriņš, Ģ.Bišs, redaktore Dz. Matuzāle. Piedalās- A.Putniņa, E.Krūmiņš.
- **Balžekiene A., D.Dreika. „Pilsēt bērziņu ģimene zaļumos”** (1 daļa) Režija Z.Daudziņa. Izpildītāji- U.Eglīte, S.Dovgāne, E.Skrastiņa, M.Budovskis, M.Ņizkodubova, V.Afanasjevs. Redaktore Dz.Matuzāle, skaņu režisors A.Ploks.
- G.Račs, J.Peters. **Literāri-muzikāla kompozīcija „Uzvelciet Baltu kreklus”**. Pašu līdzekļi. Teksta autori I.Ziedonis, muzikas autors un izpildītājs R.Pauls, dzeju runā un dzied A.Bērziņš. Redaktore A.Briede, producente M.Eglīte

Skaņu ierakstu daļa un Dzeguzīte

Skaņu ierakstu daļa 2018. gadā ir veikusi gan Latvijas kultūras dzīvē nozīmīgus projektus, gan arī Starptautiski atzītus un plaši reklamētus projektus.

Joprojām Latvijas Radio 1.studija ir valsts galvenā ierakstu studija, kurā ierakstus veic Latvijas labākie mākslinieki un kolektīvi. Skaņu ierakstu daļa ir prezentējusi savus ierakstus ASV, Vācijā, Japānā kā arī EBU dalībvalstīs.

- 2018. gadā veikti neskaitāmi ieraksti to skaitā:
 - Euroradio folkmūzikas tiešraižu maratons
 - R.Paula, Latvijas Radio bigbenda, Kristīnes Prauliņas projekts „Kontrasti”
 - Dzintras Ērlihas un Krišjāna Norveļa ieraksti
 - Samantas Tīnes un Raimonda Paula albuma ieraksti
 - Dināras Rudānes un R.Paula mūzikas albuma ieraksts
 - Zviedru trompetista Lasses Lindgrena un LR bigbenda CD ieraksts „Baltic Vibes”
 - Reiņa Zariņa klaviermūzikas ieraksti un koncerti
 - Spīķeru stīgu kvarteta ieraksti
 - A.Dzeniša kinomūzikas ieraksts
 - „Trio Nyx” ieraksti
 - Grupas „Zenīts” fonda ieraksti
 - R.Zaļupes kinomūzikas ieraksti
 - Grupas Anima Solla mūzikas albuma ieraksts
 - Ansambļa ArtiShock ieraksts
 - „Homo Novus” kinomūzikas ieraksts
 - Veikts Kora Gaudeamus un I.Cinkuss mūzikas ieraksts
 - Sinfonietta Rīga un Eesti Sinfonietta mēģinājumu un ierakstu process
 - Latvijas Nacionālas Operas un Baleta ieskaņojumi
 - Projekta „Pauls un Bērziņš” ieraksts
 - Grupas Dagamba mūzikas albuma ieraksts
- Skaņu ierakstu daļa ir nodrošinājusi XXIII ziemas olimpiskās spēļu intervijas, pārveidojot 7.studiju par Olimpiādes studiju.
- Skaņu ierakstu studijas ir pielāgotas arī koncertu nodrošināšanai plašākai publikai, tā 2018. gadā tika nodrošināti sekojoši koncerti ar publiku: Joscho Stephan Trio, Phronesis, Dave Helbock, Ana Carla Maza, I.Mežraupa jubilejas koncerts, Z.Lindem 80 gadu jubilejas koncerts, Natālijas Gaņinas klavieru solo koncertu sērija, Beātes Zviedres koncertprogramma „Aspazija un džezs”, džeza orķestra „Mirage ” koncerti.
- Sadarbībā ar LR5 tika noorganizēts jauno grupu konkurss” Hadrons”
- Skaņu ierakstu daļa veica pirmo reizi Latvijas Radio vēsturē producēja un nodrošināja Euroradio džeza orķestra (EJO 2019) projektu un koncertierakstus
- Nodrošinātas festivāla „Rīgas Ritmi 2018” mākslinieku meistarklases ar Latvijas mūzikas skolu audzēkņu dalību.

