



**Latvijas  
Radio**

**Atskaite par  
Sabiedriskā pasūtījuma  
izpildi 2019.gadā**

Rīgā, 2020

## Saturs

Ievads.....	3
Latvijas Radio misija.....	6
Latvijas Radio vīzija .....	6
Latvijas Radio stratēģiskais mērķis un rīcības virzieni .....	6
Latvijas Radio vērtības .....	7
Latvijas Radio programmu pozicionējums .....	8
Latvijas Radio auditorija .....	11
Prioritārie darbības virzieni sabiedriskā labuma mērķu izpildei 2019. gadam....	15
LR sabiedriskā pasūtījuma uzdevumi 2019. gadam.....	17
Latvijas Radio Ziņu dienests.....	18
Latvijas Radio 1 .....	25
Latvijas Radio 2 .....	35
Latvijas Radio 3 – „Klasika” .....	39
Latvijas Radio 4 - „Doma laukums” .....	48
Latvijas Radio 5 .....	56
Latvijas Radio 6 - Radio NABA.....	60
Latvijas Radio Latgales multimediju studija .....	61
Latvijas Radio multimediju aktivitātes.....	65
Radioteātris.....	68
Dzeguzīte un Skaņu ierakstu daļa .....	71
Ārpusstudijas pasākumi.....	72
LV 100 raidījumi.....	78
Latvijas Radio kanālu raidījumu saraksts .....	79
Latvijas Radio sadarbība ar Latvijas televīziju.....	82

## Ievads

2019. gads Latvijas Radio (turpmāk- LR) bija dažādu izaicinājumu bagāts. Gadu iesākām bez budžeta, kā arī skaidrības par LV100 finansējuma pieejamību. Tomēr, saturā LR ir izdarījis pamatīgu darbu - radījis virkni jaunu raidījumu - gandrīz 20, uzlabojis esošo raidījumu kvalitāti.

LR pērn attīstīja Satura vērtēšanas sistēmu - 2019. gada 30. janvārī tika apstiprināts Latvijas Radio Satura vērtēšanas plāns 2019.gadam un panākta vienošanās ar darbiniekiem par dalību tematiskajās redkolēģijās satura vērtēšanas darba grupu izveidei, kā arī konkrētās tematikas attīstībai LR. Sākotnēji izstrādātais plāns tomēr izrādījās pārāk ambiciozs. Lai gan satura vērtēšana tika sākta jau 2019.gada martā, tomēr praksē raidījumu vērtēšana izrādījās daudz darbietilpīgāka un laiktietilpīgāka, nekā sākotnēji plānots. Satura vērtēšanas plānā 2019.gadam kopumā tika iekļautas 19 satura vienības (t.sk. LR2 sieta vērtēšana). Līdz gada beigām bija izvērtētas 17 satura vienības, divu satura vienību vērtēšana tika uzsākta, bet netika pabeigta un turpinājās 2020.gada janvārī. Jaunā satura vērtēšanas sistēma ir balstīta uz starpkanālu sadarbības pieeju, iesaistot radio darbiniekus citu kanālu un Ziņu dienesta veidotā satura vērtēšanā. Satura vērtēšanu veic vērtēšanas komisijas, kuru sastāvā ietilpst tematisko redkolēģiju pārstāvji, var tikt pieaicināti valodas, multimediju un tehniskie speciālisti, u.c. Rezultāti tiek apkopoti vērtēšanas ziņojumā.

2018. gadā LR valde sāka diskusiju par kārtību, kādā Latvijas Radio programmās tiek apstiprināti jauni raidījumi. Nosacījumi paredz, ka jebkura jauna satura vienība programmas direktoram ir jāapstiprina Programmu direktoru padomē, uzrādot vairākus kritērijus: raidījuma koncepciju, mērķauditoriju, kam tas paredzēts, ieskicējot raidījuma tematikas, kā arī norādot viena raidījuma pilnas izmaksas. Iepriekš Latvijas Radio šāda kārtība nav bijusi. Jaunu raidījumu apstiprināšana, saskaņā ar šo kārtību, sākta 2019.gada februārī.

2019. gadā darbu sāka tematiskās redkolēģijas, lai gan to pienākumos ir "pieskatīt", analizēt, rosināt attīstīt u.c. konkrēto tematiku visā LR, redkolēģijas pirmajā darba gadā spēja tikt galā tikai ar raidījumu vērtēšanu, tāpēc tika nolemts no 2020. gada redkolēģiju vadītājiem maksāt piemaksu par papildu darbu redkolēģiju darba motivācijai.

Pērn LR darbu sāka arī divas starpkanālu darba grupas - Inovāciju laboratorija un Pētniecības darba grupa. Pēdējās kontekstā jāmin, ka tās darba rezultāti bija Paliatīvās aprūpes kā visa LR tēmas virzīšanā "Dod pieci"2019. gada tēmai, kā arī tēmas izstrādē. Savukārt Inovāciju laboratorija ir veikusi vairāku satura projektu analīzi, sniedzot rekomendācijas, kā arī attīstot jaunus, inovatīvus formātus.

Turpinājām attīstīt Radioteātra iestudējumu multimediju formātu un pieejamību dažādās interneta un sociālo tīklu platformās, t.sk. bērnu un jauniešu auditorijai, ar lepnumu varam informēt, ka 2019. gadā Radioteātris ir ierakstījis teju 50 satura vienības, tostarp, izveidota animācijas īsfilma bērniem "Bitīte pina zelta kroni". Īpaši vēlamies izcelt Radioteātra iestudējumu "Dvēseļu putenis", kura ieraksts varēja tapt, pateicoties satura stabilizācijai piešķirtajiem LNG.

2019. gadā ar 28.03.2019. NEPLP lēmumu NR. 68 apstiprināta VSIA "Latvijas Radio" vidēja termiņa darbības stratēģija 2019. - 2022. Tāpat, 2019. gadā izstrādāta un apstiprināta Latvijas Radio bija Digitālā stratēģija, kas atbilstoša finansējuma gadījumā, ļaus LR attīstīties digitālajās platformās, t. sk. LR aplikācijā, podkāstu formātos, kā arī sociālajās platformās.

2018. gadā auditorijas mērīšanas metodika "day-after- recall" pierādīja auditorijas augsto uzticēšanos un Latvijas Radio satura patēriņu. Arī 2019. gadā Latvijas Radio joprojām ir bijis stabils tirgus līderis raidstaciju segmentā ar 35,5% tirgus daļu. Kopējā Latvijas Radio sasniegtā auditorija bija 806 tūkstoši klausītāju. Latvijas Radio programmu vieta raidstaciju TOPā pēc tirgus daļas liecina, ka visklausītākais radio ir latviešu populārās mūzikas raidstacija "Latvijas Radio 2" (LR2), tāpat TOP 3 ietilpst informatīvi analītiskā programma "Latvijas Radio 1" (LR1)<sup>1</sup>.

Atzinīgi Latvijas Radio saturu 2019. gada rudenī pēc dažādiem kritērijiem vērtēja arī Sabiedriskā labuma testa ietvaros aptaujātie respondenti<sup>2</sup>. 2019. gadā tika mērīti kritēriji Kultūra, Zināšanas, Radošums. No iedzīvotājiem, kuri klausās Latvijas Radio (52% no visiem respondentiem), 77% piekrīt apgalvojumam, ka Latvijas Radio rosina interesi par kultūras procesiem un notikumiem. 76% uzskata, ka Latvijas Radio kopumā piedāvā oriģinālu saturu – tādu, kāds nav citiem.

73% respondentu piekrīt, ka Latvijas Radio saturs sniedz jaunas zināšanas dažādās dzīves jomās, atklāj ko jaunu. Par procentu mazāk – 72% pilnībā piekrīt vai drīzāk piekrīt apgalvojumam, ka Latvijas Radio raidījumi palīdz izprast citus cilvēkus, viņu skatījumu uz dzīvi.

Satura jomā 2019. gads Latvijas Radio bija izaicinājums. Būtiski samazinoties Latvijas valsts simtgades piešķirtajam finansējumam, LR turpināja visās programmās atspoguļot un integrēt simtgades notikumus un aktivitātes, kā arī, pateicoties papildu finansējumam, radīt jaunus vai turpināt jau iesāktus satura projektus. Viss simtgades projekta saturs ir saglabāts Latvijas Radio arhīvā.

2019. gadā Latvijas Radio turpināja starpkanālu projektus. Īpaši spilgti tas izpaudās labdarības akcijā "Dod pieci", tādējādi vairojot izpratni par kolēģu darbu, LR patriotismu un piederības sajūtu kuplajai Latvijas Radio saimei, kā arī veicinot Latvijas Radio popularitāti. Šī gada "Dod pieci" tēma izauga LR1 raidījumā "Krustpunktā", bet drīz vien pārauga visa LR cīņā par atbalstu paliatīvās aprūpes pacientiem un rezultējās ar savāktiem vairāk nekā 438 tūkstošiem eiro akcijas "Dod pieci" noslēgumā.

LR turpināja attīstīt multimediju saturu, turpinot nodrošināt LR1 raidījuma "Krustpunktā" pieejamību video formātā Facebook un LTV pirmajā kanālā. Raidījums LTV1 lineārajā platformā sasniedzis pat 18 000 lielu skatītāju auditoriju. No Multimediju studijas tika raidīti arī jauniešu auditorijā populārais LR5 raidījums "Cita Domnīca", LR3 jauniešu auditorijai mērķētais raidījums "Pagrabs" (gada ietvaros raidījums mainīja konceptu un no viena gara raidījuma 1x mēnesī kļuva par dinamiskāku, īsāku raidījumu, kas tiek translēts 2x mēnesī).

<sup>1</sup> Kantar TNS radio auditorijas dati par 2019. gadu

<sup>2</sup> Pēc Latvijas Radio pasūtījuma pētījuma centra SKDS veiktā aptauja par Sabiedriskā labuma kritērijiem, 2019. gada rudens

Liela popularitāti Latvijā un ārzemēs izpelnījies multimedialais raidījums "Globālais latvietis. 21. gadsimts.". Gada izskaņā multimedialu saturu ieguva arī LR4 jauniešu auditorijai mērķētais raidījums "Paaudze Z". Raidījums tika arī izvērtēts Inovāciju laboratorijā un tas turpina darbu pie formāta attīstības 2020. gadā.

**2019. gadā Latvijas Radio skaņējumu sāka vairāki jauni raidījumi:**

LR1 – Stiprie stāsti, Vietu lietas Latvijā, Laika ritu raksti, Zelta poga, Globālais latvietis 21.gadsimts, Nepārtrauktība. Ārlietu dienestam 100, Neatkarības karš. 1919.;

LR2 – Eiropas krustceles, Radio vilks dabā, Nākotne pietura;

LR3 – Kāpēc dizains?, Mākslas vingrošana, Zvaigžņu ceļi pasaulē;

LR4 – Latvijas mūzikas leģendas, Paaudze Z;

LR5 – Nakstslokāls, Cita domnīca, Eiropas skaņas

2018. gadā, saņemot finansējumu 175 000 EUR apmērā no līdzekļiem neparedzētiem gadījumiem, Latvijas Radio sāka jaunas Aparātu centrāles (šobrīd jaunais nosaukums- Signālu vadības centrs) izbūvi. Eksploatācijā tas nonāca 2019. gada pavasarī.

## Latvijas Radio misija

***Veicināt sabiedrības izaugsmi, radot profesionālu un daudzveidīgu saturu un vietu diskusijām.***

LR misija ir būt sabiedriskajam medijam, kurš pastāv ar mērķi:

- Informēt, izglītēt, rosināt un uzlabot sabiedrību, ietekmēt sabiedriskos procesus, veicināt radošumu, jaunu ideju rašanos un attīstīt kritisko domāšanu, uzturēt nacionālo identitāti, valodu un runas kultūru, vienlaikus dodot pasaules konteksta izjūtu;
- Atspoguļot un veicināt Latvijas kultūras procesu, radīt un uzturēt kultūras vērtības un arhīvu;
- Būt drosmīgiem un zinātkāriem, nodrošināt informācijas ātrumu un operativitāti, nodrošināt žurnālistu neietekmējamību, arī atļaujoties būt neērtiem;
- Būt pieejamam visai sabiedrībai un aizstāvēt tos, kuru balsis nesadzird;
- Būt mediju nozares līderim, kalpot par paraugu citiem medijiem, uzturot augstus kvalitātes standartus, būt par jauno žurnālistu kalvi;
- Kvalitatīvi izklaidēt.

## Latvijas Radio vīzija

***Latvijas Radio ir nozares līderis sabiedrības uzticamības, sasniegtās auditorijas un inovāciju jomā.***

## Latvijas Radio stratēģiskais mērķis un rīcības virzieni

***Veidot plašu satura piedāvājumu lineārajā apraidē un multimedijāli, nodrošinot telpu jēgpilnai viedokļu apmaiņai, veicinot sabiedrībai būtisku jautājumu risināšanu, piederības izjūtā Latvijai balstītas pilsoniskas sabiedrības veidošanos, radot un saglabājot Latvijas kultūrvēsturiskās vērtības nākamajām paaudzēm.***

Stratēģiskā mērķa sasniegšanai ir īstenojami seši vienāda svarīguma un savstarpēji saistīti apakšmērķi, kas atbilst stratēģijas rīcības virzieniem noteiktās Latvijas Radio darbības jomās.

1. Satura politika un attīstība

Mērķis: Radīt uzticamu, neatkarīgu un daudzveidīgu saturu

2. Multimedijālā satura attīstība un digitālā klātbūtne dažādās komunikācijas platformās

Mērķis: Mēs zinām, kā būt visur

3. Tehnoloģiju un infrastruktūras attīstība

Mērķis: Kļūt par nozares līderi inovāciju un jaunāko tehnoloģiju pielietošanā audio un multimedijālā satura veidošanā un izplatīšanā

4. Pārvaldība	Mērķis: Radīt zināšanās un pieredzē balstītu vienkāršu un ērti lietojamu pārvaldības sistēmu Latvijas Radio mērķu sasniegšanai
5. Komunikācija	Mērķis: Stiprināt Latvijas Radio zīmola kā uzticamākā, neatkarīgākā un satura ziņā daudzveidīgākā medija pozīcijas un nodrošināt pilna spektra iekšējo un ārējo komunikāciju
6. Jaunu biznesa virzienu un produktu attīstība	Mērķis: Latvijas Radio produktu un pakalpojumu paplašināšana, atbildot uz sabiedrības vajadzībām un veicinot pašu ieņēmumu palielināšanu

## Latvijas Radio vērtības

Mēs īstenojam sabiedriskajā pasūtījumā noteiktās sabiedriskā labuma vērtības, kā arī Latvijas Radio kā sabiedriskā medija vērtības:

- **GODĪGUMS**  
Mēs esam neatkarīgi un godīgi, mēs sniedzam objektīvu informāciju, nevienkāršojam sarežģītas lietas (bet skaidri un saprotami par tām stāstām), atklāti analizējam un izzinām problēmas un to cēloņsakarības, un kopīgi ar sabiedrību meklējam to risinājumus.
- **PROFESIONALITĀTE**  
Mēs esam sava darba un profesijas entuziasti, mēs pastāvīgi rūpējamies par savu un organizācijas kopīgo profesionālo izaugsmi un attīstību. Mēs pieņemam digitālā laikmeta izaicinājumus, pastāvīgi apgūstam jaunas prasmes un tehnoloģijas.
- **JĒGPILNUMS**  
Mēs strādājam, lai panāktu sistēmiskus uzlabojumus sabiedrības un valsts dzīvē, novērstu nevēlamas un veicinātu attīstību. Lai mūsu darbs būtu jēgpilns Latvijas sabiedrības labā.
- **RADOŠUMS**  
Mēs radām jaunas idejas un inovācijas, kas iedvesmo un iesaista, un meklējam iespējas tās īstenot. Mēs nebaidāmies eksperimentēt un kļūdīties, lai rastu labākos risinājumus.
- **KOMANDA**  
Mēs panākam pārmaiņas, strādājot kopā un piederības izjūta Latvijas Radio mūs iedvesmo. Mēs sadarbojamies un atbalstām kolēģus, esam godīgi savstarpējā saskarsmē, nebaidāmies no viedokļu sadursmēm, atzīstam kļūdas un kopīgi meklējam risinājumus.

- ORIENTĀCIJA UZ REZULTĀTU

Mūsu darbs ir orientēts uz rezultātu, mēs pastāvīgi meklējam veidus, kā labāk un efektīvāk to sasniegt, racionāli izmantojot sabiedrības resursus.

## **Latvijas Radio programmu pozicionējums**

**Latvijas Radio 1** - informējoša, analizējoša, kompetenta programma visplašākajai sabiedrībai, akcentējot demokrātiskas, nacionālās identitātes un sabiedrības saliedētības vērtības.

**Latvijas Radio 2** - latviešu mūzikas programma ("Dziesmas dzimtajā valoda") ar tajā ietvertiem satura raidījumiem. Saturs- praktisks, dzīves kvalitāti veicinošs un izklaidējošs, veicinot atbildību par līdzcilvēkiem, piederību latviskajai kultūras telpai, līdzdalību un sadarbību kopējo vērtību uzturēšanā.

**Latvijas Radio 3** (Klasika) - kvalitatīva kultūras programma, atspoguļojot nozīmīgākos kultūras notikumus, sasniegumus un kultūrvēsturisko mantojumu. Latviešu un pasaules klasiskās un džezas mūzikas aptvērums.

**Latvijas Radio 4** (Doma laukums)- informējoši izglītojoša mazākumtautību programma. Latvijas notikumi un aktualitātes. Vērsta uz integrācijas veicināšanu un piederības izjūtas Latvijai veidošanu.

**Latvijas Radio 5** (Pieci.lv)- populārās mūzikas multiplatformu programma ar tajā ietvertiem satura raidījumiem. Maksimāls mērķauditorijai atbilstošs latviešu un Latvijā radītas mūzikas aptvērums, pasaules jaunāko muzikālo tendenču atspoguļojums un regulāra atgriezeniska saite ar klausītāju. Aktīvs un dinamisks formāts, kas sniedz gan izklaidējošu saturu, gan izglītojošu informāciju. Veicina jauniešu piederības sajūtu latviskajai kultūras telpai.

**Latvijas Radio 6** (retranslēts radio NABA)- Atspoguļo kultūras, urbānās vides un alternatīva dzīvesveida procesus un norises kvalitatīvā, dzīvā un dinamiskā veidā. Aptver iedzīvotājus visās vecuma grupās. Saskaņā ar Latvijas Universitātes Radio piešķirto licenci LR6 nodrošina Saeimas plenārsēžu translāciju.

Latvijas Radio savā darbībā vadās pēc EPLL (Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likums) noteiktajiem vispārējiem sabiedrisko plašsaziņas līdzekļu uzdevumiem:

- nodrošināt informāciju, kas nepieciešama, lai katrs sabiedrības loceklis varētu veidot pamatotu un brīvu viedokli;
- veidot programmas atbilstoši augstām ētikas un kvalitātes prasībām un atspoguļot sabiedrības uzskatu dažādību;
- programmu veidošanā ievērot Latvijas sabiedrības dažādību sociālajā, ekonomiskajā, reģionālajā, izglītības, kultūras un reliģijas ziņā, respektējot cilvēka tiesības un pamatbrīvības, visu cilvēku vienlīdzību likuma priekšā, uzskatu un



izteiksmes brīvību, 7 tiesības brīvi saņemt un izplatīt informāciju, nevainīguma prezumpciju, personiskās dzīves, kā arī goda un cieņas neaizskaramību;

- nodrošināt programmu pieejamību visā Latvijas teritorijā;
- uzraudzīt un saglabāt audio un audiovizuālos darbus un fonogrammas ar kultūrvēsturisku vērtību.

**Sabiedriskā pasūtījuma plānošanā Latvijas Radio balstās uz EPLL noteiktajiem uzdevumiem sabiedriskā pasūtījuma izpildei:**

- veicināt patriotisku attieksmi pret neatkarīgās Latvijas valstiskumu, tās demokrātisko valsts iekārtu;
- veicināt cilvēktiesību un pamattiesību īstenošanu;
- sekmēt demokrātijas un ētikas principu nostiprināšanos, atspoguļojot sabiedrības viedokļu daudzveidību;
- nodrošināt objektīvu, neatkarīgu un tematiski līdzsvarotu ziņu, analīzes un komentāru veidošanu par notikumiem Latvijā, Eiropas Savienībā un pasaulē;
- izglītot iedzīvotājus un veicināt viņos pilsonisku izpratni par politikas, ekonomikas, kultūras, tiesību, vides, drošības un sociālajiem jautājumiem, nodrošinot to sistēmisku aptvērumu;
- veicināt sabiedrības integrāciju un saliedētību uz latviešu valodas pamata;
- nodrošināt latviešu valodas saglabāšanu, attīstību un lietošanu, tās kā valsts valodas funkcionēšanu pilnā apjomā, it īpaši veicinot latviešu valodas kā visu Latvijas iedzīvotāju kopējās saziņas valodas lietošanu;
- nodrošināt latgaliešu rakstu valodas kā vēsturiska latviešu valodas paveida un lībiešu valodas kā pirmiedzīvotāju valodas saglabāšanu, aizsardzību, attīstību un lietošanu;
- nodrošināt latviešu kultūras attīstību, it īpaši veicinot oriģinālrādījumu veidošanu latviešu valodā;
- veicināt cieņu pret latviešu valodu, popularizēt Latvijas vēsturi un kultūras vērtības;
- sekmēt nacionālās identitātes apzināšanos Latvijas, Eiropas un globālajā telpā, kā arī reģionālās un lokālās identitātes izpausmes un attīstību Latvijā;
- saskaņā ar normatīvajiem aktiem pastāvīgi nodrošināt politiskajām partijām un politisko partiju apvienībām iespēju izteikt savu viedokli, kā arī iespēju veikt agitāciju un sniegt informāciju pirms vēlēšanām un tautas nobalsošanas;
- novērtēt, saglabāt un izplatīt nacionālo un Eiropas kultūras mantojumu;
- ar dokumentāriem un mākslinieciskiem līdzekļiem veicināt Latvijas vēstures un mūsdienu procesu izpratni un veidot priekšstatu par nākotnes attīstības iespējām;
- nodrošināt bērnu un jaunatnes auditorijai atbilstošus informācijas, izglītības, kultūras un izklaides resursus;
- veidot vidi brīvām un viedokļu ziņā daudzveidīgām diskusijām par sabiedrībai būtiskiem jautājumiem;
- attīstīt mūsdienīgus un daudzveidīgus žanrus un formātus;
- veicināt dažādu sabiedrības grupu pārstāvju līdzdalību programmu un raidījumu satura veidošanā;
- paredzēt raidījumus mazākumgrupām un cilvēkiem ar īpašām vajadzībām;

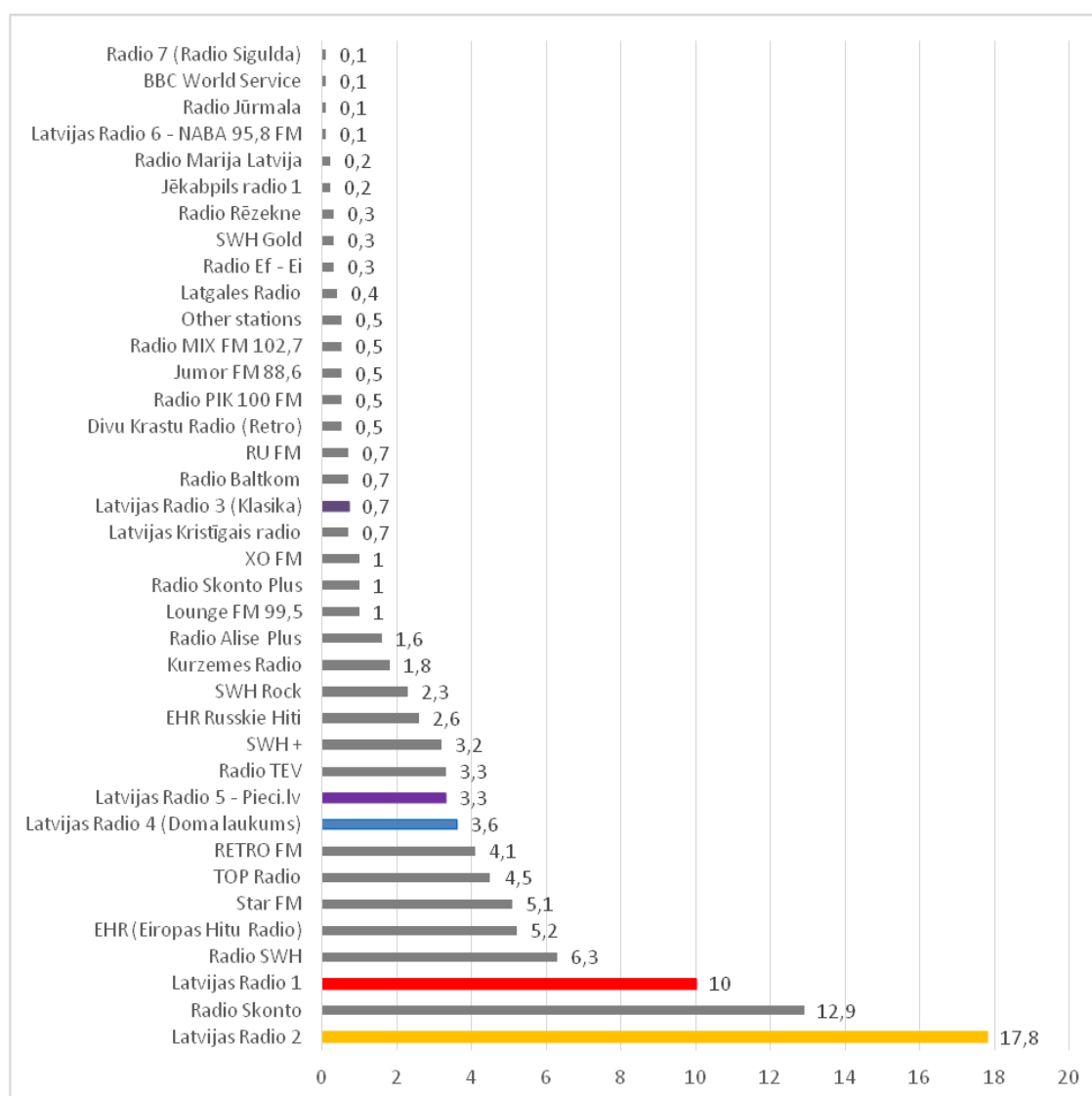
- paredzēt atsevišķu raidījumu pieejamību cilvēkiem ar redzes un dzirdes traucējumiem;
- nodrošināt plašai auditorijai būtisku notikumu (politisku, sociālu, kultūras, sporta u.c.) tiešu atspoguļojumu;
- iekļaut programmu un raidījumu saturā reģionālo elektronisko plašsaziņas līdzekļu sagatavoto informāciju, kas atbilst attiecīgā sabiedriskā elektroniskā plašsaziņas līdzekļa mērķiem un uzdevumiem;
- nodrošināt atbildīgu un ilgtspējīgu žurnālistiku, kas garantē informācijas izpēti un analīzes kvalitāti un veicina profesionālo cilvēkresursu attīstību;
- veikt ierakstus, lai nodrošinātu kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu;
- paredzēt ekumenisku dievkalpojumu atspoguļojumu.

EPLL noteiktie sabiedriskā pasūtījuma uzdevumi tiek īstenoti gan kopīgajā Latvijas Radio satura attīstībā, gan balstoties uz katras Latvijas Radio programmas pozicionējumu, paredzot programmu prioritātes sabiedriskā pasūtījuma uzdevumu kontekstā.

## Latvijas Radio auditorija

Latvijas Radio 2019. gadā joprojām ir bijis stabils tirgus līderis raidstaciju segmentā ar 35,5% tirgus daļu. Kopējā Latvijas Radio sasniegtā auditorija bija 806 tūkstoši klausītāju jeb 41,98% no Latvijas iedzīvotājiem. Latvijas Radio programmu vieta raidstaciju TOPā pēc tirgus daļas liecina, ka visklausītākais radio ir latviešu populārās mūzikas raidstacija “Latvijas Radio 2”, tāpat TOP 3 ietilpst informatīvi analītiskā programma “Latvijas Radio 1”.

**Radio stacijas pēc tirgus daļas, %**  
Kantar TNS, 2019. gads

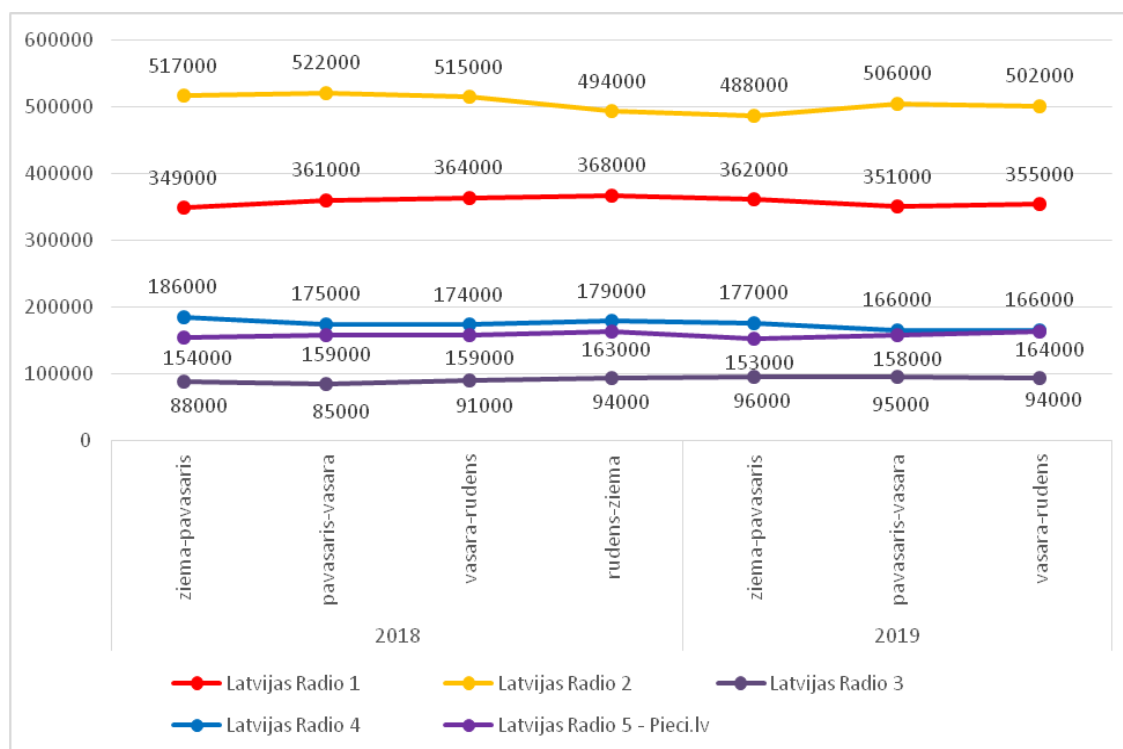


Sasniegtās auditorijas ziņā Latvijas Radio programmām vērojamas nelielas periodu svārstības dažu tūkstošu ietvaros. Kopumā lielākais sasniegtās auditorijas skaits joprojām ir latviešu mūzikas kanālam Latvijas Radio 2, kuru klausās vairāk nekā pusmiljons iedzīvotāju. Informatīvi analītiskā programma Latvijas Radio 1 ik nedēļu sasniedz ap 355 tūkstošiem klausītāju. Jauniešu multimedijālā platforma pieci.lv un mazākumtautību valodās raidošā programma

Latvijas Radio 4 sasniedz vairāk nekā 160 tūkstošus klausītāju, savukārt vienīgajam klasiskās mūzikas kanālam Latvijas Radio 3 – Klasika nedēļā sasniegto klausītāju skaits tuvojas simts tūkstošiem.

