

## Par televīzijas kanālu RīgaTV24

Kanāls RīgaTV24 laika gaitā ir manāmi attīstījies, parādot vērā ņemamu izaugsmi. Sākumā daudz kas šķita neveikli, kaut kas izskatījās pēc jau esošu raidījumus kopēšanas, taču tagad ir patīkami skatīties profesionālas komandas profesionālu sniegumu.

Īpaši gribu pievērsties Aivja Ceriņa vadītajam *Preses klubam*. Aivis ir radoša personība, kas būtībā pats ir „izkodies” cauri TV žurnalistikas džungļiem. Būtiski ir tas, ka Aivis TV ekrānā nemēģina būt „politiski svarīgs”, bet gan uzdod vienkāršus, skatītājiem saprotamus jautājumus, uz kuriem atbildes jārod raidījuma viesiem. Tas nav viegli – katru dienu atrast apspriežamos tematus, jo nereti ir tā, ka notikumi ir tik triviāli, ka par tiem pat nav vērts runāt. Taču Aivis tiek galā. Tikai jāuzmanās no vieglākā ceļa iešanas: paķert skaļākos virsrakstus, lai tos mēģinātu apspriest kopā ar studijas viesiem. Dažkārt izskatās, ka viens otrs viesis ir izbrīnīts par tematu izvēli. Tāpēc nevajag apspriest sekas, mazticamas publikācijas.

Protams, ir vērts ieguldīt Aivja profesionālajā izaugsmē, jo dažbrīd jaušams valodas negludums vai neprasmē izlīdzināt radušos tiešraides situāciju. Taču Aivis, manuprāt, ir talantīgākais RīgaTV24 raidījumu vadītājs. Viņš – varbūt jauši, varbūt nejauši – attaisno sabiedriskā pasūtījuma pieprasījumu: informēt cilvēkus par būtisko un svarīgo.

Vērā ņemams ir raidījums *Rampas ugunis*. No skandālista Kiviča ir izaudzis līdzsvarots TV raidījuma vadītājs, kam daudz vairāk par mūzikas taisīšanu padodas raidījuma vadīšana. Andris Kivičs nu ir īstajā vietā. Atraktīvi, brīvi un pat drosmīgi. Vienīgi – jāizvairās no lētu sensāciju atspoguļojuma, kā tas bija gadījumā ar kādu sasirgušu biznesmeni. Tad jautājumi izskatījās sarunāti un pieglaimīgi, bet tas jau ir caurkritiens.

Savukārt pārējo raidījuma varoņu izvēle – lieliska. Latvijā ir daudz interesantu cilvēku. Un ir jūtams, ka Andris katram raidījumam gatavojas, uzzinot par cilvēku maksimāli daudz – pieļaujamās robežās. Tā, lai jautājumi nebūtu aizvainojoši.

Kopumā – RīgaTV24 ir pieaugušu jauniešu televīzija. Jauneklīga, bet nopietna. Tikpat nopietna cik pretenzija uz izaugsmi. Pēc jaunības nāk brieduma gadi. Tiem jānāk. Pretējā gadījumā iestāsies stagnācija: jauniešiem būs jau sirmi mati, bet briedums joprojām nebūs atnācis. Bet patlaban ir skaidrs, ka RīgaTV24 pilda sabiedrisko pasūtījumu.

Elita Veidemane, žurnāliste un publiciste