- Latvijas Radio bērnu vokālā ansambļa Dzeguzīte veiktie ieraksti:
 - Dzied bērnu ansamblis "Dzeguzīte" hr. 6:40 - J-35122
 - "Saulīte spīd visiem, visiem" – A. Altmanis hr. 40:40 - J-35124
 - Dzied "Dzeguzīte" hr. 15:48 - J-34677
 - "Aicinājums" hr. 27:23 - J-35079
- Studijas telpas tiek aktīvi izmantotas ne tikai ierakstu procesam, bet arī mēģinājumiem, meistarklasēm un meistardarbnīcām un bērnu pasākumiem. Skaņu ierakstu daļa nodrošina visu nepieciešamo Latvijas Radio bigbenda mēģinājumu procesam.
- LR Skaņu ierakstu daļas vadītājs piedalījās /Latvian Radio Recording Studios/ piedalījās lielākajā pasaules mūzikas industrijas gadatirgū APAP, Ņujorkā, ASV, prezentējot /Latvian Radio Recording Studios/ ierakstus pasaules mūzikas industrijai
Latvijas Radio 1. studijā veiktie ieraksti tika prezentēti mūzikas gadatirgū „JazzAhead” Brēmenē, Vācijā;
- Skaņu ierakstu daļas klienti ir: VSIA Latvijas Koncerti, Fonds Mūsdienu Mūzikas Centrs, LNOB, Kremerata Baltica, Mikrofona ieraksti SIA, Anima, Baltic Pine Films, u.c.

Latvijas Radio kanālu raidījumu saraksts

LR1

Ziņas <ul style="list-style-type: none">• Dienas notikumu apskats• Labrīt• Pusdienu• Eiropa šodien• Ziņas, laika ziņas• Nakts ziņas• Ziņas vieglajā valodā Sporta raidījumi <ul style="list-style-type: none">• Piespēle• Sporta ziņas Reliģiskas raidījumi <ul style="list-style-type: none">• Pāri mums pašiem• Svētrīts Izklaidējošie raidījumi <ul style="list-style-type: none">• Džeza klubs• Dzīves ritmi mūzikā• Monopola viesis• Lieliskais piecinieks	Informatīvi analītiskie raidījumi <ul style="list-style-type: none">• Krustpunktā• Īstenības izteiksme 15 minūtēs• Eiro fokusā• Pēcpusdienu• 21.gadsimta latvietis• Septiņas dienas Eiropā• Idejas Latvijas attīstībai• ... un ko domā Tu?• Latgales stunda	Vērtīborientētie raidījumi <ul style="list-style-type: none">• Augstāk par zemi• Kultūras rondo• Laika rata riti• Ielūdz Radio teātris• Kolnasāta• Talantu galerija• Radio mazā lasītava• Dialogi. Guntars Godiņš• Nauda laiku lokos• Cienījamie lasītāji. Literārās etīdes.• Latvijas dienasgrāmata• Latvijas dzimtu saknes• Zināmais nezināmajā• Kā labāk dzīvot• Šīs dienas acīm• Ģimenes studija• Latvijas stāsti Latvijas simtgadei• Latvijas pērles• Zaļais vilnis• Ideju teniss• Septiņi gadsimti līdz valstij	Bērnu un pusaudžu raidījumi <ul style="list-style-type: none">• Greizie rati• Faktu mednieki• Burtu burvis• Labu nakti• Kāpēc tāpēc• Radio teātris bērniem Mūzika <ul style="list-style-type: none">• Dienas vidū• Saldie astoņdesmitie• Skaņu raksti• Mūzika
--	--	--	---

LR2

Ziņas <ul style="list-style-type: none">• Ziņas (sadarbībā ar LR1)• Novadu ziņas	Informatīvi analītiski raidījumi <ul style="list-style-type: none">• No pamatiem līdz jūtam	Vērtīborientētie raidījumi <ul style="list-style-type: none">• Lasāmlaiks• Zelta graudi• Simts no mums	Izklaidējošie raidījumi <ul style="list-style-type: none">• Svētdienas dienas programma• Nedēļas mūzika
--	--	---	---

<p>Mūzika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vakara mūzikas programma • Nakts programma • Ceļojums • Agrais rīts 	<ul style="list-style-type: none"> • Eiropas josta (Euronet) • Dzīvo vesels • LR2 tirgus 	<ul style="list-style-type: none"> • Simtgades dziesmu krātuve • Infotainments • Simtgades stāstu raksti • Es to gribu, es to varu! <p>Reliģiski raidījumi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mazās patiesības 	<ul style="list-style-type: none"> • Lielā vēstuļu balle • Muzikālā banka • Rīta programma • Latviešiem pasaulē • Dienas programma • Svētdienas rīta programma • Sestdienas rīta programma • Muzikantu dziesmas • Dzintardziesmas • Labas apetītes vēlējumu koncerts • Laika vērotāji • Atveriet, te dziesma • Sveiciens vārda dienā • Breivdīnuos iz Latgolu
---	---	--	---