### Latvijas Radio programmu sasniegtā auditorija nedēļā

Kantar TNS, *weekly reach*, 2018. un 2019. gads



Analizējot auditorijas vecuma struktūru, joprojām lielākā daļa klausītāju ietilpst vecuma grupā 45+, izņemot jauniešu multimediju platformu Latvijas Radio 5 – pieci.lv, kur lielākā auditorijas daļa ir vecumā no 16 līdz 34 gadiem. EBU (Eiropas Raidorganizācijas apvienības) dati liecina, ka, galvenokārt pateicoties Latvijas Radio multimediju platformai pieci.lv, Latvijas sabiedriskā radio jauniešu auditorijas tirgus daļa ir 20%. Salīdzinājumam, Igaunijas sabiedriskā radio (ERR) jauniešu tirgus daļa ir 7,7%, bet Lietuvas (LRT) – tikai 2%.

## Sabiedriskā labuma mērķu sasniegšanas indikatori: attīstība 2019. gadā

### Sabiedriskā labuma mērķi

Sasniedzamo rezultātu rādītāju vērtības sabiedriskā labuma mērķiem „Demokrātija” un „Sabiedrība” pirmo reizi tika noteiktas 2019. gada oktobrī, atbilstoši SKDS Latvijas iedzīvotāju aptaujas rezultātiem “Latvijas Radio darbības vērtējums iedzīvotāju skatījumā”, lūdzot novērtēt apgalvojumus ar “pilnīgi piekrītu”, “drīzāk piekrītu”, “drīzāk nepiekrītu”, “pilnībā nepiekrītu”. Rādītājā apkopots respondentu - Latvijas Radio klausītāju pozitīvais vērtējums. Šo sabiedriskā labuma mērķu mērījumi atkārtoti tiek plānoti 2021.gadā, ievērojot to, ka sabiedrības viedokļu izmaiņas viena gada periodā ir nelielas.

2019. gada rudenī veikti mērījumi sabiedriskā labuma mērķiem „Kultūra”, „Zināšanas” un „Radošums”. Līdz ar to 2021. gada aptaujā būs iegūstami dati par visiem sabiedriskā labuma mērķiem un to izmaiņas dinamiku.

INDIKATORS	SASNIEDZAMĀIS RĀDĪTĀJS*	
<b>1. Demokrātija</b>	2018/2019. gada bāzes vērtība <sup>3</sup>	2020. gada mērķis
1.1. LR nodrošina iespēju iegūt informāciju, uzzināt jaunumus par Latvijā un pasaulē notiekošo	92,6%	92,6%
1.2. LR stiprina Latvijas nacionālo kultūru	84,4%	84,4%
1.3. LR piedāvā daudzveidīgu raidījumu programmu	80,9%	80,9%
1.4. LR klausītāju apmierinātība ar ziņu un aktuālās informācijas raidījumu saturu	81%	81%
1.5. LR ziņu un aktuālās informācijas raidījumi palīdz saprast kopsakarības starp dažādiem notikumiem un procesiem Latvijā un pasaulē	79,1%	79,1%
1.6. LR veicina izpratni par Latvijas valstiskumu, vēsturi, kultūru un tradīcijām dažādās vecuma grupās	80,3%	80,3%
<b>2. Sabiedrība</b>		
2.1. LR nodrošina vietu sabiedrības diskusijām	79,8%	79,8%
2.2. LR reģionālās informācijas daudzveidība	70,6%	70,6%
2.3. LR nodrošina iespēju paplašināt redzesloku, iegūt vai papildināt zināšanas	83,3%	83,3%
2.4. LR pārstāv sabiedrības nevis valsts intereses	55,1%	55,1%
2.5. LR klausītāju apmierinātība ar saturu	77,7%	77,7%
<b>3. Kultūra</b>		
3.1. LR ir vadošais kultūras raidījumu veidotājs Latvijā	67%	67%
3.2. LR rosina interesi par kultūras procesiem un	77%	77%

<sup>3</sup> Rādītāja vērtība atbilstoši Latvijas iedzīvotāju aptaujas rezultātiem “Latvijas Radio darbības vērtējums iedzīvotāju skatījumā”, SKDS, 2018. gada oktobris un 2019. gada oktobris.

notikumiem		
3.3. Auditorijas apmierinātība ar kultūras raidījumu saturu	70%	70%
3.4. Kultūras raidījumu oriģinalitāte	71%	71%
<b>4. Zināšanas</b>		
4.1. LR saturs sniedz jaunas zināšanas dažādās dzīves jomās, atklāj ko jaunu.	73%	73%
4.2. LR saturs aicina kritiski domāt, spriest, izvērtēt.	68%	68%
4.3. LR saturs palīdz izprast citus, viņu skatījumu uz dzīvi.	71%	71%
<b>5. Radošums</b>		
5.1. LR piedāvā oriģinālu saturu.	76%	76%
5.2. LR izmanto un parāda jaunākās zinātnes attīstības tendences un tehnoloģijas.	46%	46%
5.3. LR sniedz pieredzi un iedvesmo radošai darbībai.	60%	60%

# **Prioritārie darbības virzieni sabiedriskā labuma mērķu izpildei 2019. gadam**

## ***Nacionālas nozīmes notikumu atainošana***

Nodrošināt nacionālas nozīmes pasākumu atainošanu, tiešraides un reportāžas no pasākumiem visā Latvijā un ārvalstīs. Sagatavot pārskatu par plānoto pasākumu atainošanu.

## ***Sabiedriskā pasūtījuma uzdevumi ar mērķi radīt sabiedrisko labumu***

### **1. Sabiedrība**

1.1. Nodrošināt līdzsvarotu Latvijas reģionos dzīvojošo iedzīvotāju un notikumu reprezentāciju.

1.2. Palielināt bērnu un jauniešu satura īpatsvaru.

1.3. Nodrošināt ārvalstīs dzīvojošo Latvijas iedzīvotāju un piederīgo integrētu iekļaušanu satura veidošanā.

1.4. Turpināt attīstīt sabiedrības iesaisti satura veidošanā, izvērtēšanā un atgriezeniskās saites veidošanā, iespējami reprezentējot to pārstāvniecības daudzveidību.

1.5. Nodrošināt mazākumtautību reprezentāciju un iesaisti satura veidošanā.

1.6. Nodrošināt personu ar invaliditāti un citu mazākuma grupu integrētu iekļaušanu satura veidošanā.

### **2. Demokrātija**

2.1. Nodrošināt redakcionāli neitrālu un kvalitatīvu diskusiju un debašu saturu, veicot Latvijas politisko, ekonomisko, sociālo un kultūras procesu izpēti un analīzi Latvijas un starptautiskā kontekstā.

2.2. Palielināt satura apjomu, kas veicina jauniešu izpratni par valsti kā sabiedrības pārvaldības formu un pilsoniskās līdzdalības lomu demokrātiskas valsts pastāvēšanā, Latvijas valstiskumu, vēsturi, kultūru un tradīcijām.

2.3. Nodrošināt mazākumtautību grupu pārstāvniecību un iesaisti, veidojot ziņu un analītisko raidījumu saturu.

2.4. Nodrošināt ārvalstīs dzīvojošo Latvijas piederīgo viedokļu un ekspertīzes atainošanu, veidojot ziņu un informatīvi analītisko saturu.

2.5. Veidot izglītojošu saturu par sabiedrisko mediju pastāvēšanas jēgu un nozīmi.

2.6. Nodrošināt kārtējo Saeimas, pašvaldību, Eiropas Parlamenta vēlēšanu, kā arī tautas nobalsošanu, ja tādas tiek organizētas, neitrālu atainošanu.

### **3. Kultūra**

3.1. Iesaistot sabiedrību, nodrošināt satura veidošanu, izzinot un atainojot Latvijas nemateriālo kultūras mantojumu, veicinot zināšanu pārnesi un tradīciju pratību šodienā.

3.2. Nodrošināt sabiedrībā nozīmīgu kultūras notikumu ierakstu veikšanu Latvijā, īstenojot sabiedrisko mediju kā kultūras mantojuma un laikmeta liecību dokumentētāja un arhivētāja funkciju.

3.3. Veicināt latviešu valodas saglabāšanu un attīstību.

3.4. Attīstīt jaunus, inovatīvus, eksperimentālus formātus sadarbībā ar nozares profesionāļiem un audiovizuālās nozares debitantiem kultūras jomā.

### **4. Zināšanas**

4.1. Attīstīt jaunu satura formātu, kas palīdz jauniešiem atbildīgi integrēties pieaugušo dzīvē, kā arī izvirzīt un sasniegt savus dzīves mērķus.

4.2. Veidojot saturu, integrēt ar Latvijas dabu saistītu tematiku.

4.3. Veidojot saturu, integrēt ar satiksmes drošību saistītu tematiku.

4.4. Nodrošināt mediju un informācijas pratības tematikas atainojumu, praktisko pielietojamību, interaktīvi iesaistot Latvijas iedzīvotājus, veicināt mediju kritiku.

4.5. Veicināt paaudžu sadarbību un zināšanu pārnesi.

### **5. Radošums**

5.1. Nodrošināt Latvijas radošo industriju, jaunrades un inovāciju tematikas integrēšanu saturā.

5.2. Veicināt un atainot starpnozaru sadarbību, radot pievienoto vērtību Latvijas kultūras, radošo industriju, valsts pārvaldes, uzņēmējdarbības un inovāciju attīstībā.

5.3. Atainot uzņēmējdarbības pieredzi Latvijā un nodrošināt ekonomikas attīstības procesu analīzi.

5.4. Atainot un veicināt uzņēmību, uzdrīkstēšanos un drosmi lēmumu pieņemšanā iedzīvotāju dzīvēs.

### **6. Sadarbība**

6.1. Nodrošināt efektīvu sadarbību starp LTV, LR un LSM.lv struktūrvienībām satura veidošanā, attīstīt multimediju satura veidošanu.

6.2. Nodrošināt sadarbību ar Latvijas reģionālajiem medijiem satura veidošanā

6.3. Nodrošināt sadarbību ar diasporas medijiem.

6.4. Nodrošināt sadarbību ar izglītības un kultūras organizācijām satura veidošanā.

6.5. Veicināt sadarbību ar nevalstiskajām organizācijām.



## **LR sabiedriskā pasūtījuma uzdevumi 2019. gadam**

1. Palielināt satura apjomu par Baltijas valstīs un Ziemeļvalstu reģionā notiekošajiem izglītības, kultūras, ekonomikas, politikas un citiem sabiedrības attīstības procesiem. Vairot izpratni par kaimiņvalstu sociāli politiskajiem procesiem, īpaši Lietuvā un Igaunijā. Izveidot Baltijas un Ziemeļvalstu korespondenta štata vietu.
2. Turpināt atainot un integrēt satura veidošanā Latvijas valsts simtgades notikumus un aktivitātes.
3. Stiprināt bērnu un jauniešu izpratni par Latvijas valstiskumu, vēsturi, kultūru un tradīcijām. Populārzinātniskas, izzinošas un izklaidējošas informācijas par Latvijas vēsturi un valstiskumu nodrošināšana, ietverot visplašāko tēmu loku.
4. Palielināt bērnu un jauniešu auditoriju, veidojot šo auditorijas grupu interesējošu saturu.
5. Palielināt informācijas apjomu par notikumiem un procesiem Latvijas reģionos un diasporā. Veidot gan jaunus formātus, gan integrēt reģionu un diasporas tematiku kopējā informācijas plūsmā. IZanalizēt Latgales studijas darbības efektivitāti un attīstīt jaunus formātus.
6. Nodrošināt Radioteātra darbību un ilgtermiņa attīstību.
7. Stiprināt mazākumtautību izpratni par valstiskumu un veicināt šīs auditorijas piederības sajūtu Latvijai.
8. Turpināt integrēt sporta tematiku kopējā informācijas plūsmā, nodrošināt pētniecisko informāciju, atspoguļojot ar sporta politiku saistītos procesus. Meklēt jaunus veidus un formātus kā caur ar sporta tematiku saistītajiem notikumiem veicināt iedzīvotāju integrāciju un piederības sajūtu Latvijai.
9. Palielināt informācijas apjomu par remigrāciju saistītajiem notikumiem – meklēt veidus, kā šo informāciju pasniegt jaunos formātos, kā arī caur remigrācijas tematiku veicināt iedzīvotāju piederības sajūtu Latvijai.
10. Ar ekonomiku un uzņēmējdarbību saistītās tematikas palielināšana – attīstīt vismaz vienu jaunu, inovatīvu satura vienību.
11. Ņemot vērā 2019.gada Eiropas Parlamenta vēlēšanas, skaidrot Eiropas Savienības politikas ietekmi Latvijas sabiedrībā.

# Latvijas Radio Ziņu dienests

## Satura virziens: ZIŅAS

Latvijas Radio Ziņu dienests (ZD) 2019. gadā sniedza klausītājiem izsvērtu, sabalansētu un objektīvu informāciju par aktualitātēm Latvijā, Eiropas Savienībā un visā pasaulē, nodrošinot ziņu plūsmu 24 stundas diennaktī un nepārtrauktu diennakts apraidi Latvijas Radio 1 (LR1) un ziņu izvietojumu pārējos Latvijas Radio (LR) kanālos (Latvijas Radio 2 (LR2), Latvijas Radio 3 (LR3), Latvijas Radio 4 (LR4), atbilstoši to formātam.

Sabiedrībai nozīmīgi sociālekonomiskie un politikie temati tika tālāk attīstīti un padziļināti pētīti daudzveidīgos ziņu žanros un dažādos formātos – ziņu raidījumos „Labrīt”, „Pusdiens”, „Dienas notikumu apskats”, „Īstenības izteiksme” - latviešu valodā. „Šodien trīspadsmitos”, „Dienas apskats”, „Nedēļas notikumu apskats”-krievu valodā.

## Notikumi LV, ES, pasaulē

Ziņu dienests sniedza jaunāko informāciju par **aktualitātēm Latvijā, Eiropas Savienībā un pasaulē**, nodrošinot ziņu plūsmu 24 stundas diennaktī un nepārtrauktu diennakts apraidi LR1 un ziņu izvietojumu LR1,LR2,LR3,LR4,LR5 kanālos, atbilstoši to formātam,

Tika nodrošināta sabiedrībai nozīmīgu sociālo tematu tālāka attīstība, izraudzītās tēmas aplūkotas daudzveidīgos ziņu žanros.

2019. gadā LR papildus piešķirtie līdzekļi neparedzētiem gadījumiem (LNG) tika izmantoti Ziņu dienesta satura kapacitātes stiprināšanai (novembrī, decembrī), ar izpildi atbilstoši plānotajam:

Aptuveni 2887 ziņu satura vienībām,

Aptuveni 220 sabiedriski politiskajiem/ informatīvi analītiskajiem raidījumiem,

Aptuveni 120 sporta ziņu izlaidumiem un sporta satura vienībām.

## Analītika, pētniecība

Ziņu dienests informatīvi analītiskajās ziņu programmās („Labrīt”, „Pusdiens”, „Dienas notikumu apskats”, „Īstenības izteiksme”) **2019.gadā tālāk attīstīja analītisko un pētniecisko žanru, īpašu uzmanību pievēršot sabiedrībai nozīmīgiem tematiem - ekonomikā, politikā, sociālajā jomā.**

Padziļināti pētīti ekonomiskie un politiskie procesi – kā Latviju ietekmēs globālās ekonomikas norises, kas darīts, lai neatkārtotu 2004-2007.gada kļūdas; Latvijas pensiju sistēmas ilgtspēja, Valsts ieņēmumu dienesta jaunā stratēģija turpmākajiem trim gadiem; ēnu ekonomikas tendences un dinamika; VARAM atbalsts remigrantu saimnieciskās darbība uzsākšanai, u.c.

No sabiedriski politisko procesu viedokļa 2019.gads bija zīmīgs ar jaunās valdības veidošanu. Ziņās un ziņu raidījumos sekojām valdības veidošanai, apstiprināšanai, budžeta veidošanas procesam, pētījām, kā iecerēta reģionālā

reforma, kādas pārmaiņas sagaida finanšu sektora uzraudzību, galvenie izaicinājumi demogrāfijā, iespējamie risinājumi, u.c..

Tāpat turpinājām sekot deinstitucionalizācijas norisei, iesaistījāmies projektā „Izmisuma zona”, klausītājiem piedāvājot analītiski pētniecisko raidījumu „Īstenības izteiksme” sēriju, kurā atklājām paliatīvās aprūpes problēmas („Labrīt”, „Īstenības izteiksme”); rosinājām diskusiju par nepieciešamību mainīt sabiedrisko mediju finansēšanas kārtību.

Sabiedrībā plašu rezonansi 2019. gadā raisīja tā saukto „čekas maisu” atvēršana. Reagējot uz to, raidījumā „Īstenības izteiksme” Ziņu dienests klausītājiem piedāvāja vēsturnieku eseju sēriju par VDK darbiniekiem Latvijā.

## Starptautiskie notikumi

2019.gadā Ziņu dienests piedāvāja svarīgāko pasaules politisko un ekonomisko norišu padziļinātu skaidrojumu. Ziņu dienesta korespondenti ir turpinājuši sekot aktualitātēm visā pasaulē, vislielāko uzsvaru liekot uz notikumiem Eiropas Savienībā, tās kaimiņos, Amerikas Savienotajās Valstīs un Tuvajos Austrumos.

Viens no 2019. gada centrālajiem notikumiem bija Eiropas Parlamenta vēlēšanas. Ārzemju korespondenti veidoja informatīvus materiālus par gatavošanos vēlēšanām visās 28 dalībvalstīs, uz vairākām no tām dodoties komandējumos un veidojot padziļinātu analīzi (Lietuva, Zviedrija, Igaunija, Ungārija, Īrija, Lielbritānija, Itālija, Francija).

Pēc Eiropas parlamenta vēlēšanām pastiprināta uzmanība pievērsta arī jaunās Eiropas Komisijas veidošanai un cīņai par vadošajiem Eiropas Savienības amatiem. Tāpat aizsāktas diskusijas par 2020. gadā plānotajām sarunām par nākamo Eiropas Savienības daudzgadu budžetu un tā ietekmi gan uz visu Eiropas Savienību, gan īpaši Latviju.

Tāpat uzmanības centrā bija gaidāmā Lielbritānijas izstāšanās no Eiropas Savienības. Tika ziņots par britu parlamentāriešu lēmumiem, sarunām ar Eiropas Savienības sarunvedējiem, kā arī pētīta situācija klātienē. Tāpat gada nogalē atspoguļotas Lielbritānijas parlamenta ārkārtas vēlēšanas. Breksita process analizēts no dažādiem skatu punktiem, gan izvērtējot šī jautājuma iekšpolitiskos aspektus, gan turpmākās attiecības ar Eiropas Savienību, gan šī procesa ietekmi uz Lielbritānijā dzīvojošajiem Latvijas valstspiederīgajiem un abu valstu ekonomiskajām attiecībām

Daudz uzmanības veltīts arī situācijai Amerikas Savienotajās Valstīs, uzsāktajai impīčmenta procedūrai pret prezidentu Donaldu Trampu, iekšpolitiskajām cīņām un gatavošanos 2020. gada ASV prezidenta vēlēšanām. ASV kontekstā liela uzmanība pievērsta arī ASV tirdzniecības attiecībām gan ar Ķīnu, gan ar Eiropas valstīm.

Otrs reģions, kas 2019. gadā izpelnījās pastiprinātu uzmanību, bija Tuvie Austrumi – attiecību saasināšanās ar Irānu, situācija Sīrijā, Libijā, arī Izraēlas un Palestīniešu attiecības, atspoguļota Turcijas ambīciju palielināšanās.

Runājot par tiešajiem Latvijas kaimiņiem, savos materiālos daudz esam stāstījuši par izmaiņām, piemēram, Igaunijas valdībā, dažādiem iekšpolitiskiem un

ārpolitiskiem strīdiem. Baltijas valstu kontekstā jāpiemin arī cīņa pret naudas atmazgāšanu caur skandināvu bankām, tostarp, šeit Latvijā.

Ar piesardzību vērotas un atspoguļotas Krievijas un Baltkrievijas attiecības, ņemot vērā plānus padziļināt abu valstu integrāciju. Analizēta šo procesu ietekme uz turpmākajām Krievijas ambīcijām.

Latvijas Radio klātienē atspoguļoja arī Ukrainas prezidenta vēlēšanas un ir pastiprināti ziņojis par jaunā prezidenta Volodimira Zelenska īstenotajiem pasākumiem miera nodrošināšanai valstī. Klātienē apmeklēts arī Ukrainas dienvidu reģions.

Sekojošajās globālajās tendencēs, Latvijas Radio redzeslokā paturēja arī klimata pārmaiņu problemātiku.

## Baltija un Ziemeļvalstis

Saistībā ar 2019.gadā izveidoto Baltijas un Ziemeļvalstu korespondenta amata vietu, tika palielināts arī satura apjoms par **Baltijas valstīs un Ziemeļvalstu reģionā notiekošo**. Tādējādi tika vairota sabiedrības izpratne par šī reģiona notikumiem un procesiem.

Žanriski daudzveidīgos informatīvi analītiskos materiālos („Labrīt”, „Pusdiens”, „Dienas notikumu apskats”, „Īstenības izteiksme” klausītāji ieguva nepastarpinātu informāciju gan par izmaiņām Igaunijas valdībā, gan Baltijas Ministru padomes Premjerministru sanāksmē lemtos, gan arī par ES budžetu pēc 2020.gada; reģionālajiem, transporta un enerģētikas projektiem, informatīvās telpas un vēlēšanu drošību, attiecībām ar Krieviju, Ukrainu un ASV, gan arī NATO Ziemeļu štāba izveidi Latvijā, kas ir būtiska sastāvdaļa Latvijas un pārējo Baltijas valstu drošības kontekstā.

Tāpat klausītājiem sniedzām padziļinātu ieskatu pārrobežu sadarbībā medicīnā krīzes un ārkārtas situācijās, centienos veidot Latvijas un Baltijas valstu vienotu kapitāla tirgu, salīdzinājām mājokļu tirgus Baltijas valstu galvaspilsētās u.c.

2019.gadā tika atzīmēta **Baltijas ceļa 30.gadadiena**, ko tāpat iekļāvām Ziņu dienesta veidotajā saturā latviešu un krievu valodā. Šo notikumu atceroties, programmā „Labrīt” izveidojām ierakstu ciklu rubrikā „Baltijas ceļa arhīvu izstāde”.

## Vēlēšanas

2019.gads iezīmējās ar diviem būtiskiem sabiedriski politiskiem notikumiem - **Eiropas Parlamenta vēlēšanām un Latvijas Valsts prezidenta vēlēšanām**. Ziņu dienests gan ziņās, gan ziņu raidījumos („Labrīt”, „Pusdiens”, „Dienas notikumu apskats”, „Īstenības izteiksme” (latv.val.); „Šodien trīspadsmitos”, „Dienas apskats” (krievu val.)) nodrošināja līdzsvarotu, objektīvu un redakcionāli neitrālu šo notikumu atspoguļošanu un pēcvēlēšanu analīzi.

Parlamenta vēlēšanu dienā tika veidota speciālprogramma, kas noslēdzās ar „vēlēšanu nakts programmu”, un padziļinātu analīzi nākamās dienas programmā „Labrīt”.

Savukārt, laikā līdz EP vēlēšanām ierakstu ciklā „Ceļā uz Eiropas Parlamenta vēlēšanām” klausītājiem piedāvājām reportāžas, kas bija sagatavotas komandējumos ES dalībvalstīs, veidojām padziļinātas intervijas ar EP saraksta līderiem no Latvijas, sagatavojām „EP deputātu vizītkartes”, kas tika adaptētas arī krieviski un izmantotas ziņu programmās krievu valodā „Šodien trīspadsmitos”, „Dienas apskats”.

Klausītāju īpaši novērtēts bija korespondentes Māras Rozenbergas veidotais ierakstu cikls „Tālu no centra. Sarunas par dzīvi Eiropas nomalē”. Eiropas Parlamenta vēlēšanu priekšvakarā Latvijas Radio devās uz piecām nomaļām Latvijas vietām, lai sarunās ar vietējiem iedzīvotājiem meklētu atbildes uz jautājumu – kāda ir viņu Eiropa, kā tā izskatās, pēc kā smaržo un kā izklausās.

Katrā ceļojumā žurnālistei pievienojās kāds Latvijā dzīvojošs ārzemnieks, un tā bija kopīga saruna par to, kā izjūtam savu vietu Eiropā.

Lai pievērstu klausītāju uzmanību **Latgalei**, reģionam, kas ir Eiropas Savienības ārējais robežpunkts, veidojām „Labrīt” tiešraidi no Latgales multimediju studijas (sadarbībā ar Latgales MMS kolēģiem).

Ziņu dienests veica arī EP pēcvēlēšanu analīzi, stāstot par EP deputātu prioritātēm jaunajā sasaukumā un prioritāšu saskaņošanu ar EP komitejām („Labrīt”, „Īstenības izteiksme”).

EP vēlēšanu saistībā svarīgi atzīmēt, ka LR Ziņu dienests kopā ar [www.lsm.lv](http://www.lsm.lv) radīja multimediju rīku „Partiju šķirotava”, kas piedāvāja atrast “savus” EP deputātu kandidātus, ar kuriem vēlētajam visvairāk sakrīt viedokļi par prioritātēm un rīcību dažādās situācijās. Tas daudziem balsotājiem palīdzēja izdarīt atbildīgu izvēli EP vēlēšanās.

Ziņās un ziņu raidījumos („Labrīt”, „Pusdiens”, „Dienas notikumu apskats”, „Šodien trīspadsmitos” (kr.val.), „Dienas apskats”(kr.val.) izsvērti un līdzsvaroti atainojām arī Valsts prezidenta priekšvēlēšanu periodu un vēlēšanu norisi.

## Diaspora, mazākumtautības

Ziņu dienests LR4 programmā turpināja veidot saturu, lai veicinātu **mazākumtautību** izpratni par notikumiem un procesiem Latvijā, Eiropā, pasaulē (ziņas, ziņu raidījumi „Šodien trīspadsmitos”, „Dienas apskats”, „Nedēļas notikumu apskats”).

Ziņu dienests 2019.gadā turpināja nodrošināt klausītājus ar informāciju par notikumiem un procesiem diasporā.

Padziļinātu ieskatu ar **diasporu** saistītā problemātikā sniedza Ziņu dienesta sadarbībā ar [www.lsm.lv](http://www.lsm.lv) veidotais multimediju projekts „Pabalstu savaldzinātie”. Īrijā, pēc oficiāliem datiem, dzīvo ap 30 tūkstošiem Latvijas valstspiederīgo. Liela daļa emigrējuši, cerot Zaļajā salā dzīvot labāk. Ierakstu sērijā «Pabalstu savaldzinātie» pievērsāmies vientuļo vecāku tēmai. Līdzīgi kā Latvijā, arī Īrijā šī sociālā grupa ir tuvu nabadzības riskam. Tas bija stāsts par dzīvi Īrijas sociālajā sistēmā, kur pabalsts var mudināt pārus dzīvot šķirti un nestrādāt.

Projektā tika sagatavoti 4 raidījumi „Īstenības izteiksme”, 3 audiosērijas, [www.lsms.lv](http://www.lsms.lv) publicēti 2 garraksti, tostarp vairākas infografikas, fotogrāfijas un videosaturs.

## Sports

2019.gadā Ziņu dienesta sporta žurnālisti klātienē atspoguļoja pasaules čempionātu hokejā Bratislavā, U-19 Pasaules kausa izcīņu basketbolā puīšiem, Eiropas čempionātu basketbolā dāmām Rīgā, kā arī visus nozīmīgākos pasaules, Eiropas vai vietējā mēroga čempionātus dažādos sporta veidos.

Pasaules čempionātu hokejā jau sesto gadu pēc kārtas klātienē atspoguļoja sporta žurnālists Mārtiņš Kļavenieks, sagatavojot ētera audio materiālus, multimediju saturu.

Ziņu dienesta sporta žurnālists Māris Bergs 2019. gada jūnija beigās un jūlija sākumā kā vienīgais Latvijas mediju pārstāvis devās uz U-19 Pasaules kausa izcīņu basketbolā, kur vien trešo reizi vēsturē startēja pašmāju jauniešu izlase. Žurnālists sagatavoja gan audio, gan multimediju saturu.

Abos turnīros klātienē korespondenti nodrošināja gan Ziņu dienesta (tiešraides ziņojumi, reportāžas, sižeti, audiocitāti ziņām un sporta ziņām), gan LR1 (intervijas sporta raidījumam „Piespēle”), gan lsm.lv (emuāri, foto, video), gan sociālās saziņas vietņu saturu (video emuāri, videointervijas, aktuālie īsziņojumi „Twitter”, foto no notikuma vietas utt.).

Tika atspoguļoti arī Latvijā notikušie starptautiskie čempionāti, īpašu uzsvāru liekot uz jūnija beigās notikušo Eiropas finālturnīru basketbolā dāmām. Pirms sacensībām Ziņu dienesta sporta žurnālisti izveidoja vairākus sižetus, pētot problemātiku, kas saistīta ar finansējuma trūkumu čempionāta sarīkošanai vēl pāris nedēļas pirms sacensībām.

Vairākos sižetos tika pētīta Latvijas Basketbola savienības uzstājīgā vēlme īsi pirms čempionāta naturalizēt amerikāņu saspēles vadītāju Šeju Pediju, šāda soļa nepieciešamība un lietderība, LR1 raidījumā „Piespēle” veidota diskusija par šo jautājumu.

Papildus akcents 2019.gadā tika likts arī uz sporta politikas un nozares finansēšanas skaidrošanu auditorijai. Objektīvi gan Ziņu dienesta raidījumos, gan LR1 ēterā tika atspoguļots finansējuma samazinājums augstu sasniegumu sportam, jaunā sporta likuma izstrāde, potenciālā vēlme no 2021. gada Latvijā noteikt prioritāros sporta veidus, peripetijas ap Daugavas stadiona ledus halles būvniecību, iespējamo apdraudējumu 2021. gada pasaules čempionāta hokejā sarīkošanai.

Par vairākiem sporta politikas tematiem Ziņu dienests kā pirmais no Latvijas medijiem aktualizēja samilzušās problēmas (piemēram, Latvijas bobslejistu un skeletonistu savstarpējo konfliktu par vasaras estakādes celtniecību).

Pastiprināti Ziņu dienesta sporta žurnālisti pētīja naudas apriti Latvijas Futbola federācijā (LFF), cīņu par ietekmes pārņemšanu organizācijā, kā arī LFF darbinieku radnieku nolīgšanu ārpakalpojumu sniegšanai.

2019.gadā tika atspoguļoti arī tautas sporta, bērnu un jauniešu sporta, kā arī senioru sporta notikumi, veicinot izpratni par veselīgu dzīvesveidu ikdienā.

## **Informācijas pieejamība**

LR Ziņu dienests nodrošināja informācijas pieejamību iespējami plašam cilvēku lokam (cilvēki ar invaliditāti, intelektuālās attīstības traucējumiem, cilvēki, kas mācās valodu, gados vecāki cilvēki, u.c), sniedzot viņiem iespēju izprast sabiedrībā notiekošos procesus un pieņemt pamatotus lēmumus. (Ziņas Viegļajā valodā).

Lai celtu Ziņu Viegļajā valodā kvalitāti, 2019.gada nogalē tika ieplānots mācību seminārs Ziņu veidošanai Viegļajā valodā, kā arī Viegļās valodas kursi, lai apmācītu jaunus redaktorus ziņu sagatvošanai un lasīšanai Viegļajā valodā.

## **Sociālie mediji**

Gan ikdienas, gan lielākos satura projektos tiek rūpīgi plānots un speciāli gatavots saturs sociālajiem medijiem. Ziņu dienesta video materiāli un fotogrāfijas tiek ievietoti ziņu dienesta twitter un facebook kontos:

<https://twitter.com/LRZinas>

<https://www.facebook.com/LatvijasRadio1/>

Saturs tiek publicēts arī vakaros un brīvdienās, tas palielinājis lietotāju vēlmi sekot Ziņu dienesta saturam un veicina auditorijas noturību.

<https://www.facebook.com/LatvijasRadio1/videos/769964280103726/>

### **Video skatījumi facebook - 34 tūkstoši**

<https://twitter.com/LRZinas/status/1178624426277031939>

### **Video skatījumi twitter - 15 tūkstoši**

<https://www.facebook.com/LatvijasRadio1/videos/2287258441350175/>

### **Video skatījumi - 213 tūkstoši**

Sociālo mediju statistikā redzams, ka lietotāji novērtē unikālu saturu – stāstus, kuri atbilst tieši Latvijas Radio Ziņu dienesta dienaskārtībai.

Piemēram, interviju adaptācija sociālajos tīklos. Formāts - grafiska bilde ar spilgtu citātu:

<https://www.facebook.com/LatvijasRadio1/photos/a.260238017678057/889082474793605/?type=3&theater>

Piemēram, projekts “**Pabalstu Savaldzinātie**”. Formāts - video.

<https://www.facebook.com/LatvijasRadio1/videos/438243213561243/>

<https://www.facebook.com/245252925843233/videos/569350517208774/>

Saturs raisīja diskusiju tādās facebook grupās kā “Latvieši Īrijā”, “Latvieši Īrijas Rietumkrastā” un tamlīdzīgi. Projektā veidotie video publicēti arī Latvijas Radio youtube kontā, lai piesaistītu jaunāku auditoriju:

[https://www.youtube.com/watch?v=TO7Fdxx8\\_30&list=PLR2yUDK6PMAhCIbfAcGNXWZHS7WIRWKbc&index=2&t=13s](https://www.youtube.com/watch?v=TO7Fdxx8_30&list=PLR2yUDK6PMAhCIbfAcGNXWZHS7WIRWKbc&index=2&t=13s)

Līdztekus ziņu dienesta facebook lapai, izveidota Facebook domubiedru grupa projekta “**Izmisuma Zonā- paliatīvā aprūpe Latvijā**” satura radīšanai sociālajos tīklos. Tā paredzēta konkrētai mērķauditorijai, kas ir saskārušies ar paliatīvo aprūpi vai šķiet aktuāls temats. Grupa ir sekmīgs instruments temata izklāstīšanai. Cilvēki dalās pieredzē, praktiskos padomos, kā aprūpēt savus tuviniekus, meklēt medicīnisko palīdzību un tamlīdzīgi. Šobrīd grupā ir **698 aktīvi lietotāji**, kuri rosina diskusiju un dalās ar ziņu dienesta veidotajiem materiāliem: <https://www.facebook.com/groups/287462822144665/>

Jaunākas auditorijas piesaistei nepieciešams saturu izvietot komunikācijas kanālos, kurus izmanto jauni cilvēki (Youtube, Instagram). Youtube izvietoti vien pāris video, kas rezultatīvi neveicina jaunas auditorijas piesaisti. 2020.gadā jāturpina attīstīt ziņu satura veidošana sociālajos medijos, ko izmanto gados jaunāka auditorija.



## Latvijas Radio 1

“Vienmēr pirmais. Latvijas Radio 1.”

LR1 - informējoša, analizējoša, kompetenta programma visplašākajai sabiedrībai, akcentējot demokrātiskas, nacionālās identitātes un sabiedrības saliedētības vērtības.

LR1 darbības mērķis – palīdzēt sabiedrībai izprast, novērtēt un piedalīties notiekošajos politiskajos, ekonomiskajos, kultūras un sociālajos procesos.

Saglabājot kanālam raksturīgās saturiskās iezīmes, LR1 un Ziņu dienests (ZD) būtisku uzmanību pievērta jauniem raidījumiem, turpināja darbu pie esošo raidījumu formātu pilnveidošanas, veidojot jaunus cikla raidījumus un attīstot satura pasniegšanas daudzveidību gan radio, gan multimedīālos satura formātos.

### Sabiedriski politiskās programmas

ZD un LR1 dažādos analītiskajos raidījumos „Labrīt”, „Pusdienu”, „Dienas notikumu apskats”, „Īstenības izteiksme”, „Pēcpusdienu”, „Krustpunktā”, „Divas puslodes” piedāvāja informatīvo, izglītojošo, analītisko un diskusiju formātu. Ir attīstīta analītiskā satura daudzveidība. 2019. gadā ir izveidota Analītiskās un pētnieciskās žurnālistikas starpkanālu darba grupu.

LR1 ieviesa jaunu multimedīālu analītisku raidījuma formātu **„Globālais latvietis. 21. gadsimts.”** (skan no 1. februāra, piektdienās, no plkst.15.05 līdz 16.00),

kas stāsta par notikumiem un procesiem diasporā, veidojot sadarbību ar Eiropas Latviešu Apvienību un Pasaules Brīvo Latviešu Apvienību. Raidījums veido tiešu saikni ar ārzemēs dzīvojošiem tautiešiem, izmantojot jaunās tehnoloģijas- videozvanus un sociālos tīklus.

Raidījuma saturs:

- Analizēti jautājumi, kas skar latviešu kopienas dzīvi un veicina latvisko identitāti- valoda un izglītības pieejamība diasporā: latviešu nedēļas nogales skolu misija un darbs- diasporas skolotāju pieredze; tālmācība- valodas apgūvē un jauniešu iespējas kārtot centralizētos eksāmenus latviešu valodā mītnes valstīs?
- Skaidrots jaunā Diasporas likuma saturs, iesaistoties to likumu grozījumu apspriešanās, kuri izriet no Diasporas likumā pieņemtajiem pantiem, piemēram, "Par reglamentētajām profesijām un profesionālās kvalifikācijas atzīšanu", grozījumi „Dzīvesvietas deklarēšanas likumā”.
- Skaidroti reemigrācijas jautājumi. Kā darbojas skolu atbalsta programmas? Reemigrantu pieredze jaunu uzņēmumu dibināšanā Latvijā.
- Sniegtas atbildes un praktiski padomi ar Brexit saistītajos jautājumos.
- Atspoguļoti tautiešu viedokļi par gaidāmajām Eiropas Parlamenta vēlēšanām un viņu pilsonisko līdzdalību vēlēšanās.
- Latviešu diasporas sasniegumi pasaulē. Tiešraide no Pasaules latviešu ekonomikas un inovāciju foruma Valmierā. Pieredzes stāsti par tīklošanās iespējām un radošās diasporas kustību sadarbībai kultūras diplomātijā, par medicīnas profesionāļu sadarbības forumu Berlīnē.

- Diasporas kultūras mantojums- organizāciju arhīvi un sadarbība ar Latvijas atmiņu institūcijām. Kultūras notikumi diasporās: Eiropas latviešu kultūras svētki Dublinā. XV Dziesmu svētki Kanādā un Pasaules latviešu jauniešu seminārs 2x2 Kanādā un Latvijā.

### Citas „Globālais latvietis. 21. gadsimts” raidīšanas platformas:

- LR 1 Facebook tiešraide.
- Latvieši.com izplata LR1 tiešraidi mājaslapā: [latviesi.com](http://latviesi.com).
- Raidījuma ieraksts (audio un video) pieejams LR1 mājas lapā, replay, portālā Latvieši.com
- Raidījuma ieraksts pieejams aplādē (podkāsts) iTunes.
- Raidījuma saturs ir pieejams arī LSM- programmas vadītājas Agneses Drunkas raksti.
- Raidījuma fragmenti ir pieejami LR YouTube kontā.

LR 1 raidījuma „**Krustpunktā**” saturs 2019. gadā.

“Krustpunktā” turpina raidīt no Multimediju studijas. Raidījumu pārraida arī LTV1.

- Projekts **IZMISUMA ZONĀ** – diskusijas, intervijas, dalība labdarības maratonā DOD PIECI.

Pirmoreiz raidījums „**Krustpunktā**” bija iniciators vērienīgam Latvijas Radio projektam IZMISUMA ZONĀ. Kopš 2019. gada pavasara, iesaistot citus LR kanālus un LR1 raidījumus sistemātiski tika analizēts palatīvās aprūpes sistēmas problēmu kopums. LR5 labdarības maratons DOD PIECI ir šī projekta sastāvdaļa. Tika vākti ziedojumi neārstējami slimu cilvēku aprūpei un līdzcīvēku atbalstam. Maratonā saziēdoti 438 197 eiro, kas ir lielākā summa “Dod pieci!” vēsturē. Temats tiek turpināts arī 2020. gadā. Raidījums „Krustpunktā” neatlaidīgi seko un sekos līdzī, kā tiek ieviestas dažādu amatpersonu un ierēdņu jau solītās izmaiņas. Pastiprinātu uzmanību un atbalstu projektam publiski solījis Valsts prezidents Egils Levits un Ministru prezidents Krišjānis Kariņš. Jau līdz šim ir izdevies mainīt ierasto kārtību un iekustināt politisko un birokrātisko aparātu pozitīvu pārmaiņu virzienā.

Ieviests jauns cikla raidījums reizi mēnesī „Ekonomika Krustpunktā”– dažādu ekonomisku jautājumu ietekmes uz tautsaimniecību un valsts izaugsmi analīze:

- Skaidroti darba tiesību un sociāli ekonomiskie jautājumi.
- Darba spēka migrācija – analizētas tendences un iespējamās sekas Latvijas īstermiņa un ilgtermiņa attīstībā.
- Pētīta demogrāfiskā situācija valstī– kā tā ietekmē Latvijas ekonomiku, kādi ir iespējamie risinājumi.
- Ilgtspējīga valsts enerģētikas politika. Cikla raidījums reizi mēnesī “Mediju anatomija”- koleģiāls, ieinteresēts skatījums uz to, ko dara žurnālisti, kāpēc un ar kādu ideju. Saruna par žurnālistiku kā procesu, tā caurskatāmību. Formāts veicina auditorijas izglītošanu un izpratni par notiekošo žurnālistikā.

- Analizēta sociālo tīklu ietekme žurnālistikā, sponsorētais un maksas saturs medijos.
- Mediju ētika. Ko īsti sevī ietver šis jēdziens?
- Kādi ir sabiedrisko mediju mērķi un uzdevumi.
- Mediju sadarbība ar tiesībsargājošajām iestādēm.
- Dažādu mediju nākotne.
- Kā norit darbs pie jaunā mediju likuma, tā nepieciešamība un iespējamie darbības riski.
- Raidījums turpināja analizēt vēlamās un esošās izmaiņas nodokļu politikā, reemigrācijas plāna pasākumus, pilsoniskas sabiedrības un integrācijas politikas pamatprincipus, reformas veselības nozarē -valsts apmaksātās veselības aprūpes sistēmas pakalpojumu kvalitāte un pieejamība.
- Pārmaiņas izglītības sistēmā (pamatizglītība, profesionālajā t.sk. speciālajā un augstākajā) – pedagogu un mācībspēku algu jautājums, jauna mācību satura ieviešana, kvalitatīvas un konkurētspējīgas zināšanas.

Latvijas reģionu attīstība. Diskusiju un interviju veidā analizēta jaunā administratīvi teritoriālā reforma.

**ZD un LR1 nodrošināja līdzsvarotu, objektīvu un neitrālu Eiropas parlamenta priekšvēlēšanu, vēlēšanu perioda un rezultātu atspoguļošanu dažādu formātu raidījumos** („Labrīt”, „Pusdienu”, „Dienas notikumu apskats”, „Īstenības izteiksme. 15 minūtēs”, „Krustpunktā”, „Pēcpusdienu”) nodrošinot intervijas, analītiskos ierakstus un debates, līdzvērtīgi piedaloties politisko partiju pārstāvjiem, kā arī nozaru ekspertiem, politikas vērotājiem un nevalstiskajam sektoram. 25. maijā LR1, sadarbībā ar ZD, veidoja programmu „Latvija izvēlas savu nākotni Eiropā”, kur tika analizēta Eiropas Parlamenta vēlēšanu norise. Savukārt 27. maijā LR1 izskanēja speciālizlaidums, kur politologi un žurnālisti analizēja Eiropas Parlamenta vēlēšanu rezultātus. Speciālizlaidums tika raidīts no multimediju studijas.

Īpaši atzīmējams ir arī „**Krustpunktā**” **speciālizlaidums 29. maijā „Valsts prezidenta vēlēšanas”**, kur sešu stundu garumā, sadarbībā ar ZD, tiešraidēs gan no Saeimas, gan studijas Doma laukumā, žurnālisti un eksperti vērtēja jaunā Latvijas valsts prezidenta ievēlēšanas gaitu.

**Pagājušajā gadā ir palielināts reģionālais saturs.** LR1 plānoja reģionālās dienas, veidojot tiešraides no visiem Latvijas reģioniem – konkrētas dienas garumā, piedaloties vairākiem LR1 raidījumiem un ētera personībām („Krustpunktā”, „Ģimenes studija”, „Kā labāk dzīvot” un „Kultūras rondo”).

2019. gadā ZD un LR1 raidījumi „Labrīt”, „Pusdienu”, „Dienas notikumu apskats”, „Īstenības izteiksme”, „Pēcpusdienu”, „Krustpunktā”, „Divas puslodes” turpināja sekot aktualitātēm visā pasaulē, vislielāko uzsvāru liekot uz notikumiem Eiropas Savienībā, tās kaimiņos - Baltijas valstīs, Amerikas Savienotajās Valstīs un Tuvajos Austrumos:

- Brexit process, uzklausot arī mūsu diasporas viedokli par notiekošo un tā ietekmi;
- Eiropas Parlamenta vēlēšanas un jaunās Eiropas Komisijas tapšana;
- Starptautiskās drošības jautājumi, īpaši- Ukrainas un Tuvo Austrumu reģionā;
- Globālās ekonomikas jautājumi;
- Nozīmīgu vēsturisko notikumu analīze (Berlīnes mūra krišana, Irānas revolūcija u.c.)

Vēlēšanas un to ietekme mūsu reģiona valstīs (Igaunija, Lietuva, Polija, Krievija, Baltkrievija, Ukraina u.c.).

No 2019. gada septembra LR1 sāka skanēt jauns raidījums "**Nepārtrauktība. Latvijas ārlietu dienestam 100**", kura mērķis ir secīgi aplūkot un analizēt Latvijas diplomātijas un ārlietu dienesta vēsturi. Raidījumu cikls turpināsies līdz 2021. gada februārim – Latvijas valstiskuma *de jure* atzīšanas simtgadei. 2019. gada raidījumi bija veltīti Latvijas ārlietu dienesta pirmsākumiem un darbībai Neatkarības kara laikā, demokrātiskās Latvijas Republikas posmam (1921–1934), Ulmaņa autoritārisma posmam (1934–1939), Latvijas valstiskuma *de facto* iznīcināšanas situācijai (1939–1940).

2019. gadā LR1 turpināja īstenot Latvijas simtgades saturu, piedāvājot jaunu vēstures raidījumu ciklu "**„Neatkarības karš 1919”**”.

12 raidījumu cikla ideja: aplūkot visus nozīmīgākos spēkus, kuri pirms 100 gadiem bija iesaistīti Latvijas Neatkarības karā. Atsevišķi raidījumi tika veltīti: Latvijas Pagaidu valdībai un tās bruņotajiem spēkiem, Igaunijas armijai, Polijas armijai, Antantes valstu spēkiem, partizāniem jeb t.s. „zaļajai armijai”, latviešu formējumiem dažādu karojošo pušu sastāvā bijušās Krievijas impērijas teritorijā, vācbaltiešu Landesvēram, Vācijas armijai un valstsvācu vienībām, pretboļševistiskajām („baltajām”) krievu vienībām Latvijā.

2019. gadā LR1 skanēja arī Latvijas simtgades satura raidījumu atkārtojumi: „Dzintars saknes”, „Cienījamie lasītāji. Etīdes par literatūru”, „#100burtuburvjilV”, „Gadsimts ar savu valsti”.

## **Vērtīborientētas programmas (kultūra un māksla, izglītība, zinātne)**

LR1 arī 2019. gadā klausītājiem turpināja piedāvāja augsta līmeņa kultūras saturu dažādu formātu raidījumos, aptverot visas kultūras jomas: kino, teātri, literatūru, vizuālo mākslu, mūziku, arhitektūru un dizainu, tautas mākslu u.c. Kultūras raidījumi turpināja dokumentēt norises kultūras telpā, papildinot Latvijas radio arhīvu ar šī gadsimta radošiem un mākslinieciskiem sasniegumiem un nozīmīgākajiem pasākumiem.

## **Veicināt latviešu valodas saglabāšanu un attīstību.**

Pirmo reizi LR1 raidīja **Pasaules diktātu latviešu valodā**, kas norisinājās 9.novembrī Latvijas Nacionālajā bibliotēkā. Diktātu ar virsrakstu „Sēņu diktāts”

īpaši šim notikumam radīja rakstniece Nora Ikstena. Tiešraidē to lasīja Jaunā Rīgas teātra aktieris Vilis Daudziņš.

Savukārt „Kultūras rondo” tiešraidē no Nacionālās bibliotēkas stāstīja par to, kas ir Pasaules diktāts latviešu valodā, kur var rakstīt, kā pieteikties, kas diktātu labo, iepriekšējo gadu pieredze un rezultāti?

#### **Jauni cikli raidījumā „Kultūras rondo”:**

- Purvīša balva 2019.
- Jaunie vārdi. (Dzejnieks. Rakstnieks. Lasītājs.).Dzejnieki: Rihards Ošenijs, Anna Belkovska, Lāsma Olte, Gundars Smuidris, Ance Kristāla.
- Valsts kultūras iestāžu simtgade: „Nacionālais teātris- 100”. Būtiskākie iestudējumi, personāži un autori. Cikls „Neredzamās bibliotēkas”. Reportāžās no bibliotēkām, par kurām vēstīts LNB izstādē „Neredzamā bibliotēka”, kas veltīta LNB simtgadei. Cikls noslēdzās ar tiešraidi no „Gaismas pils” simtgades svinībām 31.augustā.
- Vērtē skatītājs. (Aizvadītais gads Latvijas kino mākslā "Lielais Kristaps 2019" un „Spēlmaņu nakts 2019”)
- Personību jubilejas: „Pilsētā ar Montu Kromu”(M.Kromai 100). „Stāstnieku uznāciens”. Godinot Latviešu "pasaku tēvu" Ansi Lerhi-Puškaiti – 160, "Latviešu pasaku un teiku" 15 sējumu sastādītāju Pēteri Šmitu – 150, pieci stāstnieki no dažādiem novadiem stāstīja katrs savu teiku, pasaku, spoku stāstu.

#### **Tematu analīze raidījumā „Kultūras rondo”:**

- Uzmanības lokā bija : sarežģījumi Jaunā Rīgas teātra pārbūvē; Rīgas pils atjaunošanas projekta virzība; par Mārstaļu ielas 6. pārtapšanu Rakstniecības un mūzikas muzejā; topošā krātuve Pulka ielā 8.; Vāgnera nama iespējamā izmantošana; Latvijas literatūras platforma akcija “Nedzēs ārā!” un tās darbības apdraudējums nākamajā gadā.
- Raidījumā gada garumā skaidrojām : Kā virzās ideja par jaunrades stipendiju un kādam nolūkam to varētu piešķirt? Kāds varētu būt labākais un veiksmīgākais publiska muzeja pārvaldes modelis? Kā vērtējam gaidāmās izmaiņas Operas vadībā? Ko nozīmē sociāli atbildīga amatiermāksla? Kā attīstās radošās industrijas un kādi ir tās piemēri Latvijā?

**„Radio mazā lasītava”** 2019.gadā ieviesa jaunu formātu – izbraukuma raidījumu, kad raidījuma veidotāji kopā ar grāmatu autoriem un tulkotājiem viesojās rakstnieku muzejos – Annas Brigaderes „Sprīdīšos”, Jāņa Jaunsudrabiņa „Riekstiņos”, Raiņa un Aspazijas vasarnīcā un Džūkstes Pasaku muzejā. Tiekoties ar klausītājiem, lasītājiem, muzeju pārstāvjiem un apmeklētājiem tapa četri raidījumi „Radio mazā lasītava ceļo”. Kā ierasts, 2019.gadā Latvijas Radio studijā tika ierakstīti arī deviņpadsmit raidījumi „Radio mazā lasītava”, kuros klausītāji tika iepazīstināti ar jaunāko oriģinālliteratūru un tulkojumiem latviešu valodā. Studijas un izbraukuma raidījumi tapa ar Borisa un Ināras Teterevu fonda un Valsts Kulturkapitāla fonda atbalstu.

2019. gadā raidījuma „**Augstāk par zemi**” jauninājums bija ciklu veidošana. Šāds paņēmieni raidījuma ietvaros tika izmantots pirmo reizi, kad pusgadu pirms notikuma - Latvijas Nacionālās bibliotēkas simtgades izstādes „Neredzamās bibliotēkas” atklāšanas – ik mēnesi tapa raidījums, kurā bija izvērsti stāsti par kādu no izstādē apskatītajām bibliotēkām. Intereses fokusā bija muižu, biedrību, mācību iestāžu reiz mērķtiecīgi veidotās bibliotēkas, kuru kolekcijas bija pamats pirms simts gadiem nodibinātās Latvijas Valsts bibliotēkas sākotnējam krājumam, piemēram, 18. Gadsimtā Pēterā Bīrona nodibinātās Jelgavas akadēmiskās ģimnāzijas bibliotēkas liktenis, fon der Pāleni dzimtas izveidotās Iecavas pils bibliotēkas stāsts, viesošanās Borhu dzimtas izveidotajā Varakļānu pils bibliotēkā. Raidījumu ciklu veidošanu kā izdevušos praksi raidījums „Augstāk par zemi” turpinās arī 2020. gadā.

### **Jauni raidījumi 2019. gadā.**

Raidījums „**Stiprie stāsti**”. Gada laikā izskanējuši 47 stāsti par uzņēmējiem – lauksaimniekiem, mājražotājiem, amatniekiem, muižu īpašniekiem, cilvēkiem, kas atgriezušies Latvijā pēc darba ārzemēs, lauksaimnieku konkursa „Sējējs” laureātiem un kultūras zīmes „Latviskais mantojums” ieguvējiem. Raidījuma galvenais mērķis – stāstīt par cilvēkiem laukos, kas dalās savā pieredzē un uzsākuši savu saimniekošanu.

Raidījums „**Vietu lietas Latvijā**”. 2019. gadā raidījums veidojis ierakstus vairāk nekā 40 vietās teju visos Latvijas novados: vēstures krātuvēs, muzejos, muižās, pilīs un baznīcās. Ierakstu laikā ir iepazīti unikāli un vēsturiski priekšmeti, kas sniedz liecības par laikmetu un tajā dzīvojošām personībām, piemēram, animācijas filmu meistara A. Burova darinātās lelles, cukura veidne no Zūru grāfa dibinātās pirmās cukurfabrikas 19. gs. beigās, Pampāļu vēstures kolekcijā-savdabīga degvielas piltuve, veidota no vācu kareivja ķiveres, mākslinieka Jāņa Brektes mazāk zināmas gleznas, aktiera Eduarda Pāvula darināta zemledus zvejniecības kaste, senas pasākumu afišas un fotogrāfijas, kas raksturo konkrētu laika posmu Latvijas vēsturē u.c.

2019.gadā, ņemot vērā sabiedrības lielo interesi par rakstu zīmēm, tika uzsākts jauns raidījums „**Laika Ritu Raksti**” par latviešu rakstu zīmēm – punktu, apli, slīpo krustu, jumi, susekli, ķemmīti, zalkti, krupīti, ugunskrustu un Lietuvēna krustu jeb oktagrammu. Saturā padziļināšanai tika iesaistīti dažādu jomu eksperti, piemēram, arheoloģijā Guntis Zemītis, folklorā Janīna Kursīte, mākslā Guntars Zaķis, daiļamatniecībā Aina Tobe un eksaktajās zinātnēs Edīte Olupe, Inese Krūmiņa utt. Ļoti pārlicinoša un auditoriju uzrunājoša bija folkloriste Janīna Kursīte ar brīnišķīgiem piemēriem no folkloras ekspedīcijās redzētā un piedzīvotā. Raidījumā meklētas atbildes uz visdažādākajiem jautājumiem, piemēram, kāpēc mūsdienās šīs rakstu zīmes iegūst arvien lielāku un lielāku popularitāti, ar ko atšķiras senās rakstu zīmes no mūsdienu, vai atšķiras? Kā tās rotājas apģērbā, sadzīves priekšmetos, rotās, kur redzamas debesīs, un visbeidzot, kā radīt jaunas zīmes, lai tās folklorizētos tautā.

**Izglītojošo raidījumu** saturam LR1 programmā ir atvēlēta būtiska vieta. Dažādie raidījumu formāti „Zināmais nezināmajā”, „Šīs dienas acīm” „Ģimenes

studija", „Kā labāk dzīvot” ļauj klausītājam paplašināt redzesloku un zināšanas, piederības sajūtu Eiropai, veicina radošumu un uzņēmību.

Populārzinātniskā raidījuma **“Zināmais nezināmajā”** satura tematika 2019.gadā:

Raidījums turpināja iepazīstināt ar pasaules un Latvijas zinātnes sasniegumiem, atklājumiem, īpašu uzsvāru liekot uz pašmāju pētnieku darbu, kā arī lielo, nozīmīgo pasaules atklājumu skaidrošanu, iesaistot vietējos ekspertus. Rīkotas arī diskusijas par zinātnes problēmjautājumiem, atspoguļojot dažādus viedokļus.

Iespēju robežās raidījums ir intervējis arī diasporas zinātniekus, skaidrojot viņu pētījumus, intereses un iesaistot diskusijās ar pašmāju pētniekiem.

2019. gadā raidījumā runāts par aktuālo astronomijā, tehnoloģiju jomā, medicīnā, fizikā, ģeogrāfijā, bioloģijā un tml. Tāpat veidoti raidījumi, kas skar humanitāro un sociālo zinātņu tematiku. Īpaša uzmanība, reaģējot uz pasaules zinātnieku atklājumiem un brīdinājumiem, tika pievērsta vides un dabas tēmām un to pētniecībai. Raidījums piedalījās ekspedīcijā uz Moricsalas dabas rezervātu, kas ļāva plašākai sabiedrībai uzzināt, kas notiek un kāpēc nepieciešamas šādas no cilvēkiem praktiski slēgtas aizsargājamās dabas teritorijas.

Raidījumā **„Šīs dienas acīm”** dominēja 1919. gada – pirms simtgades – notikušo procesu atspoguļojums Latvijā un Eiropā. Lai arī šiem tematiem raidījums pievērsās jau pirms 10 gadiem raidījumu ciklā „Valsts no nulles” (un daudzi no šiem raidījumiem pagājušajā gadā izskanēja atkārtojumā), 2019.gadā raidījumi veltīti atsevišķiem tolaik mazāk aplūkoti notikumiem, kā arī tiem, par kuriem pagājušajā desmitgadē gūts jauns vēstures izpētes materiāls. Latvijas vēsturē tādi bija: Ulmaņa Pagaidu valdības darbība, Baltijas vāciešu valstiskuma iedibināšanas mēģinājumi, 17. aprīļa pučs Liepājā. Vairākās sarunās ar militāro vēsturnieku Valdi Kuzminu ļoti detalizēti raidījums aplūkoja Rīgas atbrīvošanas operāciju 1919. gada maijā, Cēsu kaujas jūnijā un kaujas pret Bermonta karaspēku oktobrī–decembrī. No 1919. gada norisēm Eiropā aplūkotas: Tautu Savienības dibināšana, Parīzes miera konferences norise un rezultāti, revolūcija Vācijā, padomju Ungārijas un citu īslaicīgo padomju režīmu pastāvēšana.

Citas nozīmīgas Latvijas vēstures tēmas aizvadītajā gadā bija 1949.gada 25.marta masu deportācija no Baltijas valstīm, ebreju disidenta Iljas Ripša pašsadedzināšanās mēģinājums pie Brīvības pieminekļa Rīgā 1969.gadā, Latvijas Nacionālā teātra simtgade, 250. gadadiena kopš Garlība Merķeļa dzimšanas. Pasaules vēstures tēmas: 70. gadskārta kopš Vācijas Federatīvās Republikas nodibināšanas, 40. gadskārta kopš islāma republikas nodibināšanās Irānā, 30. gadskārta kopš ASV un PSRS galotņu tikšanās Maltā, 20. gadskārta kopš Kosovas kara sākuma. Vairākos raidījumos – intervijās ar ukraiņu vēsturniekiem – raidījums pievērsās Ukrainas vēstures aplūkojumam 20. gadsimtā.

LR 1 raidījuma **„Ģimenes studija”** galvenie satura virzieni 2019.gadā

Turpinot vispusīgi aplūkot ģimenei, kā sabiedrības kodolam svarīgas tēmas, 2019.gada laikā īpaša uzmanība tika pievērsta ģimenes veselībai, izaugsmei un emocionālajai audzināšanai, līdztekus aktualizējot tēmas par bērnu un pusaudžu drošību, garīgo veselību un pozitīvu vidi. Atsevišķu raidījumu cikli tika veltīti

izglītības reformai, skolu tīkla sakārtošanas kontekstā, jaunā mācību satura Skola2030 vērtēšanai, kā arī LR1 projektam „Izmisuma zonā” par paliatīvo aprūpi, īpaši akcentējot bērnu paliatīvās aprūpes problēmjautājumus.