LR3

<p>Ziņas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ziņas (sadarbībā ar LR1) • Dienas notikumu apskats (sadarbībā ar LR1) <p>Bērnu un pusaudžu raidījumi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jāzeps 	<p>Vērtīborientēti raidījumi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benefice • Bolero • Diena sākusies • Eiroradio • Mana mūzika • Pa ceļam ar Klasiku • Sestdienas vakars operā • Vakara autorprogramma • Orfeja auss • Tiešraides no 1.studijas • Grāmatu stāsti • Dzejas dienu laiks • Etno vēstis • Pasāža • No Klasikas arhīva • AM frekvences • Tīrkultūra • Rupjmaizes kārtojums • Šņorbēniņi 	<p>Izklaidējoši raidījumi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atspere • Mākslinieka darbistabā • Rīta regtaims • Mūzika • Ad libitum • Džeza klubs (sadarbībā ar LR1) • Eiroradio džeza stunda • Kino, operete, mūzikls • Klasikas panorāma • Meistaru koncertos • Neakadēmiski • No Alpiem līdz Andiem • Opermūzika • Pasaules festivālos un koncertos • Pasticcio • Promenāde • Rīta mūzika
---	--	--

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 100 Latvijas pirmizrādes • Latviešu mūziķi pasaulē • Latviešu mūzikas zelta fonds • Rezidences mākslinieks • Post factum • Odiseja | <ul style="list-style-type: none"> • Skaisto melodiju lokā • Svētdienas neakadēmiskā stunda • Viens no diviem • Zelta klasika • Cafe musical • Klasika bez pieturām • Mazā (gadalaiku) mūziku |
|---|--|

LR4

<p>Ziņas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ziņas krievu valodā • Šodien trīspadsmiņos • Dienas notikumu apskats • Nedēļas notikumu apskats <p>Sports</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sports šodien • Piektais celiņš <p>Bērnu un pusaudžu raidījumi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kad tu esi mājās 	<p>Informatīvi analītiski raidījumi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aleksandra studija • Darbojošās personas • Diena pēc dienas • Doma laukums • Kas biis, tas bijis • Kuļtpohod • Noasa šķirsts • Radio Brīvība • Atklātais jautājums • Jūsu tiesības • Kā Jums tur iet? • Izklāstā • Provincēs stāsti • A priori • Eiropa personīgi • Pasaule profilā • Paaudžu debates • Laikmeta portrets 	<p>Vērtīborientēti raidījumi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Art forums • Grāmatu tārps • Kultūras biedrību raidījums • Literārās pastaigas • Skaņas, domas, tikšanās • Dzīves līnijas • Grāmatu otrdienu • Simts kultūras kanoni • Dzīvā vēsture • Lai kas arī nenotiktu • Stāstiņi iz dzīves • Izzinu • Jaunā dimensija • Bez receptes • Ārējais izskats • Vecāku skola <p>LV100:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simts dabas dārgumi • Simts labo darbu • Simts slavenie latvieši • Simts veiksmes stāsti • Mūsdienu odiseja 	<p>Reliģiskas raidījumi</p> <p>Dialogs</p> <p>Izklaidējošās raidījumi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desmitniekā • Sveiks, LR4 <p>Mūzika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dzīvie koncerti • Nakts mūzika non stop • Rock Box • Starpmūzika • Teritorija T
---	---	--	---

LR5

Ziņas

- Ziņas

Informatīvi analītiski raidījumi

- Domnīca

Sports

- Radio rings

Bērnu un pusaudžu raidījumi

- Pilnīgs vakars
- 80 dziesmas ap zemeslodi
- Faktu mednieki (sadarbībā ar LR1)
- Akcija DOD 5

Vērtīborientējoši raidījumi

- Portrets
- Pieci lasa
- Spīšanas lasītava
- Kinoblogeri runā
- Mosties un rosies
- Dienas programma
- Gardēža svētdiena
- Vesels pieci
- Svaigs gaiss

Izkraidējoši raidījumi

- Pieci brauc
- Pieci rīti
- Otrās brokastis (ar Arti Volfu)

Mūzika

- Latvijas TOP 40
- Pieci mūzika
- Pieci klausās
- Pirmais valsis/Transleiteris
- Pieci latvieši

Latvijas Radio sadarbība ar Latvijas televīziju

Latvijas Sabiedrisko mediju interneta portāls LSM.LV

LSM.LV ir lielākais Latvijas Radio un LTV sadarbības projekts, kura ietvaros šis portāls tiek attīstīts ar mērķi kļūt par vienu no vadošajiem informatīvajiem portāliem Latvijā. 2018.gadā veiktais pētījums liecina, ka LSM.LV saturam uzticas un ar to ir apmierināti 79% lietotāju, kuri portālu apmeklē vismaz reizi nedēļā.