Gada laikā raidījuma komanda īpašu uzmanību veltīja arī bērnu ārpusģimenes aprūpes jautājumiem, gan atspoguļojot sistēmas nepilnības, gan sekojot līdzī konkrētu ģimeņu pieredzei par institūciju aprūpē esošo bērnu iekļaušanu ģimenes vidē.

LR 1 raidījuma „**Kā labāk dzīvot**” galvenie satura virzieni 2019.gadā.

Raidījums gada garumā turpināja pievērst uzmanību dažādiem tematiem, akcentējot iespējami praktisku un ikdienā izmantojamu informāciju par patērētājiem svarīgiem jautājumiem, kas ietekmē mūsu dzīves kvalitāti- veselība, uzturs, pārtika, sadzīve (māja, dārzs, auto, mājdzīvnieki), jauno tehnoloģiju sniegtās priekšrocības.

2019. gadā izskanēja jauni satura cikli:

- 16 raidījumu cikls par pesticīdu izmantošanu lauksaimniecībā, mazdārziņos un sabiedriskajās vietās. Raidījums analizēja pasaules tendences pesticīdu lietošanā. Projektu atbalstīja Eiropas parlaments, tāpēc 4 raidījumu saturu varējām balstīt uz Latvijas Radio organizēto analīžu rezultātiem (tās veica pārtikas drošības, dzīvnieku veselības un vides zinātniskais institūts "BIOR", savukārt zemenēm analīzes veica Eurofin Laboratorija Lietuvā).

Tika pārbaudīts:

- zivis uz dzīvsudrabu un BPA jeb *bisfenols-A*;
- antibiotiku klātbūtne gaļā;
- pesticīdu atliekvielas dzeramā ūdens akās un avotos;
- pesticīdu atliekvielas zemenēs
- Raidījumu cikls „**Vai mūsu kaimiņi dzīvo labāk?**” Raidījuma laikā tika salīdzināta Igaunija, Latvija un Lietuva no sociāliem un ekonomiskiem aspektiem. Raidījumu kopā ar Elvi Jansonu vadīja Aiste Brusokaite (Lietuva, Viļņas Universitātes 4. kursa lietuviešu filoloģijas studente un Madis Must (Igaunija, "Maaleht" žurnālists). Raidījums salīdzināja pārtikas cenas un kvalitāti, IT tehnoloģijas, vides aizsardzības jautājumus un medicīnisko aprūpi Baltijā.

LR1 raidījumi „**Svētrīts**” un „**Pāri mums pašiem**” turpināja akcentēt garīgo vērtību nozīmi mūsu ikdienas dzīvē, skatot tās mijiedarbībā ar kultūras procesiem, kā arī dažādām sabiedriskās dzīves aktualitātēm, veicinot izglītojošu funkciju reliģijas un sakrālās mākslas iepazīšanā, pozitīvas attieksmes veidošanos starp līdzcilvēkiem, kā arī mūsu nacionālās identitātes apzināšanos, aktualizējot kristietības devumu kultūras mantojumā.

## **Bērnu un pusaudžu programmas**

LR1 bērnu raidījumu uzdevums ir izglītēt un kvalitatīvi izklaidēt, piedāvājot aktīvi iesaistīties satura veidošanā arī pašus bērnus, rosinot uzņēmību, jaunas zināšanas un vēlmi piedalīties.



2019. gadā LR1 sāka skanēt jauns raidījums ģimenēm **“Zelta poga”**. Tā misija - bagātināt LR1 klausītāju un LSM.LV lietotāju zināšanas par mūsu valsts nacionālajām bagātībām. Radoši izmantot Latvijas Radio arhīva ZELTA FONDUS, veicināt izpratni un vairojot zināšanas par personībām Latvijas kultūras vēsturē, kas ģimenē nododamas no paaudzes paaudzē: vecvecāki –vecāki - bērni. Raidījuma mērķis- nodrošināt latviešu un pasaules kultūras mantojuma pieejamību un popularizēšanu. Gada laikā izskanēja raidījumi par Ādolfu Alunānu, Elzu Radziņu un Kārli Sebri, Rozi Stiebru un Ansi Bērziņu, Imantu Kalniņu un Viktoru Kalniņu, Aleksandru Leimani un Baibu Indriksoni, Alfredu Amtmani - Briedīti un Antu Klinti, Hariju Liepiņu un Mudīti Šneideri, Raimondu Paulu un Jāni Peteru un daudzām citām ZELTA POGĀM.

LR1 turpināja aizsāktos izglītojošos raidījumus, kas rosina jaunas zināšanas, īpašu uzmanību pievēršot nacionālās identitātes un valstiskuma vērtību stiprināšanai:

**„Greizie rati”** – radio mīklu spēle, nacionālā dzīves veida un ģimenes vērtību stiprināšana. Raidījums ģimenei ar lakonisku, korektu un asprātīgu vēstītājfolkloras virzienu– mīklām, kas rosina bērnus, jauniešus, viņu vecākus un vecvecākus izgudrot mūsdienīgas mīklas, kuru atminējumi redzami ikdienā, neaizmirstot arī vecu vecās klasiskās mīklas. Izvēloties mīklas kārtējam raidījumam, vienmēr priekšroka dota pašu izdomātām mīklām, lai divas reizes gadā noteiktu raidījuma „Greizie rati” gada asprātīgāko, skanīgāko, lakoniskāko, ģimeniskāko un sirsnīgāko mīklu autorus.

**„Labu nakti”** – vakara pasaciņa bērniem, veidojot jaunus ierakstus.

**„Radio teātris bērniem”**- nacionālās identitātes stiprināšana caur kultūras vērtībām.

**„Burtu burvis”** – 2019. gadā raidījums skanēja atkārtojumā, iepazīstinot ar latviešu un ārzemju oriģinālliteratūru, veicinot bērnu lasīšanas paradumus.

## Izklaidējošās programmas

LR 1 turpināja attīstīt vienotu kanāla muzikālo noformējumu (pašreklāmas, raidījumu signāli, LR1 pozicionējošie signāli), nodrošinot mūzikas stilu un žanru daudzveidību, piemērotību katra raidījuma saturam un mērķauditorijai, izvēlētās mūzikas atbilstību dienas ritmam, auditorijas paradumiem, izmantojot socioloģisko pētījumu datus. Ir veikta nepārtraukta mūzikas ierakstu datu bāzes atjaunošana.

Raidījumi **„Dzīves ritmi mūzikā”** un **„Džeza klubs”** turpināja iepazīstināt klausītājus ar visdažādākā stila mūziku, informēja par mūzikas notikumiem Latvijā un pasaulē, dodot iespēju ielūkoties populāru ansambļu, izcilu izpildītāju dzīves un muzikālās daiļrades lappusēs, atklājot ne tikai interesantus, bet arī sen aizmirstus faktus un notikumus viņu biogrāfijās. Vasarā (jūlijs, augusts) raidījumā „Dzīves ritmi mūzikā” tika ieviests jauns raidījuma formāts, akcentējot tekstuālo informāciju un veiksmīgāk pielietojot mūziku.

**„Monopols viesis”** turpināja pilnveidot satura pasniešanas daudzveidību:

- veidoja „Monopola Dubultportretus”, kas cilvēku atklāj daudzveidīgākā skatījumā;
- portretēja veiksmīgus integrācijas piemērus – svešautiešus, kuri labi apguvuši latviešu valodu un dod savu ieguldījumu mūsu valsts dzīvē;
- portretēja dažādu profesiju pārstāvjus (Latvijas sportisti un viņu treneri, zinātnieki, kultūras darbinieki, uzņēmēji, izglītības jomas profesionāli, sabiedriskie darbinieki u.c.);
- turpināja sarunas ar cilvēkiem, kam ceļošana ir dzīves veids, kas nodarbojas ar ekstrēmiem sporta veidiem vai radikāli izmainījuši savu dzīvi, lai pierādītu, ka cilvēka spējas ir neierobežotas.

## Latvijas Radio 2

“Dziesmas dzimtajā valodā”

2019.gadā Latvijas Radio 2 (LR2) ir veicis galveno Sabiedriskā pasūtījuma uzdevumu – strādājis kā sabiedriska medija - Latvijas Radio - latviešu mūzikas programma ar tajā ietvertiem satura raidījumiem. Saturs - praktisks un dzīves kvalitāti veicinošs, atbildību par līdzcilvēkiem rosinošs, apliecinājis piederību latviskajai kultūras telpai, attīstījis līdzdalību un sadarbību kopējo vērtību uzturēšanā, sniedzis kvalitatīvu izklaidi.

Tomēr, 2019.gads LR2 ir bijis pārmaiņu gads. Līdztekus jauniem raidījumiem un jaunām balsīm, pārmaiņas skārušas visu programmas ētera sietu, kas nebija ticis mainīts kopš krīzes laika. Būtiskākās izmaiņas: informatīvās rubrikas konstantas un nemainīgas – vienā un tajā pašā vietā un laikā – Padoms, Sports, Kultūra un Novadu jaunumi.

Raidījums „Zelta graudi”, kas atdala Rīta un Dienas programmas - katru darba dienu un svētdienu vakaros.

Rīta programma ir ieguvusi pastāvīgus vadītājus, vairs nenotiek darbinieku rotācija pa ētera laikiem.

Raidījums Latvijas Radio 2 Tirgus, kas līdz šim bija dzirdams darbdienu vakaros un pulcēja arvien mazāku dalībnieku skaitu, tagad ir dzirdams brīvdienu rītos.

LR2 kolektīvam ir pievienojušies divi jauni kolēģi – mūziķi - Kaspars Markševics un Mārtiņš Ruskis, kuri jau ieguvuši klausītāju simpātijas.

Atjaunoti arī raidījumu „Rīts” un „Ceļojums” rubriku sieti.

Atzīstami vērtējams fakts, ka pēc ļoti ilgiem laikiem LR2 ir ticis pie jauniem džingļiem, kas papildina jau esošos kanāla pozicionējošo džingļu paku.

### Ziņas

Tāpat, kā visos pārējos Latvijas Radio kanālos, arī LR2 klausītāji darbadienās dzirdēja 11, un brīvdienās septiņus ZD sagatavotos ziņu izlaidumus.

Īpaši jāatzīmē klausītājiem atkal atdotā informatīvā rubrika „Latvijas Novados”- reģionu aktualitātes, lokāli sociāli ekonomiski un kultūras jautājumi, kas septembrī atgriezās LR2 ēterā.

### Sabiedriski politiskie vai Informatīvi analītiskie raidījumi

Līdz ar jauno programmas sietu, tika precizēts arī pārējo informatīvo rubriku formāts un tematika, sniedzot aktuālu informāciju īsā, viegli uztveramā formā par sportu, kā arī dodot praktisku informāciju ikdienas Padoma veidā – mājas, dārzs, kulinārija.

2019.gads bija Eiropas Parlamenta vēlēšanu gads. Līdz pat vēlēšanām 25. maijā LR2 ēterā katru darba dienu skanēja īpaši veidots raidījums „Eiropas krustceles”- par aktualitātēm Eiropas ekonomikā, politikā sociālajā jomā un kultūrā.

LR2 savā programmā turpināja integrēt aktuālu informāciju par Latvijas simtgades notikumiem Rīgā, reģionos un ārpus Latvijas. Tika veidota īpaša informatīvā rubrika Kultūras jaunumi „Latvijas valsts simtgadei”.

## Vērtīborientētās programmas (Kultūra un māksla, izglītība, zinātne)

Piesaistot sponsorus, ceļu pie klausītājiem šogad sāka divi jauni raidījumi.

Klausītāju aptaujas liecina, ka viens no visvairāk pieprasītajiem raidījumu tematiem ir daba, tīras vides un ekoloģijas jautājumi. Tam pilnībā atbilst raidījums „Radio vilks dabā” kas kopš augusta atgādina mums visiem par latviešu īpašajām attiecībām ar dabu, aizved atpakaļ pie dabā rodamās harmonijas un miera, rosina klausītājus pievērsties aktivitātēm dabā, veicina ģimeņu veselīgu, aktīvu un atbildīgu atpūtu svaigā gaisā.

Otrs jaunais raidījums ir Izglītības un zinātnes ministrijas atbalstītais „Nākotnes pietura”, kurā ar konkrētu zinātnieku vai ar pētījumiem saistītu cilvēku portretiem daudzina Latvijas gaišākos, inovatīvākos prātus un savā ziņā padarām zinātni tuvāku un saprotamāku plašākai sabiedrībai.

Simtgades zīmē norisinājās arī gadskārtējā „Gadsimta garākā līgodziesma”. 21. jūnijā - gada garākajā dienā Latvijas Radio 2 ēterā jau trešo gadu izskanēja vēstījums visai pasaulei par latviešu senajām un spēcīgajām dziedāšanas tradīcijām. Radio tiešraide ilga no plkst. 4.29 līdz saules rietam plkst. 22.30. Dziesmas izvijās cauri 29 Latvijas novadiem un apvienoja latviešu korus un muzikālos kolektīvus arī Kanādā un vairākās Eiropas valstīs.

Īsi pirms saulrieta Gadsimta garākā līgodziesma atgriezās Doma laukumā, aicinot ikvienu piedalīties Saulrieta sadziedāšanās zibakcijā kopā ar diriģentu Intu Teterovski un grupu "ElektroFolk".

2019.gads iezīmējies arī ar vēl nebijušu apvienošanu kopīga mērķa vārdā. Jau vairākus gadus radniecīgā mūzikas kanāla LR5 īstenotā „Grupu kreklu diena” šogad pārauga sadarbības projektā ar LR2 un fondu „Līdzskaņa” un kļuva par vērienīgu labdarības akciju. **12 stundu garā labdarības koncertsērijā Latvijas Radio 2 un Latvijas Radio 5 tiešajā ēterā uzstājās 12 grupas, solisti un muzikālās apvienības, tostarp Astro'n'out, The Sound Poets, Dons, Normunds Rutulis, Raimonds Pauls un citi. Koncerta laikā saziedotie 3870 EUR nonāca „Fonds Līdzskaņa” rīcībā, nodrošinot atbalstu grūtībās nonākušiem Latvijas mūziķiem.**

## Izklaidējošās programmas

Liels ieguvums visa kanāla sakārtotākai struktūrai un mērķtiecīgākai klausītāju sasniegšanai ir ikdienas programmas Zelta gaudi (pl.10:00-12:00 darbdiēnās) ieviešana ar latviešu mūžzaļām dziesmām. Šī programma ļoti organiski atdala rīta cēlienu no dienas programmas. Saglabāts arī klausītāju iemīļotais raidījums „Zelta gaudi” ierakstā svētdienu vakaros ar dažādu laiku latviešu populārās mūzikas spožākajām pērlēm un izsmeļošu informatīvo materiālu.

2019.gadā dziesmu aptauja "Muzikālā Banka" ieguva jaunu elpu. Fināla šovs **pirmo reizi notika Daugavpilī – Latgales pilsētā ar izteiktām reģiona iezīmēm un īpašu auru.** Fināla norises vietas maiņa pilnībā attaisnojās – visas biļetes tika rekordātrumā izpirktas un auditorija bija ļoti atsaucīga. Gan organizētāji, gan mūziķi bija gandarīti par pasākuma norisi un publicitāti.

LR2 joprojām ir latviešu mūzikas kanāls ar pamatā izklaidējošu funkciju. Šo pienākumu, apvienojumā ar informēšanu un izglītošanu, LR2 darbinieki veica ik dienas, raidījumu saturā integrējot aktualitātes, piemēram, septembra Dzejas dienas. Tām par godu klausītāji tika lūgti **iesūtīt pašu radītu dzeju. Vislabākais dzejolis studijā tiešraidē tapa par ļoti melodisku dziesmu** „Saplīst skumjas, splīst domas”. Šī aktivitāte pierādīja, ka LR2 klausītāji vēlas un ir gatavi iesaistīties (vairāk nekā 100 dzejoļu tika iesūtīti), savukārt LR2 ir vitāli nepieciešama šāda atgriezeniskā saite.

Arī šogad savu ceļu ēterā turpināja raidījums "Latviešiem pasaulē", katru svētdienu ar emocionālām vēstulēm un dziesmotiem sveicieniem uzrunājot klaida latviešus un pēdējos gados peļņā aizbraukušos.

Tāpat, kā citus gadus arī šogad LR2 bija Lielās Talkas radio un sekoja līdzī aktivitātēm daudzviet talkas vietās.

Atspoguļojot kopīgo noskaņojumu un pasvītrojot īpašus notikumus, LR2 savu programmu pakārtoja „Baltijas ceļa” 30. gadadienai un izveidoja īpašu tematikai atbilstīgu dziesmu rotāciju.

Īpaša mūzikas programma tika izveidota arī novembrī Patriotu nedēļā, Valentīna dienā, Ielīgošanas nedēļā un gadumijā.

Šogad nolēmām iepriecināt arī LR2 visjaunākos klausītājus un dāvājām iespēju visu decembri vakaros klausīties sadarbībā ar fondu „Nāc līdzās!” tapušās pasakas.

2019.gadā LR2 nodrošinājis šādu koncertu ierakstus un tiešraides:

Mūziķa Andra Baltača 50 gadu jubilejas koncerts „Dzīves motīvs” (ieraksts)  
Mūzikas ierakstu gada balvas „Zelta Mikrofons” apbalvošanas ceremonija (ieraksts)

Grupas „Ducele” koncerts „Tā viš i” (ieraksts)

Aktiera Edgara Liepiņa 90 gadu jubilejas koncerts (ieraksts)

Komponista Jāņa Lūsēna 60 gadu jubilejas koncerts (ieraksts)

Labdarības koncerts „Uzcel savu baznīcu” (translācija)

Dižkoncerts „Ligojam Bauskā” (ieraksts)

Dzejnieka Jāņa Petera 80 gadu jubilejas koncerts (ieraksts)

Grupas „Sestā jūdze” koncerts Bauskas kantri festivālā (ieraksts)

Imantdienu koncerts (translācija)

Koncerts „Kartupeļu ziedonis” (ieraksts)

Baltijas Ceļam 30! Koncerts „Saule. Pērkons. Daugava.” (translācija)

Guntara Rača koncerts „Mīlestība ir” (ieraksts)

Grupas „Lauku muzikanti” koncerts (ieraksts)

Grupas „Tautumeitas” koncerts (ieraksts)

Grupas „Baltie lāči” koncerts „Pamet skumjas, pamet nievas” (ieraksts)

Koncertuzvedums „Laika vērti” (ieraksts)

Grupas „Raxtu Raxti” Latvijas svētku lielkoncerts (translācija)

Koncertstāsts „Sirdspuksti” (ieraksts)  
Koncerts „Normundam Pauniņam 50” (ieraksts)  
Mūzikas festivāla „Bildes 2019” veterānu koncerts (ieraksts)  
Koncerts „Reiz Ziemassvētkos 2” (ieraksts)  
Ziemassvētku koncerts „Tev tuvumā” (ieraksts)  
Komponista Mārtiņa Brauna Ziemassvētku koncerts „Veltījums” (ieraksts)

Tāpat LR2 turpināja informatīvi atbalstīt latviešu mūziķus un dziesmu dzimtajā valodā gan stāstot par jaunumiem raidījumos, gan aicinot uz intervijām.

## **Sports**

LR2 nevar lepoties ar ļoti dāsnu sporta notikumu atspoguļojumu. Apzināmies, ka arī mūsu klausītāju vidū ir sporta cienītāji un cilvēki, kuri aktīvi seko līdzi gan pašmāju aktualitātēm, gan notikumiem pasaules arēnās. Lai gan ikdienas informatīvā rubrika „Sports” izstāsta visus svarīgākos jaunumus un arī vairākos Ziņu dienesta ziņu izlaidumos ir sporta sadaļa, mūsu mērķis ir rast iespēju atvēlēt vairāk vietas saturā aktīvam dzīvesveidam, fiziskajai kultūrai un sportam.

## **Satura attīstība digitālajā vidē**

Sekojoši līdzīgi laikam un respektējot klausītāju mediju un tehnoloģiju lietošanas paradumu maiņu, LR2 aktīvi komunicē sociālajā vietnē Facebook. Gada laikā sekotāju skaits pieaudzis par 15% un sasniedzis gandrīz 11 000.

LR2 mājaslapas skatījumu skaits 1 151 274.

## Latvijas Radio 3 – „Klasika”

### „Mode mainās, Klasika paliek”

LR3 „Klasika” ir **vienīgais kultūras kanāls Latvijā**, kas diennakti raida klasisko, džeza un pasaules mūziku un sniedz vispusīgu un bagātu ainu par kultūras (tostarp vizuālās mākslas, literatūras, teātra, kino, dejas, folkloras u.c.) norisēm Rīgā, Latvijas reģionos un pasaulē.

- 2019.gadā nostabilizēta **programmas struktūra**, iezīmējot konstantus muzikāli-informatīvos un interaktīvos raidlaikus. Lai bagātinātu saturu un ievērotu viedokļu daudzveidību, raidījumos ir piesaistīts ļoti plašs ārštata ekspertu loks.
- 2019.gadā pilnveidots **vērtīborietējošo** raidījumu spektrs, izveidojot vairākus **jaunus raidījumu ciklus**: „Kāpēc dizains?” (par dizainu no karotes līdz pilsētvidei), „Mākslas vingrošana” (diskusija par vizuālās mākslas būtiskiem jautājumiem), „Tāda mūzika” (alternatīvās mūzikas autorraidījums), „Jāzēpa Vītola Mūzikas akadēmijai – 100” (par augstskolas vēsturi, procesiem un šodien). Ir izvērtēti vairāki jau esošie kultūras tematikai veltītie raidījumi, kas guvuši augstu kolēģu un ārējo ekspertu novērtējumu.
- Atspoguļojot **Latvijas valsts simtgades** notikumus, ir izveidots jauns raidījumu cikls „Zvaigžņu ceļi pasaulē” (par latviešu mūziķu un mākslinieku starptautiskajiem sasniegumiem), kā arī veiktas koncertu tiešraides, ieraksti, intervijas.
- Atainojot **kultūras procesus Baltijā un Ziemeļvalstīs**, ir izveidota īpaša Baltijas ceļa trīsdesmitgades programma 23.augustā, kā arī atspoguļots Baltijas jūras festivāls un citi Ziemeļu-Baltijas valstu mūzikas dzīves notikumi, tai skaitā Latvijas-Dānijas-Zviedrijas komponistu jaundarbu pirmatskaņojums Rēzeknē un Baltijas komponistu mūzikas fondu ieraksti un ansambļa „Tempus Balticus” koncerts Radio 1.studijā, Arvo Perta centra atklāšana Tallinā u.c.. Producējam Ziemeļu-Baltijas valstu radio galveno mūzikas ekspertu semināru Rīgā.
- **Reģionālā satura atspoguļojums** notiek gan tiešraidēs un ierakstos no reģionālajām koncertzālēm, gan informēšanā par kultūras notikumiem iknedēļas raidījumos. Īpašas „Klasikas” tiešraides no Latgales studijas notika LNSO „Vasarnīcas” laikā 23.augustā („Pa ceļam ar Klasiku”) un 24.augustā („Diena sākusies”), Cēsu koncertzāles 5 gadu jubilejas koncerta un Venstpils koncertzāles „Latvija” atklāšanas koncertiem, kā arī Liepājas Zvaigžņu festivāla u.c.
- Sadarbībā ar Multimediju daļu un nozares profesionāļiem, turpināts darbs pie **multimedialitātes** jauniešu raidījumā „Pagrabs” un LR3 producētajos 1.studijas koncertos.
- Īstenojot sabiedriskā medija kā **kultūras mantojuma un laikmeta liecību dokumentētāja un arhivētāja funkciju**, LR3 „Klasika”, sadarbībā ar koncertorganizācijām, sadarbības partneriem un, vadoties pēc finansējuma, prioritātēm un vienojoties par iespējām, kas saistītas ar ierakstu tiesībām, ir

aktīvi turpinājusi producēt koncertu ierakstus, kā arī papildinājusi fonotēku ar pašu veiktiem fondu ierakstiem un jaunākajiem ieskaņojumiem no pasaules mūzikas izdevniecībām .

- **Sadarbībā ar Eiroradio** dalībvalstīm tika veikta apjomīga ierakstu apmaiņa un Latvijas izcilāko mākslinieku popularizēšana pasaulē. Veiksmīgi realizēta dalība vairākos konkursos („*Rostrum*” Argentīnā, „*Let` the poeples sing*” Katalonijā) un semināros (Īrijā, Somijā, ASV).
- **LR3 ir audzējis klausītāju skaitu** līdz pat 96 tūkstošiem nedēļā (RCH), saglabājot interesi par raidījumiem arhīvā un sociālajās vietnēs.

## Latvijas simtgades kultūras notikumu atspoguļošana

- Izveidots jauns raidījumu cikls „**Zvaigžņu ceļi pasaulē**”, kas 8 laidienos iepazīstināja ar Latvijas izcilo mūziķu un mākslinieku panākumiem pasaulē: diriģents Kaspars Putniņš – Tallinā, klavesniste Ieva Saliete – Nirnbergā, diriģents Ainārs Rubiķis Berlīnē, dziedātājs Jānis Strazdiņš – Stokholmā, komponiste Anna Ķirse un scenogrāfs Austris Mailītis – Somijas mežos, Andris Nelsons – Leipciģā, vokālā grupa „*Anima Solla*” – Barselonā, komponiste Lolita Ritmane – Rīgā.
- **Svarīgākie koncerti un pasākumi atspoguļoti tiešraidēs vai ierakstos:** Latvijas Nacionālā teātra 100. jubilejas koncerts, Mūzikas Akadēmijas 100.jubilejas ieskaņas koncerts, ”Rīgas gredzens”, koncerts „Dzimuši Latvijā”, Latvijas 101. dzimšanas dienas koncerts Nacionālajā teātrī, Rīgas Doma Kora skolai – 25, kamerkorim „Ave Sol” – 50, LNO operu pirmizrādes (Pučīni „Bohēma”, I. Kalniņa „Spēlēju, dancoju”), Latviešu simfoniskās mūzikas Lielkoncerts, Starptautiskais Liepājas zvaigžņu festivāls, R.Dubras „Suitu sāgas” pirmatskaņojums, Cēsu koncertzāles 5 gadu jubilejas koncerts, Ventspils koncertzāles „Latvija” atklāšanas koncerts, Ventspils koncertzāles jauno ērģeļu ieskandināšanas koncerts, Jūrmalas festivāls, Starptautiskais festivāls „Rīga. Jūrmala”, Starptautiskais džeza mākslinieku konkurss „Rīga Jazz Stage”, Starptautiskais mūzikas festivāls „Rīgas Ritmi”, Jāzepa Vītola Starptautiskais kordiriģentu konkurss, Lielā Mūzikas balva, Rīgas Vecajai Sv. Ģertrūdes baznīcai – 150, Garīgās mūzikas festivāla atklāšana, Latvijas Radio bigbenda, *Sinfonietta Rīga*, LR kora, VAK „Latvija”, LNSO, Liepājas simfoniskā orķestra, *Kremerata Baltica*, orķestra „Rīga” u.c koncerti.
- **Latvijas Nacionālās bibliotēkas jubilejas** atspoguļošana (intervijas, noslēguma koncerta tiešraide) un **Nacionālās enciklopēdijas** šķirklju ieskaņošana.
- Izveidoti **raidījumi un intervijas** par simtgades notikumiem, teātra izrādēm, izstādēm, koncertiem Latvijā un ārzemēs, piemēram, izrādēm „Baltiešu gredzens”, „Tēvi”, Ivetas Apkalnas un kora „Latvija” koncertu Elbas filharmonijā, pasākumu „Terra Choralis” Cīrihē, Venēcijas biennāli, Latvijas Mākslas Akadēmijas simtgadi, izstādi „Mērijas ceļojums. Grosvaldu ģimenes stāsts” u.d.c.



## Vērtīborientētās programmas kultūras un mākslas jomā

LR3 "Klasika", līdzās aktuālajai ikdienas kultūras informācijai, 2019.gadā turpināja nodrošināt **oriģinālraidījumus par mūziku un kultūras procesiem.**

### **Kultūras tematikai veltīti raidījumi:**

- "Kāpēc dizains?", raidījums par dizainu (20` 1x nedēļā)
- "Etnovēstis", raidījums par folkloru (20` 1x nedēļā)
- "Grāmatu stāsti", raidījums par literatūru (20` 1x nedēļā)
- „Dzejas dienu laiks” (20` pieci raidījumi septembrī)
- Jaunākās grāmatas - sižets/konkurss raidījumā „Rīta regtains” (5` katru piektdienu)
- "Pārmijas", aktualitāšu raidījums par kultūras dzīves notikumiem (60` 5x nedēļā).
- "Pa ceļam ar Klasiku", aktualitātes, neatliekama saruna (53` 5x nedēļā).
- "Diena sākusies" aktualitātes, saruna par mūziku, mākslu, kultūru (53` 1x nedēļā).
- "Pagrabs", multimedīāls jauniešu raidījums par kultūru, mākslu, mūziku (90` 1x mēnesī, no septembra – 45` 2x mēnesī)
- "Piejūras klimats", raidījums par filmu mākslu (20` 1x nedēļā)
- "Radioteātris Klasikā", arhīva un jauni ieraksti (54` 1x nedēļā).
- "No Klasikas arhīva", raidījumi par mūziku, mākslu, kultūru (60` 1x nedēļā).
- Raidījums „Izcilības balva kultūrā 2019” (54` intervijas ar Elīnu Garanču, Imantu Lancmani un Annu Lauderu, reportāža no ceremonijas)

### **Klasiskā mūzika**

- "Post factum", recenziju raidījums par aizvadītās nedēļas koncertiem (45` 1x nedēļā).
- "Orfeja auss", sarunas par interpretāciju (58` 1x nedēļā).
- "Jubilāru benefices", raidījumi par izciliem mūziķiem (60` atbilstoši kalendāram, vakara autorprogrammas sastāvdaļa).
- Vakara autorprogrammas ar komentāriem un koncertu, operu izrāžu tiešraides (6 x nedēļā).
- "Izvēlas klausītāji" - interaktīvs raidījums ar mūziku un komentāriem (53` 5x nedēļā).
- "Meistaru koncertos Latvijā" – izcilāko mūziķu koncerti ar komentāru (60` 1x nedēļā).
- "Mana mūzika" saruna ar interesantu personību par mūziku (60` 1x nedēļā).
- „Klāras diena Klasikā” 13.septembrī. Vakara autorprogramma, veltīta Klāras Vīkas 200. dzimšanas dienai un komponistēm – sievietēm, ieskaitot Andra Nelsona un Laumas Skrides koncerta tiešraidi no Leipcigas.
- Gada mūzikas notikumu apskats (55`)

### **Džeza raidījumi un koncerti:**

- "Eiroradio džeza stunda" (60` 1x nedēļā) – esam vieni no aktīvākajiem Eiroradio džeza piedāvājumu patērētājiem.

- "Neakadēmiski" (30` 5x nedēļā un 60` 6x nedēļā)
- "Džeza klubs" (55` 1x nedēļā).
- "Latvijas koncertzālēs" - Džeza koncertu ieraksti (6 gadā).
- Konkursa "Rīga Jazz stage" tiešraide un festivāla "Rīgas ritmi" koncertu ieraksti.

#### Neakadēmiskie starpžanri:

- "AM frekvences" (90` 1x nedēļā) – populārākais raidījums LR3 interneta klausītāju vidū
- "Tīrkultūra" (60` 3 x mēnesī)
- „Tāda mūzika” (60` 1 x mēnesī, no aprīļa).

#### Interaktīvās saites stiprināšana ar klausītājiem

- Turpināja skanēt raidījums "Izvēlas klausītāji", kurā iespējama tūlītēja reaģēšana uz klausītāju muzikālajām vēlmēm.
- Turpinājās ikrīta konkurss "Rīta regtaimā" un trīskāršā mīkla klausītājiem sestdienas raidījumā "Atspere".
- Multimedijālajā raidījumā „Pagrabs” piedāvājām klausītāju un skatītāju iesaisti video konkursā. Tika iesūtīti sižeti par dotu teksta frāzi, dzejoli vai atziņu, labākie saņēma balvas.

#### Kultūras analītisko procesu un kritiskās domas stiprināšana.

- Lai izvērtētu mākslas procesus, ir **izveidots plašs raidījumu spektrs**, kas, piesaistot kompetentus ekspertus, atspoguļo kultūras lauka aktualitātes un problēmas. Pilnīgi jauna joma elektronisko mediju kontekstā – runāt par **dizaina** daudzpusīgajām izpausmēm gan ikdienā, gan mākslas aspektā raidījumā „Kāpēc dizains?”. Radīts **vizuālo mākslu** vērtējošais raidījums „Mākslas vingrošana”. **Literatūras** procesi atspoguļojas raidījumā “Grāmatu stāsti”, bet jaunumus **kino** jomā Latvijā un pasaulē vērtē raidījums “Piejūras klimats”. Savukārt **tradicionālās kultūras** dienaskārtība aktualizēta raidījumā “Etnovēstis”. Iknedēļas **koncertdzīves** vērtējumu nodrošina ekspertu komentāri recenziju raidījumā “Post factum”. Visus šos raidījumus atbalsta Valsts Kultūrkapitāla fonds. Īpašu rezonansi sabiedrībā raisa sarunas par **interpretāciju** “Orfeja auss”, kas izpelnījies arī Latvijas Žurnālistu asociācijas „Izcilības balvas” nomināciju kategorijā Kultūra. Īpaša uzmanība kultūras analītiskajam aspektam ir pievērsta LR3 vakara autorprogrammās, kurās notiek padziļinātas sarunas par mūziku (raidījums „Divi pret vienu”). LR3 uzstādījums raidījumu veidošanā ir bagātas un literāri pareizas latviešu valodas lietošana.
- 2019.gadā tika turpināta sadarbība ar LTV, LR un lsm.lv kultūras redaktoriem, izvērtējot izcilākos kultūras notikumus un piešķirot sabiedrisko mediju balvu „**Kilogramms kultūras**”, kas iemantojusi reprezentatīvas balvas statusu kultūras jomā. No LR žūrijas darbā piedalījās 5 žurnālisti (4 no „Klasikas”, 1 no Ziņu dienesta, 1 no LR1). Apbalvošanas ceremonija no Mākslas Akadēmijas tika tiešraidīta LR1 un LR3 „Klasika”.

## Izcilu personību cildināšana un vēstures likumsakarību izpratnes veidošana

- Izveidotas vairāk nekā 50 mākslinieku **Benefices**, tostarp visiem Lielās Mūzikas balvas nominantiem un laureātei par mūža ieguldījumu, kā arī daudzajiem jubilāriem: dziedātājiem Limai Andersonei-Silārei, Pēterim Grāvelim, Lilijai Greidānei, Evitai Zālītei-Grosai, Maijai Krīgenai, Sonorai Vaicei, Kristīnei Zadovscai, Solveigai Rajai, Sergejam Jēgeram, Ingum Pētersonam, vijolniekam Jānim Bulavam, čellistiem Diānai Ozoliņai, Jānim Sproģim, komponistiem Maijai Einfeldei, Ilonai Breģei, Andrim Vecumniekam, diriģentiem Jurim Kļaviņam, Mārim Sirmajam, klavesīnistei Ainai Kalnciemai, etnomūziķei Birutai Ozoliņai, klarnetistam Mārcim Kūlim u.c.
- Ciklā „**Mūsu leģendas**” turpinātas sarunas ar dzejnieku Jāni Peteru par būtiskām personībām un viņu laiku: dzejniekiem Viktoru Līvzemnieku, Hariju Heisleru, Āriju Elksni, Uldi Bērziņu, Mirdzu Bendrupi, režisoru Pēteri Pētersonu, par Raimonda Paula politiskās karjeras pirmsākumiem, kādreizējo PSRS vadītāju Nikitu Hruščovu un viņa attiecībām ar krievu radošo inteliģenci, par latviešu dzejnieku nodevām un grēku izpirkšanu.
- **Berlīnes mūra krišanas 30. gadskārtas atzīmēšana** 9.novembrī. Raidījums „Divas Berlīnes. Mūris: 1961–1989. Viena mūzika”, (54` radiokompozīcija ar dokumentāliem ierakstiem un mūziķu personiskajiem stāstiem).

## Jauniešu auditorijas iesaistīšana viņus interesējošā satura veidošanā

- Multimedijālajā projektā „**Pagrabs**” ir iesaistīti LR3 Klasika jaunie programmu vadītāji, kuri raidījuma veidošanā sadarbojas ar mākslas augstskolu studentiem, risinot viņiem svarīgas tēmas. Tā vienlaikus ir platforma jaunajiem mūziķiem, kuri raidījumos piedalās ar „dzīvo” priekšnesumu (Santas Šilleres džeza kvintets, vijolniece Kristīne Balanas, komponists Edgars Mākens, ansamblis „Dagamba”, JVLMA džeza kombo, grupa „Bur mani”, Evilena Protektore, vokālā grupa „Insomnia”, Jāņa Ruņģa trio, Sniedze Prauliņa ar grupu, saksofonists Kārlis Auziņš, projekts „Klausies. Služai. Listen”, grupa „Ezeri” u.c.)
- Starptautiskajā Mūzikas dienā - izbraukuma tiešraide no **Rīgas Doma kora skolas** sakarā ar skolas 25.jubileju. Pārraidē piedalījās audzēkņi, gospelkoris, džeza mūziķi un vokālisti.

## Kultūras vērtību saglabāšana un dokumentēšana mūzikas ierakstos

### Ārpusstudijas koncertu ieraksti 2019. gadā

LR3 „Klasika” turpināja **veikt koncertu ierakstus**, kuros fiksēja spilgtākos atskaņotājmāksliniekus, kolektīvus, latviešu komponistu darbus, jaunas interpretācijas, tādējādi veidojot bagātu kultūras arhīvu nākamajām paaudzēm. Konkrētāk:

- 2019.gadā LR 3 „Klasika” ir papildinājusi fonotēku ar **135 koncertu ierakstiem** no Rīgas un Latvijas reģioniem ar kopējo hronometrāžu **183 stundas** 52 minūtes 24 sekundes. Salīdzinājumam (2017.gadā – 127 koncerti, hron. 177:44’33”, 2018.gadā – 150 koncerti, hron. 237:08’55”). Ierakstu apjoma samazinājums 2019.gadā saistīts ar maiņas darījumu limitu samazinājumu un simbolisku maiņas darījuma summu palielinājumu, tomēr plānotais koncertu daudzums ir sasniegts, pateicoties rūpīgai un labai sadarbībai ar koncertu producentiem.
- No 135 koncertiem - **32 tiešraides (7 reģionos)**.
- Rīgā - 91 koncerti (26 tiešraides), Liepājā – 8 koncerti (2 tiešraides), Jūrmalā – 7 koncerti (2 tiešraides), Cēsis – 8 koncerti (1 tiešraide), Ventspilī – 2 koncerti (2 tiešraides), Rēzeknē – 2 koncerti, Siguldā – 1 koncerts, Mežotnē – 1 koncerts.
- Maiņas darījumi – 114 koncerti, bezatlīdzības licences – 21 koncerts, sadarbības līgums – 1 koncerts (Kg kultūras).
- **Koncertu ierakstu partneri:** „Latvijas Koncerti” – 18 koncerti, LNSO – 18 koncerti, Koncertzāle „Cēsis” – 9 koncerti, JVLMA – 8 koncerti, Rīgas Latviešu biedrība – 6 koncerti, Liepājas SO – 5 koncerti un 1 izrāde, LNOB – 5 izrādes un koncerti, Orķestris „Rīga” – 5 koncerti, VEF Kultūras pils – 5 koncerti, Rīgas Doma pārvalde – 5 koncerti, Rīgas Jūrmalas festivāls – 4 koncerti, Mūdienu mūzikas centrs – 4 koncerti.

## Koncerti Latvijas Radio 1.studijā

2019.gadā LR3 „Klasika” izdevās noorganizēt izcilas mākslinieciskās kvalitātes **9 koncertus** ar kopgarumu **11h 09` 44`**, kuros pārstāvēta gan klasiskā kameramūzika, gan džezs:

- Trio *Tempus Balticus* - Māra Botmane (čells), Jānis Tretjuks (klarnete), Johans Randvere (klavieres).
- Stīgu kvartets *ReDo* - Konstantīns Paturskis (vijole), Kristiāna Ozoliņa (vijole), Dāvis Sliečāns (alts), Pēteris Ozoliņš (čells), Jana Zeļenska (oboja).
- Andra Dārziņa (alts), Lauma Skride (klavieres).
- Programmā *Lilacs, Jazzatomy* - Evilena Protektore (vokāls, melodika), Kristaps Lubovs (saksofons, flauta, basa klarnete), Artjoms Sarvi (klavieres), Jānis Rubiks (kontrabass), Krišjānis Bremšs (bungas), Miguel Andres Hernandez Giraldi (perkusijas, rap), Dmitrijs Šaligins (PM2THEAM) (turntable mākslinieks).
- *“La grande bellezza”* .Maksims Novikovs (alts), Herta Hansena (klavieres).
- Kristīne Balanas (vijole), Margarita Balanas (čells).
- Tālivaldim Ķeniņam – 100, Albertam Jērumam – 100. Martinsone (soprāns), Guntis Kuzma (klarnete), Agnese Egliņa (klavieres).
- Džeza dziedātājas Artas Jēkabsones oriģinālkompozīcijas. Arta Jēkabsons (balss), Edgars Cīrulis (klavieres), Jānis Rubiks (bass), Rūdolfs Dankfelds (bungas). Stīgu kvartets: Dita Immermane (vijole), Līva Tomiņa (vijole), Madara Tupiņa (alts), Sarma Gabrēna (čells).
- Eiroradio Ziemassvētku dienas koncerts – Beāte Zviedre (balss), Ieva

Šablovskā (arfa), Ainārs Šablovskis (saksofons), Raimonds Tiguls (hangs, elektronika)

Piesaistītais VKKF finansējums 10400 eiro, Rīgas Domes finansējums – 1000 eiro.

## Fondu ieraksti 2019

Ievērojot komponistu un atskaņotāju jubilejas, jaunradi, klasikas satura (tostarp EBU saistības) prioritātes, krājuma nepieciešamības, Latvijas Radio studijā ir ieskaņoti klavieru, vokālās un kamerģūzikas **fondu ieraksti** ar kopējo hronometrāžu **4 h 05`10`**. No tiem: LR finansējums - **2h 59`47`**, bezatlīdzības licences - **1h 05`23`**

- **Ieskaņotie mākslinieki** – pianisti Agnese Egliņa, Ilze Dzērve, Herta Hansena, Reinis Zariņš, Rihards Plešanovs, Mārtiņš Zilberts, Roksana Tarvide, Kaspars Bumbišs, dziedātāji Evija Martinsone, Rihards Millers, trompetists Jānis Porietis, vijolnieki Paula Šūmane, Georgs Sarkisjans, čellisti Dace Zālīte-Zilberte, Ivars Bezprozvanovs, JVLMA čellu kvintets, sitaminstrumentālisti Mikus Bāliņš, Elvijs Endelis.
- Veikti **audzēkņu ieraksti** Starptautiskajam Eiroradio konkursam **Concertino Praga 2020** - Anna Marija Kubecka, Aija Kuzmane, Ieva Sarja, Lelde Pūcīte, Inese Ramāne.
- **Ieskaņotie komponisti** – Pēteris Barisons, Alfrēds Kalniņš, Jānis Mediņš, Romualds Kalsons, Jānis Ķepītis, Pēteris Plakidis, Kristaps Pētersons, Andris Vecumnieks, Francis Šūberts, Džordže Enesku, Moriss Ravels, Georgijs Sviridovs, Alo Pildmē, Jonas Tamuļonis, Ernests Šosons, Bohuslavs Martinu, Volfgangs Amadejs Mocarts, Fransiss Pulenks, Morics Moškovskis, Bēla Bartoks, Fricis Kreislers.
- Visi ieraksti kopā ar mūziķu sarunām atspoguļoti 8 raidījumos „**Autogrāfs pēc ieskaņojuma**”.

## LR3 - “Klasika” sadarbība ar Eiroradio dalībvalstīm

LR3 „Klasika” realizējusi aktīvu sadarbību ar Eiroradio, piedaloties gan ikgadējos semināros, kopīgajos projektos un veidojot ierakstu apmaiņu.

- saņemti **642** Eiroradio koncertieraksti, no tiem **57** tiešraides (trešais augstākais rezultāts EBU sistēmā), kuru vidū I. Apkalnas koncerts Frankfurtē, A. Nelsona koncerti Leipcigā un Londonā, Elīnas Garančas izrāde Vīnē, BBC Promenādes, Lucernas festivāla, Zalcburgas festivāla u.c. koncerti.
- piedāvāti LR ieskaņoti **18** kvalitatīvi koncerti, kas popularizē latviešu atskaņotājmākslu un komponistus. Šos koncertus Eiroradio dalībvalstīs pieprasījušas **116** reizes (2018. gadā 79 reizes).
- **Video** versijā LR3 mājas lapā piedāvāts koncerts „Europa Open Air” Frankfurtē pie Maas.
- 66. Starptautiskajā kompozīciju konkursā „**Rostrum**” Argentīnā Eiroradio dalībvalstīm piedāvāti komponistu Jēkaba Jančevska, Annas Ķirses un Lindas Leimanes darbu ieskaņojumi. Jauno komponistu grupā līdz 30 gadiem mūsu

deleģētais Jēkaba Jančevska skaņdarbs „When” ieguva **Galveno balvu**, kas nozīmē mūzikas atskaņojumus visā pasaulē, Rezidences komponista statusu Zviedrijas Radio un jauna darba pasūtījumu. „Klasikas” pārstāve piedalījās žūrijas darbā.

- LR3 Klasika organizēja ansambļa „*Anima Solla*” piedalīšanos starptautiskajā Eiroradio koru un ansambļu **konkursā „Let the peoples sing”**, un pateicoties iekļūšanai finālā, arī dalību noslēguma konkursā Barselonas mūzikas pilī 13.oktobrī. Konkursa finālu pārraidīja **15** Eiroradio dalībvalstis.
- Latvijas Radio piedāvāti un pēc Eiroradio žūrijas veiktās atlases apstiprināti 5 koncerti **Eiroradio Vasaras festivālu** sērijā: Meksikas baroka šedevri 12.VII – piedalījās Endrū Lourenss-Kings, Latvijas Radio koris un instrumentālā grupa – raidīts 9 radiostacijās; Jūrmalas festivālā 24.VII solisti Džordžs Harliono, Kristīne Balanas, Jūrmalas festivāla orķestris, diriģents Ainārs Rubiķis – raidīts 4 radiostacijās; Vita Kalnciema, pūtēju orķestris „Rīga” 15.VIII, diriģents Ainārs Rubiķis – raidīts 1 radiostacijā, LNSO Vasarnīca 24.VIII – Bēthovena „Heroiskā”, pūšaminstrumentu kvintets „*Carion*” un LNSO, diriģents Andris Poga – vēl nav raidīts; Garīgās mūzikas festivāla noslēgums 4.IX – Vestarda Šimkus, Platona Buravicka, Jāņa Ķirša un Lauras Jēkabsones jaundarbi – raidīts 3 radiostacijās.
- Ar VKKF atbalstu piedalījāmieš īpašajā **Eiroradio Ziemassvētku dienas maratonā** 15.decembrī ar „Klasikas” organizētu Beātes Zviedres, Ievas Šablovskas, Aināra Šablovska, Martas Kauliņas un Raimonda Tigula koncertu Latvijas Radio 1.studijā. Pēc LR3 pasūtījuma īpašu jaundarbu „Little Star” koncertam komponēja Raimonds Tiguls, bet 7 aranžējumus veica Jēkabs Jančevskis. LR koncertu **pārraidīja 15 valstīs**: Austrijā, Austrālijā, Bulgārijā, Čehijā, Dānijā, Grieķijā, Igaunijā, Islandē, Kanādā, Latvijā, Lielbritānijā, Rumānijā, Somijā, Spānijā un Vācijā, sasniedzot miljonu auditoriju.
- LR3 organizēja dalību Eiroradio īpašajā **Pūpolsvētdienā** 14. aprīlī, piedāvājot „*Riga Baroque Ensemble*” koncertu Latvijas Radio 1. studijā, kur izskanēja Jozefa Hektora Fioko „Lamentācijas”. Koncertu pārraidīja **11 valstis** (tiešraidē Latvijā, Lielbritānijā, Polijā un Slovēnijā, atliktajā tiešraide vēl 7 EBU dalībvalstīs).
- Dalība **Eiroradio sezonas „EURO” tiešraižu sērijā** ar 25. oktobra koncertu Lielajā ģildē: Andrejs Osokins, Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris, diriģents Andris Vecumnieks. Programmā latviešu skaņdarba **pirmatskaņojums** – Jura Karlsona Otrā simfonija pianistam un orķestrim. Koncertu pārraidīja Latvijā un **5** Eiroradio dalībvalstīs: Vācijā, Bulgārijā, Lietuvā, Slovēnijā un Ungārijā.
- Eiroradio datubāzē piedāvāti ieraksti diviem **folkmūzikas projektiem** „*Euroradio Folk Christmas*” - ZeMe (Laima Jansone & Dj Monsta, Toms Poišs (kontrabass) un „*Euroradio Folk Easter*” - grupa „Tautumeitas”.
- Ir organizēta lokālā atlase un sagatavoti mūzikas skolu audzēkņu flautistes Leldes Pūcītes un klarnetistes Annas Marijas Kubeckas audio un video pieteikumi Eiroradio **jauno mūziķu konkursam „Concertino Praga 2020”**.
- Iesaistījāmieš Eiroradio mūzikas grupas „prāta vētrās” par **Bēthovena jubilejas atspoguļojumu un piedalījāmieš mūzikas kolekcijas izveidē**, piedāvājot raidīšanai Trio Domažorā divām obojām un angļu ragam, ko

1984. gadā ieskaņojuši Vilnis Pelnēns, Normunds Šnē un Uldis Urbāns.

- 2019.gadā LR3 „Klasika” **koordinēja** Ziemeļu – Baltijas valstu sabiedrisko radio mūzikas grupas darbu un producēja galveno mūzikas ekspertu divgadējo semināru, kas notika aprīlī Latvijas Radio. Tajā piedalījās 8 valstu pārstāvji, kas diskutēja par kopīgajiem projektiem un sabiedrisko mediju kultūras un klasiskās mūzikas kanālu attīstību.
- LR3 darbinieki aktīvi piedalījušies vairākos **EBU semināros un darba grupās**: *EBU Opera Broadcasters Days* Ņujorkā, *International Relation Plenary Meeting* Porto, *Plenary meeting of Music experts* Dublinā, *Programme producers meeting* Helsinkos.

Pēc EBU kalkulatora LR3 Ziemassvētku dienas koncerta tiešraidei no 1.studijas 15.XII, ko translēja 15 valstis, auditorija bija 4,6 miljoni (reach).

## Latvijas Radio 4 - „Doma laukums”

“Jūsu laiks un jūsu telpa.”

Latvijas Radio 4 - „Doma laukums” ir integrācijas programma krievu un citās Latvijā dzīvojošo nacionālo minoritāšu valodās; informatīvie un analītiskie raidījumi par Latvijas un citu valstu politisko, sociālo, tautsaimniecības un kultūras dzīvi, kā arī izglītojoši un izklaidējoši raidījumi ar mērķi piedāvāt auditorijai daudzveidīgu un augstā profesionālā līmenī sagatavotu raidījumu programmu, kurā tiek pārstāvētas visas mūsu sabiedrības intereses, stiprināt sabiedrības savstarpējo toleranci un saliedētību, veicināt klausītājos piederības sajūtu Latvijai, sekmēt uzņēmību, radošumu, zināšanas un izglītību.

### Baltija un Ziemeļvalstis

- rīta informatīvajā raidījumā "Doma laukums" regulāri un operatīvi tiek atspoguļoti aktuālie notikumi Lietuvā un Igaunijā, kā arī Ziemeļvalstu reģionā;
- LR4 informatīvo, analītisko un diskusiju raidījumu ("Doma laukums", "Izklāstā", "Atklātais jautājums") veidošanā nepieciešamības gadījumā tiek piesaistīti kaimiņvalstu eksperti, kā arī kolēģi sabiedriskajos medijos Lietuvā un Igaunijā;
- informatīvo raidījumu ("Doma laukums", "Izklāstā") ietvaros izskanēja tiešo reportāžu cikls par Lietuvas prezidenta vēlēšanām;
- raidījumā "Diena pēc dienas" sadarbībā ar LR1 raidījumu "Kā labāk dzīvot" tika izveidots izglītojošo materiālu cikls par ES politikas ietekmi uz Latvijas iedzīvotāju ikdienu pārtikas kvalitātes jomā;
- raidījumā "Doma laukums" izskanēja materiālu cikls par Baltijas valstu līdzībām un atšķirībām dažādos aspektos: autoceļu stāvoklis, pārtikas cenas, vides aizsardzība un IT attīstība;
- raidījuma „Laikmeta portrets” ietvaros izskanēja interviju cikls ar dažādu valstu (Lietuvas, Igaunijas, Krievijas, Ukrainas, Baltkrievijas, Izraēlas, Moldovas, Lielbritānijas, Austrijas, Francijas, Šveices, Brazīlijas, Zviedrijas) dažādu jomu neatkarīgajiem ekspertiem un viedokļu līderiem par procesiem ES dalībvalstu sabiedrībā, politikā un ekonomikā;
- sadarbībā ar Eiropas sabiedrisko mediju krievu redakcijām tika veidots raidījums „Eiropa. Personīgi” par aktuālajiem jautājumiem ES valstīs, īpaši - Lietuvā, Igaunijā un Ziemeļvalstu reģionā.

### Starptautiski notikumi

- ar mērķi operatīvi atspoguļot svarīgākos pasaules politiskos un ekonomiskos notikumus, skaidrot un analizēt procesus, rīta informatīvajā



raidījumā "Doma laukums" palielināts materiālu apjoms par notikumiem ārzemēs;

- diskusiju raidījums "Atklātais jautājums" tika pārstrukturēts, vienu raidījumu nedēļā (katru pirmdien) veltot tieši ārzemju tematikai; tas tiek veidots, sadarbojoties ar citiem ES un pasaules medijiem, piesaistot ekspertus un komentētājus arī ārpus Latvijas;
- informatīvo raidījumu ("Doma laukums", "Izklāstā") ietvaros izskanēja tiešo reportāžu cikls par Ukrainas prezidenta vēlēšanām;
- raidījumā "Pasaule profilā" turpinājās pasaules ietekmīgāko politisko figūru un politiskās arēnas spēlētāju portretu cikls ar mērķi parādīt personību un notikumu savstarpēju mijiedarbību, kā arī ietekmi uz apkārtējo pasauli;
- sadarbojoties ar Eiropas sabiedrisko radiostaciju krievvalodīgajām redakcijām, būtiski paplašināts ārvalstu ekspertu loks informatīvajos un analītiskajos raidījumos;
- *Radio Free Europe/Radio Liberty* veidotie raidījumi, pateicoties plašam ārvalstu korespondentu tīklam, sniedza LR4 klausītājiem viedokli par notikumiem un procesiem Krievijā, Ukrainā un citviet pasaulē, kas asi konfrontēja ar Latvijā plaši pieejamo Krievijas valsts mediju sniegto informāciju.

## Latvijas simtgade

- LR4 informatīvo un tematisko raidījumu ietvaros ("Doma laukums", "Izklāstā", "Skaņas. Domas. Tikšanās") tika nodrošināta operatīva un aktuāla informācija par Latvijas simtgades notikumiem Rīgā, reģionos un ārpus Latvijas;
- tika izveidots jauns raidījums "Latvijas mūzikas leģendas", kas, izmantojot Latvijas Radio arhīvus un fonotēku, stāsta par Latvijas izcilajiem komponistiem, diriģentiem, izpildītājiem;
- Latvijas nacionālo kultūras biedrību raidījumos turpināja skanēt Latvijas 100-gadei veltītās rubrikas;
- raidījuma „Dzīvā vēsture” ietvaros izskanēja vairākas rubrikas, kas tika veltītas nozīmīgām valsts iestādēm un institūcijām, kas 2019. gadā svinēja savu 100-gadi (Nacionālā bibliotēka, Valsts arhīvs, Latvijas armija, Latvijas Sarkanais krusts, Rīgas Latviešu biedrība (150 gadu jubileja) utt.);
- raidījumā "Dzīvā vēsture" izskanēja materiālu cikls par Likteņdārza vēsturi.

## Bērniem un jauniešiem par vēsturi un valstiskumu

- raidījumā bērniem "Kad tu esi mājās" tika veidotas izglītojošas rubrikas par Latvijas vēstures varoņiem un notikumiem, kā arī par Latvijas dabu un Latvijas pilsētām;
- jauniešu raidījumā "Paaudze Z" izskanēja vairākas diskusijas par jautājumiem, kas ir saistīti ar Latvijas vēsturi, paaudžu specifiku pagātnes

uztverē, kritiskās domāšanas veicināšanu, Latvijas dalību ES, izpratni par kultūrvēsturisko mantojumu, ceļojumiem pa Latviju utt..

## Jaunākas auditorijas sasniegšana

- 2019. gada oktobrī tika uzsākta jauniešu raidījuma "Paaudze Z" veidošana Latvijas Radio multimediju studijā ar mērķi padarīt raidījumu vēl pievilcīgāku jauniešu auditorijai, atbilstošāku jauniešu auditorijas mediju lietošanas paradumiem;
- raidījums tiek pozicionēts kā platforma atklātām sarunām par tēmām, kas jauniešiem (vidusskolniekiem) ir aktuālas;
- raidījuma saturs tiek popularizēts vairākās interneta vietnēs - LR4 mājas lapā, LR4 profilos Facebook, Instagram, YouTube;
- ir izveidots jauniešu - raidījumu veidotāju un dalībnieku kodols (šobrīd tie ir 25-30 pastāvīgi dalībnieki), kas iesaistās raidījumu tematu izvēlē un izstrādē, raidījumu veidošanā (materiālu sagatavošanā, aptauju veikšanā, interviju ierakstīšanā, raidījuma viesu vai ekspertu atlasē u.c.), pakāpeniski arī raidījumu vadīšanā;
- raidījumu popularizēšanas nolūkā, kā arī ar mērķi piesaistīt jaunus raidījuma veidotājus, tiek attīstīta sadarbība ar dažādām jauniešu organizācijām (ne tikai Rīgā, bet arī Daugavpilī), kā arī ar jauniešu radiostacijas KIDS.FM satura veidotājiem;
- uzsākta pieredzes apmaiņa un sadarbība ar Pieci.lv raidījuma "Cita domnīca" veidotājiem, kā arī ar Latvijas Radio "Inovāciju laboratorijas" dalībniekiem;
- tiek uzturēti sakari ar iepriekšējiem raidījumu veidotājiem un dalībniekiem, kas šobrīd mācās un dzīvo ārzemēs (Lielbritānijā, Čehijā, Nīderlandē), kā arī tiek paplašināti sakari ar vidusskolnieku organizācijām citās valstīs (Ukrainā, Gruzijā, Moldovā, Polijā);
- tiek attīstīta sadarbība ar vairāku augstskolu (LU, RSU, RISEBA) studentiem kā potenciālajiem satura veidotājiem vai izplatītājiem;
- "Paaudze Z" raidījumi tiek veidoti ne tikai par jauniešiem ikdienā aktuālajiem vai populārajiem tematiem (piemēram, par attiecību veidošanu, profesijas izvēli, stilu un modi, konfliktiem ar vecākiem utt.), bet arī par neērtiem un sarežģītiem tematiem (piemēram, par grūtniecību skolas laikā, izvarošanas pieredzi, vardarbību ģimenē vai klasē, dzimuma maiņu, panikas lēkmēm, hroniskām slimībām, neredzīgo bērnu ikdienu utt.); vairāki dzīves stāsti tika atklāti plašai auditorijai tieši raidījuma laikā;
- tiek strādāts arī pie jauniešu (kā raidījumu viesu) īpatsvara palielināšanas arī citos LR4 raidījumos ("Aleksandra studija", "Skaņas. Domas. Tikšanās", "Ārējais izskats", "Doma laukums", "Sports šodien" u.c..

## Reģioni

- rīta informatīvā raidījuma "Doma laukums" ietvaros regulāri skan operatīva informācija par aktuālajiem notikumiem reģionos (pārsvārā Latgalē un

Kurzemē), kas tiek nodrošināta sadarbojoties ar Latvijas Radio Latgales studiju, kā arī Latvijas reģionālajiem laikrakstiem;

- informācija par notikumiem reģionos tiek aktīvi integrēta visos LR4 raidījumos - informatīvajos, analītiskajos un tematiskajos ("Doma laukums", "Izklāstā", "Diena pēc dienas", "Atklātais jautājums", "Aleksandra studija" u.c.), būtiski palielināts dalībnieku un ekspertu īpatsvars no reģioniem;
- raidījums "Latgales studija", ko veido Latgales studijas kolēģi, nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu saturu par notikumiem gan lielākajās Latgales pilsētās, gan pierobežā;
- informatīvajā raidījumā "Doma laukums" izskanēja tematiskie reportāžu cikli par reģionos aktuālo problemātiku (mazo skolu likteni, mazām reģionālajām slimnīcām, iespējām atgriezties uz dzīvi reģionos no Rīgas vai ārzemēm, uzņēmējdarbības uzsākšanas un attīstības iespējām u.c.);
- raidījumā "Provinces stāsti" turpināja skanēt reportāžu cikls par notikumiem mazpilsētās, kā arī mazpilsētu iedzīvotāju portretējumi;
- raidījumā „Skaņas. Domas. Tikšanās” skan regulāra rubrika, kas informē par kultūras pasākumiem un kultūras centru aktivitātēm ārpus Rīgas;
- raidījumā "Aleksandra studija" tika turpināts portreta interviju cikls ar Latvijas pašvaldību vadītājiem;
- Daugavpils pilsētas svētkos LR4 veidoja 10 stundu gadu tiešraides maratonu no mobilās studijas, nodrošinot oriģinālu saturu par notikumiem, organizācijām un interesantiem cilvēkiem pilsētā un reģionā, iesaistot satura veidošanā vietējos iedzīvotājus.