Kultūras raidījumi

Nolūkā izcelt Latvijas kultūras dzīves izcilības un stiprināt sabiedrisko mediju lomu kultūras satura veidošanā, 2018.gadā Latvijas Radio un LTV kopīgi realizēja ikgadējo izcilāko kultūras notikumu konkursu "Kilograms kultūras". Noslēguma ceremonijā 14.februārī tiešraidē LTV1, LR1 un LR3 Klasika, kā arī LSM.lv, balva tika pasniegta jau septīto reizi. "Kilograms kultūras" šobrīd ir redzamākā un prestižākā balva kultūras jomā. LR un LTV Kultūras raidījumu redakcijas ir apvienojušas spēkus konkursa žūrijā, sabiedrības balsojums notiek LSM.lv (balvu sadalījumu tradicionāli nosaka LR klausītāju un LTV skatītāju balsojums, izvēloties kādu no žūrijas nominētajiem mākslas notikumiem). Sadarbības projekts turpināsies arī 2019.gadā.

2018. gada Dziesmu un Deju svētku laikā īpašā svētku studijā pie Brīvības pieminekļa plašu programmu klāstu pārraidīna ne tikai visas Latvijas Radio programmas, svētku norisi šajā studijā dokumentēja arī LTV. Tehniski saskaņota rīcība un vieksmīga sadarbība garantēja to, ka sabiedriskie mediji varēja veidot un pārraidīt kvalitatīvu saturu, popularizēt Latvijas sabiedrisko mediju tēlu. Kopēja sabiedrisko mediju pop-up studija pavēra iespējas visas svētku nedēļas garumā LTV7 ēterā translēt Latvijas Radio raidījumu "Pieci Rīti".

Izklaides raidījumi

Izklaides satura jomā LTV un Latvijas Radio galvenā sadarbības platforma ir "Muzikālās Bankas" noslēguma ceremonija, kas norisinājās 2019. gada februārī, bet projekta kopīgu plānošanu Latvijas Radio un LTV sāka jau 2018. gada vasarā. Veiksmīgs sadarbības projekts ir izpildītāju konkurss "Supernova", kas izvērsusies par vienu no būtiskākajiem multimedijālajiem sadarbības projektiem starp sabiedriskajiem medijiem. Latvijas Radio Pieci.lv auditorija tiek informēta par jaunumiem, dziesmām, par notikumiem "Supernova". LSM.lv tika veidota tiešraide ar Tomu Grēviņu un Edgaru Bāliņu, kuri paralēli esošajai tiešraidei, runāja par dziesmām, tērpiem, notikumiem un reakcijām sociālajos medijos. Līdzīgs projekts, kurā apvienoti redakcionālie spēki ir populārās mūzikas raidījums "Latvijas Sirdsdziesma" LTV1 programmā. Tā kā raidījuma redaktore un vadītāja ir LR2 ētera personība Velga Vītola, informācija par Sirdsdziesmu aptauju tiek integrēta arī LR2 saturā.

2018. gadā LTV ierakstīja un dokumentēja divus nozīmīgus koncertus – "Vienoti par iespēju" un "18+", ko varēja klausīties arī Pieci.lv ēterā.

Labdarības akcija

Kā katru gadu, viens no nozīmīgākajiem sadarbības projektiem sabiedriskajiem medijiem ir LR5 organizētā Ziemassvētku labdarības akcija "Dod Pieci", kuras laikā 2018.gadā bija iespēja ne tikai ziedot speciālas apmācību programmas izveidei jaunajām ģimenēm, bet arī aizdomāties, cik daudz laika pavadām ar saviem bērniem. Sadarbībā starp Latvijas Radio, LTV un LSM.lv tapa dažādas satura vienības, arī maratona tituldziesma, tās video, tiešraides no stikla studijas un plaši pieejama informācija par problemātiku dažādās multimedialās platformās.

Informatīvi analītiskie raidījumi

Lai palielinātu informatīvi analītiskās informācijas satura apjomu un veicinātu Latvijas Radio atpazīstamību, LTV1 dienas programmā, no 2018. gada rudens LTV1 tiek pārraidīts LR1 raidījuma "Krustpunktā" atkārtojums. Raidījums tiek veidots Latvijas Radio jaunajā multimediju studijā. 2019. gadā sadarbību paredzēts turpināt un attīstīt, Latvijas Radio ēterā izvietojot LTV1 raidījuma "1:1. Aktuālā intervija" atkārtojumu.