## Diaspora

- raidījumā „Kā jums tur iet?” turpinājās portreta interviju cikls ar Latvijas iedzīvotājiem, kuri šobrīd dažādu iemeslu dēļ ilgstoši dzīvo ārzemēs;
- raidījuma „Eiropa. Personīgi” (kas tiek veidots sadarbībā ar Eiropas sabiedrisko mediju krievu redakcijām) ietvaros izskanēja materiālu cikls par aktuālajiem notikumiem ES dalībvalstīs, kur ir lielākās Latvijas iedzīvotāju diasporas;
- raidījuma „Aleksandra studija” ietvaros tika izveidots interviju cikls ar Latvijas iedzīvotājiem, kas atgriezās dzimtenē pēc vairākiem ārzemēs pavadītajiem gadiem;
- raidījumā "Laikmeta portrets" izskanēja interviju cikls ar dažādu Eiropas valstu ekspertiem par jautājumiem, kas ir saistīti ar emigrācijas un remigrācijas problemātiku mūsdienu Eiropā un pasaulē kopumā;
- raidījumā "Izklāstā" izskanēja tiešo reportāžu cikls no Lielbritānijas, kas stāstīja par valsts izstāšanos no Eiropas Savienības, ar šo procesu saistīto problemātiku dažādākajās nozarēs - lauksaimniecībā, uzņēmējdarbībā, izglītībā, veselības aizsardzībā, valsts drošībā, tūrisma jomā utt.;
- raidījumā "Doma laukums" izskanēja materiālu cikls par Lielbritānijā dzīvojošo Latvijas piederīgo statusa izmaiņām sakarā ar Lielbritānijas izstāšanos no ES;

- tā saucamā "Brexit" un "post-Brexit" tematika tika regulāri aktualizēta informatīvajos un analītiskajos raidījumos ("Doma laukums", "Atklātais jautājums", "Darbojošās personas", "Izklāstā" u.c.);
- LR4 ēterā regulāri skan neatkarīgā producenta BBG, kas pārstāv *Radio Free Europe/Radio Liberty* raidījumu sērija, kas stāsta un analizē notikumus valstīs, kurās šobrīd dzīvo daudzi Latvijas iedzīvotāji (Krievija, Lielbritānija, Īrija, Vācija utt.)

## Radioteātris

- Radioteātra žanrs tiek attīstīts LR4 bērnu raidījumā "Kad tu esi mājās", veidojot izglītojošus stāstus vai spēles par dažādiem tematiem.

## Mazākumtautību izpratne par valstiskumu

- informatīvo un analītisko raidījumu ("Doma laukums", "Atklātais jautājums", "Izklāstā", "Darbojošās personas") ietvaros tika veidots operatīvs, analītisks, padziļināts un pētniecisks saturs ar mērķi veicināt auditorijas izpratni par notikumiem un procesiem Latvijā, Eiropā, pasaulē - to cēloņiem, sekām, dinamiku;
- vairāki sabiedrībai nozīmīgi sociāli politiskie un ekonomiskie temati tika attīstīti, aplūkojot tos daudzveidīgos žanros, arī sadarbojoties ar citiem Latvijas Radio kanāliem un Ziņu dienestu (paliatīvā aprūpe, pārvaldības krīze Rīgas domē, tiesvedības process Zolitūdes tragēdijas lietā, Latvijas un pasaules finanšu sistēmas "kapitālais remonts", Latvijas izglītības sistēmas reforma, Latvijas reģionālās reformas izvērtējums, e-veselības ieviešana, Krievijas-Ukrainas attiecību dinamika, Krievijas-ES ekonomiskās attiecības, kritiskās domāšanas veicināšana, kvalitatīvās informatīvās telpas funkcionēšanas tiesiskie aspekti, lauksaimnieku izaicinājumi sakarā ar klimata izmaiņām, zaļā domāšana valsts līmenī utt.);
- notika pētnieciskā satura attīstība, veidojot analītisko materiālu līnijas pirmsvēlēšanu periodā, kā arī nodrošinot satura vizualizāciju MM platformās;
- raidījuma "Doma laukums" ietvaros izskanēja interviju cikls ar dažāda vecuma jauniem Latvijas pilsoņiem, kas nesēn izgāja naturalizācijas procesu, par viņu lēmuma motivāciju un realizācijas gaitu;
- Latgales MMS veidoto materiālu ietvaros aktualizēts jautājums par pierobežas iedzīvotāju problemātiku, informatīvās telpas specifiku, iedzīvotājiem svarīgu jautājumu risināšanas iespējām;
- raidījumā "Mediju lauks" veidotas vairākas diskusijas ar mērķi akcentēt nozares aktualitātes, veicināt auditorijas kritisko domāšanu, vienot krievu un latviešu valodas informatīvās telpas, diskutēt par Latvijas informatīvās telpas stiprināšanas iespējām un izaicinājumiem;
- raidījumā „Dzīvā vēsture” tika veidots materiālu cikls, kas turpināja Latvijas sabiedrībā joprojām strīdīgo vēstures faktu skaidrošanu;

- analītiskā raidījuma „Atklātais jautājums” ietvaros uzsākts īpašs diskusiju cikls „Neizrunājām” par aktuālajām tēmām sabiedrības saliedēšanas procesa kontekstā;
- analītiskajā raidījumā "Atklātais jautājums", kā arī jauniešu raidījumā "Paaudze Z" izskanēja vairākas diskusijas par reformu Latvijas izglītības sistēmā un mazākumtautību skolu turpmāko likteni;
- raidījuma „Aleksandra studija” ietvaros izskanēja vairāku interviju cikli - ar citu valstu pilsoņiem (Krievijas, Ukrainas, Baltkrievijas utt.), kas pārvācās uz pastāvīgu dzīvi Latvijā; multikulturālo ģimeņu un uzņēmumu pārstāvjiem;
- raidījuma „Dzīvē vēsture” ietvaros izveidots materiālu cikls „Laiks. Leģendas. Gara spēks” par notikumiem un dažādu tautību pārstāvjiem, kas ietekmēja Latvijas valstiskuma veidošanas un stiprināšanas procesu;
- raidījumos "Doma laukums" un "Dzīvā vēsture" izskanēja materiālu cikls par godu Latvijas Tautas frontes 40 gadu jubilejai;
- raidījuma „Skaņas. Domas. Tikšanās.” ietvaros ar Teterevu fonda atbalstu tika turpināts cikls „Grāmatu otrdiena” par Latvijas rakstniekiem - mazākumtautību pārstāvjiem - un to daiļradi;
- piesaistot dažādu jomu ekspertus un speciālistus, analītisko raidījumu „Atklātais jautājums” un „Diena pēc dienas” ietvaros izskanēja diskusiju sērija par uzskatu, tradīciju un vērtību daudzveidību mūsdienu Latvijas un Eiropas sabiedrībā ar mērķi meklēt kopsaucēju un veidot dialogu;
- tematiskajos un kultūras raidījumos ("Skaņas. Domas. Tikšanās", "Žanra klasika" u.c.) tika veidots materiālu un diskusiju cikls ar mērķi veicināt starpkultūru dialogu un mijiedarbību;
- Latvijas nacionālo kultūras biedrību raidījumos izskanēja materiālu cikls par mazākumtautību pārstāvju ieguldījumu Latvijas valstiskuma tapšanā un stiprināšanā;
- raidījums "Diena pēc dienas" turpināja veidot materiālu ciklu par dažādām Latvijas nevalstiskajām organizācijām, kuras, iespējams, nav plaši pazīstamas, taču veic iedzīvotājiem nozīmīgu darbību.

## Sports

- rīta informatīvā raidījuma „Doma laukums” ietvaros katru darbdienu skan operatīva informācija un komentārs par Latvijas sportistu startiem Latvijā un pasaulē;
- analītiskajā diskusiju raidījumā "Piektais celiņš" regulāri notiek tikšanās ar sportistiem, treneriem, dažādu sporta federāciju pārstāvjiem un sporta komentētājiem, kuru laikā tiek apspriestas aktualitātes sporta nozarē, Latvijas sportistu piedalīšanās valsts, Eiropas un pasaules mēroga sacīkstēs;
- raidījumā "Sports šodien" tiek veidota Latvijas sporta leģendu portreta interviju sērija;
- raidījumā „Sports šodien” tiek turpināta materiālu sērija par Latvijā jau populārajiem un jauniešu vidū iecienītajiem sporta veidiem; kā arī plašai sabiedrībai mazpazīstamajiem sporta veidiem un to pārstāvjiem;

- raidījuma „Bez receptes” ietvaros izveidots materiālu cikls par vairāku jaunu un sabiedrībā populāru sporta veidu ietekmi uz veselību un to potenciālajiem riskiem.

## Remigrācija

- analītiskā raidījuma "Atklātais jautājums" ietvaros izskanēja diskusiju cikls par Latvijas remigrācijas politikas pamatnostādņem un to efektivitāti;
- raidījumā "Aleksandra studija" izveidots portreta interviju cikls "Atgriešanās stāsti" par cilvēkiem un ģimenēm, kas atgriezās no dzīves ārzemēs uz Latviju;
- raidījumā "Doma laukums" izskanēja analītisko materiālu cikls par dažādu ar atgriešanos no ārzemēm saistīto problēmu risināšanu Latvijā - Rīgā un reģionos;
- raidījuma "Provinces stāsti" ietvaros aktualizēts temats par atgriešanos uz pastāvīgu dzīvi mazpilsētā vai laukos - gan no dzīves ārzemēs, gan no Rīgas.

## Ekonomika, uzņēmēdarbība

- tika pārstrukturēts analītiskais raidījums "Atklātais jautājums" ar mērķi reizi nedēļā veidot diskusijas par aktuālajiem jautājumiem tieši ekonomikā;
- informatīvā raidījuma "Doma laukums" ietvaros izveidots analītisko materiālu un komentāru cikls par aktuālajiem notikumiem Latvijas un pasaules ekonomikā;
- brīvdienu raidījumā "Doma laukums" iesākts nekomerciālu stāstu cikls "Mans mazais uzņēmums" par mikrouzņēmuma (arī skolas vai studentu dibinātā) tapšanas vēsturi;
- jauniešu raidījuma "Paaudze Z" ietvaros izskanēja vairākas diskusijas par nodarbinātības iespējām jauniešiem, kā arī par jauniešu īstenotajiem uzņēmējdarbības projektiem;
- raidījumā "Jaunā dimensija" izveidots stāstu cikls par Latvijas "startapiem" - uz jaunām tehnoloģijām balstītas uzņēmējdarbības paraugiem;
- raidījuma "Atklātais jautājums" ietvaros izveidots diskusiju cikls par algu un nodokļu politiku valstī, izglītības sistēmas atbilstību un pielāgošanos mūsdienu darba tirgus prasībām un vajadzībām;
- raidījumā "Diena pēc dienas" izskanēja materiālu cikls par darba ņēmēju tiesisko aizsardzību, par sociālo uzņēmējdarbību Latvijā, kā arī par nodarbinātības un izglītības iespējām cilvēkiem ar īpašām vajadzībām;
- raidījumā "Aleksandra studija" izveidots interviju cikls ar cilvēkiem, kas krasi mainīja profesiju, uzsākot savu vai ģimenes biznesu un tā idejas tapšanas;
- raidījumā "Kā jums tur iet?" tika atspoguļota Latvijas iedzīvotāju pieredze, meklējot darbu vai strādājot ārzemēs;
- raidījumā "Aleksandra studija" tika turpināts interviju cikls ar Latvijas uzņēmējiem - gan nozarē vadošo uzņēmumu vadītājiem, gan mazā biznesa pārstāvjiem par valsts ekonomisko ilgtspēju un uzņēmējdarbības attīstību;

- raidījumā "Doma laukums" izskanēja materiālu cikls par sabiedrisko organizāciju iesaistīšanos ēnu ekonomikas apkarošanā un to rīkotām akcijām, kā arī par ES fondu apsaimniekošanu un to nākotni;
- raidījumu "Atklātais jautājums" un "Diena pēc dienas" ietvaros izskanēja materiālu cikls par mazā biznesa lomu valsts ekonomikas stiprināšanā, kā arī par ciešāku integrāciju kopējā ES ekonomikas sistēmā.

## Eiropas Parlamenta vēlēšanas

- informatīvā raidījuma „Doma laukums” ietvaros izskanēja īpaša analītisko materiālu sērija par katru no ES dalībvalstu politisko spēku ambīcijām un izredzēm, startējot Eiroparlamenta vēlēšanās;
- brīvdienu raidījuma "Doma laukums" ietvaros izskanēja informatīvi analītisko materiālu cikls par ES pamatprincipu un regulējošo normatīvo dokumentu ieviešanu (kopīgo un atšķirīgo) Latvijā, Lietuvā un Igaunijā vairākās iedzīvotājiem svarīgās jomās (vides aizsardzība, sociālās garantijas, patērētāju tiesības utt.);
- analītiskā raidījuma „Atklātais jautājums” ietvaros izskanēja tematisko priekšvēlēšanu debašu cikls (drošība, ekonomiskā ilgtspēja, sociālā politika u.c.);
- Eiroparlamenta vēlēšanu dienā un nākamajā rītā tika veidotas īpašas informatīvās, analītiskās un diskusiju programmas par vēlēšanu gaitu, rezultātiem un to nozīmi;
- informatīvā raidījuma "Doma laukums" ietvaros tika izveidots analītisko materiālu cikls "100 dienas pēc Eiroparlamenta vēlēšanām - paveiktais".

## Latvijas Radio 4 jaunie raidījumi 2019.gadā

LR4 jaunais siets tika ieviests 2018. gada martā. Jaunā sieta ietvaros sāka skanēt 7 jauni raidījumi. 2019. gadā turpinājās darbs pie jauno raidījumu izvērtēšanas un uzlabošanas, kā arī tika precizēti pārējo raidījumu formāti un tika veikti uzlabojumi to koncepciju ietvaros. 2019. gada beigās tika sagatavotas izmaiņas LR4 sietā un sagatavoti jaunie raidījumi, kas sāka skanēt ēterā no 2020. gada 1. janvāra.

## Latvijas Radio 5

“Uzgriez un ir!”

2019.gads Latvijas Radio 5 ir bijis ļoti sarežģīts gads. To veicinājusi virkne apstākļu – nenoformulēts mērķis, savulaik izveidojot šo radiostaciju, sasniegto rezultātu un darbības regulāra neizvērtēšana, kas ļāvusi darbiniekiem interpretēt saturu un darbības virzienus pēc saviem ieskatiem, ilgstošs administratīva vadītāja trūkums u.c. Tādējādi šis bija pirmais reālu un nepieciešamu pārmaiņu gads, kas izraisīja arī asu darbinieku neapmierinātību un pretreakciju.

Atbilstīgi strukturālo reformu plānam, LR5 likvidēja 2 ziņu redaktoru štata vietas un, tāpat, kā visos citos Latvijas Radio kanālos pārraidīja Ziņu dienesta sagatavotos ziņu izlaidumus. Par spīti darbinieku pašu prognozēm, izmaiņas ziņu raidījumos nav ietekmējušas reitingus – klausītāju skaits nav samazinājies.

Novērtējot ZD veiktās izmaiņas ziņu redaktoru rindās, dodot priekšroku dinamiskākai ziņu pasniegšanas formai, tomēr jāatzīst, ka līdz galam un jaunākajai radio klausītāju auditorijai atbilstīgākai aktuālās informācijas formai un saturam vēl tāls ceļš ejams.

LR5 turpināja nodrošināt vismaz 65% īpatsvaru programmā latviešu un Latvijā tapušajai mūzikai, kā arī vairākos raidījumos un rubrikās īpašu uzmanību veltīja jaunajiem latviešu un Latvijas mūziķiem un viņu sasniegumiem.

Raidījuma “Pilnīgs vakars” vietā no 2019. gada pavasara ēterā ir “Naktslokāls”.

2019.gadā lielāka uzmanība nekā iepriekš pievērsta pusaudžu un jauniešu auditorijai, veicinot vairākus sadarbības projektus un attīstot atbilstīgu saturu gan lineārajā apraidē, gan digitālajā vidē.

### Ziņu un informatīvi analītiskais saturs

No 21.janvāra LR5 ēterā “apaļās stundās” skan Ziņu dienesta sagatavotie ziņu raidījumi. Kopumā – 12 ziņu raidījumi katru darba dienu.

Jāpiebilst, ka raidījumā “Pieci rīti” lielu daļu satura aizņem aktuālā informācija – satiksme, sports, kultūras pasākumi, tādējādi papildinot ziņu raidījumos izskanējušo informāciju.

Liels ieguvums ir 2019.gadā jaunu elpu ieguvušais raidījums “Domnīca”. Ar jaunu nosaukumu “Cita Domnīca” tas sevi spoži pieteicis kā multimedīāls raidījums ar jaunu formātu, jauniem satura uzsvāriem un jaunu komandu – prakses studentiem. Augstskolu studentu iesaiste ir pilnībā attaisnojusies un ir labs pamats attīstīt sadarbību vēl plašāk un meklēt jaunas formas. To, ka raidījums “trāpījis desmitniekā” un tiešām spēj uzrunāt jaunāko mērķauditoriju (15 – 24) apliecina strauji augošais raidījuma sekotāju skaits sociālajos tīklos un Youtube. Raidījumu “Pirmā pieredze un atziņas par alkoholu” noskatījās 54 tūkstošus reižu (minētais raidījums sasniedzis vislielāko skatījumu skaitu visa Latvijas Radio kontekstā). Raidījumos skarti arī citi jauniešiem svarīgi temati – attiecības, darbs, veselība, izglītība, vide u.c.



2019.gads bija Eiropas parlamenta vēlēšanu gads. Saistībā ar tām LR5 saviem klausītājiem un sekotājiem piedāvāja veselu informatīvu un izglītojošu programmu gandrīz visos savos raidījumos – rubriku veidā stāstot par Eiropas pilsētām, ERASMUS programmu (“Pieci rīti” raidīja no Prāgas), par jauniešu politisko informētību un aktivitāti. Visas ētera aktivitātes tika plaši atspoguļotas sociālajos tīklos un citur digitālajā vidē.

Jau 6. gadu īsi pirms Ziemassvētkiem norisinājās labdarības maratons *Dod Pieci*. Šā gada projekts radikāli atšķīrās no iepriekšējo gadu pasākumiem pirmkārt ar izteikti veiksmīgu tēmas izvēli – paliatīvā aprūpe, kuru iniciēja un saturiski iznesa Ziņu dienests un LR1, kā arī ar prasmīgu projekta vadību. Ciešā starpkanālu sadarbība, precīzs tēmas fokuss un ziedojuma mērķis, kā arī ļoti intensīva komunikācija ļauj šo akciju saukt par teicami noorganizētu un attiecīgi visprecīzāk mērķi sasniegušo *Dod 5* vēsturē. Pateicoties labdarības maratonam, tieši novembris un decembris bijuši visveiksmīgākie mēneši gan sasniegtās auditorijas, gan iesaistes ziņā, vismaz 10 x pārsniedzot sociālo tīklu aktivitāti pārējos mēnešos.

Jaunais raidījums “Naktslokāls” turpināja iepriekšējos gados iesāktās jauniešu debates, un, sadarbībā ar skolu un augstskolu aktīvistiem, pārsprieda virkni ļoti aktuālu tēmu, piemēram - Vai mūža ieslodzījuma gadījumā cietumniekiem vajadzētu izvēlēties nāves sodu? Vai ir jāievieš “plastmasas iepakojumu nodoklis”? Vai Latvijā ir nepieciešams samazināt pašvaldību skaitu? Vai mākslīgā intelekta attīstība ir pozitīva? un daudzas citas.

## Izglītības un zinātnes raidījumi

Kā ļoti veiksmīgas sadarbības piemērs minams ar Izglītības un zinātnes ministrijas līdzfinansējumu īstenotais projekts “Pieci brauc pie klausītāja”. Aizsācies jau 2018.gadā, projekts turpinājās ar viesošanās un tiešo ēteru četrās Latvijas studentu pilsētās – Liepājā, Valmierā, Ventspilī un Daugavpilī. Projekta mērķis – paplašināt jauniešu interešu loku un dažādot informācijas ieguves avotus, kā arī iepazīstināt klausītājus ar dzīvi Latvijas reģionos.

Arī 2019.gadā ēterā bija raidījuma “Pieci brauc” rubrika “Rītdiena īsumā”- jaunākās tehnoloģijas un zinātnes sasniegumi. Aplūkoto tematu loks ir bijis ļoti plašs – nākotnes darba vide, sievietes un tehnoloģijas, iespaidīgākie pasaules projekti, tehnoloģijas labam garastāvoklim u.c.

Savukārt rubrika “Vesels Pieci” turpināja izglītot klausītājus un sekotājus par veselības jautājumiem, īpaši izceļot veselīga dzīvesveida, un profilakses aspektus.

Jau kopš LR5 dibināšanas, tas sevi pozicionējis kā jauniešu medijs un centies uzturēt iespējami ciešu un tiešu kontaktu ar skolu jaunatni un studentiem. LR5 darbinieki vismaz reizi ceturksnī ir viesojušies kādā mācību iestādē vai jauniešu centrā, runājuši par dīdžeju darbu, žurnālistiku un medijpratību. Vairāki no dīdžejiem šogad paši kļuvuši par studentiem (vai atjaunojuši studijas) un ikdienas komunikācijā ar kursabiedriem uzturējuši aktīvu saiti – jauniešu radio un tās klausītāji.

Ieguldījums sabiedrības informēšanā un domapmaiņas iniciēšanā bija arī LR5 dalība sarunu festivālā LAMPA. Raidījuma "Cita Domnīca" komanda aicināja runāt un domāt par tik sarežģītu tematu kā seksuālā vardarbība, diskusijā atklājot virkni saistītu aspektu - savstarpējā cieņa, robežu nosprašana, apgērba loma mūsdienu sabiedrībā u.c.

To, ka LR5 ir iecienīts pusaudžu un jauniešu vidū, apliecināja arī kārtējā Ēnu diena un nemainīgi lielais studentu-praktikantu skaits. Tas liecina, ka LR5 kļūst arvien atpazīstamāks jauniešu auditorijā, un ir saistošs prakses īstenošanai.

## Kultūra un māksla

Vērtīgs satura papildinājums šogad bija trešdienas vakaru rubrika "Neobligātā literatūra"- 8 topošo rakstnieku darbu lasījumi (maijs – jūlijs). Šāds saturs pilnībā atbilst sabiedriskajam labumam, noteikti ir pilnveidojams gan saturiski, gan formas ziņā un nostiprināms programmā, kā pastāvīga vienība.

Darbu ēterā turpināja arī raidījuma *Pieci Brauc* rubrika *KinoKults*, kurā katru nedēļu uzzinājām Latvijas un pasaules kino aktualitātes.

## Sporta ziņas un sporta raidījumi

Raidījuma "Pieci brauc" rubrika *Radio rings* šogad ieguva jaunu veidotāju un vadītāju. Rubrikas formāts un saturs nav mainījies – arvien uzzinājām visu jaunāko gan lielās, gan mazās arēnās, sekojām savu sportistu gaitām pasaulē, kā arī jutām līdzīgu dažāda mēroga sacensībām pašu mājās un aiz Latvijas robežām.

LR5 sekoja līdzīgi arī citiem plašāka mēroga sporta notikumiem, aktuālo informāciju integrējot visos raidījumos.

## Bērnu un jauniešu raidījumi

2019.gads iezīmēsies ar jaunu, bet visa Latvijas radio kontekstā ļoti nepieciešamu aktivitāti – dīdžeju skolu. No septembra līdz novembrim 6 nedēļas 7 talantīgi jaunieši darbojās tiešraidē pop-up radio kanālā. Sava mentora – LR5 dīdžeja – uzraudzībā viņi mācījās strādāt ar mikrofoni un pulti, atlasīt mūziku un izveidot savu unikālu raidījumu. Iesāktais projekts tiks turpināts, tādējādi audzinot jaunu radio dīdžeju paaudzi un vecinot jauniešu interesi par darbu medijos.

Lai nepazaudētu iegūtos sekotājus, veiksmīgs izrādījās raidījuma "Cita domnīca" vasaras projekts "Ar 20 eiro kabatā". Projekta mērķis bija iedvesmot jaunieši apskatīt Latvijas pilsētas, netērējot daudz naudas - ar 20 eiro kabatā doties vasaras piedzīvojumos (Cēsis, Ogre, Jelgava u.c). Video stāstos YouTuberi, viedokļa līderi un citas jauniešiem tuvas personības sniedza padomus, kā plānot gan finanses, gan laiku.

Sestdienās klausītāji joprojām dzirdēja Latgales Multimediju studijas jauniešu veidoto raidījumu latgaliešu valodā "Pīci breinumi" - par interesanto Latgalē un citviet, veicinot reģiona jauniešu iesaisti un reģiona procesu aktualizēšanu.

## Mūzika

2019.gada 30.augustā tradicionālā Grupu kreklu diena ieguva īpašu pievienoto vērtību. Atsaucoties fonda "Līdzskaņa" idejai un apvienojot spēkus ar Latvijas Radio 2, notika 12 stundu dzīvā ētera labdarības koncerts, kura laikā saziedotie līdzekļi tika novirzīti grūtībās nonākušo Latvijas mūziķu atbalstam. Šī iniciatīva ir pelnījusi kļūt par tradīciju.

No oktobra LR5 dzīvi ēterā sāka jauns mūzikas raidījums - "Eiropas skaņas", kurā savas sajūtas, dzīvojot Latvijā, apraksta studenti no ES valstīm, kuri šobrīd studē kādā no mūsu valsts augstskolām. Raidījumā skan viesu izvēlēta mūzika un komentāri par to.

Atbilstīgi mūzikas kanāla nostādņēm, LR5 sekoja līdzi un klausītājus informēja par visiem lielākajiem pašmāju un pasaules mūzikas notikumiem. Sociālajos tīklos atrodamas fotoreportāžas no Siguldas pilsdrupām, kur notika Ozola "Jubilejas koncerts", no Rammstein koncerta Lucavsalā, no Astro'n`out "Multitūres" koncertzālē «Palladium», no Positivus, Summer Sound un daudziem citiem.

LR5 turpināja pildīt izvirzīto uzdevumu - Latvijā radītās nekomerciālās un ārpus popkultūras esošās mūzikas popularizēšanu raidījumā „Tramplīns” un „Pieci latvieši”.

Ar LR5 līdzdalību arī šogad mūzikas namā "Daile" notika "Austras balvas" nominantu koncerts un balvas pasniegšanas ceremonija. 2019.gada "Austras balvu" ieguva grupa "Tribes Of The City" par albumu "Rust And Gold". "Austras balvu" pasniedz albumam, ko mūzikas kritiķu un mūzikas industrijas pārstāvju žūrija atzinusi par gada labāko albumu Latvijā.

Runājot par digitālajiem mūzikas kanāliem – straumējumiem - to daudzums LR5 saglabājies nemainīgs, taču klausītāju skaits ir nedaudz sarucis (izņemot Pieci FM), kas nozīmē, ka ir jāpārskata to muzikālais saturs un stratēģija kopumā.

<b>Pieci FM</b>	<b>240 000(vid. 20 000 mēn.)</b>
<b>Pieci Hiti</b>	<b>39 936 (vid. 3328 mēn.)</b>
<b>Pieci Rīti</b>	<b>17 016 (vid. 1418 mēn.)</b>
<b>Pieci Atklājumi</b>	<b>9 920 (vid. 826 mēn.)</b>
<b>Pilnīgs Simts</b>	<b>5 428 (vid. 452 mēn.)</b>
<b>Pieci Ziemassvētki</b>	<b>7 064 (vid. 588 mēn.)</b>
<b>Pieci Latvieši</b>	<b>15 378 (vid. 1281 mēn.)</b>
<b>Pieci Latgalieši</b>	<b>6 140 (vid. 511 mēn.)</b>
<b>KEF (Kriminālās ekselences fonds)</b>	<b>13 219 (vid. 1101 mēn.)</b>

## Izklaide

Lielākais jaunums un ieguvums kanāla saturā izklaides žanrā ir raidījums Naktslokāls, kurā dominē tēmu dažādība, skan labākā jaunā Latvijas un pasaules populārā mūzika, ieviestas vairākas jaunas rubrikas - "Kaimiņu būšana" (igauņu un lietuviešu aktualitātes mūzikā), "Vēlais ciemiņš" (aktuāls viesis, kurš stundas

garumā ir ēterā kopā ar raidījuma vadītājiem), "Atpakaļmetiens" (mūzika, kas izdota konkrētajā datumā dažādos laika posmos vēsturē) u.c.

Raidījumā saglabātas tādas iemīļotas rubrikas kā "80 dziesmas apkārt zemeslodei" un "piecas garšas".

Izkraidējošo raidījumu mērķis bijis ne tikai piedāvāt izklaidi un tā piesaistīt auditoriju, bet arī izglītot, skaidrot, paplašināt klausītāju redzesloku un intereses.

### **Aktivitāte sociālajos tīklos**

LR5 arī digitālajā vidē ir mēģinājis sevi pierādīt kā jauniešu auditorijas kanāls, aktīvi komunicējot sociālajos tīklos un attīstot satura multimedialitāti.

Monitorings liecina, ka 2019.gadā vispopulārākie Facebook ieraksti sasniegtās auditorijas ziņā bijuši tieši video formātā. Kopumā 2019.gadā LR5 Facebook sekotāju skaits pieaudzis par 12% un sasniedzis 26 648 sekotājus, Instagram - par 5% (~27 7000 sekotāju), bet Youtube sekotāju skaits pieaudzis par 9% un pārsniedzis 23 tūkstošus abonentu. Arī visa Latvijas Radio kontekstā YouTube auditorijas uzmanību visvairāk piesaistījusi raidījuma "Cita Domnīca" epizode par seksu un alkoholu.

Mājaslapas skatījumu skaits ir 2 086 264.

## **Latvijas Radio 6 - Radio NABA**

**"Pagriez pasauli!"**

2019.gadā nodrošināja Sabiedriskā pasūtījuma plānā paredzētās Saeimas plenārsēžu tiešraides.

## Latvijas Radio Latgales multimediju studija

Latvijas Radio Latgales studijas (turpmāk LMMS) mērķis, jau kopš tās izveides 2016.gadā ir nodrošināt aktuālu informāciju no Latvijas austrumu reģiona, veicinot klausītāju interesi un stiprinot vietējo un reģionālo informatīvo telpu, kā arī uzturot kvalitatīvas žurnālistikas klātbūtni Latgales reģionā.

LMMS sadarbojas ar visiem Latvijas Radio kanāliem, Ziņu dienestu un lsm.lv, integrējot Latgalē radītu saturu kopējā ziņu plūsmā, dažādos raidījumos, kā arī sociālajos tīklos un internetplatformās.

LMMS prioritātes 2019: reģiona notikumu un procesu atspoguļošana, latgaliešu identitātes un valodas stiprināšana un popularizēšana, multimedijiāla satura attīstīšana un paplašināšana, jaunas auditorijas piesaiste sociālajos tīklos un internetvietnēs, kā arī jaunu formātu attīstīšana.

LMMS uzdevumi 2019: aktuālo reģiona notikumu un kultūras pasākumu atspoguļošana, procesu analīze, aktīvāko un nozīmīgāko reģiona personību izcelšana un pierobežas iedzīvotāju dzīves atspoguļošana, īpašu vietu atvēlot latgaliešu valodas un reģiona kultūrvēsturisko īpatnību aktualizēšanai, multimedijiāla satura gatavošana internetvietnēm un sociālajiem tīkliem, video satura attīstīšana jaunas auditorijas piesaistei.

### Ziņas

Ziņu un informatīvi analītisko materiālu par aktualitātēm un procesiem Latgales reģionā gatavošana, kā arī izpratnes par notiekošo Latgales reģionā stiprināšana un nodrošināšana ir LMMS viens no pamatuzdevumiem – ik mēnesi sadarbībā ar Ziņu dienestu, LR1 un LR4 top:

vidēji 45 sižeti (3-5') latviešu un krievu valodā LRZD, LR1 un LR4 programmām “Labrīt”, “Pusdienas”, “Dienas notikumu apskats”, “Šodien trīspadsmītos”, “Dienas apskats”, “Doma laukums”, programmai Pēcpusdiena (rubrikā “Tādi esam” un “Eiropofokusā”);

materiāli (skanošās ziņas, teksta ziņas) pēc nepieciešamības latviešu un krievu valodā īsajām ziņām;

rīta aktuālās intervijas pēc nepieciešamības gan LR1, gan LR4;

vidēji 2 LR1 analītiskie raidījumi “Īstenības izteiksme”. Galvenie LMMS atspoguļotie temati 2019.gadā – mazo Eiropas valodu izdzīvošanas iespējas, paliatīvās aprūpes iespēja reģionā, drošības jautājumi apkures sezonā un peldsezonā, robežas sakārtošanas jautājumi, valodas reforma skolās, skolēnu pārvadājumi, vides piesārņojums, dzīvojamais fonds lauku teritorijās, aptieku pieejamība reģionā.

### Reģioni

Izpratnes veicināšana par notiekošo valsts reģionos un pašvaldībās, kā arī Latgales reģiona attīstības tendences ir viens no LMMS pamatuzdevumiem, un

tas tiek nodrošināts iknedēļas sabiedriski politiskajā raidījumā, kurš dzirdams LR1 Latgales apraidē (no raidītājiem Rēzeknē, Daugavpilī un Dagdā) - "Latgolys stuņde" (55'). Attīstot reģionālu diskusiju platformu par sociālekonomiskajiem, politiskajiem un kultūras procesiem reģionā un valstī, kopumā 2019.gadā LMMS sagatavoti 52 latgaliski/ latviski raidījumi, kuros ar novada cilvēkiem, viedokļu līderiem, deputātiem, saistīto institūciju un organizāciju pārstāvjiem diskutēts par aktuālām novada problēmām, apspriestas aktualitātes un nākotnes perspektīva. 2019.gadā raidījuma diskusiju loks visai plašs - "čekas maisi", veselības, tostarp, paliatīvā aprūpe reģionā, administratīvi teritoriālā reforma, pašvaldības un uzņēmēju sadarbība/konkurence, latgaliešu kultūra un valoda, sakrālais mantojums, remigrācija, Latgales apakškomisijas Saeimā darbība, NBS un aizsardzības infrastruktūra, audžuģimeņu kustība Latgalē, Latgales uzņēmēju problēmas un konkurētspēja, Latgales SEZ, Eiropas Parlamenta vēlēšanas, tūrisms, izglītība, atkritumu apsaimniekošana, Nacionālās attīstības plāns 2027, vietējie un reģionālie mediji.

Raidījums veidots kā radio žurnāls, kurā ik nedēļu atsevišķās rubrikās tiek apkopoti arī konkrētajā nedēļā raksturīgi vēsturiski notikumi, gaidāmie kultūras notikumi, kā arī nedēļas aktualitātes reģiona griezumā. Raidījums ik nedēļu video tiek translēts sociālajā tīklā facebook.com vidēji sasniedzot 600-1000 skatījumus. Viens no skatītākajiem raidījuma video 2019.gadā - intervija ar Izglītības un zinātnes ministri Ilgu Šuplinsku (sasniedzot 6,3 tūkstošus lielu auditoriju), diskusija par Nacionālā attīstības plāna 2027 prioritātēm attiecībā uz Latgali (sasniedzot 3,5 tūkstošus lielu auditoriju), kā arī saruna par Latgaliešu kultūras gada balvu Boņuks (sasniedzot 3,2 tūkstošus lielu auditoriju).

## Latgaliešu valoda

Stiprinot un popularizējot latgaliešu valodu un kultūrtelpu, ik nedēļu latgalisko kultūru, kultūrvēsturi un pārmantojamību LR1 turpina atspoguļot latgaliskais raidījums (radiožurnāls) "Kolnasāta" (30'). Kopumā 48 raidījumos 2019.gadā tika intervētas dažādas Latgalei zīmīgas personības, tādējādi veidojot arī spilgtu Latvijas un Latgales personību stāstu bāzi - ar grāmatu redaktori, publicisti un prozaiķi Ilzi Spergu, pedagogi un publicisti Ivetu Ratinīku, režisoru Viesturu Kairišu, māksliniekiem Osvaidu Zvejsalnieku un Gertrūdi Zeili, dziesminieku Kārli Kazāku, etnogrāfisko tērpu darinātāju Ivetu Seimanovu, dzejnieci Līviju Liepdruvieti, fotogrāfiem Ilmāru Znotiņu un Pēteri Korsaku un citiem.

Raidījumā plaši atspoguļota arī Latgaliešu kultūras gada balva "Boņuks" un balvas ieguvēji. Jāmin, ka LMMS iesaistīta arī balvas žūrijas darbā. 2019. gadā raidījuma ietvaros arī veiktas vairākas ekspedīcijas, iepazīstot latgaliskās kultūras saglabāšanas vietas un cilvēkus ārpus Latgales kultūrvēsturiskā reģiona- Salaspilī pie botāniķa Andreja Svilāna, Rīgā pie latgaliešu sadzīves dziesmu ansambļa "Olūteņš", pie latgaliešiem Vecpiebalgā, Sanktpēterburgā.

2019.gadā raidījumā uzsākts arī īpašs "vakarešanas" jeb "suprātku" cikls, kad raidījuma veidotāji devās uz kādu notiektu Latgales vietu, lai iepazītos ar tās aktīvākajiem iedzīvotājiem, uzzinātu viņu pārdomas aktuālos jautājumus, viņu sadzīves priekus un bēdas, kā arī viņu tradīcijas un valodas izloknes īpatnības. Tāpat tikšanās reizēs ar iedzīvotājiem raidījuma veidotāji iepazīstināja

sanākušos ar raidījuma tapšanu un Latvijas Radio, veicinot atgriezenisko saiti ar klausītājiem un piesaistot jaunus klausītājus. 2019. gadā īpašās “vakarēšanas” raidījumā varēja klausīties no Viļakas novada Medņevas, Dagdas novada Andrupenes, Ciblas novada Pušmucovas un Kārsavas novada Salnavas.

2019.gadā pievēršoties Latgales reģiona kultūras procesu atklāšanai un analīzei, uzsāktas arī vairākas aktuālas diskusijas par Latgales reģionam būtiskām tēmām, piemēram, par āra krustiem jeb krucifiksiem un to saglabāšanu kā kultūrvēsturisko mantojumu, par Latgales kongresa dienas atzīmēšanu, par latgaliešu rakstu valodas mācīšanu reģiona skolās.

Raidījums 2019.gadā turpina latgaliešu literatūras apskatus un recenzijas, tāpat jaunā un multimedijālā kvalitātē turpina vārdnīcas rubriku (kā video podkāsti sociālajos tīklos), kas nepiespiestā veidā atspoguļo latgaliešu valodas dažādību, dziļumu, mūsdienu un vēsturisko fonu. 2019.gadā raidījumā iekļautas arī multimedijālas vēstures rubrikas, atklājot dažādus nozīmīgus Latgales vēstures aspektus.

Raidījums 2019.gadā turpina arī iepriekšējos gados iesāktā Vispasaules diktātu latgaliešu rakstu valodā organizēšanu un popularizēšanu, tā realizācijā sadarbojoties ar latgaliešu kultūras portālu lakuga.lv, kā arī iesaistot Latgales skolu skolēnus. Vispasaules diktātu šoreiz latgaliski diktēja mūziķis Mārtiņš Strods, un tas tika organizēts gan divās Latgales vidusskolā, gan sociālajos tīklos, kā arī raidījumā “Kolnasāta”.

Sociālajiem tīkliem regulāri tiek gatavots arī raidījuma “Kolnasāta” video saturs. Populārākais video sociālajā tīklā facebook.com sasniedzis 36 tūkstošus lielu auditoriju (raidījums “Suprātkys Pušmucovā”), 12 tūkstošus lielu auditoriju (raidījums “Suprātkys Medņevā”), 12 tūkstošus lielu auditoriju (raidījums “Suprātkys Ondrupinē”), bet 5,2 tūkstoši lielu auditoriju saniedza video stāsts no Ludzas mākslas skolas.

## **Kultūra**

Latgales reģionālo kultūras notikumu dažādība, personības un procesi 2019.gadā regulāri tika atspoguļoti LMMS veidotajos sižetos un intervijās LR1 raidījumam “Kultūras Rondo”, bet krievu valodā arī LR4 programmā “Skaņas. Domas. Tikšanās” (“Звуки, мысли, встречи”).

Sadarbībā ar LR2 no maija līdz septembrim LMMS turpināja arī sezonālo iknedēļas raidījumu “Breivdīnuos iz Latgolu” (4,5`) - informatīvs iknedēļas Latgales kultūras notikumu un tūrisma aktualitāšu apskats Latgales reģionā.

## **Mazākumtautības**

Mazākumtautību izpratnes par valstisko piederību stiprināšana, mazākumtautību un Latgales īpašās kultūrvides mijiedarbība ietverta LR4 iknedēļas raidījumā “Latgales studija” (“Латгальская студия”) (30'). Raidījums/radiožurnāls ir krievu valodā par aktīviem un uzņēmīgiem cilvēkiem no Latgales un reģiona vietām, Latgalē radītu mūziku, latgaliešu valodu, un vēstures unikalitāti. Raidījumā intervētas dažādas Latgales reģionam zīmīgas personības, tostarp mazākumtautību pārstāvji – uzņēmēji, novadpētnieki, kolekcionāri,

dažādu profesiju un jomu pārstāvji, sportisti, mūzikas grupu dalībnieki, mākslinieki, podnieki, dažādu biedrību, tostarp mazākumtautību, un organizāciju pārstāvji, jaunieši, kultūras pārstāvji u.c.

2019.gadā raidījuma ietvaros tika veidoti tematiski cikli, ik mēnesi pievēršoties kādai cita tēmai – aktīvs dzīvesveids, sociālās problēmas un iespējas tās risināt, izcīlas un pasaulē atpazīstamas Latgales personības, uzņēmējdarbība reģionā, Latgalē dzīvojošo mazākumtautību kultūru un diasporu saglabāšana, tūrisms, migrācija un integrācija, Latgales lokālpatriotisms, medicīna un mūzika.

Katrā raidījumā iekļauta arī vēsturiskā sadaļa, kas atklāj Latgales reģiona vēstures notikumus, personības, vietas, celtnes, mazāk dzirdētus faktus. Raidījumā tiek atskaņota arī tikai Latgalē radīta mūzika.

## **Jauniešu auditorija**

LMMS 2019.gadā sadarbībā ar LR5, kā arī iesaistot un pieaistot Latgales reģiona jauniešus un aktualizējot reģiona procesus no jauniešu skatupunkta – turpina iknedēļas muzikāli izglītojoši izklaidējošo raidījumu “Pīci breinumi” (60’). Raidījums nepiespiestā un atraktīvā veidā popularizē latviešu valodas latgaliešu paveidu un dod iespēju Latgales reģiona jauniešiem paust savu viedokli par notikumiem, procesiem, atklāt savu ikdienu un mērķu sasniegšanas iespējas, dzīvojot reģionā.

“Pīci breinumi” ne vien veicina jauniešu auditorijas Latgales reģionā iesaisti un uzdrīkstēšanos, bet iepazīstina arī ar reģiona izklaides pasākumu, kultūras notikumu un citu nozīmīgu aktualitāšu atspoguļošanu. Tostarp ir viens no pirmajiem raidījumiem, kas iepazīstina ar jaunāko latgaliskajā mūzikā.

Raidījumā ik nedēļu tiek aicināts kāds viesis – reģiona jauniešs vai citu reģionu pārstāvis, kurš runā latgaliski vai kā citādi saistīts ar Latgali - piemēram, vietējā māksliniece Viktorija Grappa, treneris un sporta skolotājs Harolds Kavinskis, jaunsargi un hip-hop dejotāji, in-line hokeja kustības attīstītājs Latgalē, džeza mūziķi un dažādi jaunie uzņēmēji reģionā.

Raidījums skan ne vien lineārajā apraidē, tas plaši tiek eksponēts sociālajos tīklos– facebook.com, instagarm.com un youtube.com, ar īsiem, bet spilgtiem video, piesaistot aizvien plašāku auditoriju. 2019.gada viskatītākie video sociālajā tīklā facebook.com – ar vietējo rokgrupu BezPVN sasniedza 15 tūkstošus lielu auditoriju, saruna ar vietejo uzņēmēju Aneti Urku sasniedza 8,7 tūkstošus lielu auditoriju, saruna ar Jāņa Ivanova mūzikas skolas audzēkņiem – 6,6 tūkstošus lielu auditoriju.

Raidījums nominēts arī Latgaliešu kultūras gada balvai Boņuks.

## **Ārpusstudijas aktivitātes un cita multimedīāla sadarbība**

LMMS 2019.gadā iekļāvās arī LR4 izbraukuma studijas satura veidošanā un tiešraidēs no Daugavpils pilsētas svētkiem, nodrošināja LR3 multimedīālās tiešraides LNNSO vasarnīcu projekta ietvaros Rēzeknē.

LMMS nodrošināja arī ZD veidoto programmu “Labrīt” izbraukuma multimedīālās tiešraides Rēzeknē un piedalījās programmas producēšanā.



LMMS aktīvi iesaistījās LR2 akcijā “Gadsimta garākā līgodziesma”

2019.gadā sadarbībā ar lsm.lv tiek attīstīta sadaļa “latgaliski”, piedāvājot raidījuma “Kolnasāta” interviju un diskusiju izklāstu latgaliešu rakstu valodā. Sadaļa ir multimedijiāla, tajā iekļautas arī bilžu galerijas un video materiāli.

2019.gadā ir paplašināta sadarbība ar rus.lsm.lv, piedāvājot dažādus materiālus krievu valodā no LR4 raidījuma “Latgales studija” - intervijas, vēstures rubrikas stāsti – kas ir visai lasīti un populāri.

Jau šobrīd LMMS gatavotie raidījumi “Kolnasāta” un “Latgolys stuņde” pieejami podkāstu versijā.

LMMS aktīvi iesaistās ēnu dienas, karjeras dienu aktivitātēs, sadarbojas ar Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmiju uzņemot praktikantus un stāstot par Latvijas Radio.

## Latvijas Radio multimediju aktivitātes

2019. gadā turpināta Latvijas Radio multimedijiālā satura attīstība un stiprināšana. Pavasarī veiktas izmaiņas Latvijas Radio struktūrā, apvienojot Komunikācijas daļu un Multimediju daļu. Optimizējot administratīvos resursus, atbrīvotie līdzekļi novirzīti Latvijas Radio 4 multimedijiālā satura veidošanai (0,5 slodzes multimediju dizaina speciālists). Tāpat 2019. gadā veikts apjomīgs Latvijas Radio digitālās komunikācijas satura audits (Latvijas Radio galveno sociālo mediju kontu analīze, t.sk. lietotāju un iesaistes rādītāji, satura formāti, publicēšanas laiki un attīstības iespējas).

Balstoties uz izpētes rezultātiem un secinājumiem, izstrādāta un 2019. gada decembrī apstiprināta Latvijas Radio digitālā satura virzīšanas stratēģija 2020 – 2022. gadam, par prioritāti izvirzot auditorijas sasniegšanu tajās platformās, kurās tā atrodas. Digitālajā stratēģijā izvirzīts mērķis apturēt Latvijas Radio auditorijas novecošanos un ar mūsdienīgiem, satura patērēšanas paradumiem atbilstošiem instrumentiem piesaistīt gados jaunāku auditoriju. Vidējā termiņā panākt auditorijas vecuma struktūras izmaiņas, par 15% palielinot auditorijas vecumā līdz 45 gadiem īpatsvaru kopējā Latvijas Radio auditorijas grozā.

Digitālā satura virzīšanas stratēģija paredz sešus rīcības virzienus:

1. Saturs | ietekmējošs saturs un on-demand pakalpojumu attīstība;
2. Platformas | lietotāju paradumiem atbilstoša satura izplatība un skaidra zīmolu arhitektūra digitālajā vidē;
3. Tehnoloģijas | datu un digitālo tehnoloģiju meistarība;
4. Digitālā kultūra | pārvaldība, personāla vadība un darba organizācija – digitālā kultūra, kas balstās sabiedriskā medija vērtībās;
5. Pieejamība | auditorija pirmajā vietā;
6. Sadarbība | skaidri un savstarpēji izdevīgi spēles noteikumi.

## Būtiskākais paveiktais:

- 2019. gadā intensificēts Multimediju studijas grafiks un produktu ražošana multimedialā formā. No Multimediju studijas turpina raidīt Latvijas Radio 1 raidījums "Krustpunktā", kas kā atliktā tiešraide ik darba dienu vērojams arī Latvijas Televīzijas 1. kanālā. Diasporas tematikai veltītais Latvijas Radio 1 iknedēļas raidījums "Globālais latvietis. 21. gadsimts" video formātā skatāms arī sadarbības partnera Latviesi.com portālā. Latvijas Radio 3 – *Klasika* multimedialais raidījums "Pagrabs" pieejams YouTube un Facebook platformās. Īpaši labus rezultātus citās platformās (sociālajos tīklos) uzrāda Latvijas Radio 5 – *pieci.lv* raidījums "Cita Domnīca" (skatītākās epizodes pārsniedz 80 000 skatījumu). 2019. gada rudenī uzsākta arī Latvijas Radio 4 raidījuma "Paaudze Z" multimedialā satura veidošana un raidīšana no jaunās studijas, bagātinot audiovizuālo saturu sociālajām platformām mazākumtautību valodā.
- Esošo resursu ietvaros 2019. gadā uzsākta Latvijas Radio 3 – *Klasika* 1. studijas koncertu tiešraižu nodrošināšana video formātā, t.sk. *Facebook live*, kas nodrošina papildu auditoriju ierastajiem lineārā ētera klausītājiem. Piemēram, 2. decembra koncertu ar Artas Jēkabsones oriģinālprogrammu "Atspulgi" skatījušies 8,2 tūkstoši Facebook lietotāju, kas ir aptuveni 2 reizes vairāk, nekā LR3 lineārā ētera klausītāji koncerta tiešraides laika zonā (pirmdienās no plkst. 18:00-19:00, salīdzinājumam izmantoti Kantar TNS dati).
- Turpinās Ziņu dienesta multimedialā satura attīstība, kura veidošanā aktīvi iesaistās paši žurnālisti. Labākos rezultātus sociālo tīklu vidē uzrāda skaidrojošo video formāts, piemēram, korespondentes Sintijas Ambotes sižets un video stāsts "RB cafe – pārsvarā strādā cilvēki ar invaliditāti" Facebook sasniegjis 213 tūkstošus skatījumu. Plašu interesi radījis arī multimedialais saturs Ziņu dienesta projektam "Pabalstu savaldzinātie" u.c.
- Multimedialais aspekts tiek iekļauts jaunu projektu veidošanā, piemēram, Latvijas Radio 2 un Latvijas Radio 5 organizētajā #GrupūKreklūDienā, nodrošinot 12 stundu labdarības tiešraidi arī video formātā grūtībās nonākušu mūziķu atbalstam.
- Latvijas Radio mērķtiecīgi attīstīta arī satura pieejamību aplāžu (podcasts) formā, nodrošinot to pieejamību Apple Podcasts, Google un daļēji arī Spotify servisos.
- Vērtējot Latvijas Radio mājaslapu apmeklējumu, vērojama tendence unikālo lietotāju skaita pieaugumam visiem kanāliem. Liekāko kāpumu uzrāda Latvijas Radio 3 lapa, kurai 2019. gadā unikālo lietotāju skaits pieaudzis par 38%, savukārt Latvijas Radio 1 – par gandrīz 19%.

LR mājas lapas:		LR1	LR2	LR3	LR4	LR5	LR6
2017	Unikālie lietotāji	702 044	253 139	207 314	426 044	238 075	42 269
	Sesijas	1 753 034	791 171	515 752	969 170	1 743 193	80 244

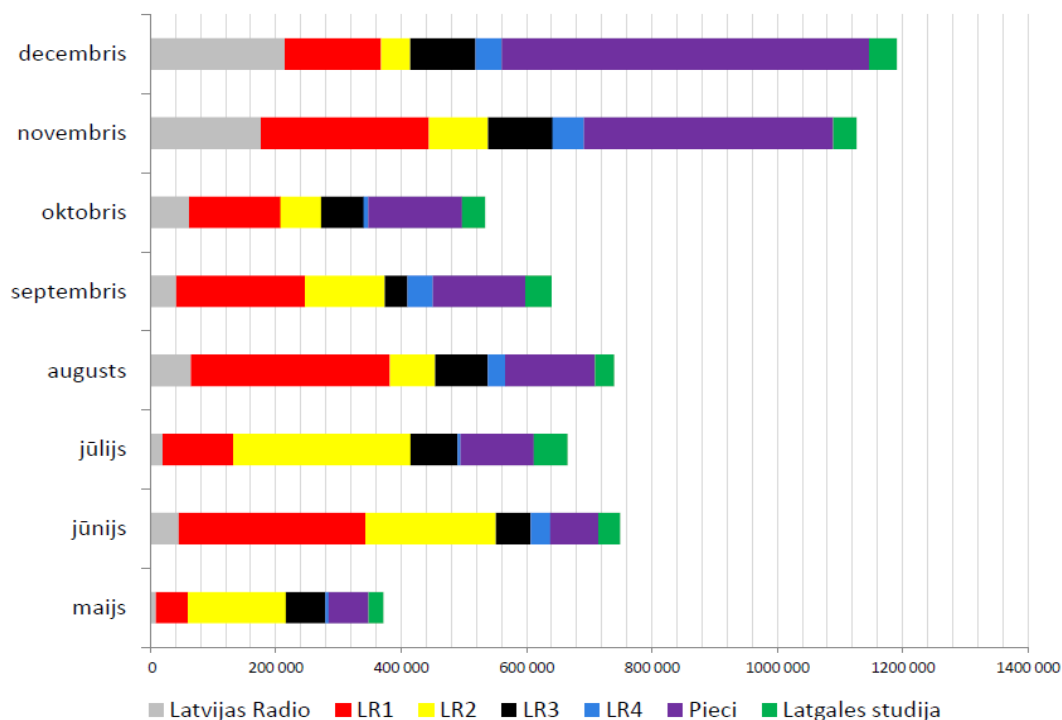
2018	Unikālie lietotāji	679 854	270 950	165 488	266 183	262 745	44 788
	Sesijas	1 769 312	724 462	430 263	544 377	2 045 987	121 248
2019	Unikālie lietotāji	837 310	308 493	229 680	274 093	270 888	48 532
	Sesijas	2 159 350	773 597	510 464	517 194	1 887 096	89 983

Google Analytics dati

Skatītākie raidījumi mājaslapā 2019. gadā kanālu griezumā		Lapas skatījumi
LR1	Labu nakti – pasakas	160 892
	Krustpunktā	79 890
	Kā labāk dzīvot	43 209
	Ģimenes studija	34 391
	Ielūdz Radioteātris	33 797
LR2	Muzikālā Banka	90 344
	LR2 tirgus	57 210
	Labas apetītes vēlējumi	48 663
	Lielā vēstuļu balle	18 769
	Nedēļas mūzika	8 145
LR3	AM frekvences	22 177
	Tiešraides	17 860
	Neakadēmiski	5 645
	Vakara autorprogramma	5 187
	Mana mūzika	4 385
LR4	Домская площадь	37 477
	Александр-студия	16 277
	Открытый вопрос	5 514
	День за днем	4 993
	Без рецепта	3 852
LR5	fm.pieci.lv	1 541 674
	hiti.pieci.lv	167 651
	riti.pieci.lv	65 997
	kef.pieci.lv	46 528
	latviesi.pieci.lv	35 988

- Vērtējot sociālo tīklu auditorijas datus (Latvijas Radio ir pārstāvēts Facebook, Twitter, Instagram, YouTube platformās), vērojams pakāpenisks sekotāju skaita pieaugums. Periodā no 2019. gada maija līdz decembrim lielākais sasniegtās auditorijas skaits bija Facebook, gada nogalē pārsniedzot par 1,2 miljonus mēnesī. Gada nogales aktivitātes pieaugums lielā mērā skaidrojams ar sabiedrisko mediju labdarības maratona “Dod Pieci!” satura komunikāciju, kas būtiski palielina ne vien sasniegtās auditorijas apjomu, bet arī lietotāju iesaistes rādītājus.

## Latvijas Radio sasniegtā auditorija Facebook (2019. gada maijs – decembris)



## Radioteātris

Radioteātris ir Latvijā unikāls teātris demokrātiskā radio formātā, kas, veidojot iestudējumus gan pieaugušajiem, gan bērniem, veicina Latvijas nacionālo kultūras vērtību saglabāšanu un popularizēšanu visplašākajam iedzīvotāju skaitam. Īpaši ņemot vērā Latvijas Radio kā mediju ar vislielāko kopīgo auditoriju.

Kultūra ir nozīmīga Latvijas valstiskās identitātes un drošības stiprināšanai, veicinot patriotismu, lojalitāti, integritāti. Radioteātris apzinās savu uzdevumu šo vērtību uzturēšanā.

Laika posmā no 2019. gada janvāra-2019.gada decembrim raidījumu cikls „Latviešu teātra 150 gadi”

### Pirmais raidījums

Pirmajā raidījumā Latvijas Kultūras akadēmijas profesors Jānis Siliņš sarunājās ar Liepājas teātra aktieri Jāni Dreiblatu, režisoru Andreju Miglu un scenogrāfu Aldi Kļaviņu par laiku, kad tapa leģendārie Imanta Kalniņa mūzikli “Princis un

ubaga zēns” un “Trīs musketieri”, kad Liepājas teātra māksliniecisko atmosfēru galvenā režisora Andreja Miglas vadībā radīja dažādu paaudžu aktieri, režisori un scenogrāfi.

### **Otrais raidījums**

Sarunu cikla “Laikmetīgais teātris divdesmitā gadsimta otrajā pusē” augusta raidījumā aktieri Indra Briķe un Juris Bartkevičs kopā ar Kultūras akadēmijas profesoru Jāni Siliņu klausītājiem atgādināja par Liepājas teātra radošo izaugsmi laikā, kad 1974. gadā par galveno režisoru kļuva Oļģerts Kroders. Ierakstos dzirdējām gan sarunu dalībnieku, gan Veras Šneideres, Dzintras Klētnieces, Mārtiņa Vilsona, Anitas Kvālas un citu balsis režisoru Oļģerta Krodera, Naura Klētnieka, Pētera Vīksnas tā laika iestudējumu fragmentos.

### **Trešais raidījums**

Sarunu cikla “Laikmetīgais teātris divdesmitā gadsimta otrajā pusē” septembra raidījumā aktieri Indra Briķe un Juris Bartkevičs kopā ar Kultūras akadēmijas profesoru Jāni Siliņu turpinās runāt par Liepājas teātra izrādēm, kad līdzās galvenajam režisoram Oļģertam Kroderam augstvērtīgus iestudējumus veidoja arī režisors Nauris Klētnieks. Klasiska romantisma stīga kā V. Igo “Kastīliešu godā” un Aspazijas “Vaidelotē” mijās ar V. Šekspīra “Hamletu” (jau otro O. Krodera versiju) un naturālisma iekrāsotajiem J. Jaunsudrabiņa “Aijas” un E. Olbi “Kam no Vulfa kundzes bail” iestudējumiem.

### **Ceturtais raidījums**

Raidījums par Valmieras teātri,- Māru Ķimeli un Aigaru Vilimu.

### **Piektais raidījums**

Valmieras otrais raidījums. Sarunu cikla “Laikmetīgais teātris divdesmitā gadsimta otrajā pusē” novembra raidījumā režisore, profesore Māra Ķimele un viņas kādreizējais students, aktieris Aigars Vilims akcentēja Valmieras Drāmas teātra īpašo vērtību Latvijas kultūrā, kad profesionāli spēcīgo ansambli papildināja radoši aktīva jauno aktieru komanda. Tādi iestudējumu kā A. Brigaderes “Sprīdītis”, B. Brehta “Vīrs paliek vīrs”, A. Čehova “Tēvocis Vaņa”, D. Vosermana “Kur dzeguze ligzdu vij”, Raiņa “Pūt, vējiņi!”, R. Blaumaņa “Indrāni” un “Ugunī” un daudzas citi uzvedumi ir Latvijas skatuves “zelta fonds”, kas noteica mākslinieciskās izteiksmes toni profesionālajā teātrī. Raidījuma vada Kultūras akadēmijas profesors Jānis Siliņš.

### **Sestais raidījums**

Valmiera trešais raidījums. Sarunu cikla “Laikmetīgais teātris divdesmitā gadsimta otrajā pusē” decembra raidījumā Valmieras teātra aktieri Ligita Dēvica un Januss Johansons kopā ar Latvijas Kultūras akadēmijas profesoru Jāni Siliņu iezīmēja mākslinieciski spilgtos iestudējumus, kas Valmieras Drāmas teātrī tapa režisora Valentīna Maculēviča radoši savdabīgajā rokrakstā un lieliskā sadarbībā ar komponistu Mārtiņu Braunu. Raiņa “Spēlēju, dancoju”(1981) un “Daugava” (1988) veido to profesionāli un sociālpolitiski spēcīgo ietvaru, kurā lieliski iekļāvās arī V. Majakovska, K. Sajas, V. Šukšina, P. Putniņa, E. Rostāna, V. Millera, A. Čehova, V. Šekspīra un citu autoru lugu interpretācijas.

## Ieraksti Radioteātrī 2019. gadā:

**U.Siliņš „Atskatīties, pasmaidīt”**(1daļa) Režija –V.Lūriņš, mūzika-V.Zilveris.Izpildītājs- M.Egliens. Skaņu režija-K.Zolotorenko.

**L.Briedis, G. Račs Literāri- muzikāla kompozīcija „Uzvelciet baltu kreklu (1 daļa)”** Izpildītāji- R.Pauls, A.Bērziņš.

**A.Alunāns „Re kā ziņģe skan”** (1 daļa). Režisors – V.Lūriņš. Piedalās – D.Bonāte, D.Lūriņa, M.Egliens, pie klavierēm- V.Zilveris. Skaņu režisors – A.Ploks.

**A.Bulis „Lidojums”** ( 2daļas). Režisore G.Poļiščuka.Piedalās – A.Bulis. Skaņu režisors – A.Ploks.

**A.Alunāns „Draudzes bazārs”** (3daļas). Režisors – E.Freibergs. Piedalās – V.Šoriņš, D.Lūriņa, Z.Neimanis, L.Kugrēna, E.Melbārdis, U.Norenbergs, I.Burkovska, J.Hiršs, M.Manjakovs, A.Apinis.

**L.Kota, Dz.Tilaks „Istaba”**(5daļas). Režisors – V.Lūriņš. Piedalās – I.Tirole-Bebriša, A.Sproģe, J.Lisners, J.Āmanis, R.Celms, I.Brakovskis, M.Bore, R.Vītiņa, A.Ančevskis, U.Dumpis, D.Lūriņa-Egliena, G.Āboliņš, M.Egliens.

**L.Burāne „Meža meitas”** (2 daļas) .Režisors – M.Eihe. Piedalās – B.Valante, I.Ramute, S.Putniņa, D.Eversa, M.Mennika, Z.Leimane, L.K.Cērpa.

**A.Eglītis „Nestunda”**(5daļas). Režisore – Z.Daudziņa. Piedalās – M.Liepiņš, K.Strods, R.Bīviņš, A.Aizkalns, S.Runge. Skaņu režisors – A.Ploks

**A.Grīns, Dz.Dreibergs „Dvēseļu putenis”** (9 daļas) Režisore – M.Eglīte. Izpildītājs – R.Celms.Skaņu režisors- I.Tauriņš.

**M.Rungulis „Uz zušiem”**(3 daļas). Režisore – K.Tatarinova. Piedalās-J. Lapiņš, J.Vilnītis,K.Kārklīņš, S.Pēcis, J.Ivuškāns (trompete), M.Leišavnieks (Tuba).

**Dz.Tilaks „Labo blēņu vasara”** (2 daļas). Izpildītājs – Dz. Tilaks. Skaņu režisors- A.Ploks

**„Latviešu tautas pasakas”**(14 daļas). Lasa-A.Kravalis, G.Jākobsons, M.Dukurs, V.Daudziņš, K.Znotiņš, N.Skauģis, O.Spārītis, M.Zālīte, G.Pakalns, D.Silova, Z.Daudziņa, V.Vīķe-Freiberga, V.Šimkus.

**„Kas manu tautu dara stipru”**(4daļas). Skolēnu radošos darbus lasa- D.Bonāte, J.Reinis.

**A.Kolmanis „Viņi bija tik jauni”(\*1daļa)**. Režisore- I.Kolmane. Piedalās- J.Kaijaks, B.Broka, J.Čivžele, M.Manjakovs, Dz.Tilaks, M.Eglīte, E. Zilberts, K.Saulītēns, J.Gavars, J.Bernāts, E.Zavelis, E.Liepa, K.Ploks.

**V.Siliņš.”Briesmīgā ābece”** (1daļa).Režisore- Z.Daudziņa, komponists- J.Nīmanis Piedalās-A.Aizkalns, Ie. Estere-Barkāne, R.Bīviņš, K.Griga, A.Jančevskis, A.Laicāne, M.Liepiņš, M.Mišķēviča, S.Runge, D.K. Stafecka, K.Strads, K.zakovskis. Skaņu režisors – A.Ploks

**E.T.A.Hofmanis „Riekstkodis”** (2 daļas) Režisors un izpildītājs- E.Freibergs. Skaņu režisori – J.Morics, A.Ploks

**„Bite pina zelta kroni”** Multimediāls, lasa-K.Mauriņš. Skaņu režisors- A.Ploks

Kopumā Radioteātrī 2019. gadā ierakstītas gandrīz 50 satura vienības.

## **Dzeguzīte un Skaņu ierakstu daļa**

### **LR bērnu ansambļa Dzeguzīte ieraksti**

R.Paula dziesmas J-36524/BC475600

Ja brīnumam tic J36830/BC47SF00

### **LR Skaņu ierakstu daļas nozīmīgākie ieraksti veikti 2019. gadā:**

JVLMA jauno džeza mākslinieku ieraksts;

Dagamba CD ieraksts;

Stīgu kvarteta ReDo koncertieraksts/tiešraide;

R.Pauls un A.Bērziņš CD „Es šonakt sēdēšu uz jumta” ieraksts \*

Jauno grupu „Quadrons” konkurss koncertieraksts/tiešraide;

Kinofilmas „Dvēseļu putenis” skaņu celiņa ieraksts\*

Orķestra Rīga CD ieraksts;

Ingas Bērziņas CD ieraksts;

RDKS kora CD ieraksts;

A.Osokina un M.Rebekas CD ieraksts;

Rīgas Doma zēnu koris dir. M.Klišāns CD ieraksts;

C.Hunter & L.Woodward Trio koncerts/tiešraide LR3;

Roosevelt Collier koncerts;

Evija Martinsone, Mārtiņš Cirčenis, Agnese Egliņa koncerts/tiešraide LR3;

Arta Jēkabsons džeza programma, koncerts/tiešraide LR3;

A.Bulis monoizrādes ieraksts;

Stīgu kvartets ReDo, koncerts/tiešraide LR3;

Lauma Skride, Andra Dārziņa, koncerts/tiešraide LR3;

J.Ruņģis Trio, koncerts/tiešraide LR3;

A.Arnica CD ieraksts;

Herta Hansena, Maksims Novikovs, koncerts/tiešraide LR3;

A.Altmaņa „Reiz Ziemassvētkos...” CD ieraksts;

Bērnu vokālās grupas Sienāži CD ieraksts.

-Nodrošinātas "Rīgas Ritmi 2019" festivāla mākslinieku meistarklases;

-mēģinājumu process R.Paula mūzikas festivāla jaunajiem talantiem;

-mēģinājumu procesa nodrošināšana Starptautiskajam džeza mākslinieku konkursam "Riga Jazz Stage 2019";

-Latvija Radio bigbenda mēģinājumu process;

-Sinfonietta Rīga mēģinājumu procesa nodrošināšana;

-Skaņu ierakstu daļa nodrošinājusi visus 10 MultiMediju Studijas mūzikas ierakstus;

-Nodrošināti Radioteātra iestudējumu ieraksti.

*\*Projekts ieguvis balvu „Zelta mikrofons”*

## Ārpusstudijas pasākumi

### „Pieci.lv brauc pie klausītājiem”

Janvārī, jauniešu radio stacija Latvijas Radio 5 – Pieci.lv īpašā izbraukumu studijā raidīja no Liepājas, viesojoties Liepājas Universitātes telpās. Izbraukuma tiešraide notika projekta „Pieci.lv brauc pie klausītājiem” ietvaros, lai paplašinātu jauniešu interešu loku un dažādotu informācijas ieguves avotus, kā arī iepazīstinātu klausītājus ar dzīvi Latvijas reģionos. Februārī, izbraukumu studijā raidīja no Valmieras, viesojoties Vidzemes augstskolas telpās. Martā izbraukuma studija tika izvietota Ventspilī, Ventspils Tehnikuma telpās. Bet aprīlī Daugavpilī no Daugavpils Universitātes. Izbraukumos skanēja jau ierastā rīta programma „Pieci Rīti” no plkst. 6:00-9:00 ar Tomu Grēviņu, Uldi Ziediņu un Inesi Pučeku, kā arī pēcpusdienas programma „Pieci Brauc” no plkst. 17:00-20:00 ar Magnusu Eriņu.



Foto: Uldis Ziediņš, Latvijas Radio 5 pieci.lv Liepājas Universitātē un Daugavpilī. Daugavpils Universitātē



## Latvijas Radio 4 Daugavpils pilsētas svētkos

8.jūnijā, no plkst. 8:00 – 18:00 Latvijas Radio 4 – Doma Laukums tiešraidē raidīja no Daugavpils pilsētas svētkiem. Īpašajā desmit stundu programmā LR4 klausītāji dzirdēja stāstus par Daugavpils sasniegumiem, pilsētas attīstību un sniegtajām iespējām, kā arī tikās ar iedvesmojošiem un aktīviem Daugavpils iedzīvotājiem, uzņēmējiem, kultūras darbiniekiem, jauniešiem un citiem, kuri nes pilsētas vārdu Latvijā un pasaulē



Foto: Daniels Joffe, Latvijas Radio 4, Izbraukumā Daugavpils pilsētas svētkos

## “Ar 20 eiro kabatā”

Latvijas Radio 5 – pieci.lv, attīstot multimediju saturu, no jūlija piedāvāja jaunu vasaras sociālo tīklu projektu „Ar 20 eiro kabatā”. 15 minūšu garās video epizodēs, projekta veidotāji sniedza padomus, kā apceļot Latviju ar pieticīgu budžetu, vien 20 eiro, un izaicināja jauniešus apmeklēt Latvijas skaistākās pilsētas, lai krātu jaunus iespaidus un emocijas. Visas piecas raidījuma epizodes kopš augusta ir skatāmas pieci.lv YouTube kanālā: <https://www.youtube.com/PieciLV>



Foto: Monika Martinso, projekta „Ar 20 eiro kabatā” ietvaros Ogrē un Kuldīgā

## Gadsimta garākā Līgodziesma

21.jūnijā, Vasaras saulgriežos, no saullēkta līdz saulrietam tika izdziedāta Gadsimta garākā līgodziesma. Unikālajā valsts simtgades projektā piedalījās vairāk nekā 40 kori un folkloras kopas no Latvijas, Kanādas, ASV, Francijas, Austrijas un Luksemburgas, dziedot skaistākās līgotnes no savas pilsētas vai novada skaistākajām vietām. Līgodziesmas tiešraidē skanēja populārākajā latviešu mūzikas kanālā Latvijas Radio 2, kā arī video un foto formātos atrodama interaktīvajā līgodziesmas kartē sabiedrisko mediju portālā lsm.lv. Vidzemē līgodziesma vījā caur Līgatni, Salacgrīvu, Kocēniem, Jērcēniem, Cēsīm, Aizkraukli, Zaubi, Jūrmalu, Olaini un Jaunmārupi.

Saulrieta sadziedāšanos zibakciju pašā Rīgas sirdī bija emocionāls piedzīvojums un vienreizēja iespēja izbaudīt unikālo Doma laukuma akustiku diriģenta Inta Teterovska virsvadībā.



Foto: Latvijas Radio arhīvs, Gadsimta garākās līgodziesmas nobeiguma zibakcija Doma laukumā



## Latvijas Radio sarunu festivālā „Lampa”

Vasaras vidū jau tradicionāli Latvijas Radio devās uz sarunu festivālu LAMPA šoreiz studija tika iekārtota uz īpaša pirātu kuģa Cēsu pils parka dīķī piedāvājot astoņas drosmīgas sarunas par paliatīvo aprūpi Latvijā, mūzikas kritiku, seksuālo vardarbību, radio nākotni, zaļo huligānismu, zinātņi, tehnoloģijām un brīvību, u.c. tematiem. Uz centrālās DOTS skatuves raidījuma „Krustpunktā” komanda vērtēja spēkā stājušos trauksmes celšanas likumu, bet mazākie festivāla apmeklētāji miniLAMPAS ietvaros varēja piedalīties Radioteātra performancē.

Visām diskusijām no Latvijas Radio kuģa varēja sekot līdzi arī tiešraidēs sabiedrisko mediju portālā lsm.lv, Latvijas Radio Facebook kontos un radio NABA ēterā.

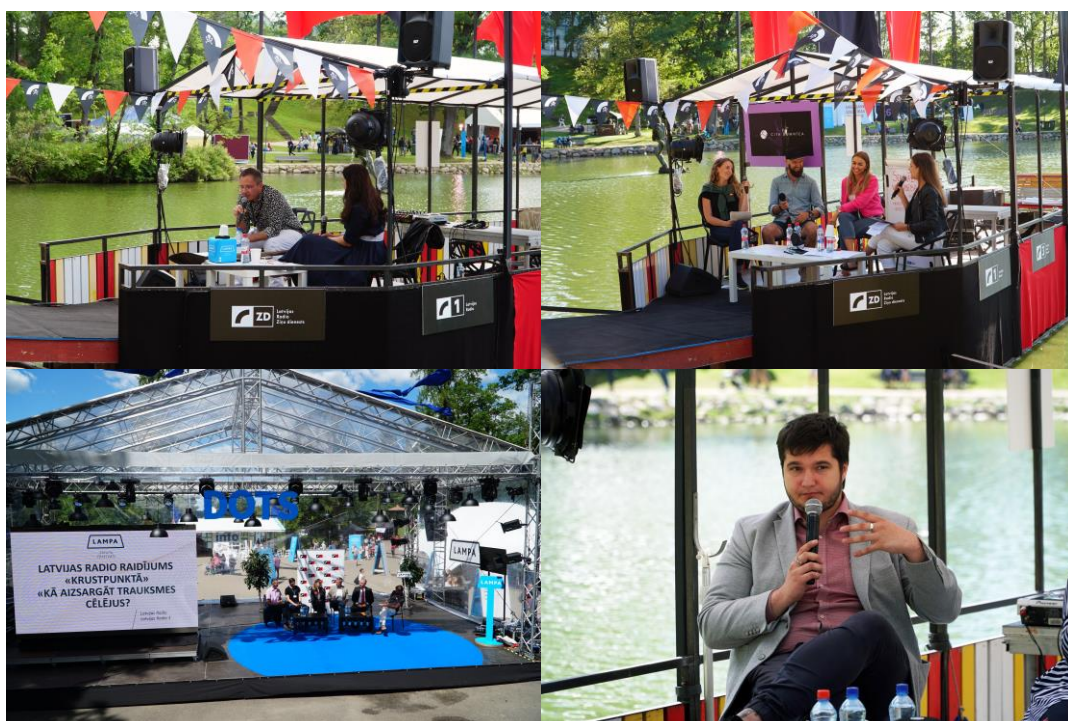


Foto: Latvijas Radio arhīvs, sarunu festivāls lampa, Cēsīs

## Krustpunktā” un „Ģimenes studija” izbraukuma tiešraide

Oktobrī, Latvijas Radio 1 raidījumi „Krustpunktā” un „Ģimenes studija” izbraukuma tiešraidē raidīja no Bauskas rātsnama, lai runātu par reģionā aktuālajiem jautājumiem un klātienē tiktā ar saviem klausītājiem. Iedzīvotāji tika aicināti apmeklēt raidījuma „Krustpunktā” tiešraidi kurā nozares eksperti žurnālistes Māras Jansones vadītajā diskusijā runāja par slimnīcu reformu un medicīnisko pakalpojumu pieejamību reģionā. „Brīvā mikroфона” laikā žurnālists Aidis Tomsons sarunājās ar laikraksta „Bauskas dzīves” galveno redaktori Anitu Rozentāli un klātesošajiem Bauskas reģiona iedzīvotājiem. Savukārt raidījuma „Ģimenes studija” vadītājas Agnese Linka un Mairita Znotiņa aktualizēja tematu par kultūras iestāžu piedāvājumu bērnu auditorijai.

## DOD PIECI!

17. decembrī, plkst. 12:00 tika atklāts vērienīgais sabiedrisko mediju labdarības maratons Dod Pieci! Trīs Latvijas Radio 5 – pieci.lv līdzējus Tomu Grēviņu, Martu Grigali un Magnusu Eriņu uz apm. 160 stundām ieslēdza īpašajā stikla studijā Doma laukumā! Šogad labdarības maratonā Dod Pieci! saziēdoti 438 197 eiro, sasniedzot absolūto rekordu Dod Pieci! vēsturē. Šī gada ziedojumi nodrošina pilnvērtīgu uzturu neārstējami slimajiem cilvēkiem, kuri vairs nevar pāēst paši, kā arī citu paliatīvās aprūpes atbalsta terapiju. Šajā gadā sasniegts arī ziedoto dziesmu rekords, kas nozīmē, ka tēma uzrunājusi īpaši plašu cilvēku loku. Labdarības maratona komanda nosūtījusi atklātu vēstuli valsts augstākajām amatpersonām un atbildīgajām ministrijām, kurā norādīts uz paliatīvās aprūpes sistēmas problēmām.







Foto: Andrejs Strokins, Labdarības maratons DODPIECI! 2019

## LV 100 raidījumi

2019. gadā Latvijas Radio turpināja 2017. un 2018. gados īstenoto Latvijas simtgades satura attīstību, atbilstoši līgumam starp Kultūras ministriju un NEPLP un piešķirto finansējumu 50 000 *euro* apmērā.

<b>1.</b>	<b>Latvijas kultūrvēsturiskā mantojuma un sasniegumu atspoguļojums saskaņā ar Latvijas valsts simtgades programmas mērķiem, veidojot raidījumu ciklus un satura projektus</b>	
<b>1.1.</b>	„Neatkarības karš 1919”, vēsturisku raidījumu cikls.  Latvijas valsts simtgades programmas sociālās kampaņas - Latvijas neatkarības atjaunošanas diena – 4. maijs, Baltijas ceļa atceres diena 23.augusts, Bermontiāde 11.novembris (turpmāk - sociālās kampaņas)	<b>LR1</b>
<b>1.2.</b>	„Gada garākā Līgodziesma”, Latvijas novadus un diasporu vienojoša akcija gada garākajā dienā	<b>LR2</b>
<b>1.3.</b>	Latvijas kultūras ziņas Latvijas valsts simtgades zīmē un sociālās kampaņas	<b>LR2</b>
<b>1.4.</b>	Zvaigžņu ceļi pasaulē, portretu raidījumu cikls par latviešu mūziķiem un sociālas kampaņas	<b>LR3</b>
<b>1.5.</b>	Raidījumu cikls "Latvijas mūzikas leģendas". Latvijas simtgades spilgtākie komponisti un izpildītāji; dažādu žanru izcilie skaņdarbi un to vieta plašā sociāli kulturālajā kontekstā	<b>LR4</b>
<b>1.6.</b>	„Austras balva”, jaunās latviešu mūzikas ierakstu apbalvošanas ceremonija ar nominēto mūziķu koncertu	<b>LR5</b>
<b>1.7.</b>	Raidījumu cikls “Laikmetīgais teātris 20.- 80.gadi”	<b>Radio Teātris</b>

## Latvijas Radio kanālu raidījumu saraksts

### LR1

<b>Ziņas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dienas notikumu apskats</li><li>• Labrīt</li><li>• Pusdiēna</li><li>• Eiropa šodien</li><li>• Ziņas, laika ziņas</li><li>• Nakts ziņas</li><li>• Ziņas vieglajā valodā</li></ul> <b>Sporta raidījumi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Piespēle</li><li>• Sporta ziņas</li></ul> <b>Izklaidējošie raidījumi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Džeza klubs</li><li>• Dzīves ritmi mūzikā</li><li>• Monopola viesis</li><li>• Lieliskais piecinieks</li></ul>	<b>Informatīvi analītiskie raidījumi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Krustpunktā</li><li>• Īstenības izteiksme 15 minūtēs</li><li>• Eiro fokusā</li><li>• Pēcpusdiēna</li><li>• Globālais latvietis</li><li>• Latgales stunda</li><li>• Divas puslodes</li><li>• Viens pret vienu</li><li>• Eiropas parlamenta vēlēšanas</li><li>• Nepārtrauktība. Latvijas ārlietu dienestam 100</li></ul> <b>Mūzika</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dienas vidū</li><li>• Skaņu raksti</li><li>• Mūzika</li></ul>	<b>Vērtīborientētie raidījumi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Augstāk par zemi</li><li>• Kultūras rondo</li><li>• Laika ritu raksti</li><li>• Ielūdz Radio teātris</li><li>• Kolnasāta</li><li>• Talantu galerija</li><li>• Radio mazā lasītava</li><li>• Dialogi. Guntars Godiņš</li><li>• Cienījamie lasītāji. Literārās etīdes.</li><li>• Latvijas dzimtu saknes</li></ul> <b>Reliģiskas raidījumi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pāri mums pašiem</li><li>• Svētrīts</li></ul>	<b>Bērnu un jauniešu raidījumi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Greizie rati</li><li>• Zelta poga</li><li>• Burtu burvis</li><li>• Labu nakti</li><li>• Radio teātris bērniem</li></ul> <b>Izglītojošie un zinātnes raidījumi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zināmais nezināmajā</li><li>• Kā labāk dzīvot</li><li>• Šīs dienas acīm</li><li>• Ģimenes studija</li><li>• Latvijas stāsti Latvijas simtgadei</li><li>• Latvijas pārles</li><li>• Gadsimts ar savu valsti</li><li>• Stiprie stāsti</li><li>• Vietu lietas Latvijā</li><li>• Latvijas pārles Neatkarības karš. 1919.</li></ul>
--	---	---	---

### LR2

<b>Ziņas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ziņas (sadarbībā ar LR1)</li></ul> <b>Mūzika</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vakara mūzika</li><li>• Nakts mūzika</li><li>• Ceļojums</li><li>• Agrais rīts</li></ul>	<b>Informatīvi analītiskie raidījumi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eiropas krustceles</li></ul> <b>Ilgstošā reklāma</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• LR2 tirgus</li></ul>	<b>Vērtīborientētie raidījumi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zelta graudi</li><li>• Gadsimta garākā līgodziesma</li><li>• Latvijas kultūras jaunumi simtgades zīmē</li></ul>	<b>Izklaidējošie raidījumi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Svētdienas dienas mūzika</li><li>• Nedēļas mūzika</li><li>• Lielā vēstuļu balle</li><li>• Muzikālā banka</li><li>• Rīta mūzika</li><li>• Latviešiem pasaulē</li></ul>
---	--	---	--

<p><b>Izglītojošie un zinātnes raidījumi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infotainments</li> <li>• Latvijas novados</li> <li>• Radio vilks dabā</li> <li>• Nākotnes pietura</li> </ul>	<p><b>Sports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infotainments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dienas mūzika</li> <li>• Svētdienas rīta mūzika</li> <li>• Sestdienas rīta mūzika</li> <li>• Neformāts</li> <li>• Svētdienas pēcpusdiena</li> <li>• Labas apetītes vēlējumu koncerts</li> <li>• Laika vērotāji</li> <li>• Sveiciens vārda dienā</li> <li>• Breivdīnuos iz Latgolu</li> </ul>
--	--	---

### LR3

<p><b>Ziņas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ziņas (sadarbībā ar LR1)</li> <li>• Dienas notikumu apskats (sadarbībā ar LR1)</li> </ul> <p><b>Izglītojošie un zinātnes raidījumi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Post factum</li> <li>• Odiseja</li> </ul> <p><b>Izklaidējoši raidījumi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atspere</li> <li>• Mākslinieka darbistabā</li> <li>• Rīta regtains</li> </ul>	<p><b>Vērtīborientēti raidījumi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Benefice</li> <li>• Diena sākusies</li> <li>• Eiroradio</li> <li>• Mana mūzika</li> <li>• Pa ceļam ar Klasiku</li> <li>• Sestdienas vakars operā</li> <li>• Vakara autorprogramma</li> <li>• Orfeja auss</li> <li>• Tiešraides no 1.studijas</li> <li>• Grāmatu stāsti</li> <li>• Dzejas dienu laiks</li> <li>• Etno vēstis</li> <li>• No Klasikas arhīva</li> <li>• AM frekvences</li> <li>• Tīrkultūra</li> <li>• Radioteātris Klasikā</li> <li>• Gada mūzikas notikums</li> <li>• Izcilības balva kultūrā</li> <li>• PārMijas</li> <li>• Zvaigžņu ceļi pasaulē</li> <li>• Tāda mūzika</li> <li>• Izvēlas klausītāji</li> <li>• Kāpēc dizains?</li> <li>• Mākslas vingrošana</li> <li>• Piejūras klimats</li> </ul>	<p><b>Mūzika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eiroradio džeza stunda</li> <li>• Kino, operete, mūzikls</li> <li>• Meistaru koncertos</li> <li>• Neakadēmiski</li> <li>• No Alpiem līdz Andiem</li> <li>• Pasticcio</li> <li>• Pasaules festivālos un koncertos</li> <li>• Rīta mūzika</li> <li>• Skaisto melodiju lokā</li> <li>• Svētdienas neakadēmiskā stunda</li> <li>• Zelta klasika</li> <li>• Cafe musical</li> <li>• Klasika bez pieturām</li> <li>• Mazā (gadalaiku) mūziku</li> </ul> <p><b>Bērnu un jauniešu raidījumi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pagrabs</li> </ul>
--	--	---



## LR4

<p><b>Ziņas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ziņas krievu valodā</li><li>• Šodien trīspadsmiņos</li><li>• Dienas notikumu apskats</li><li>• Nedēļas notikumu apskats</li></ul> <p><b>Sports</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sports šodien</li><li>• Piektais celiņš</li></ul> <p><b>Bērnu un jauniešu raidījumi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kad tu esi mājās</li><li>• Paudze Z</li></ul> <p><b>Mūzika</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dzīvie koncerti</li><li>• Nakts mūzika non stop</li><li>• Rock Box</li><li>• Starpmūzika</li><li>• Teritorija T</li></ul>	<p><b>Informatīvi analītiski raidījumi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aleksandra studija</li><li>• Darbojošās personas</li><li>• Diena pēc dienas</li><li>• Doma laukums</li><li>• Noasa šķirsts</li><li>• Radio Brīvība</li><li>• Atklātais jautājums</li><li>• Kā Jums tur iet?</li><li>• Izklāstā</li><li>• Provincas stāsti</li><li>• Eiropa personīgi</li><li>• Pasaule profilā</li><li>• Laikmeta portrets</li><li>• Eiropas parlaments vēlēšanas</li><li>• Mediju lauks</li></ul> <p><b>Izklaidējošās raidījumi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desmitniekā</li><li>• Sveiks, LR4</li></ul>	<p><b>Vērtīborientēti raidījumi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Art forums</li><li>• Grāmatu tārps</li><li>• Kultūras biedrību raidījums</li><li>• Literārās pastaigas</li><li>• Skaņas, domas, tikšanās</li><li>• Dzīves līnijas</li><li>• Grāmatu otrdiena</li><li>• Simts kultūras kanoni</li><li>• Latvijas mūzikas leģendas</li><li>• Latgales studija</li><li>• Žanra klasika</li></ul> <p><b>Reliģiskas raidījumi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sarunas par galveno</li></ul>	<p><b>Izglītojošie un zinātnes raidījumi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dzīvā vēsture</li><li>• Lai kas arī nenotiktu</li><li>• Stāstiņi iz dzīves</li><li>• Jaunā dimensija</li><li>• Bez receptes</li><li>• Ārējais izskats</li><li>• Vecāku skola</li><li>• Ģimenes loceklis</li><li>• Izpausmes forma</li><li>• Lietu daba</li><li>• Simts dabas dārgumi</li><li>• Simts labo darbu</li><li>• Simts slavenie latvieši</li><li>• Simts veiksmes stāsti</li></ul> <p>Mūsdienu odiseja</p>
---	---	--	--

## LR5

<p><b>Ziņas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ziņas (sadarbībā ar LR1)</li></ul> <p><b>Informatīvi analītiski raidījumi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cita domnīca</li><li>• Pīci breinumi</li><li>• Uz riteņiem</li></ul> <p><b>Vērtīborientējoši raidījumi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eiropas skaņas</li><li>• Kino kults</li></ul>	<p><b>Sports</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Radio rings</li></ul> <p><b>Bērnu un jauniešu raidījumi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pilnīgs vakars</li><li>• 80 dziesmas ap zemeslodi</li><li>• Dod pieci!</li><li>• Rīta lokāls</li><li>• Naktslokāls</li></ul>	<p><b>Izglītojošie un zinātnes raidījumi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mosties un rosies</li><li>• Dienas programma</li><li>• Vesels pieci</li><li>• Čau, mammīt!</li><li>• Rītdiena īsumā</li><li>• Piecas garšas</li></ul>	<p><b>Izklaidējoši raidījumi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pieci brauc</li><li>• Pieci rīti</li><li>• Otrās brokastis</li></ul> <p><b>Mūzika</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Latvijas TOP 40</li><li>• Pieci mūzika</li><li>• Pieci klausās</li><li>• Pieci latvieši</li><li>• Latviešu mūzikas tops</li><li>• Austras balva</li></ul>
--	---	--	--

## **Latvijas Radio sadarbība ar Latvijas televīziju**

### **Latvijas Sabiedrisko mediju interneta portāls LSM.LV**

LSM saturam tiek piedāvāti LR sagatavotie oriģinālsatura produkti - ziņas, analītiskie raidījumi "Īstenības izteiksme", kā arī citu LR kanālu sagatavots oriģinālsaturs par notikumiem Latvijā, reģonos, diasporā, Baltijā un Ziemeļvalstīs, Eiropā, pasaulē u.c. temati.

### **Informatīvi analītiskie raidījumi**

2019. gadā LTV turpināja pārraidīt LR1 raidījumu "Krustpunktā", savukārt LR1 translēja LTV1 raidījuma "1:1" atkārtojumu.

### **Kultūras raidījumi**

Nolūkā izcelt Latvijas kultūras dzīves izcilības un stiprināt sabiedrisko mediju lomu kultūras satura veidošanā, 2019.gadā Latvijas Radio un LTV kopīgi realizēja ikgadējo izcilāko sabiedrisko mediju kultūras notikumu konkursu "Kilograms kultūras".

### **Izklaides raidījumi**

Izklaides satura jomā LTV un Latvijas Radio galvenā sadarbības platforma ir "Muzikālās Bankas" noslēguma ceremonija, kas norisinājās 2019. gada februārī.

### **Labdarības akcija**

Kā katru gadu, viens no nozīmīgākajiem sadarbības projektiem sabiedriskajiem medijiem ir LR5 organizētā Ziemassvētku labdarības akcija "Dod Pieci", kuras laikā 2019.gadā bija iespēja ziedot speciālu pārtiku paliatīvajā aprūpē nonākušajiem. Sadarbībā starp Latvijas Radio, LTV un LSM.lv tapa dažādas satura vienības, arī maratona tituldziesma, tās video, tiešraides no stikla studijas un plaši pieejama informācija par problemātiku dažādās multimedialās platformās.